

Веллер — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



Осторожно, **взаимоисключающие параграфы!**

В результате **злостно постмодернистских литературных опытов**, в качестве отголоска **войны правок**, заветов П-тра П-тровича **Кащенко**, любви к **тоталитаризму**, в силу имеющейся информации или просто по долбоебизму, одна часть этой статьи явно противоречит другой. Считайте нас ~~коммунистами~~ это **фичей** и не ломайте мозг в поисках Истины. Она где-то там. Возможно, что и рядом.

«Веллер вообще по преимуществу хорош острым чувством
брезгливости, которое он к себе вызывает. »

— Григорий Ревзин

Михаил Иосифович Веллер (**ивр.** מִיכָאֵל יוֹסֵף וֵלֶר, родился 20.05.1948, умер так жив, шоб он был себе здоров, холера) — современный бумажный буквoписатель-классик, кидун микрофонов руками в одну сторону и кружек в другую, словоговоритель из телевизора и радио, где учит жизни между рекламными блоками средств от импотенции, гимном Советского Союза и новостями про перевыполнение плана. Нелюбим поцреотами и школьниками, а потому любим **небыдлом** (или наоборот). Обладатель ЧСВ более чем 9000. Отличается невероятной писучестью. Кроме того, он знает, **как устроен мир**. Так-то!



Биография

Постановочное фото: Веллер
косплеит **шар Свиборга**

«xxx: Веллер нравится?

ууу: Не ела ууу: А тебе? xxx: Мне очень, хотя я его тоже не ел

»

— 402311

Часть юности прожил в Белорусской Советской Социалистической Республике (в Могилёве и Минске), что любым толковым белорусом интуитивно угадывается по некоторым специфическим словечкам и местоописаниям в текстах сабжа.

Однажды, будучи студентом, на спор пропутешествовал из Ленинграда на Камчатку без капли денег, вешая на уши лапшу всем встречным и поперечным.

Перепробовал кучу профессий, пока не убедился, что его призвание — жечь глаголом. Однажды по молодости попал в лапы **карательной психиатрии** (загребел в дурку). Как сейчас оправдывается, симулировал, чтобы получить академический отпуск.

Обладает менторской, поучительной манерой речи, что раздражает и вызывает желание **взять и уебать**.

Один из главных патриотов и имперцев этой страны не является её гражданином, а является гражданином Эстонии, но в России хочет устроить **Беларусь**, предлагая **лукашенковские**, по существу, рецепты с расстрелами и прочими анальными карами тем, кто, по его мнению, **просрал все полимеры**. Но

намерений получить гражданство Беларуси и там «навечно поселиться» у фигуранта не прослеживается.

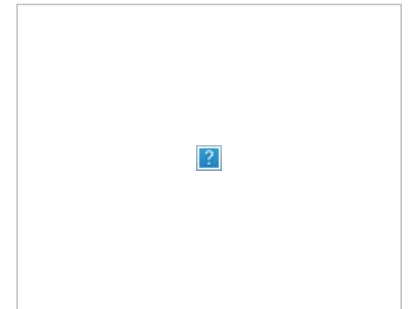
В интервью на Эхе как-то сказал, что на [выборах](#) из пары [Путин-Зюганов](#) выбрал бы Зюганова, и это при том, что коммунистические символы приравнены к нацистским и запрещены на его Родине по паспорту.

При каждом удобном случае поливает из говномета реформы [Гайдара](#), забывая, что в стране, гражданство которой он себе выбил, в начале 90-х была проведена и доведена до конца шоковая терапия, которую сабж почему-то люто ненавидит.

То есть налицо когнитивный диссонанс и взаимоисключающие параграфы.

Творчество

- Получил известность у небылда сборником баек «Легенды Невского проспекта», в котором старательно рассказал всю правду об известных людях (получилось весьма неплохо). В том числе о [крейсере Киров](#). На самом деле сборник является изложением всем известных питерских боянов и городских легенд 70-80-х годов. Подробное описание содержания агентурных записок гостиничных проституток наводит на мысли, что с кровавой гебней пейсателя связывает многое.
- Также эпичным является произведение «Гонец из Пизы, или Ноль часов» (про путешествие на крейсере Аврора из Питера в Москву для обстрела Кремля).
- Сам о себе говорит, что половина друзей считает его произведения УГ, а другая в невъебенном восхищении, чем почему-то гордится. «Равнодушных нет!» На самом деле это означает, что первая половина «друзей» читала его говнокреатив, а вторая — плагиат, спизженный длинноухим афтаром в кафе «Сайгон».
- Стал популярен у [малолетних прочеров](#) после выхода рассказа «Разбиватель сердец», где дал рецепты стопроцентного [соблазнения неприступных женщин](#) в течение долгого времени с применением всяких нечестных способов.
- Создатель русского ответа Капитану Америка — «Приключения майора Звягина». Другие сочинения в разы скучнее, но это мы простим. В конце концов, 1 нескучная книга — это на целую 1 нескучную книгу больше, чем у среднего автора.
- Однажды был [жестоко простебан критиком Романом Арбитманом](#) в стиле самого Веллера — выдумать полную херню про реального человека («Маузер Папанина»), за что последовала неожиданно яркая мстя: Веллер при личной встрече [метко оплюнул несчастного Арбитмана](#).
- Автор винрарного опуса «Б. Вавилонская», в котором описываются разные экстерминатусы, происходящие с [Дефолт сити](#): жара, холод, гражданская война, ураган, накрытие [пиздой](#) (в прямом смысле!), *etc.*



Веллер смотрит на
Луркоморье и
фалломорфирует

Между прочим, жара в Москве таки случилась. И по состоянию на 05.08.10 подобралась к отметке в 39-40 градусов. Всё развивается практически полностью по описанному сценарию, включая [лесные пожары](#)! Так-то!

- Дружит с [Ройзманом](#). Nuff said.
- Люто ненавидим многими за книжку «Ножик Сережи Довлатова», где над [Довлатовым](#) всячески глумился. Связано это, скорее всего, с тем, что последний жестко раскритиковал его говнокреатив, вплоть до указания грамматических ошибок. Сам Веллер по этому поводу высказался так:

Озадаченный неожиданными отзывами автор взял в конце концов бумажку и карандаш и стал просчитывать собственное сочинение: какая часть его посвящена Довлатову и вообще содержит какие-либо упоминания о нем. Я пересчитал дважды, и у меня получилось 14,8%. Шесть седьмых текста и вовсе не имеют к этому вопросу никакого отношения. Вообще и категорически о другом.

— Не ножик не Сережи не Довлатова

- Алсо, горячо любим отдельными камрадами на [Ганзе](#) за свое отношение к КС.

Философия

В последнее время величает себя «историком» и «философом». Как историк изначально прославился объяснением пиплу «как было на самом деле» с крейсером «Варяг». В работе пользуется только [проверенными историческими источниками](#).

Как философ, соединив в себе [Ницше](#), [Фрейда](#) и [Гумилева](#) в одном стакане, создал «Всеобщую теорию всего». На самом деле, теория является антинаучной хуйней, по сути — набором рассуждений о том, почему человек ведет себя так, как он себя ведет. При изложении своих [идей](#) выпускник [филфака ЛГУ](#) Веллер пускается в пространные рассуждения из области биологии, астрономии, физики, психологии и т. д. Все в итоге сводится к тому, что человек в отличие от животного обладает избытком энергии и

потому ему не живется спокойно. Поэтому у него **любовь** вместо **ебли**, и постоянно **войны**, и **молодые** не уживаются со **стариками**, и прочее. Впрочем, как методичка по предмету «жизнь» вполне рекомендуема детям из младшей и средней **школы**, но следует соблюдать осторожность — градус неадекватности, обусловленный **ЧСВ** автора (выстрадавшего свою теорию), зашкаливает, что может оказаться фатальным для неокрепшей психики тех, кто учится жить по книжкам.

Стоит отметить, что большинство опровержений данной теории похожи на вышеприведенное чуть менее чем полностью. Убийственные контраргументы сводятся к перечислению некоторых практических следствий, перемежаемому снисходительными возгласами «Ну надо же!», «Кто бы мог подумать?!».

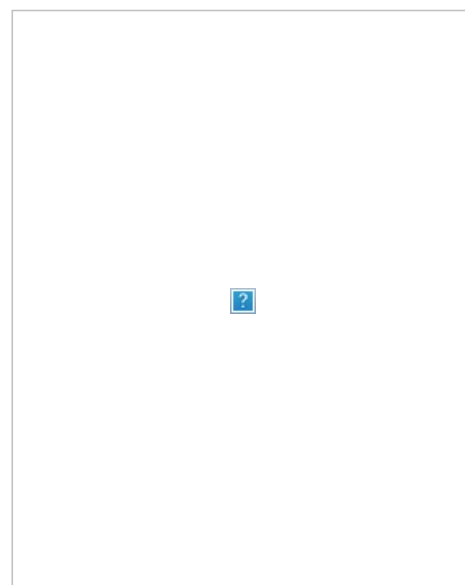
Иногда попадаются более вездешные индивидуумы, но для нормального спора им не хватает задроченности, поэтому они грешат тем же, в чем обвиняют Веллера, то есть полным отсутствием **пруфлинков** и опоры на серьезные исследования. **По понятной причине** никто из тру-ученых, кроме научного редактора, а позже и соавтора сабжа А. Буровского, так и не высказался (впрочем, оно и понятно — комментировать Митрофанушку, излагающего, как откровение, доморощенную философию позитивистского толка на околоблатной фене, тру-ученым как-то не пристало). В сухом остатке: мы по-прежнему не знаем, как устроена жизнь на самом деле.

Навалил **пятисотстраничный талмуд** на тему «**как нам обустроить Россию**», в котором отстаивает необходимость введения в Рашке временной **диктатуры** по образцу Римской Республики. Книга состоит из нуднейших рассуждений на пустом месте, открытий уровня Кэпа, приправленных некоторым числом толковых идей, которые, к сожалению, трудно выделить из сотен страниц пиздежа.

Является **жопоголиком** и предвещает крах этой страны и Запада. Первой — из-за коррупции и деградации власти, второго — из-за мультикультурализма, политкорректности и замещения коренных жителей ниграми. **ЧСХ**, власти стран Европы, словно услышав его (и не только его) прогнозы, уже начали сворачивать мульти-культу, а традиционализм и национализм всё популярней.

В СМИ

- Любит красоваться в разных телешоу в формате «**тг'и евг'ея, аг'мянин и хохол г'ассуждают о судьбах Г'оссии**», где охотно демонстрирует свой ФГМ в клинической стадии. Ведет радиопедерачу на «Радио России», где попеременно то гонит про злобных большевиков и «**коровую гбню**», то изливает свой **жопоголизм** на слушателей, погавкивая на нынешние порядки и выполняя таким образом роль свистка для отвода пара. **Совок** воспринимает на редкость адекватно, находя в нём и фэйлы, и профиты.
- Распространитель недомема «**бабы новых нарожают**». Был первым, кто вложил его в уста **Жукова**, что было подхвачено либерастами как реальные слова маршала; встречается как «**цитата**» везде, даже на **Уютненьком**.
- В книгах обильно намекает на свои успехи у противоположного пола.
- В интернетах представлен заброшенным **одноименным сайтом**. Обзавелся **бложиком** на **mail.ru**, где, как и следовало ожидать, вещал и изрекал, не опускаясь до ответов на вопросы и наслаждался дружным хором восторженных хомячков в комментах. Однако не долго музыка играла, с февраля 2010 бложек выпилен, и записи сохранились лишь в кэше Яндекса. В ЖЖ-шку не полез, очевидно убоюсь бездны премудрости.
- Не любит **аниму**, и раскритиковал ее в передаче «Закрытый показ». Впрочем, по причине **опухшего ЧСВ** полез рассуждать в своей обычной манере о вещах, в которых ни ухом, ни рылом, почему и был **эпично опиздюлен неким философом из МГУ**.
- Также был застигнут врасплох за изгнанием беса из **Проханова**. Смотреть, **кто вышел из Проханова**.
- В эфире **Эха** 27 апреля 2017 года **вспыл**, не сумев из-за ведущей за 15 минут эфира выдать ни одной 10-минутной тирады, интеллигентно раскидал стоявшую на столе технику и утварь и, завершив свою просветительскую миссию элегантно «скотинатупаятебянезнаю», понес свою окровавленную жопу за утешением к главному редактору. После сказал, что **пытался** в студии Эха спасти Европу.



Веллер в телешоу

Михаил Веллер. "В гостях у Дмитрия Гордона". 1/2 (2010)
Михаил Веллер. "В гостях у Дмитрия Гордона". 1/2 (2010)

Михаил Веллер. "В гостях у Дмитрия Гордона". 2/2 (2010)
Михаил Веллер. "В гостях у Дмитрия Гордона". 2/2 (2010)

Троллинг

- Начал творческую деятельность с троллинга издательства изданным позже винрарным сборником рассказов «Забятая погребушка», описывающим различные похабные и **веселые** истории. Рассказы присылались **анонимно** (дабы не огрести от гбни) в обложках, исполненных в одинаковой шизофренической манере (чтобы издательство запомнило стиль). После были присланы уже серьезные произведения в такой же обложке, однако изданы не были.

- "Дельцам эстонского масскульта пора присуждать Нобелевскую премию за гениальный научный прорыв: научились ванилин добывать из навоза". (Об эстонской поп-группе [Vanilla ninja](#).)
- 8 марта 2009 года в прямом эфире «Радио России» [поздравил всех женщин матерным криком](#) на первых секундах, что весьма доставило слушателям.



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
 Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
 Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
 Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
 Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
 Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
 Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
 Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
 Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
 Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
 Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
 Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
 Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
 Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
 Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
 Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
 Протопопов Проханов



Жи́ды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
 Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
 Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
 Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
 Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
 Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
 Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
 Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
 Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
 Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
 Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
 Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
 Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
 Еврейские расовые жи́ды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
 Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
 Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
 Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
 Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
 Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
 Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
 Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик

Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монтти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ

w:Веллер en:w:Mikhail Veller