

Бог-машина — Lurkmore

«Живот Праксителя заколыхался от смеха.

— Позавчера на представлении одной его пьесы спускавшийся на зореме бог грохнулся на героя, которого он

»

— Любен Дилов, *«Неоконченный роман одной студентки»*

Что есть такое?

Бог из машины (Deus ex machina) - изначально литературный приём, позволяющий разрешить неразрешимые проблемы в развязке произведения путём привлечения некоего божества, которое в силу своего всемогущества, но вопреки логике и здравому смыслу, устраивает хэппи-энд.

Откуда пошло?

Понятие сие пошло от древних греков, которые любили ходить в театр. Драматурги тогда только придумали свою профессию, и нормально писать сценарии ещё не умели. В то же время те же самые греки не особо парились с объяснением природных явлений, навроде грозы или грома, или ветра или ещё чего - а всё сваливали на Б-гов. Вновь появившиеся драматурги смекнули что к чему - и всё заверте...

Обычно в конце постановки, когда главгерою грозил неиллюзорный пиздец в лице главгада - ВНЕЗАПНО с антресолей, обвязанный ссаными тряпками, срывался специально обученный актёр, исполнявший роль Б-га, и отвешивал таких же неиллюзорных пиздюлей главгаду. Зрители хлопали и расходились кормить рабов. Исполнитель роли Б-га вёл своих поклонниц в оливковую рощу. А рабы убирали некий аналог крана, который греки называли "mechane" - вот из этой самой "mechane" и пошёл тот самый Б-г.

А как с этим в современности?

Сейчас же данная технология в большинстве своём считается примитивной, так как указывает на то, что автор какбэ не умеет кончать красиво. И речь идёт не только о театре - а о любом художественном произведении. Тем не менее, существует множество вполне себе винрарных вещей, в которых использован подобный приём. В частности во "Властелине колец" хоббиты должны были сдохнуть в жерле вулкана, но их спасли ВНЕЗАПНО появившееся орлы. У Стругацких подобные концовки можно наблюдать в "Сказке о тройке" и в "Граде обречённом". У Булгакова в "Роковых яйцах", в общем тысячи их. Вообще же слово ВНЕЗАПНО и Deus ex machina являются практически синонимами. Дело лишь в том, что именно происходит внезапно и насколько оное вяжется с сюжетом.

Как это по-русски?

Относительное сходство "Deus ex machina" можно обнаружить с нашим понятием "Рояль в кустах" - про которое есть даже отдельная статья на уютненьком.

А вообще?

Кроме того, "Бог из машины" - вполне себе современное понятие, не имеющее отношения ко всем этим вашим творчествам. Предполагается, что начитавшись квантовой механики и теории струн, и научившись программировать на Си некий сумрачный гений придумает такую вундервафлю, которая сможет заменить собой Б-га в том понятии, в котором все привыкли его понимать - то бишь испускать милость либо кары небесные в зависимости от действий отдельно взятого хумана. Сюда можно отнести Скайнет, как пример грубой силы, но больше под такое описание подойдёт Василиск Роко, про которого невозбранно можно почитать на Педивикии.

В игре **Deus Ex** как бы рассматриваются оба варианта: ценой нормальной жизни нормальных людей **масоны**-иллюбинаты запиливают систему управления миром, но тут всё рушится — просто силами 1 человека и системы save/load.

Видео

MMs02ep09 Про бога из машины 2016 [18+]

Про бога из машины. Одна из версий

Ссылки

- Василиск Роко - самый кровожадный Б-г из Машины.
- Статья в загнивающей.
- Статья на TV Tropes
-

и на его русском аналоге