

Бей бабу по ебалу — Lurkmore

ZOMG ТЕH DRAMA!!!11



Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.

«Бей бабу молотом — будет баба золотом! »

— *мужик*

«Бьёт — значит любит! »

— *баба*

Сотрудник милиции ударил женщину в лицо в Жодино 13 сентября

Каноничный примёрз IRL
Женщина сняла, как сотрудник милиции ударил ее в лицо в Жодино

То же самое, от первого лица
<https://www.youtube.com/watch?v=F0TKZDYzUuQ>

ОМОН тоже в теме

Бей бабу по ебалу (ББПЕ) — основополагающий интернет-принцип. Представляет собой макрос с надписью «Бей бабу по ебалу», чаще всего дополняемой фотографиями певца Валерия Сюткина.

Происхождение



Сюткин в стиле предвыборной компании Обамы

Сюткин в стиле предвыборной компании Обамы



Неизвестно кто в стиле решения суда

Неизвестно кто в стиле решения суда

«Блажен, кто не знаком с блядами!

Блажен, кто под вечер в саду Красотку добрую находит, Дружится с ней, интригу сводит — И плюхой платит за пизду!

»

— *Михаил Юрьевич Лермонтов*

«Тьолок нада пиздить. Но сначала зав'язать в мішок, мішок завесить на балку, а пиздить нада ломом. »

— *Мытець*

«Эх бабобитье! Всем **по нраву!** »

— *А. К. Толстой*

«Если тебе нечем бабу другим удивить, удиви оплеухой. »

— *Уильям Фолкнер*

Фраза появилась в 2005 году в песне Nambavan'a «Гламурная дискотека» (она же «Бей бабу по ебалу») из альбома «Sex, drugs and Russian girls». Исполнитель, в миру **Линар Билялов**, татарин по происхождению и по роду физиономии. Однако домен был когда-то зареган в Питере, так что миф о том, что он расово верный житель Татарстана, может быть просто наглым наебаловом. Приобрёл известность после раскрутки своего интернет-быдлошу «братан.инфо», где якобы крутое быдло **учило пацанчиков жить**, не быть лохами и уметь правильно «отработать мобилу». Также известен своими сексистскими песенками о своём отвращении к особям женского пола. **Изредка** высирал новый треш, унылый и неинтересный из-за обилия сексистских мотивов и бедности саунда.

А вот потом

ББПЕ появился на **Дваче** в августе 2008 как реакция на обилие **ЕОТ**-тредов в /b/ («Здравствуй, Двач, я твоя новая камхора!», «Двач, я первый раз трахнулся!», «Двач, меня бросила тян!», «РМ-тред!»). Ироничные **битарды** напонали, что изначально Двач был бордой для девочек-анимешниц, обделенные иронией посетители люто, бешено негодовали от творившегося разброда и шатания. В какой-то момент в одном из тредов появилась **ссылка на клип Nambavan**, призывавший «бить бабу по ебалу». Прimitивный лозунг пришелся одному анонимусу по душе, и он начал форсить новое выражение в надежде, что оно станет **мемом**. Со временем сформировался имидж ББПЕ — лицом его стал известный певец Валерий Сюткин, стилиста и любимец женщин, которому эти слова подходили, наверное, менее всего. В сочетании с его весёлым жизнерадостным лицом и романтическими текстами песен призыв бить баб по ебалу выглядел дико, что очень понравилось форсеру-**саемперсуну**. Сюткин являлся главным бпешником до 06.12.2010, когда его место занял **Филипп Киркоров**, но тот побыл в этом звании недолго — в июне 2011 его сменил Алексей Панин. Однако вскоре Сюткин закономерно вернулся на пьедестал почёта.

Форсинг и мемосрач

Первоначальный форсинг Сюткина не имел практически никакого успеха. Из-за особенностей правописания самого первого форсера **Анонимус** без затруднений выделял **Семёнов**, а примитивные, но полностью лишённые самоиронии призывы избивать женщин не нашли отклика в умах большинства посетителей борды. Кроме того, лицо Сюткина появлялось не только в женских **тредах**, что сильно обесценило задумки в направлении содержательной части так называемого мема. Первые макросы также не отличались ни оригинальностью, ни качеством исполнения — для ликвидации линий стыка картинок использовался инструмент **фотошопа** «Палец». Хотя Анонимус обращал на Сюткина внимания не больше, чем на РМ-треды, создатель ББПЕ активно продолжал свое дело. Настоящий срач начался с появлением **интернет-банкнот**, на одной из которых (10 интернетов) появилось лицо Сюткина. Автора денег просили убрать форсед-мем с десятки, когда он отказался, в треде вскипела бурная ненависть к новому «мему». Алсо, сначала место Сюткина занимали **Гай-сенсей** и **Рок Ли**.

The Xynta — ББПЕ
The Xynta в теме

Антисюткинизм и Интегра

На следующий день купюры с интернетами, а за ними и Сюткин-холивар, вернулись на 2ch (первый тред родился в рамках Ычана из-за технических проблем на Дваче). Форсер ББПЕ, почувствовав большое количество **НЕНАВИСТИ**, бросил в бой новые силы, наклеив свежих макросов и даже сочинив небольшой стишок в поддержку позиции нового Сюткина. Олицетворением борьбы с Сюткиным стала некая Леди Интегра, в оригинале — героиня аниме «**Хеллсинг**» Sir Integral Fairbrook Wingates Hellsing. У Интегры появились свои поклонники, обращающиеся к ней как к леди. Основным оружием антисюткинистов стал, как ни странно, стилус. Идея пошла из Сюткин-треда, который начинался словами: «Сюткин — самый стильный! Человек-стилуc!» В ответ на что был создан мотиватор со стилусом и подписью о присущем ему стиле. Кроме того, используются изображения Сюткина, обнимающего женщин и детей со словами о том, что Сюткин предал веривших в него женоненавистников.



Популярный **демотиватор** с Интегррой, иллюстрирующий её отношение к оппоненту в споре

Встретимся в суде

Вторую жизнь мем, уже давно забытый и практически разложившийся **на плесень и на липовый мёд**, получил в декабре 2014 года. **Роскомпозор** в



Но как же так, я ж СЮТКИН?!? А ваш йокмамбык огорчает мою маму!

порыве отчаяния от осознания собственного бессилия защитить персональные данные миллионов россиян, которые в течение вот уже многих лет продаются в переходах на дисках, решил защитить хотя бы одного человека — героя сей статьи.

На лурочку **подали в суд** с требованием удалить эту статью — а то, де-сказать, мама Валеры **такую боль** за сыночка испытывает, аж кушать не может — хотя статья, тащелга, описывает Сюткина во вполне позитивном ключе. И, конечно же, выход нового альбома **теряющего популярность** певца тут,

всенесомненнейше, совершенно ни при чём.

Тѣмъ временемъ шансонье Сюткинъ уже ввязался въ тяжбу и намѣренъ очистить свое честное имя отъ клеветы. Правда, при наличіи истца въ оной исторіи отсутствуетъ подлинный отвѣтчикъ, ибо изловить и доставить въ судъ электротелеграфнаго инкогнито, коихъ цѣльный легіонъ, весьма затруднительно. Подъ холщовой мешковиной на чель можетъ скрываться совершенно любая персона, начиная отъ сосѣда шансонье по гимназической партѣ и заканчивая, страшно подумать, самимъ Царѣмъ-Батюшкой.

Впрочемъ, учитывая тотъ фактъ, что искъ всё же былъ принятъ судомъ къ рассмотрѣнію, державныя особы, князья и вельможи къ сему инциденту явно непричастны.



— Дореволюціонный Советчикъ

Самый гуманный в мире **суд**, ко всеобщему удивлению, **сначала отказался** принять иск Роскомнадзора к рассмотрению по той причине, что в суд обратился ненадлежащий заявитель. Однако тенденция вставать на защиту униженных, оскорблённых и просто безмозглых мудаков докатилась и до сюткинизма. 7 апреля 2015 года **суд обязал** Уютненко выпилить из данной статьи все изображения лица **поциента**. Помним. Скорбим.

Сюткинизм в теории и на практике

Практический аспект сюткинизма — типичная ненависть к женщинам, которые получили презрительное обозначение «самки». По их словам, женщины приносят только проблемы, поэтому их надо ставить на место путем удара по ебалу. На практике сюткинизм **состоит из**: ФОРС, ВАЙП и САЕМПЕРСУН. Положение усугубилось также тем, что к моменту начала настоящего Сюткин-срача рабочая **вайпалка** была уже опубликована, а потому пользоваться ею мог любой скачавший. Именно методом вайпа картинки с Сюткиным взяли два **гета**. Впрочем, просюткинским контентом вайпали и просто так. Любые попытки ББПЕ-креатива сопровождались идущими подряд криками вроде «Это вин!», даже несмотря на их низкое качество. Столь наглое семенство вызывает скорее брезгливое удивление.

Следует отметить, что у отдельных социальных **групп**, по всей видимости, культура ББПЕ в межгендерных спорах присутствовала IRL задолго до появления интернетов (и присутствует до сего дня). При этом никому в голову не приходит пытаться извлечь из этого мемы, форсы, вайпы, геты и т. д., или даже установить какую-то связь со словом **Сюткин**.

Следует также отметить, что на фоне набравшей популярность в конце 2010-х идеологии **инцелов** все вышеперечисленное имеет вид невинной детской игры в крысу. Наиболее радикальные инцелы занимаются отнюдь не ББПЕ, а сразу **массовыми расстрелами** (Эллиот Роджер, Алек Минасян).

Когорта вышеупомянутых деятелей, которым потенциально есть дело до ББПЕ IRL, частенько бывает расширена представителями властей. В зависимости от юрисдикции, зафейленный аноном акт ББПЕ (или даже неуместное упоминание онога) может навлечь на его, анона, голову неиллюзорные обвинения в пропаганде дискриминации, sexual harassment, хулиганстве, умышленном причинении телесных повреждений или даже совершении **насильственных действий сексуального характера**. Итог довольно плачевен — **b&** и **v&**. You have been warned... Но вас же не запугает эта селёдка, не так ли?

Каноны

ББПЕ было излюбленным занятием настоящих **рыцарей** раннего Средневековья. Еврейский расовый социолог Норберт Элиас в своей работе «О процессе цивилизации» подробно об этом пишет и приводит доставляющий отрывок из старофранцузской летописи об ответе предельно



В исполнении **Алукарда**



Бей **Богиню** по ебалу

благородного дона на уговоры жены не ехать в поход:

Король это слушает, и лицо его делается гневным; он сжимает кулак и наносит жене удар по лицу, так, что из ее носа падают четыре капли крови. Жена же говорит: «Благодарю Вас, сир. Если это Вам доставляет радость, Вы можете сделать еще раз».

В Древней Руси считалось, что мужчина, не бьющий жену, «дом свой не строит» и «о своей душе не радеет». Он будет «погублен» «в сем веке и в будущем». Позже «Домострой» установил четкие инструкции о том, как «учить» женщину:

- Бить жену следовало без свидетелей. «Не перед людьми, наедине поучить»;
- Бить нужно без эмоций, не со зла, а для профилактики. «Никако же не гневаться»;
- Наказывать только за крупные проступки. «По всяку вину» не бить;
- Необходимо соблюдать технику безопасности. «Ни по виденью не бите, ни под сердце кулаком, ни пинком, ни посохом не колотить, никаким железным или деревянным не бить»;
- Как наказывать правильно? «Соймя рубашка, плеткою вежливенько (осторожно) побить, за руки держа».

Мусульманские муллы неистово дополняют:

1. Не бить женщину по чувствительным местам тела: лицу, груди, животу, голове, паху;
2. Бить так, чтобы не оставалось следов, царапин и гематом;
3. Запрещается ломать кости, выкалывать глаза и выбивать зубы. Боль не самоцель, главное — учение;
4. О количестве ударов нужно предупредить. Но их должно быть не более десяти;
5. Рекомендуются бить зубной щеткой или чем-то легким. Запрещено бить бутылкой с водой, тарелкой или ножом...

Применение

В музыке

Рассматриваемая тема составляет значительную часть сюжетов песен ныне забытой панк-группы «Сибирский мастурбатор» (город Татарск, начало 90-х).

Вот один из наиболее характерных примеров творчества:

ПРОШЛА ЛЮБОВЬ

Я помню, в девушку одну влюбился как-то раз.
Хотел я выебать её, но получил под глаз.
Я охуел, ваще пиздец, на пол спиной упал,

В клипе немецкой митолкор-группы Caliban на высер под названием «Caliban's Revenge» главный герой привёл свою девушку в ресторан, где захуячил её насмерть молотком для отбивки мяса. Хотя по смыслу она сама во всём виновата.

А ещё в Швейцарии существует целая музыкальная группа с характерным названием **Female Nose Breaker**.

ЧСХ, в отличие от вышеупомянутых примеров, ББПЕ лишь воспевающих, активно применять его на практике отваживаются немногие.

В поэзии

«Ой ты, парень синеглазый, не в обиду я скажу.

Я пришла тебе сказать: за другого выхожу». Не заутренние звоны, а венчальный переключик, Скачет свадьба на телегах, верховые прячут лик.

Не кукушки загрузили — плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. Алым венчиком кровинки запеклися на челе, — Хороша была Танюша, краше не было в селе.

Жили-были дед да баба,



Бей бабу по затылку



- Не бей бабу!
- Нет, буду!



И Геракл тоже!



Интеллигентно-политкорректная версия

— Сергей Есенин

Ели кашу с молоком, Рассердился дед на бабу И ударил кулаком. Баба не стерпела, В подпол улетела. А в подполье был бурак, А кто слушал, тот дурак.

— *Детское творчество*

Бей баб по ебалу — всегда ты кричишь,

Подчёркнуто злой, отчаянно грубый, А в мечтах своих клитор небось тербишь, И гладишь — ты понел — **ональные губы!**

— *Анонимус*

Мне бы женщину толстую, синюю,

Чтобы груди свисали до пят, Чтобы рожа была как у лошади, И огромный морщинистый зад. Я бы груди на руки наматывал, По ебалу стучал кулаком, А на жопе гвоздём выцарапывал: «Вот сюда надо бить сапогом!»

— *Анонимус*

Изверившись как дядя Гена,

Лишил я жизни пылесос. На девушке своей колено Забил сиреневый засос

Купил я триста грамм изюма, Невесте милой подарил, И у фонтана в центре ГУМа, Я кулаком ей глаз подбил.

А был я в импортном костюме И галстук — тяжело вздохнуть. Я в отвратительном кочуме Хотел ножом ее пырнуть.

Она, схватив меня за челюсть, Замявшись, обнажив клыки, Сказала тихо — «Что за прелесть...» И откусила часть руки.

На трузер кровь с культи спадала, Невеста, кушая изюм, С меча орало наковала И стала миссис Розенблум.

Кругом машины проезжали, Народ мигалками бодря, В общаге девушки визжали, Студентам честь свою даря.

Пойду в сортир, раскрою душу, Розенблумиху убия. Но милицейских я не трушу, Поскольку рок-н-рольщик я.

Меня никто не остановит, В штанах ботинках или без. Я нарисую магендовид На стенках Храмины Чудес.

Кричал пожар, синели дали, Игнат соседу морду бил, Все остальные Зимний брали, Максим на площади строчил.

Чесали гопнички за выей, Себе и серому коту. А я, во щах всю мясу выев, Стоял печальный на мосту.

Знакомая, едрить, картина, Сегодня ходишь королем, А завтра просто ты скотина, Я ставлю мат тебе конем

Менты примчались аж из Химок, Знать оторвал я их от дел. По Маяку Стахан Рахимов, В дуэте с Ёшпой песню пел.

Могилу вырой мне, лопата, А ша-ла-ла-ла-ла-ла-ла. А жизнь навечно поломата, А сикось-накось вся пошла...

— *ДК*

В литературе

Пусть и неверна, не совсем, конечно, «пусть», но все-таки пусть. Зато она вся соткана из неги и ароматов. Ее не лапать и **не бить по ебалу** — ее вдыхать надо.

— *В. Ерофеев, «Москва — Петушки»*

И все-таки я полагаю, что натиск лучше, чем осторожность, ибо фортуна — женщина, и кто хочет с ней сладить, должен колотить ее и пинать — таким она поддается скорее, чем тем, кто холодно берется за дело.

— *Н. Макиавелли, «Государь»*

— Вот что я скажу! Какой смысл в том, что двое мужчин поубивают друг друга из-за женщины? Никакого смысла, поэтому слушайте! — Он сделал паузу, как человек, готовый высказать решающий аргумент: — Слушайте меня — если женщина сама не позволит ничего мужчине, ровно ничего не случится. Разве не так? Да, вот почему я говорю... — Тут он повернулся к обоим бойцам с видом царя Соломона и тщательно произнес каждое слово: — Вот почему я говорю — сначала-ударь-бабу. Всегда

бей бабу!

— М. Телвелл, «Корни травы»

За ней присматривала женщина, видимо — мать, которая время от времени бросала на Хагена холодный и высокомерный взгляд, вызывавший в Хагене желание **взять и заехать** ей кулаком в морду.

— М. Пьюзо, «Крестный отец»

«Ну как, Ата, — сказал он, — гожусь я тебе в мужья?» Она ничего не отвечала, только хихикнула. «Я же говорю, милый мой Стрикленд, что девочка к тебе равнодушна», — настаивала я. «Я буду бить тебя», — сказал Стрикленд, глядя на Ату. «А как иначе я узнаю, что ты меня любишь?» — ответила она.

— С. Моэм, «Луна и грош»

Она горделиво повернулась к подруге, чтобы та могла получше разглядеть ее лицо. Обведенный огромным зеленовато-пурпурным синяком глаз заплыл и превратился в узенькую щелку. Расквашенная губа немного кровоточила, на шее с обеих сторон багровели следы пальцев.

— Мой муж никогда бы себе не позволил так поступить со мной, — сказала миссис Финк, скрывая зависть. — А я не вышла бы за человека, который бы не колотил меня хоть раз в неделю, — объявила миссис Кэсси. — Ведь не пустое же я место, как-никак жена.

— О. Генри, «Гарлемская трагедия»

Джан увидела, что я иду к ней. Она подняла голову, и даже при таком сумрачном освещении было заметно, как она побледнела. Я подошел, встал у нее за спиной.

— Я пытался сделать из тебя женщину, но ты как была шлюхой, так ею и осталась! — **Я ударил ее со всей силы и сбил с табурета.** Она упала на пол и закричала. Я взял со стойки ее стакан и осушил его залпом. Потом пошел к выходу — медленно, не торопясь. В дверях я обернулся. — Так, если кому-то из здесь присутствующих не понравилось то, что я сделал... пусть скажет сразу. Никто ничего не сказал. Как я понимаю, им всем понравилось то, что я сделал.

— Ч. Буковски, «Фактотум»

Не однажды я видел под пустыми глазами тетки Натальи синие опухоли, на жёлтом лице её — вспухшие губы. Я спрашивал бабушку:

— Дядя бьет ее? Вздыхая, она отвечала: — Бьет тихонько, анафема проклятый? Дедушка не велит бить её, так он по ночам. Злой он, а она — кисель... И рассказывает, воодушевляясь: — Все-таки теперь уж не бьют так, как бивали! Ну, в зубы ударит, в ухо, за косы минуту потреплет, а ведь раньше-то часами истязали! Меня дедушка одна бил на первый день Пасхи от обедни до вечера. Побьёт — устанет, а отдохнув — опять. И вожжами и всяко. — За что? — Не помню уж. А **вдругорядь** он меня избил до полусмерти да пятеро суток есть не давал, — еле выжила тогда. А то еще... Это удивляло меня до онемения: бабушка была вдвое крупнее деда, и не верилось, что он может одолеть её. — Разве он сильнее тебя? — Не сильнее, а старше! Кроме того, — муж! За меня с него бог спросит, а мне заказано терпеть...

— М. Горький, «Детство»

Запомни, Заратустра, идешь к женщине — захвати с собою кнут!

— Ф. Ницше, «Так говорил Заратустра»

Женщину надо уважать, как человека, но бить, как бабу.

— Аркадий Давидович, «Конец света закончится хорошо»

Детей, например, нельзя бить чем-нибудь железным, а женщин, напротив, не следует бить ногами.

— Даниил Хармс, «Воспоминания одного мудрого старика»

Когда коляска проезжала через парк, он велел остановиться возле тира, говоря, что будет очень приятно выпустить несколько пуль, чтобы убить Время. Убивать этого монстра — не самое ли привычное и законное дело для каждого из нас? И он галантно предложил руку своей дорогой, нежной и несносной жене, которой обязан был столькими радостями, столькими горестями и, возможно, также и большей частью своего таланта.

Множество пуль пролетело на большом расстоянии от намеченной цели; одна из них даже угодила в потолок; и когда очаровательное создание принялось безумно хохотать, потешаясь над незадачливостью своего супруга, этот последний резко повернулся к ней и сказал: «Посмотрите на эту куклу, вон там, справа, которая так задирает нос и у которой такая надменная физиономия. Так вот, ангел мой, я представлю себе, что это вы». И он закрыл глаза и нажал на курок. Кукла была начисто **обезглавлена.**

Тогда он склонился к своей дорогой, нежной, несносной жене, своей неумолимой и безжалостной Музе, и, почтительно целуя ей руку, произнес: «Ах! ангел мой, как я вам признателен за свою меткость!»

— Шарль Бодлер, «Парижский Сплин»

В кино

«— Бить не пробовал? Попробуй, только без злости.

— Да что её бить — как каменная... Что по камню бить? — Всё у тебя не как у людей, Васька, всё наперекосяк...

»

— «Белые росы»

«Это история человека по имени Юбер. Юбер Фиорентини. Ему 47 лет. Он весит 92 килограмма. Рост — 196 сантиметров. Вообще он и мухи не обидит. Но эта девушка — далеко не муха. »

— «Васаби», см. 00:01:57

- «Зловещие мертвецы» — самая эпичная сцена ББПЕ с применением шпалы и лопаты вплоть до полного его (ебла) отсечения. Эш бросил свою подругу, потому что она начала протухать и захотел вернуть подаренную серебряную подвеску. Сука Линда планировала снести фенечку в ломбард и нехило подняться. Даже просрав ебало, Линда хотела задушить Эша своим ливером.
- «Попали!» («Конура») — герои фильма попадают в маленький городок, который населяют женщины, незадолго до того превратившиеся в зомби. Фильм изобилует сценами ББПЕ с особым цинизмом.
- «Путь оружия» начинается с хтоничного примера ББПЕ. Режиссеры фильма в треке комментариев особо заостряют внимание на сабже, рекомендуя ББПЕ в ситуациях конфликтов с соперничающей группой самцов, содержащей Б, которых есть возможность БПЕ. Ибо тогда, даже если драка будет проиграна, мозги самцов-оппонентов всё равно будут гарантированно вынесены.
- «Счастливый конец» содержит замечательную притчу об умелом применении метода ББПЕ. У главного героя не складывается любовь, и знакомый сержант милиции доходчиво объясняет, что нужно делать:

<https://www.youtube.com/watch?v=jbxQ9XN8lPs>
«Зараза», трейлер

Танк угнали (Страна ОЗ)
One shot! («Страна ОЗ»)

Сержант:

— Ты должен за свою любовь биться, понял?! Смотри сюда: я когда Таньку полюбил, за ней вся деревня бегала! А она захотела меня. Я, дурень, нажрался как-то, дал ей по роже, а она меня послала. Ну я типа крутой, пошел, нашел себе другую девку, а за Танькой обратно вся деревня бегать стала. Вот тут я понял, что жить без нее не могу! Лучше под трактор брошусь, чем откажусь от нее! Тогда я пошел и отмудохал всю деревню. Потом взял топор, пришел к Таньке, бросился в ноги и говорю: жить без тебя не могу! Откажешь — зарублю и тебя, и себя! Она вдруг побледнела, говорит, что безумно любит меня и тоже хочет за меня замуж. Вот, почитай, десять лет душа в душу живем. Бывает, конечно, деремся, ну с кем не бывает... Капитан: — Круто, надо тебя в звании повесить...

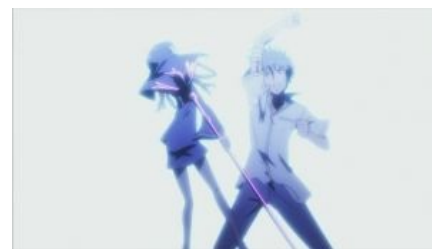
- «Убийца внутри меня» — сцена избияния до полусметри своей дамы впечатляет натуралистичностью. Причём по ходу фильма были избиты несколько барышень.
- «Крепкий орешек 4.0» — в эпизоде, где Макклейн и его попутчик-хацкер Мэтт Фаррел прибывают на энергоузел в Восточной Вирджинии, Джон нехило прописал в еблет китайночке, а под конец ещё и придавил её джилом в шахте лифта. К слову, там же встречается натуральный ББПЕ — в сцене, где главзлодей любитесь схваченной дочерью Макклейна, он же нехило вмазывает после дерзкого ответа.
- Французский боевик «Профессионал» — контрразведчики приходят домой к сбежавшему спецагенту, но застают там его жену. Начальник контрразведки учит чужую благоверную основам сюткинизма.
- «Залечь на дно в Брюгге» и «Телохранитель» (2011). Вообще, Колина Фаррелла по праву можно считать адептом прикладного ББПЕ: «Гордость и слава» (2008), «Воображариум доктора Парнаса» (2009), «Сорвиголовы» (2003) и дважды в х/ф «Разрыв» того же года!
- «Необратимость» — избияние и анальная оккупация Моника Белуччи (всего семь минут, но и другой няшный шок-контент прилагается)
- «Альфа-Дог» (2006) — один из главных героев — ЕРЖ — в сцене вечеринки наносит нокаутирующий прямой.
- «Девятые врата» (1999) — Женя Глубокий ударяет Эммануилу Саньие по лицу как бы случайно, но мы-то знаем...
- «Печальная баллада для трубы» (2010) — во время ужина рыжий клоун Серхио (невероятно похожий на Сюткина) избивает Наталью.
- «Укрощение строптивого» (1980): главный герой (Адриано Челентано) получает смачную пощёчину от главной героини (Орнеллы Мути) и, недолго думая, вмазывает ей в ответ по ебальнику находящимся в правой руке пластмассовым ведром, роняя тем самым даму на асфальт. Выглядит по-своему справедливо.
- «Светлячок» («Firefly»), сериал (2002), сезон 1, эпизод 6 (Our Mrs. Reynolds). В конце эпизода главный герой бьёт в челюсть проститутку Сафрон.
- «Зона высадки» («Dropzone») — главный герой засаживает в челюсть своему инструктору после первого прыжка с парашютом.
- «С меня хватит» («Enough») — главный злодей регулярно избивает свою жёнушку (Дженнифер Лопес), но в итоге она прокачивает скиллы посредством негритоса и сама раздаёт муженьку целительных.
- «Беги, Кучильо, беги» («Corri uomo corri»/«Run Man Run») — главная героиня, похоже, любит муженька только тогда, когда тот её бьёт по ебалу.

Как (не?)
обращаться с
женщинами -
Кучильо и Долорес
("Беги, Кучильо,
беги")
Бабы любят ББПЕ

- «Страна ОЗ» — один из случайно повстречавшихся главной героине [танкозадротов](#) («Беги, Кучильо, беги») знатно прописывает ей ББПЕ с доставляющим комментарием «One shot!».
- «Пипец» — во всех частях Убивашку нехило бьют. В первой части дотянулся один, во второй — уже двое.
- «Однажды в Голливуде» — 9-й фильм [Тарантино](#) поднял планку на новый уровень: герой Бреда Питта с полной самоотдачей прикладывает голову хиппи-тёлки ко всему, что подворачивается в доме. Учитывая исторический реальный контекст, более чем справедливо.

В онеме

- [Тома Камидзё](#) из онеме-сериала [To Aru Majutsu no Index](#) владеет единственной способностью — рассеивать заклинания своей правой рукой, и поэтому рулит только в рукопашной. Поскольку его соперники чуть менее, чем все являются бабами-волшебницами, Тома не стесняется применять метод ББПЕ.
- Ганта Игараси из онеме-сериала [Deadman Wonderland](#) настолько суров, что даже не постеснялся отББПЕтить Сиро. Таким образом, возникла фраза БСПЕ — Бей Сиро по ебалу.
- В одной из серий [Mahou Senshi Riui](#) непосредственно сам Riui вступает в эпик баттл с одной из героинь, в котором собственно и присутствует ББПЕ.
- Главный герой сериала [Outlaw Star](#), Джин Старвинд, таки тоже применил на практике ББПЕ в 5 эпизоде во время очередной баталии.
- Сэнто Оми, главный герой [Fight Ippatsu! Juuden-Chan!!](#), в каждой серии лупит героинь бейсбольной битой по башке, если те внезапно появляются или сильно его достают. Одной даже [нравится](#).
- В одной из веток [Steins;Gate](#) присутствует один из эпичнейших примеров ББПЕ, перекочевавший в аниме и мангу. [ЧСХ, Окарин](#) просто пытается [отжать](#) у [Мозки](#) телефон.
- В [Chuunibyou demo Koi ga Shitai!](#) Рикка Таканаши уже в первой серии в течение нескольких секунд получает 24 облегченных удара.
- [Kurokami](#) наполовину (а некоторые серии так и полностью) состоит из мордобоя, который, в свою очередь, чуть менее, чем наполовину состоит из ББПЕ.
- В [Tonari no Kaibutsu-kun](#) ГГ (гопник) частенько прописывает в консоль своей любимой, потому что под руку попадает.



Камидзё Тома уделяет [фапабельную](#) монашку

В играх

Возможность бить бабу по ебалу есть во многих играх жанров FPS/TPS/RPG, где [наличествует кулачный бой](#), [свобода действий](#) и [отсутствует цензура](#). Примеры: [Postal](#), та же [GTA](#), [Deus Ex: Human Revolution](#) ([особо красочно](#)), [Mass Effect](#) ([с грамотным размахом и долей цинизма](#)), [Fallout](#), [TES 5: Skyrim](#), [Kane & Lynch: Dead Men](#) (в катцене) и т. д. И, разумеется, в файтингах.



В исполнении [Роршаха](#)

В спорте и околоспорте

- В январе 2009 года на одном из фанатских сайтов «Зенита» появилось сообщение, что девушкам будет отказано в праве приобретения абонементов на трибуну за воротами. На вопрос: «А что будет с теми, кто всё-таки купит?», был дан ответ: «ББПЕ!»
- Среди футбольных и хоккейных фанатов распространена кричалка-песня:

ББПЕ —

Четыре буквы знают все И весело тебе и мне Когда мы делаем ББПЕ!

Бей бабу по ебалу — Чтобы каждый день давала, Чтобы не казалось мало, И чтоб мозги не ебала!

- [После фейла](#) сборной России по [хоккею](#).
- Винрарный американский актёр и шоумен Энди Кауфман в 1977 году обосрал всех баб в аудитории и заявил, что отломит косарь той, которая завалит его на лопатки. С тех пор он уложил более четырёхсот леди на ринге (причём не постановочно, а реально), но в первой же схватке с мужиком эпично слил.
- Легкоатлет-[ампутант](#) Оскар Писториус [14 февраля](#) 2013 года поднял искусство ББПЕ на новый уровень. Его тян вломилась ночью в его дом в качестве праздничного сюрприза, а Оскар, недолго думая, схватил 9-мм писториус и всадил в неё свинца. Говорит, за грабителя её принял, но мы-то знаем...

[Mass Effect Shepard Punch Captain Falcon Style Shepard PUNCH!!! Mass Effect 2: Round 2! Falcon Punch \[1080p Goodness\] \(OLD & CLASSIC!\) Shepard KICK!!!](#)

В политике

- [Жирик](#) неоднократно отличался. В том числе и в Думе.
- [Постарался](#) на ниве ББПЕ и украинский депутат местного уровня Роман Ландик, сын народного депутата Владимира Ландика, мажор и хозяин жизни. Впоследствии выяснилось, что норовистая красавица Мария Коршунова — еще и восходящая звезда [софтпрона](#), что символизирует.
- Греческий спецназовец Илиас Касидиарис в телевизионном [ток-шоу](#): [описание инцидента](#).
- 19.02.2014 в разгар [Сочинской Распилиады](#) воодушевлённые лозунгом ББПЕ и прикрываемые полицией местные ряженые [казаки](#) набросились с нагайками и баллончиками на выступающую группу «[Пусси Райот](#)», а

также на мужика Кнедьяковского, под них косящего. Недавно откинувшиеся с зоны «Пусси» хотели спеть песенку под названием «Путин научит тебя любить Родину» про эколога Витишко, [распил](#) и [радужный лучик](#). Крышующая полиция заводить уголовное дело по избиению отказалась, а Путин даже наградил охранителей медалями.

В интернетах

- В октябре 2020 понаехавший в ДС из Бульбостана стример Mellstroy (Андрей Бурим) в прямом эфире приложил фейсом об тейбл одну из участниц своего стрима, после чего получил бан во всех соцсетях вдобавок к ожидаемому [бану](#) https://www.youtube.com/watch?v=uwnqfQ_MFkc [URL](#). До этого случая Меллстрой был одним из самых впопулярных русскоязычных стримеров (700К подписоты), практически все стримы которого строились на унижении кого-либо. Кто и зачем смотрит весь этот биомусор - вопрос риторический.

И россыпью

| Бей жену к обеду, а к ужину — опять

— Русская народная мудрость

| Если женщина тебе противоречит или лжет, то подними свой кулак и ударь её прямо в голову.

— Средневековая французская жеста

| Стоит только захотеть и любая женщина будет у ваших ног. Главное — точно попасть в челюсть.

— Анекдот

| Подростком я видел много фильмов, в которых мужчины били женщин. Это было круто. Именно так и нужно было поступать. К примеру, чуть что — отвесить пощечину, грубо обращаться с ними и все такое, как это делал в фильмах Хамфри Богарт. С таким отношением к женщинам мы выросли.

— Джон Леннон, «Антология «Beatles»

| Эта история произошла в давние времена, был один городок, люди в нем жили дружно, не вели войны и во всем помогали друг другу, улицы были чисты, леса полные зверей, летом солнце приятно бросало свои лучи на луга, а дождь орошал плодородные поля, зимой снег укрывал город и земли покрывалом на радость жителям. Но в один осенний день в город пришла пизда. Вернее она всегда там была, но она возомнила о себе слишком много. Пизда взяла в рабство всех мужчин в городе, их как будто подменили, мужчины шли на что угодно чтобы прикоснуться к Госпоже Пизде, они подносили пизде дары. Крестьяне обеспокоились и пошли к королю, а король сказал что крестьяне просто не поднесли достаточно подарков пизде. Мужчины стали рабами пизды. Другими. И царство пизды воцарилось на много лет. А потом в город приехал менестрель Валерий. Играл он песню на главной площади, но почти никто не пришел, Валерий спросил почему это и сказали ему те немногие что в городе теперь почти все — рабы пизды. Молятся они ей и несут дары, ради прикосновения к ее мерзкой плоти. Не понравилось это Валерию, с пиздой он знаком уже был. Показали ему монахи, где пизда сидит, вошел он храм. Похабно там. Подошел он к пизде и огрел ее со всей дури кулаком, и еще раз, и еще. С каждым разом пизда стонала, уменьшалась и не стало ее. Точнее она стала знать свое место. И поднялся народ мстить Валерию за госпожу, но спали с них чары пизды и поняли они что пизда должна знать свое место, а если нет — бей ее несчадно!

— Копипаста

| Бабу бить необходимо. Издавна все войны разжигались за право побить бабу (вспомните, что неистовое желание ББПЕ сделало с Троей), сейчас люди зарабатывают деньги, чтобы бить баб, двигают прогресс, чтобы делать процесс более удобным. Созидательное начало, в лице человека, вечно противопоставлено разрушительному в бабе, всегда рядом и никогда — вместе. Как инь и янь, как вода и огонь, как зефир и шоколад, жьрчик и пяне, Бритни и нижнее белье. Защитник культуры — человек, никогда не прекратит ББПЕ. Во имя Божественной искры в каждом из нас, во имя романтики, во имя поэзии, живописи и мыльных опер. Человек с достоинством могучего титана готов опустить свой кулак/любой подручный предмет в ебало бабы. За любовь к ближнему, любовь к земной твари, любовь к алкоголю и футболу, любовь к небу, солнцу и звездному свету. В каждом поколении найдутся отважные. И это не дает никому отнять наше древнее право творить добро. Заебись, товарищи!

— Анонимус

| — Дорогой, как мне всё надоело, носить нечего, всё однообразно, я устала, настроение мрачное, депрессия.

| — Дорогая, я думаю тебе надо куда-нибудь съездить! — ОООО!! Дорогой, а как думаешь, куда? — Думаю, в ебальник!

— Анекдот

| История такая: сегодня я поссорился со своей тян. То ли у нее начался ПМС внезапно, то ли что, но она вдруг без причины начала опускать меня, потом сказала что я беспросветный мудака и демонстративно отвернулась. И, ты не поверишь — в этот самый момент по радио зазвучала песня «Оранжевый галстук». Я почувствовал, что это просто знак свыше, и не говоря ни слова дал ей по ебалу. Она озверела и кинулась на меня, мы сцепились и упали на диван, но после пары тумачков друг

| другу начали яростно целоваться и потом был фантастический секс. Спасибо Валере?

— Отзыв человека, применившего технику ББПЕ.

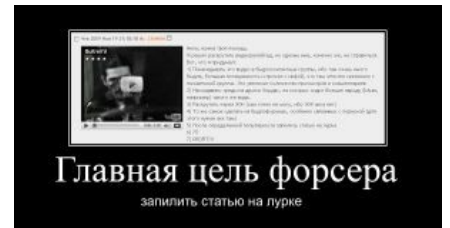
Луркоморье образовательное

Бить баб не кошерно. Но иногда, сука, еле сдерживаешься.

Если же очень хочется ударить, то лучше заломай бабе руки и ткни лицом в подушку — и следов не останется, и действует более внятно. Повторять до прекращения воплей. В конце не забудь ~~еобрать гильзы~~ стереть отпечатки пальцев.

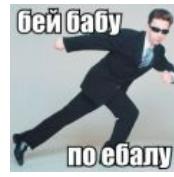
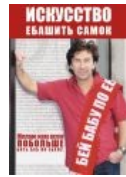
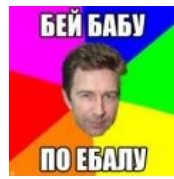
Нельзя забывать технику безопасности, и перед попыткой ББПЕ всегда следует соизмерять свои силы, а также напрягать мозг, иначе попытка может не просто провалиться, но даже и срикошетить, как это произошло с певцом Романом Рябцевым из группы «Технология», большим форсером ББПЕ.

Ну и **очевидно**, что бить женщину ладонью по ягодицам вполне допускается, зачастую уместно и порой даже приносит им **удовольствие**.



Форсеру мало одной статьи

Галерея



In Soviet Russia
были против
ББПЕ

Валера с
Кочергиным —
экспертом
мирового уровня
по ББПЕ



Передача
тайнства ББПЕ
своим
последователям





Оказывается, среди футбольного хулиганья этот мем тоже очень популярен



Варг какбэ намекает тебе

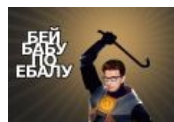
ББПЕ? Попробуй, мальчик



ББПЕ по-ментовски

Валерий с Фёдором Емельяненко, Ренди Кутюром и инструментом

Живописный



Супер-ББПЕ

Будь мужиком



Всё правильно
делает

И даже он

Куклам тоже
досталось



Антифа-тайл



Doom

Реклама пособия для
начинающего
сюткиниста
глетворных мест и
времен



В Китае толк в
ББПЕ знают даже
сами бабы

BattleToads &
Double Dragon
учит детей, как
надо поступать

Всегда приятно
смотреть за
работой
профессионала

Видео

Anime girl-poking simulator
Бей аниме по ебалу
Accelerator Pwns Awaki - Toaru Majutsu no Index II [HD]
Бей аниме по ебалу № 2
<https://www.youtube.com/watch?v=EkLMAoSsDs>
Группа GOVNO SOTONbL воспеваёт сабж
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ - Я женщин не бил до семнадцати лет
ББПЕ от Высоцкого
Скрябін - мумій троль
Запрещённая на Украине песня «Скрябина»
Ядерный сила!!! - ББПЕ (самый лучший клип)
Песня «ББПЕ» от «Ядерной силы»
<https://www.youtube.com/watch?v=t52uQKcjtak>
ББПЕ касательно автопёзд
Andy Kaufman wrestles a 327 pound woman
Кауфман уложил более четырёхсот баб
ББПЕ
Оно самое
How to kiss a woman by Captain Kirk
Мастер-класс от Капитана Кирка
Могу тебе я, Маша, замазать так...
Труь олдскульный ББПЕ
Domestic Violence - Augmented Reality Campaign 2010
Виртуальная реальность
<https://www.youtube.com/watch?v=toesItfDJNY>
Эпический махач (Питер, 6-ая линия ВО, напротив Андреевского Собора — культура так и прёт)
Man punches teenage girl at McDonald's for line jumping argument
К ББПЕ приучают смолоду
Hbk Super Kicks a girl
Маленькая девочка узнала о ББПЕ
Biggest Mistake ever
Стулом по морде
Romanian Extremists VS Hungarian Extremists round 2
Поляки дают мастер-класс
<https://www.youtube.com/watch?v=tDjtrj15r40>
Киркоров на концерте наносит ласки поклоннице
https://www.youtube.com/watch?v=M_txtJkdeeo
I Kicked a Girl (Katy Perry Parody)
Инь-Ян - Пофиг. 2010 (реж. Сергей Солодкий)
HD хороший звук
Мастер-класс
Nie zadzieraj z karateka
С применением восточных единоборств
<https://www.youtube.com/watch?>

См. также

- Синдром пизды в поле from
- Сэймперсун
- Мужской шовинизм

Ссылки

- **Как правильно** бить женщин
- «Московский комсомолец» доставляет
- Пример толстоватого, но доставляющего (лулзы примерно с пятой страницы, до этого хомячки хомячили сами с собой) троллинга на тему ББПЕ
- Ещё сочный пример толстого, но вкусного. Горки кирпичей прилагаются.
- Интервью с Интегрый, спасённое с Двача 12 декабря 2008
- [^] Няшорк про ББПЕ
- ББПЕ овуляшки
- Как это делают супермены
- Сайт антибабской литературы
- Сюткин посудится с «Луркоморье» из-за нецензурного интернет-мема
- Не бейте «Браво» по забралу
- Пакистанцы за легалайз ББПЕ



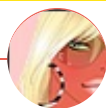
Двач

\$регистрация Двач 007-тян 1500 рублей 265 2ch.ru советует 600-кун А Advice Dog Au Au/Конференция В Bb Во Breakout Corovaneer Online Cosmopolitan D Fg Fixed Fl Hr Ja М Octocat R Redbull Rf S Tr Vg Wh Wm Y ZoI Автобус ЛАЗ Алфавит Двача Арбуэ Аштар Шеран Бей бабу по ебалу Биоланте Бух-тян Быстро, решительно! Валюты имиджборд Леонид Василевский Викентий Виктор Аргонов ВЛ85 Внезапно Во-первых, ты хуй и говно Воронеж-тян Геты Двача Горжусь Россией! Данила Двач Altogether Двач-тян Денис Рязанцев Десу Дмитрий Усанов Думайте куда собирать манатки Ебал её рука Есть одна тян Зайчатки разума Ибражы Иван Семеныч угощает голубцами с говном Интересная личность Канакапча Коробочка фотонов Красный бородач Крыса-кун Куклоёбы Кукуц Лантерн Лиля Желева Лохоморье Луч любви Малоизвестные мемы Двача Микки Митрополит Токийский Даниил Мне 20 и я бородач На нах ёпта! Негроёб Нигра Нофапафон Ночной Двач Нытик-тред Обязательно/Ни в коем случае ОВОЩИ Ой-вей, нингень сакерь Омич-полуёбок Осты имиджборд Отель «Оригами» Пашка Петровско-Разумовская Платиновые треды Двача Покрытия Полголовы-тян Поросёнок Пётр Пророк Птааг



Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP GNAА GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO How It Should Have Ended I see what you did there I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before Internet Explorer IRC IRL ITT JB (JLOP) JFGI Kerbal Space Program KFC KISS Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD LOL Low Orbit Ion Cannon M4 MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR NEDM NES NoNaMe Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P Panty and Stocking with Garterbelt



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boхху Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl VIP/Самки Эон Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья



Малолетний долбоеб

1 сентября An Hero Angry German Kid Ashley BASKA Beon.ru Boхху Cruel Addict Ellen Feiss GamerSuper HL Boom Jackass Line Trap MC Воронеж School 13 SoEasy SupLisEr Supreme2 TikTok Xbox 360 Kid Абдуловера Академовские маньяки Акне Алевиус Александр Капотилов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Американский пирог Андрей Нифёдов Анна Бешнова Анорексия Апелляция к возрасту Армия Артём Исхаков Банхаммер Бей бабу по ебалу

Блевотина-кун Ванильная пизда Венишко-тян Виталик Влад Борщ Влад Чесноков
Владимир Бельский Вован Метал Волшебный кролик Николай Воронов Выпускной вечер
Гелиогабал Горд Грегоре Грета Тунберг Группы смерти Грязный хак Данила Деанонимизация
Девственник Денис Попов Денис Рязанцев Дети индиго Детская площадка Детский лагерь
Детский сад Джастин Бибер Диета Дэниел Петрик Егор Просвирнин ЕГЭ Жадные дети
Жестокая Галактика Зелёные титизены Золотая медаль Иван Гамаз Игорь Грудцинов
Игрушки, прибитые к полу Избиение лохов Илья Фарафонов Каникулы Карина Будучьян
Кенни Гленн Ким де Гелдер Класс Колумбина Короткоствол Крикун Кружка-кун Лантерн
Лида Очковская Лиля Желева Малолетний долбоёб Мальчишник Маска-тян Метатели колёс
Мой пездюк Наталия Колесникова Невада-тян Немыто-тян Никита Литвинков
Обыкновенный японский школьник Ожирение Оксана Макар

[tv:WouldHitAGirl](#)