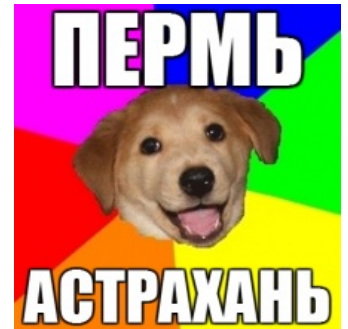


Астрахань — Lurkmore



Эдвайс-собака советует

«Казань... брал! Астрахань... брал! Ревель... брал! Шпака — не брал. »

— Иван Грозный

Астрахань (она же *AssТрахань*, *Застрахань*, *Затрань*, *Трахань*, *Растахань*) — мифический город в *Этой стране*, а точнее, в её неизведанном тупичке почти на границе с Казахстаном. Административный центр Астраханской области, в 1434 км к юго-востоку от *Default City*. Позиционируется местными властями как столица Каспия.

История

Астрахань — Южная Венеция России — тоже вместо улиц канавы. Это край удивительной природы, громадных природных ресурсов, большого экономического потенциала. По мнению ряда историков, вблизи современной Астрахани находился тот самый никому не известный город Итиль, столица Хазарского каганата, который впал в ничтожество ещё тысячу лет назад. Как нетрудно догадаться, вышеупомянутые историки учились в Астрахани же, поэтому регулярно обнаруживают каждый раз на новом месте не только Итиль, но и остатки древнеегипетских пирамид из кирпича харабалинского завода. Эти же историки легко находят также и столицу Золотой Орды, и даже город Элисту. К счастью, они ещё ни разу не нашли хоть какой-то известности за пределами внутренней монголии.

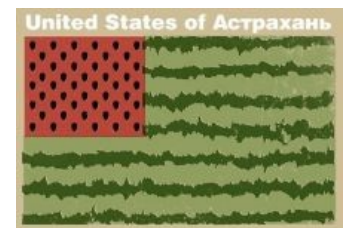
Первое достоверное упоминание об Астрахани оставил в 1333 году арабский путешественник Ибн Баттута (очевидно, он там траванулся арбузом). На этом история города заканчивается, так как технический прогресс в Астрахани несколько замедлен из-за постоянного деления на 0. В ближайшие пятилетки в городе будут освоены палка-копалка и барсетка.

Население

Население Астрахани примерно на 80% состоит из *обычных людей*. По своему материальному положению население достаточно однородно, так как у всех одинаково ни шиша нет. Впрочем, нередки исключения, когда по улицам может прокатиться Гелик Vrabus в синем металлике, какой-нибудь Dodge Charger и прочие "нестандартные" для региона пепелацы. Национальный состав, напротив, разнороден и регулярно устраивает побоища с травмами и лулзами разной степени тяжести.

Отличительной чертой пестрого многонационального астраханского населения является огромное количество *лиц кавказской национальности*, поголовье которых не укладывается ни в какие переписи. Раньше гуляла история, что раньше их было не так много, а они набежали после того, как племянница тогдашнего мэра/губернатора добровольно вышла замуж за мучачоса - тот поднял родственников, те друзей, те соседей, и так съехалось пара аулов. Также имеется много казахов, татар и всяких других унылых народностей, именуемых в народе «карсаками», от живущей в местных краях лисы-корсака, по свидетельствам очевидцев, «маленькой и вонючей». Однако же, географическое расположение в упор к Казахстану подразумевает их изначальное присутствие до прихода братьев-славян. Аульное карсачье очень обижают, когда их называют таковыми, поэтому местные жители получают много лулзов с карсакосрачей.

Тем не менее, большую часть населения Астрахани таки составляет не менее унылая национальность — русские. По официальным данным - от 60 до 70



Маскот Засрахани

процентов населения, хотя, в некоторых районах, кажется, эта цифра равна нулю... Отличительная черта чуть более чем всего населения — скотская неблагодарность, потреблядство и просто блядство, патологическая тупость, лень поднять жопу и сделать что-то для себя и города, что является следствием пагубного влияния русского унылого этноса и тем фактом, что в стародавние времена город являлся ссыльным для всякого рода ебёда интересных личностей.

Поскольку деревянные дома разной степени ветхости составляют существенную часть жилого фонда города, добрая половина граждан проживает в разного рода мазанках, чумах, ярангах, срубках, лачугах, халупах и прочих гнилушках. При этом, хотя заполнение города первичным фондом движется семимильными прыжками в сторону прогресса, особо упертые аборигены категорически отказываются съезжать со своих насиженных развалин в новые хрущевки, заботливо построенные для них сердобольными таджиками и молдаванами. Посему в особо тяжких случаях, для пушей убедительности, в ход идут бутылки с зажигательной смесью, о применении которых в разных частях города убедительно свидетельствуют обгорелые руины некогда бывших домов. Но, как всегда, виновата проводка, а ничуть ни застраеваемые по соседству хрущобы, продаваемые иногда по цене бентли или жопы какой-нибудь порноактрисы на месяц, сугубо за вид на главную достопримечательность, полузасратый пар или возможность не видеть те самые гнилушки.

В связи с довольно частыми случаями сгорания и обрушения домов, давно предназначенных для переселения или даже переселенных на бумаге, широко рекламируемая местным правительством перед вышестоящими «Программа по переселению из ветхого и аварийного жилья» местными шутниками стала называться не иначе, как «Программа по переселению на тот свет», как бы намекая на количество погибших в результате этих жутких случаев.

Учебно-научная часть

Как ни странно, но в Астрахани есть ВУЗы. Их конечно не **over 9000**, если точнее, четыре. Первый примечателен тем, что из него выходят одни газпрёмбайтеры и таки там неплохо преподают **маган** и еще дофига наук, но **быдлу** как всегда пофиг. Но главная же его черта — это коррупция, благодаря которой всяческие **ВІРы** нифига не делают вообще. Мало того, существует овер 9к **легальных** способов по выкачиванию бабла из ничего не подозревающей абитуры.

Ну, а второй, таки рассадник **ГСМ**, там таки можно наблюдать целый зоопарк, состоящий из **ГК,ТП** и т. д. Маган все же там преподают ничуть не хуже, если не лучше.

Третий же представляет собой некий коктейль из первых двух, с той лишь разницей, что его предлагают выпить неокрепшему уму, наивно возжелавшему стать **врачом**. Алсо, концентрация **нацменьшинств** там просто зашкаливает, вплоть до того, что в последние годы местные жители стали именовать данный вуз не АГМА (астраханская государственная медакадемия), а ДагМА. Каких по качеству врачей он будет выпускать, можно почитать **здесь**. Такие дела.

Четвертый же универ — консерватория.

Растительный мир

Единственное, чем знаменита Астрахань, — это **арбузы, томаты, рыба**, Баскунчак и **ганджубас**. Арбузы в связи с Астраханью упоминают везде и всегда. Некоторые думают, что их **выращивают прямо в городе** - что, на самом деле, недалеко от правды: живя даже в центре города в частном секторе, можно наблюдать растущий полосатый шар свиборга у какого-нибудь соседа в огороде. Хотя, больше всего на данном поприще приуспевают городок Камызяк и его районы, где их выращивают тоннами, а грузят потом фурами и вагонами. Сотни, тысячи «Камазов» развозят сие добро по стране. И потом, где-нибудь на нерезиновском рынке, можно услышать «Э, дарагой, пакупай арбуз, вкусный, астраханский!». Так же там растет лотос, чем астраебы очень гордятся, делая это растение символом сраной Астрахашки. Баттхерт наступает, когда они **узнают о том**, что лотос растет еще на Дальнем Востоке в нижнем течении Амура, в бассейнах рек Уссури, Буреи, Тунгуски и Зеи, на Приханкайской равнине и острове Путятин, на побережьях Каспийского и Азовского морей, в Краснодарском крае. А суть вся в том, что в некоторых деревнях, дикое лotosовое поле - единственное красивое место, куда можно сводить ночью **соседку-Нюрку**, дабы пожатать за сиськи и поцаловаться под луной. Впрочем, стоит отметить, что как раз таки размерами данных полей Астраханские и могут выебнуться перед вышеперечисленными.

Астрахань — 450

Ввиду удалённости от **Default City** деньги до Астрахани, мягко говоря, не доходят. Потому в 2008 году на полукруглой дате было решено провести типично астраханское празднование юбилея города, принесшее кучу бабосов местному правительству. Характерным символом юбилея стал ансамбль из статуй на



Щедрая мерия такая щедрая

<https://www.youtube.com/watch?v=4mnZ7jvig2U>
Вдоль пАААА...

**Обрушение подъезда в 9
этажном доме. Астрахань
27.02.12, 13:10**
Карточный домик



Подарок на юбилей — статуя «Мечта педофила»

центральной площади работы питерских архитекторов, очевидно, с непривычки переборщивших с местным ганджубасом. Особенным успехом пользуются памятник левитирующей тётке, Зелёное муженщино и «Мечта педофила» в лучших традициях **ЦарьЭтелли** и прочих мозго-ахтунгов.

По информации из источников, неблизких к достоверным, подарок местным туземцам в виде «обновления» центральной площади города еще не преподнесен окончательно... Ибо темными ночами на площади жители города часто видят странные фигуры, сгорбленные спины и мозолистые руки которых отстроили добрых 110% жилого фонда по всей Рашке и ближнему зарубежью.

Собратья молдоване и иже с ними потихоньку разбирают и перекладывают ерундень вокруг скульптурных групп, которая у благородных питерских художников, видимо, должна символизировать брусчатку. Часть фонтанов не достроена, на площади, предположительно являющейся центральным местом проведения всех местных

праздников, фестивалей и прочих поводов жажнуть **ее родимой**, нет ни одной урны, поэтому горожанам от безысходности приходится «бить соплей» в производное высоких душевных воспарений скульпторов из города на Неве.



Композиция «Лохнесское чудовище нападает на плывущую лошадь»

Казачество

В Астрахашке, неожиданно, есть местное казачество, верхушка которого состоит из местных чиновников чуть менее, чем полностью. Интересен и тот факт, что Всевеликое астраханское казачье войско носит название «Донское». Деятельность самих казаков сводится к ~~отмыванию денег~~ участию в праздниках, патрулированию улиц ночью (с опиздюлениями бомжей и друг дружки), шатанию по школам с патриотическими проповедями и прочим укрепляющим духовные скрепы мероприятиям.

Контингент местного казачества состоит из КОБовцев, **елдычников**, поцреотов и бюджетников на пенсии, косящих под военных.

Знаменитые горожане (по возрастанию известности)



Губернатор Астраханской области тоже читает Луркоморье. Но это не мешает ему смотреть на тебя... Ну, ты понял.

- ТрEDIAKовский (Тредьяковский) Василий Кириллович — русский учёный и поэт XVIII века. Срался с Ломоносовым из-за размера стиха.
- Ульянов Илья — папа эпического **Володи**. Родился в губернии имени себя, но на памятник на Октябрьской площади Астрахани учебных заведений наинспектировал достаточно.
- **Anacondaz** — лабухи в жанре **нердкор**.
- Хлебников — поэт. Про кузнечика, который крылышкуя золотиписьмом тончайших жил, — это его.
- Кустодиев — русский художник кистью по холсту.
- Белянин — российский писатель руками и поэт, пишущий в жанре фап-фэнтези.
- Меньшов — который Гесера в «Дозоре» играл. Ну он и режиссером «Москва слезам не верит» был, и оscarа получил, только родился он в Баку. А астраханцами были его родители.

- Эммануил Геденонович **Кант Виторган** — советский и российский актёр театра и кино.
- Дасаев, Ринат Файзрахманович — советский ~~ногёрукомячер~~, вратарь то есть.
- Бабкина — российская **певица** ртом.
- Дюжев — отец Иов из «Острова» и **бригадир**.
- **Заворотнюк**.
- И конечно PROFIT!



Им дадут



Эта страна

228 282 статья 9 мая Adidas Encyclopedia Dramatica/Russia M4 Роман Абрамович Адыгя Астрахань Байкал Баня Бессмысленный и беспощадный Биробиджан Бирюлёво Бичпакет Бутик Ватник Владивосток Воркута Воткаят Вписка Генерал Мороз Георгиевская ленточка Главная проблема музыки в России ГЛОНАСС Горбушка Горжусь Россией! Горячие финские парни Госдума Грудинин Двойники Путина Десятые Диггеры Дороги России Древнерусские мемы Духовность Европейцы ли русские? Евроремонт ЕГЭ Единая Россия Екатеринбург Жлоб За Абрамовича Завод Заводы стоят Закопанные дома

Замкадье Зеленоград Золотая медаль Зюганов ИТМО Кавказские Минеральные Воды
Калининград Киров Ковёр Коктейль Лужкова Колыма Комбинат «Маяк» Компьютерный клуб
Коробка из-под ксерокса Красная ртуть Краснодар Красноярск Кронштадт Крым
Куда ты денешься с подводной лодки? Курильские острова Левиафан Люби Россию, пидор!
Магадан МГИМО Медведев Милиция Мордовия Москва Москвичи зажрались Мухосранск
Мытищи Нанотехнологии Национальная идея Наше всё Нижний Новгород НМУ Новосибирск
Норильск Ночные Волки Нургалиев разрешил Общежитие Общепит Омск
Операция «Неформал» Оскорбление чувств верующих Особенности национальной охоты Откат
Охрана Пельмени Перепись населения Пермь Петербург Пипл хаваает

[w:Астрахань en.w:Astrakhan](#)