

Персоналии — Lurkmore

[← обратно к статье «Германия»](#)

Некоторые умники считают, что на современном этапе развития общества необходимо все еще учиться. Причем не только у выдающихся людей из выдающихся государств, но и у муравья, и у червяка. Возможно, кое-кто, перечитывая достижения некоторых выходцев из народов германской земли, найдет для себя идею, которая поможет развить свое дело, построить бизнес или приобрести известность и популярность.

Давныыым-давно...

- Герман, он же [Арминий](#), он же Арминиус — суперзвезда германского эпоса, освободил истинных арийцев от непосильных римских налогов, а заодно и проникновения в непроходимые леса и болота Германии изысканной римской цивилизации. В далеком и антикварном 0009 году, во главе с пропретором Публием Квинтилием Варом, римское войско численностью всего лишь в 3 легиона, а точнее, чтобы Вам так не совгать, 22000 (прописью: двадцать две тысячи истинных римских легионеров), прогуливалось, никого не трогая, мирно объясняя дикарям преимущества вина перед пивом и пользу от уплаты налогов для Римской Империи. Арминий же, собрав огромные полчища, численностью около 5000 немых, бородатых, закутанных в вонючие медвежьи шкуры и вооруженных до зубов деревянными палками голодных оборванцев, предварительно надев рогатый шлем, кинулся избивать ни в чем не повинных [миротворцев](#). Доблестные легионеры, считавшиеся на то время лучшими в мире по выучке, снаряжению и вооружению, пришли в некое замешательство, тем более, что нападали дикари по нескольку на одного, барабанив своими палками по железным шлемам, панцирям и кольчугам, что создавало невероятный грохот, тыкая этими палками куда попало и даже, извините, в [мягкие места](#). К тому же местный бог, подыгрывая германцам, включил дождик, сильно отвлекаявший внимание воинов. Проявляя вопиющее бескультурье, эти, мягко говоря, бомжи пинками загнали цвет римской культуры в близлежащие болота, где они и приняли героическую смерть. Раненые были тут же затоптаны в придорожную грязь. Нескольким особо мужественным легионерам удалось таки в качестве налогов, кроме полных мешков [пиздюлей](#), унести также и ноги. Но, после перенесенного культурного шока, они не смогли вразумительно объяснить, что же все-таки произошло. Самому претору Вару эти варвары отрезали голову и отправили с посыльными обратно в Рим. Вероятно, для проверки наличия в ней [мозгов](#).

— Варус, Варус,— вопиал вкрай расстроенный божественный Цезарь Август, заламывая руки и брезгливо рассматривая эту голову — верни мои легионы!

Увы! Молчала убиенная голова. Даже глазом не моргнула... Правда, улыбалась как-то ехидно... Как оказалось, мозга в ней таки не было.

После того случая римляне больше не пытались демократизировать германцев, предпочитая с ними торговать, но не воевать, логично предположив, что кроме сочных оплеух никаких других разновидностей налогов в ближайшие столетия не предвидится. Как видим, эта политика оказалась все же более удачной.

Благодарные потомки дикарей воздвигли Арминиусу на поле битвы устрашающего вида [памятник](#), считавшийся самым высоким в мире до конца XIX века, такой же был отгрохан в [Штатах](#). Его именем был назван военный [корабль](#), говнокоманда по ногомачу из 2-й Бундеслиги, (наверное, для поддержания трусов), политжурнал, и другие, не менее нужные в хозяйстве вещи. У ушлых аремиканцев его имя носят пивные банки. [Интересно](#), что незадачливому Вару тоже был сооружен памятник, как бы в знак назидания бездарным политикам и полководцам. Всякому непосвященному, с первого же взгляда [видно](#), что у того не только [руки из жопы](#) росли, но и, простите, [мозги](#).

- Екатерина II, российская императрица, затрахавшая всех любовников и превратившая [Петербург](#) в город. Отличалась умением сделать четыре грамматических ошибки в слове из трёх букв (не в том). Максимально расширила границы [ЭТОЙ страны](#): масштабно и успешно провела в жизнь намеченные ещё Петром I экспансии. Принудила (не без помощи братьев-графёв Орловых) прогнившую Гейропу ~~к-миру~~ прогибаться как следует под политику России. После её правления осталась поговорка: «В Петербурге чихнут — в Европе сопли жуют». Кстати, чуть менее чем все российские императрицы после Екатерины I и до Александры Фёдоровны были расовыми немками (исключением была только жёнушка Александра III родом из Дании, да и там династия по происхождению немецкая).
- Фридрих II Великий — эпичный прусский фюрер XVIII века. Любитель играть на флейте ([в том числе на кожаной](#)), наводит палочную дисциплину, а также набигать и ограблять. Сумел настроить против себя почти всю Европу, но выкрутился, воспользовавшись разбродом и [шатанием](#) в лагере антипрусской коалиции. Для исторических фагов интересен прежде всего сочетанием военного и политического таланта вместе с «предпочтением солдат» жене, хотя имел нордический и почти что асексуальный характер. Входит в троицу самых сферических и эпичных немцев вместе с Бисмарком и Аденауэром. В связи с этим особо почитаем неонаци вслед за нацистской пропагандой, что, учитывая сексуальные предпочтения Фридриха, ещё более доставляет.
- [Ульрих фон Гуттен](#) — самый суровый гуманист Эпохи Возрождения, тонкий тролль и рыцарь-небыдло.

Несмотря на презрение имперских рыцарей к [гуманитарным областям](#), активно увлекался академическим литературным троллингом и срачами, в том числе знаменитыми «Письмами тёмных людей», где, прикинувшись быдлом, тонко троллил само быдло. Впоследствии превратился в эдакого коммунизда Германии Ренессанса, активно срывал покровы с церкви и правительства, травил клерикалов, «находил» классовых борцов во времена древних германцев, везде видел гадящих итальянцев, форсил восстания, культуру и образование среди немецких крестьян и рабочих. В общем, хороший был человек, хотя загнулся от сифилиса в 35 лет, что намекает.

- Отто «[Железный канцлер](#)» фон Бисмарк — [тролль](#), лжец и провокатор, ненавистник французских духов в общем и всех французов в частности. Именно его рыданиями в ногах, угрозами подать в отставку и прочими эмскими депешами [Вилли-Гоги](#) превратился из короля сраной Пруссии в [императора](#) Великой Германии. За небольшой срок Бисмарк сумел нагнуть Данию, Австрию (эту нагнул так, что она стала Австро-Венгрией) и Францию, чем изрядно напужал весь [просвещённый мир](#). С него страна начала идти весело и с песней к Имперскому величию и планам захватить весь мир. Ещё до этого дядя Отто служил послом Пруссии в этом вашем Санкт-~~Ленинграде~~Петербурге и асилит там русский язык. Завещал не воевать с [Россией](#), объясняя это так: «На каждую нашу хитрость они ответят своей непредсказуемой глупостью...» Но на его слова положили хуец и [германский кайзер](#), и [австрийский художник](#), о чём потом горько сожалели.
- Манфред фон Рихтгофен ака «Красный барон», наиэпичнейший персонаж Первой мировой войны, записавший на свой счет восемьдесят воздушных побед, чей ярко-красный Fokker Dr.I и по сей день снится диванным милитаристам в эротических снах. Алсо, в его эскадрилье Jasta 11 ака «Летающий цирк» начал свой боевой путь небезызвестный Геринг (см. ниже).

Вместе со Штирлицем в войнушки играли:

- [Геббельс, Йозеф](#) — самый былинный тролль всех времён и народов.
- Гесс, Рудольф «Летун». Второй после Б-га фюрера. Любитель взгреть ЕРЖ, ездил в командировку по обмену опытом в Британию, расстроив Ади (о результатах сотрудничества англичане до сих пор не распространяются). Заранее до Нюрнберга спятил, но решил не бросать товарищей на суде и гневно обличил истинную роль ЕРЖ в организации холокоста. Посажен в карцер до конца своих дней, объект яростного фапа всех неонаци. В 1987 году [откинул копыта](#). По официальной версии — удавился кабелем, но ходят слухи, что его [таки придушили англичане](#). Алсо, СССР незадолго до этого просил отпустить Рудика на свободу по просьбе самого [Горбачёва](#). В нацистской партии ходил интересный слух о том, что отношения Гитлера и Гесса [несколько сильнее дружеских](#). Алсо, символизирует прозвище Рудольфа — «Черная Эмма».
- [Гёринг, Герман](#), дослужившийся до маршала авиации при [Гитлере](#) и прославившийся феноменальной склонностью к [свистелкам и перделкам](#). Алсо заставил по-новому зазвучать унылый мем WWI Schutzstaffel (эскадрилья прикрытия). Для тех, кто не понял последний пункт — именно толстый Герман дал название такой [милой](#) конторе, как СС.
- [Гитлер, Адольф Алоизович «Первый Эмо»](#) — несмотря на то, что является расовым [австрийцем](#), именно он чётро пропирал Фатерлянд на долгие годы вперёд. Если верить британским ученым, пиндосы до сих пор ежегодно покупают 15000 печатных изданий его бестселлера «Майн Кампф».
- Гиммлер, Генрих Йозефович — главный эсэсовец и просто хороший человек. В детстве болел католичеством головного мозга, но после стал долбославом. Долбославие легло на нелюбовь к евреям и увлечение историей Германии, что вкупе с детской мечтой стать генералом вылилось в создание СС. Параллельно занимался всякой хуйнёй в духе Хрен-ТВ, для чего создал Анненербе.
- Дирлевангер, Оскар «[Педобир](#)» — отморозок, алкоголик и педофил. Пацан шел в Рейхе к успеху, но, из-за пристрастий к [лоли](#), ему регулярно не фартило — два раза отправлялся за педофилию в места не столь отдалённые, причем второй раз уже в концлагерь. Однако, благодаря связям и невероятному везению, мало того, что освобождился досрочно, так ещё и получил под свое командование [одноименную дивизию СС](#), которая комплектовалась сначала браконьерами и проштрафившимися солдатами, а во второй половине войны, когда пушечного мяса стало ощутимо не хватать — откровенными бандами и отморозками, включая лиц, осужденных за особо тяжкие преступления. [Гауптштурмфюрер](#) [Очевидность](#) подсказывает, что особыми моральными качествами такое боевое соединение похвастаться не могло — насилие, избиения, разбой и дезертирство были повседневными вещами для дивизии, вполне нормальной практикой было содержание некоторых из солдат под стражей, пока не было боевых действий. Дивизия СС «Дирлевангер» не отличалась высокой эффективностью в боях, теряя в некоторых сражениях по 70-80% личного состава (благо проблем с пополнением почти никогда не было), зато с утроенной силой выпиливала мирное население на оккупированных территориях, топила в крови восстания, бухала и мародерствовала. В 1945 году была практически полностью выпилена советскими войсками, а сам Оскар взят в плен и забит до смерти [польскими](#) солдатами, [затаившими на него обиду](#) за подавление Варшавского восстания годом раньше. Впрочем, тело его [так и не было найдено](#), а кто-то уверял, что видел потом живого Дирлевангера.
- [Книспель, Курт](#). Лучший танкист Второй Мировой настрелявший с 1940 до [принятия ислама](#) в апреле 1945-го 168 вражеских танчиков и прочих [шушпанцеров](#).
- Кречмер, Отто «Тихий» — пловец лодкой второй мировой, тихо заставлял идти на дно [корованы](#) (52 судна) и неслабо напрягал союзное командование ВМФ (к слову суммарный брутто-тоннаж упокоенных им железных корыт гораздо больше, чем все суда, потопленные советским флотом и советской авиацией за 4 года войны); в марте 1941 был взят в плен, но [ВНЕЗАПНО](#) после войны вернулся в стройные ряды Bundesmarine, где и проработал до 1998 г. военным консультантом стран Балтии при НАТО.

- Мюллер, Генрих Алоизович — главный гестаповец ~~всё-таки~~ рейха номер три. Сыгран в известном советском кинематогрaфе актёром, совершенно на него непохожим. Биография сабжа доставляет интересными фактами: 1. Долгое время возглавлял эту вашу политическую полицию (в структуре СС), имел соответствующее звание — и при этом оставался беспартийным (можете представить в СССР беспартийного полковника КГБ?) и был включён в стройные ряды НСДАП вместе с присвоением генеральского звания — чуть ли не насильно. 2. Был награждён «Орденом Крови» по личному приказу фюрера. Ну и что? А то, что этот орден давали участникам Мюнхенского «пивного» путча, пролившим кровь. Мюллер же, если в путче и участвовал, то, скажем так, со стороны разгоняющих путч полицейских — а потому если кровь и пролил, то не свою, а как раз вспугнувшихся. В итоге многие ранее награждённые этим орденом пробовали ворчать — но им быстро разъяснили, что фюрер всегда прав и ниипёт. 3. Словно издеваясь, Мюллер протащил на службу в гестапо некоего Франца-Йозефа Губера, профессионального охотника на нацистов во времена Веймарской республики, одинаково преследовавшей за экстремизм и коммунистов, и гитлеровцев. Причем Мюллер обеспечил Губеру, в годы их мюнхенского сотрудничества крившему прилюдно Адольфа Гитлера чуть ли не матом, почти молниеносное возвышение до больших постов в своей «конторе» и высоких званий в СС. Поступки подобного рода — а их было немало, — вызывали гневно-истеричную реакцию партийных бонз и лавину доносов Гитлеру и Борману на Мюллера. Но что они могли сделать, если у Мюллера к тому времени на каждого из них было по чемодану компромата (а то и не по одному)? 4. Считал образцом для подражания некоего [сына грузинского сапожника](#), чего не слишком скрывал (особенно в годы войны) — а что, кто ж его посадит, он же ~~намятник~~ начальник гестапо! Соответственно, перенял у своего кумира стиль работы, да и манеру одеваться. 5. Существует легенда, что когда мимо берлинского особняка Мюллера прогрохотала гусеницами «[тридцатьчетвёрка](#)», то на вопрос любовницы «Генрих, как это возможно?», пакующий чемоданы Мюллер коротко ответил: «Они лучше». 6. После войны Мюллер вроде как умер, тело вроде как было опознано и похоронено. Однако, когда потом потребовалась эксгумация и экспертиза, выяснилось, что в гробу лежат останки трёх(!) (по другим данным — шести!!!) разных людей, ни один из которых Мюллером даже отчасти не является. Таким образом, до сих пор неизвестно: кто затолкал в могилу всё это [ассорти](#) из трупов и куда девался сам Мюллер? 7. По одним данным, удрал в США и долгое время работал в ЦРУ как специалист по загадочной русской душе. А по другим — был вывезен в СССР на почётную пенсию, так как [на самом деле](#) был агентом НКВД в тылу врага (начальник тайной полиции... однако!) Это как если бы Абакумов оказался внезапно английским [шпио](#).... 31 октября 2013 года немецкая газета «Bild» сообщила о том, что спустя 68 лет после окончания Второй мировой войны доказано: шеф гитлеровского гестапо Генрих Мюллер захоронен в 1945 году в братской могиле на еврейском кладбище в берлинском округе Митте (нем. Berlin-Mitte), вместе с теми людьми, которых он жестоко преследовал. Вот уж воистину — хочешь спрятать дерево — прячь в лесу. В целом — заслуживает отдельной статьи. Ссылки по сабжу: айн [\[1\]](#), унд цвай [\[2\]](#) 7,5. Штирлиц, как-то раз, вытаскивая топор из спины Мюллера, определил, что тот, скорее всего, отравился [грибами](#). Таким образом, как минимум, один свидетель может подтвердить, что Мюллер таки умер.
- [Паулюс, Фридрих Вильгельм Эрнст](#) — военачальник, автор плана Барбаросса, с 1943 года — генерал-фельдмаршал, командующий 6-й армией, окружённой и капитулировавшей под Сталинградом, якобы из-за сильных морозов и недостатка продовольствия." — Дойче зольдатен, — наставлял он свои полки и батальоны, — дрожат не от холода, а от злости, что не становится еще холоднее. Потом погреемся у айсберга. По команде «Напраа-во», сопли летят в сторону соседа!". Такие они, эти свирепые германцы, шуток не понимают. Своё генеральское звание заслужил прежде всего тем что был по всем вопросам одного мнения с Гитлером. Прославился же Паулюс тем, что по одному-единственному вопросу с фюрером всё-таки во мнениях разошёлся. Узря, что выхода из сталинградского окружения нет и не предвидится, Гитлер захотел, чтобы Паулюс привёл всех подчинённых (полмиллиона человек) солдат к [вере истинной](#) через свинец кровожадных коммунистов, а сам покончил с собой на месте получения приказа. Но Паулюс, получив тот самый эпичный приказ, решил немножко по другому и, сдавшись в плен сказал, что он об этом начинании думает с трибуны нюрнбергского трибунала в качестве главного свидетеля обвинения. [Вождь и Отец](#), правда, вошел в положение, предоставив всему личному составу многолетние возможности, под приветливым солнцем в местах не столь отдаленных, погреться, а также, ни в чем себе не отказывать.
- [Рём, Эрнст](#), немецко-[фашистский национал-гомосексуалист](#). Несмотря на то, что совершил публичный coming-out, до последнего дня оставался кошерным д'Артаньяном, за что был любим в народе и войсках. Платонически тоже. Убит насмерть бандой [Гитлера](#) (из-за нихера не платонической зависти) летом 1934-го года.
- [Рудель, Ганс](#), Пилот-«панцеркиллер», второй по [числу боевых вылетов](#) в истории мировой авиации — over 2500, и первый во Второй Мировой. Что, с учетом продолжительности ВОВ и особенностей погоды средней полосы России, составляет что-то от четырех до семи за день. Сей тип к концу войны, юзя «Штуку», [якобы лично выпилил 516 Т-34, КВ и им подобных](#), а это, на минуточку, [полторы танковые дивизии](#), и примерно 1/8 вообще всех потерянных от немецкой авиации советских танков. При том, что даже специальных противотанковых «Штук» выпущено было больше двух сотен (а использовались против танков не только лишь они, да и сам Рудель повоевал и на других модификациях) — непонятно, чем занималась остальная стая орлов Люфтваффе, пока Честный Ганс в одиночку поражал большевицкие стальные орды во славу Фюрера. До кучи, имел на счету несколько сбитых самолетов. Данный факт особенно



Нугёвкин Эрнст
Рём — видный
деятель
[национал-](#)

- доставляет, ибо «Ju-87» по своей пикирующей природе для воздушного боя годился чуть менее, чем нуха, а когда «Штуки» закончились (ещё бы — его сбивали 29 раз, но ни разу — истребители), невозбранно получил новейший FW-190. Воевал исключительно на Восточном фронте, последние месяцы войны летал с протезом ноги, потеряв родную в результате меткого огня советских зенитчиц. Как следствие, был награжден всеми существовавшими наградами и даже придуманными только для него одного — золотые дубовые листья с мечами и бриллиантами к Рыцарскому кресту. Джек-пот, обещанный дедушкой Сталиным за выпиливание сабжа (миллион рублей и звезду Героя СССР), так никто и не получил — хитрый Ганс 8 мая 1945 года сдался сам, когда в боевом порядке с включенными ревунами приземлил остатки своей эскадры (полтора десятка машин) в распоряжение празднующих победу пиндосов, чем заставил их напоследок изрядно пострать кирпичами. Лютый нацист — его политические пристрастия после войны вызвали разрыв шаблона и высираие кирпичей у новых властей, когда он прилюдно начал объяснять строю, какой хороший человек был Фюрер и как всем так же нужно любить Фатерлянд.
- Скорцени, Отто «Эвакуатор». Фокусник, сумевший спиздить [Муссолини](#) из-под носа союзников. И не только Муссолини — в свое время (осенью 1944 года) он смог заставить [расового венгра Хорти](#) [отречься от власти в пользу Салаши](#), [взяв в заложники его сына в Будапеште](#). Биография Скорцени до сих пор является объектом [фапа](#) многочисленных [фошывстов](#)-гитлерофагов по всей Европе.
 - [Хартманн, Эрих](#), по кличке Bubi, (Пацанёнок), из-за своего небольшого роста и моложавого вида. Лучший пилот-истребитель Второй Мировой. До конца войны совершил более 1400 вылетов, в которых провёл 825 воздушных боев. Сбил, при свидетелях, 352 самолётника противника (из них 347 самолетов советских соколов). Никогда не ввязывался в драки «стая-на-стаю», считая их занятием для быдла. Предпочитал атаковать в одиночку из засады, открывая огонь на предельно малых дистанциях. Свою тактику описывал так: узрел — решился — отпиздил — съебался. Не смотря на это был сбит 14 раз, но благополучно приземлялся на парашюте, за что злобные комиссары, к которым он нечаянно попал в плен, вполне резонно, по статье «злостная порча социалистической собственности» закатали ему 25 лет лагерей (15 сразу и 10 за попытку бунта), но через 10 таки отпустили. Кстати, это было его второе попадание в плен. При первом Хартманн разошелся во мнениях с конвоирами по поводу того, куда бежать при авианалете — водитель и конвоир побежали в одну сторону, а кавалер Рыцарского Железного креста с Дубовыми листьями, Мечами и Бриллиантами, в другую. После освобождения из советского плена служил в люфтваффе ФРГ, откуда свалил на пенсию в 1970 году в звании полковника. На пенсии вместо того, чтобы тихо бюргерствовать с кружкой пива, работал летным инструктором в группе высшего пилотажа. Эпический дед, чего уж там. Есть мнение, что кумир школоты Эрик Картман получил имя в честь сабжа.
 - Шелленберг, Вальтер. Лжец, тролль, но не девственник (Коко Шанель гарантирует это). На хую вращал это ваше политическое руководство и украдкой смотрел на Гитлера, как на говно. Был самым эффективным из руководителей внешней политической разведки Третьего Рейха («СД Аусланд», 6 управление РСХА). Прославился эпическими [срачами](#) с Мюллером. Алсо, в последние годы пытался заключить с Англией и США компромиссный мир, но не срослось. Русский анон с любовью вспоминает, как сабж был сыгран в «17 мгновениях весны». Является автором доставляющих мемуаров под названием «Лабиринт».
 - Штрассеры, братья. Расовые немецкие идейные национал-социалисты, ибо действительно пытались соединить идеи социализма с национализмом, в отличие от [Фюрера](#), пинающего хуи и занимающегося [пиздежем](#). Судьба братков сложилась по-разному: Грегор был [выпилен Алоизычем](#) в 1931-м, а Отто заныкался, напейсав и издав книгу «Гитлер и я» и, к слову сказать, почти дожил до [восьмидесятых](#).
 - [Ширах, Бальдур Бенедикт фон \(БфШ\)](#), главный пионервожатый Третьего Рейха, любитель мальчиков в коротких шортиках. Поэт, продюсер, верил Гитлеру.



Хартманн, Эрих. Ня!

Ну а потом...

- [Аденауэр, Конрад](#) — послегитлеровский восстановитель Германии руками и головой. Уроженец Рейнланда и в молодости подумывал, а не отделить ли эту землю от Германии. В 1934 году, будучи мэром Кельна, неиллюзорно отказал Гитлару в вывешивании нацистских флагов. За данную дерзость был забанен до 1944 года в тюрьме. Потом его нацисты отпустили в связи с преклонным возрастом. Они-то думали, что его жизнь кончена, однако этот парень решил, что для него всё только начинается. В 1945 году запилил ХДС, который в 1948 году победил на выборах. Проправил 14 лет и нехило поправил престиж Германии, прокачав её как в экономическом плане, так и изменив сознание быдла. Рассказывают, что когда во время визита в Москву в 1955 году советское руководство пыталось троллить его, как недобитого нацика, он сказал: «Думаю, не надо напоминать, кто из здесь присутствующих при Гитлере сидел в тюрьме, а кто пожимал Гитлеру руку» — и многозначительно посмотрел на остававшегося тогда еще министром иностранных дел СССР Молотова. Зафорсил мысль о том, что немцы должны платить и каяться. При этом его начальник канцелярии Ханс Глобке был чиновником гитлеровской полиции, а президент-однопартиец Георг Любке проектировал концлагеря. Ушел в отставку в возрасте 87 лет и прополучал ещё пять лет

- **Его** земляк и однопартиец **Гельмут Коель** — канцлер Германии в 80-90-х. Знаменит главным образом тем, что при нём сначала в 1989 году была пробита **Берлинская стена**, а в следующем 1990 году Германия и вовсе объединилась, но насколько это является заслугой герра Гельмута историки спорят (во всяком случае в один ряд с Бисмарком его не ставят). Очень дружил с президентом соседней **Франции** Франсуа Миттераном, отчего пресса даже позволяла себе **нехорошие намёки**. После отставки в 1998 году выяснилось, что приворовывал, правда, не для себя, а на благо любимой партии. Тем не менее, во время эпичного тихоокеанского цунами 2004 года для спасения пациента, отдыхавшего тогда на Шри-Ланке, по просьбе немецких властей отправили вертолёт.
- **RAF** — немецкая леворадикальная организация городских партизан и просто отчаянных, действовавшая в 1968-98 гг. Осмеливались указывать на **недостатки** германского правительства и указывать на недобитых с войны фашистов во власти и (особенно) судах, попутно тех выпиливая разнообразными способами. Организация сменила три поколения членов и так оставшись неразбитой самораспустилась аж только 98-м году из-за изменившихся реалий мира их окружавшего. Тем не менее, несмотря на поражение идеи, доставили бюргерам неиллюзорный **баттхёрт** по орехам: взрывы, ограбления банков, взрывы тюрем в Дармштадте в 1993 и в Целле в 1995, захваты заложников, угоны самолётов. Одних терактов на американских военных базах в Германии им приписывается минимум 3. Доставляет также захват немецкого посольства в Стокгольме. Ещё из эпичного: могли, к примеру, легко шлёпнуть главного прокурора на собственном процессе (см. Зигфрид Бубак) и/или судью. Или взять в заложники президента союза промышленников Германии (см. Мартин Шляйер). Особенно доставляет то, что они пользовались практически повсеместной поддержкой немецкого студенчества того времени (68-й год), из которого сами и происходили. Чтобы понять масштаб их популярности у населения, достаточно того факта что к дальнему их окружению приписывают аж бывшего канцлера Германии Шрёдера и его корифея и по совместительству министра иностранных дел Йошку Фишера, которому из-за этого (прямо в бытность министром) пытались сделать процесс — но что-то не фартануло.
- **Гельмут Генрих Вальдемар Шмидт** — политический деятель, социал-демократ. Пятый федеральный канцлер ФРГ (1974—1982). Отец Шмидта был незаконнорожденным сыном еврейского коммерсанта, что семья долгое время скрывала. Является одним из самых долго живущих бывших руководителей государств и правительств в современном мире. Ему принадлежит рекорд по продолжительности жизни среди всех кайзеров, президентов и канцлеров Германии (включая ГДР). Гельмут Шмидт — большой любитель сигарет с ментолом. В ожидании близкого запрета на производство и продажу сигарет с ментолом в ФРГ, он купил «про запас» не менее 200 блоков — чего должно было хватить ему на три года. Во время интервью по ТВ впечатлял непрерывностью курения сигарет и употребления виски. Врачи уверены, что если он и дальше будет курить такими темпами, то скоро помрет. И таки помер в 97 лет. А вот если бы не куриил... то согласно статистике должен был умереть еще 20 лет назад. Кури, БЛЕАТЬ! Не кури, БЛЕАТЬ! Нипанятна...
- **Франц Йозеф Штраус** — политик послевоенного периода. По отзывам современников, сопартийцев (CSU), и публичных выступлений с трибуны бундестага (коих на тытрубе гроздьями) играл роль немецкого Жириновского. Отличался необычайным **ЧСВ**. В 50-х годах был министром по особым поручениям и неоднократно занимал впоследствии министерские посты в федеральном правительстве. Прославился тем что в его бытность министром обороны страны Бундесвер под его чутким руководством не просто эпично просрал самые крупные натовские манёвры того времени (Fallex 62) а показал самый худший результат из всех возможных (рекорд до сих пор не побит и даже не повторён). Вскрывшему всё это журналу шпигель (Spiegel) было вскоре устроено маски-шоу и обеспечена судьба «новой газеты» — гуглим «die Spiegel Affäre». Однако суд посчитал по-другому, и величайшему министру всех времён и народов суд вежливо предложил пройти **КЕМ** оправдав Spiegel. Летал в гости к Горбачеву на самолете, которым сам управлял. Его именем назван международный аэропорт Мюнхена. В эзотерических кругах курсируют слухи, что якобы он после смерти вместе с Н. Хрущевым предстал перед самым Г-дом Б-гом, который, среди пушистых облаков, сидел на золотом троне из слоновой кости, украшенном рубиновыми бриллиантами и алмазными изумрудами. « — Чем занимался ты в земной жизни, сын мой?», — спросил Всевышний Хрущева. " — Я руководил государством, занимавшим 1/6 часть земной суши. Мы строили электростанции, запускали ракеты в космос и сеяли кукурузу, " — отвечал Н. С. Х., стыдливо пряча руку с ботинком за спину. « — Да останешься с нами на небеси, ибо воистину, принес ты пользу человеку. Ну а ты, сын мой, чего творил доброго на земле?, — вопрошал Господь Франца Йозефа. „ — Во-первых, я не твой сын, — отвечал тот после короткого раздумья. — А во-вторых, чё это ты уселся в моем кресле?“

Рулили религией:

- **Св. Альберт Великий** — средневековый немецкий философ, теолог, учёный. Видный представитель средневековой схоластики, доминиканец, признан Католической Церковью Учителем Церкви, наставник Фомы Аквинского.
- **Генрикус Инститор** — выдающийся инквизитор и автор знаменитого бестселлера „**Молот ведьм**“. Тяжелые, темно-средние века. Солнце тогда светило только днем, да и то, если туч не было. Летом бывали дожди, а зимой даже снег с морозом. А по ночам, в небесах, **ведьмы** на метлах так и шастали, житья от них не было. А были это козни Сатаны, который тогда миром правил. Особенно мучил он христиан. Ну только взоры к небеси возведя, Господу молясь, как тут вжжик-вжжиик. Фррррр. Ведьмы! Кадухис! Уж Папа как ни просил, как ни уговаривал. У нечестивого роду все хихоньки да

хаханы. Когда стало ясно, что простой смертный с нечистой справится не в силах, пришлось обратиться за помощью к истинному арийцу. Вот он им и показал, как пуговицы крутить. Внимательно изучив все коварные повадки этих самых ведьм, ведьмих, а также маленьких, так сказать, ведьмежат, он пришел к выводу что это самый настоящий халоймес, и нечего тут слюни распускать и долго упрашивать. А достаточно только, нахмутив брови и помахав молотом, грозно спросить: „Ты эта, чаво?“ Одним словом, все кончилось хорошо. В небе теперь летают только самолеты. Ну и жаворонки. А чтобы этих ведьм кто живем сжигал, так это все злые слухи, которые распускает тот же Сатана.

- [Св. Хильдегарда Бингенская](#) — монахиня, настоятельница монастыря в долине Рейна. Автор мистических трудов, духовных стихов и песнопений, а также трудов по естествознанию и медицине. Одна из четырёх женщин, удостоенных титула Учителя Церкви. Ее знания медицины и психологии с удивлением цитируются вдоль и поперек всех наших интернетов.
- [Мартин Лютер](#) — христианский богослов, инициатор Реформации, ведущий переводчик Библии на немецкий язык. Его именем названо одно из направлений протестантизма. Крепко наехал на самого Папу и его вариант спасения арийских душ при помощи индульгенций. Поднял всю немецкую нацию против беспорядочных порядков и расколол католическую церковь, утверждая, что и в церкви все не так, как надо. За такие шуточки Папа предал его анафеме, отлучив от церкви. Ха! Да в гробу видали мы таких пап. Тут душа за простого крестьянина болит. И за рабочего. Вместо того, чтобы, как и все бюргеры, перебиваться с сосисек с пивом на капусту, священники кушали себе марципанчики, запивая французским винцом. Вот за это они и были гнаны свет за глаза. А попутно и церковная утварь была выброшена прямо на улицу. И настали славные времена. Гордые бюргеры с воодушевлением, с чувством глубокого удовлетворения шли в церковь, чтобы послушать чтение Библии на родном языке. И хотя смысл текста от этого понятнее не стал, дома их всех ждали теплые сосиски с капустой. И пиво. Ну а в колокола звонят все так же: долго и громко, словно позвониться не могут.

Звони в колокола, БЛЕАТЬ!

- [Св. Матильда Вестфальская](#) — германская королева, с 909 жена короля Генриха I. Святая католической церкви. День памяти — 14 марта, была канонизирована за свою благотворительную деятельность и основание многочисленных монастырей и религиозных центров в Саксонии и Тюрингии. Крупнейшим из основанных Матильдой был монастырь в Кведлинбурге, ставший центром богословской и светской науки Германии периода правления Саксонской династии, а впоследствии центром поклонения Святой Матильде, здесь она и была похоронена.
- [Мартин Нимёллер](#) — офицер-подводник времён [первой заварухи](#), после которой ударился в религию, став сначала богословом, а затем пастором. Боролся с дядюшкой Адиком, за что сидел в концлагерях, после войны возглавил [клуб по интересам церковных иерархов всех направлений](#) за что ВНЕЗАПНО был награждён Международной Ленинской премией «За укрепление мира между народами», которую вручал сам [Брежнев](#) по просьбе [РПЦ](#) аж в 1967 году. Но в историю вошёл не этим, а авторством фразы [Когда они пришли...](#)
- [Дитрих Бонхёффер](#) — кореш предыдущего человека, ещё один лютеранский пастор. Судьба Бонхёффера трагична, поскольку он так терпеть не мог Гитлера, что skoreshilsya с [военной оппозицией фюреру](#), за что попал в концлагерь, где его и казнили. Почитается многими христианами как мученик.
- [Йозеф Ратцингер](#) aka Бенедиктус 16-й — защита, опора и [отец родной](#) всех католиков. [Был](#). Что самое интересное, до бытностью папой, скромно трудился на лоно церкви 8 лет главой, сегодня кагбэ никому ничего не говорящей церковной организации, под скромным названием „конгрегация доктрины веры“. А зря, ведь раньше этот отдел назывался просто и всем понятно: священная [инквизиция](#).

Видные ГСМ-деятели

В XVII—XIX веке всех заруливала немецкая литература. Гёте написал один из самых популярных [эмо-романов](#), да еще и в форме [дневника](#), благодаря которому тогдашняя Европа освободилась от множества [бесполезных чувственных нытиков](#). Особый лулз состоит в [двойном эффекте Вертера](#): герой сам зачитался „Эмилией“. А еще там есть фейлосамоубийство (или затяжное [геройство](#), кому как). [Also sprach Zarathustra!](#) Хотя Витгенштейн, в целом, доставляет больше. Собственно [Дойче Шпрахе](#), на которой до появления [надмозгов](#) вся эта литература и запиливалась. Доставляет звучанием, а также наличием рода у каждого существительного, [ИЧСХ](#), эти рода чуть более чем никогда не совпадают с русскими. Алсо, что все эти ваши рюкзак, шлюзы, ярмарки и [ахтунги](#) невозбранно скопипащены с немецкого. Пруф меметичности [тут](#). Так же как литература рулила в XIX, немецкая кинофантастика рулила в начале XX века, с эпичным [Метрополисом](#) в кульминации. А [ГДРовские киноприключения](#) жгли в 70-х.

- [Блох, Эрнст Симон](#) — философ, социолог и публицист неомарксистской ориентации. Создатель „философии надежды“ и „онтологии Еще-Не-Бытия“.
- [Гейне, Генрих](#) — ЕРЖ, смог сделать немецкий язык романтическим и ванильным, стать главой немецкого романтизма, хотя начал производить контент уже на закате эпохи. Дальний родственник Маркса, но перейти с романтизма на политоту отказался. Несмотря на уже указанное происхождение, был любим Вагнером, как и кучей других значимых композиторов.
- [Гёте, Йоханн Вольфганг фон](#) — подполковник немецкой кровавой гэбни (никого не напоминает?) аж 18-го века, по совместительству, наравне с Шиллером, столп немецкой и немецкоязычной

литературы, запилив креативы „Фауст“ и „Страдания молодого Вертера“. Кроме литературных деяний Иван Владимирович успел прославиться на поприще естественных наук, которыми он успевал заниматься в свободное от застенков немецкой любянки время. Писал свою [Фауст](#) аж 64 года. Быстрее не получалось.

- [Гофман, Эрнст Теодор Амадей](#) — мегасочинитель, освоитель крепких напитков. Щелкунчик — продукт именно его воспаленного воображения. Крошка Цахес по прозвищу Циннобер — тоже. Также известен тем, что во время сочинения очередного опуса просил остаться с ним в комнате кого-нибудь из домохозяек, так как собственные фантазии, по его словам, вызывали у него неиллюзорный ужас.
- [Кант, Иммануил](#). Знатный и годный философ. Любил играть в бильярд на деньги, но не везло, из-за чего часто сидел по уши в долгах. В перерывах между бильярдными партиями и знатными запоями призывал своими сочинениями народ к самостоятельности и не скатываться в быдло. [Sapere aude](#), убеждал он всякого встречного и поперечного. Это изречение побуждало собеседника немедленно зайти в ближайший кабац и опрокинуть кружечку-другую пивка, о то и чего покрепче. Также большой хавец в вопросах „Кто виноват?“ и „Что делать?“. Его категорический императив ПОСТУПАЙ ТОЛЬКО СОГЛАСНО ТАКОЙ МАКСИМЕ, РУКОВОДСТВУЯСЬ КОТОРОЙ, ТЫ В ТО ЖЕ ВРЕМЯ МОЖЕШЬ ПОЖЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ОНА СТАЛА ВСЕОБЩИМ ЗАКОНОМ, отвечает даже на вопрос „А че случилось?“. О! Это Вам не хухры-мухры. Только после третьих 100 граммов начинает проясняться: „Делай что хочешь, только не путайся под ногами“. Похоронен в Германии, но могила [находится в России](#). Не каждый может повернуть такой фокус! В ходе одного из очередных Каткиных [на самом деле Лизкиных, но кто ж вам считает?!] винов над ненавистными (ей, как урождённой саксонке [LOL_щито?? кто у Елизаветы был саксонцем?? Мамаша Савронская? Или папаша Романов??]) пруссаками, вместе со всей Кёнигсбергской ВПП-кодлой официально присягнул русской короне, так что вполне законно может считаться [великим русским философом](#).
- [Май, Карл Фридрих](#) — писатель, поэт, композитор, автор знаменитых приключенческих романов-вестернов, многие из которых экранизированы. Изобретатель настоящих индейцев. Любимый писатель Гитлера.
- [Маркс, Карл „Борода“](#). Очередной знатный философ и экономист, создатель названия КОММУНИЗМ общественному строю, формулу которого он, похоже, позаимствовал у Аристотеля. ИЧСХ — знатный алкан и [таки да](#). Хотя и выхрестень. Доставляет то, что сам Маркс никого, кроме быдла, мягко говоря, [не жаловал](#). Очень умный. Путём логических умозаключений пришел к выводу, что все на свете беды и неприятности — от капиталистического уклада общественного строя, где происходит бесчеловечная эксплуатация человека человеком и частная собственность на средства производства. Без особого напряжения мозга, предлагается экспроприация. А надо, значит, чтобы было наоборот. И лозунг у этих капиталистов [HOMO HANONUS ZALUPUS](#) надо заменить на радостный, веселый МИР! ТРУД! МАЙ. И так далее. НАЛИВАЙ! [ГРАБЬ! УБИВАЙ!](#) Для этого надо пролетариям всех стран соединиться, и этих буржуев выгнать. [Всякая личность должна быть уничтожена!](#) И все отобрать. Землю раздать рабочим, фабрики — крестьянам. Как Ленин и хотел, но его не вовремя подстрелили. Школы — детям. Шахты — кузнецам. Пусть и живут там, квартирный вопрос решен. [Калекмалек](#) у этого толстомордого [Мурлым Мурло](#) — отобрать. И раздать кому нужно. Мне, например. Буду на дачу ездить. А че?

[Пролетарии всех стран, соединяйтесь](#), БЛЕАТЬ! Ну а Ты, Анон, уже соединился?

- [Ницше, Фридрих „Бог мёртв“](#), (ничуть не менее [годный](#) и знатный, чем Кант) философ. Гордо размахивая усами прошелся по Этиим Нашим Интернетам, требуя быть сверхмужиком. А также, не забывая плетку, когда идешь к женщине. Расшифровка этого занимательного напоминания находится в его биографии. Взрослел Фридрих в женском общежитии. В одной с ним квартире проживали мать, сестра, бабушка, две незамужние тетки и служанка. Непрекращающиеся эстрогенные вихри, бури и прочие катаклизмы побудили отца переселиться в более спокойное место — на кладбище. Такой вариант общения с прекрасным полом могла подсказать только его умудренная жизненным опытом бабушка, что, кстати, случается и по сей день. Психически закаленный в экстремальных условиях, Ницше стал профессором уже в 24 года и кинулся писать настолько хорошие книги, что аж сам от этого [охуел](#). Особенно доставляют [Так говорил Заратустра](#), [Сумерки богов](#), [Воля к власти](#). Номо sapiens, видите ли, должны тужиться из-за всех своих дурацких сил, ибо являются промежуточным звеном между обезьяной и сверхчеловеком. А осталось, мол, всего ничего, если учесть, что той же обезьяне для этого потребовалось много лет. За употребление понятия „сверхчеловек“, был [люто, бешено](#) почитаем [фошшстами](#), водил дружбу с [Вагнером](#), затем рассорился, подведя итог статьёй „Казус Вагнер“, в которой пояснил, что на самом деле Вагнер — ЕРЖ, и музыка у него ержовая. Отдельными [фимозными](#) личностями считается основоположником фашизма и расизма. Алсо, ныне почитаем среди [школоты](#), не читавшей ни до, ни после ничего другого.

БУДЬ СВЕРХмужиком, БЛЕАТЬ!!!

- Да и в XX веке немецкая литература была ого-го. [Эрих Мария Ремарк](#) (IRL — Эрих [Пауль](#) Ремарк; сменил второе имя на материнское вместе с правописанием фамилии на французский манер, спасаясь от нацистского [анал-карнавала](#) в виде концлагерей) своими работами доставил тонны баттхерта [фошшстам](#), но вовремя сумел унести ноги (в отличие от его родной сестры, которую отправили на гильотину за антифашистскую агитацию в разгар второй мировой) из тысячелетнего рейха. Доставил довольно правдивым и ярким языком написания книг. А описал он как окопы первой мировой, так и нелегкую жизнь нелегалов, спасающихся от одного [известного австрийского](#)

художника, и зарождение собственно всей этой нацистской движухи. Алсо, большой любитель кальвадоса.

- Патрик Зюскинд, прославился своим эпичным высером „Парфюмер“, рассказывающем о блядскости человеческой натуры.
- Гюнтер „трубка“ Грасс. Тролль практически любого немецкого правительства, начиная с австрийского Чарли Чаплина художника. Жгёт огнём по сей день, доставляя своими статьями в журнале „Spiegel“ (Шпигель) немало радости Канцлерше и правительству. Прославился доставляющей повестью „жестяной барабан“ ещё аж в 50-х, за которую скассировал нобелевку по лит-ре. Отвалил в лучший мир 13 апреля 2015 года.
- Хайек, Фридрих Август фон — австрийский экономист и философ, представитель новой австрийской школы, сторонник либеральной экономики и свободного рынка. Лауреат Нобелевской премии по экономике 1974. Элегантно раскритиковал быдлоидеи нашего социализма, предсказав его будущее. Грамотно все обосновав, существенно повлиял на мировую политику 20 века.

Двигатели матана

Помимо ГСМщины, германский сумрачный гений подарил миру много вкусной квантовой и не только квантовой физики, химии. Особенно в области химической технологии, а органическая химия вообще считалась немецкой наукой до появления в 70-х совместных американо-японских исследований — в этой стране, в отличие от остального мира, до сих пор используется немецкая химическая терминология. Так-то. Интересен тот факт, что в русской традиции образования (читай совковой) такому лютному дроблению различных наук мы обязаны именно традициям сумрачного немецкого гения, стремлением которого было все аккуратненько разложить по полочкам и проклассифицировать.

- Браун, Вернер Магнус Максимилиан фрайхерр фон — штурмбаннфюрер СС и, сука, одновременно конструктор ракет головой, благодаря которому Германия во Второй Мировой настреляла множество мультикиллов на карте Лондона. Позже, по окончании войны, попал к пендосам, но ракетостроение не забросил. Его ракеты якобы долетали до Луны, но взрывать там было пока нечего (кроме, разве что, Аполлона-13, лол). Конструкцию ракет пытались скопипастить и у нас, но технологии никак не позволяли повторить двигатель. Пришлось думать своей головой.
- Ган, Отто — химик, учёный-новатор в области радиохимии, открывший ядерную изомерию (Уран Z) и расщепление урана. Нобелевка по химии за 1944 год. Гленн Сиборг назвал его „отцом ядерной химии“. Благодаря этому открытию стало возможным лепить атомные бомбочки. Доблестные аремыканцы испытали такие, уничтожив японцам Хиросиму вместе с Нагасаками. На сегодняшний день, как уверяют знающие люди, этих бомбочек налепили столько, что каждого из нас можно уничтожить аж 7 раз. Ну а если кто знает кого-то, кто от этой процедуры согласен отказаться, то его можно будет уничтожать 14 раз. Найдя 52 таких отказника, любитель острых ощущений может наслаждаться своим уничтожением ежедневно в течение целого года. Причем бесплатно и без учета НДС. Классно, да? Хорошая вещь, маркетинг...
- Герц, Генрих Рудольф — ЕРЖ, физик, Берлинский университет, был профессором физики университета в Карлсруэ и университета в Бонне. Основное достижение — экспериментальное подтверждение электромагнитной теории света Джеймса Максвелла, доказал существование электромагнитных волн, подробно исследовал отражение, интерференцию, дифракцию и поляризацию электромагнитных волн, доказал, что скорость их распространения совпадает со скоростью распространения света, и что свет представляет собой не что иное, как разновидность электромагнитных волн. Результаты легли в основу создания радио. Наблюдал и дал описание внешнего фотоэффекта, разрабатывал теорию резонансного контура, изучал свойства катодных лучей, исследовал влияние ультрафиолетовых лучей на электрический разряд. В книге „Принципы механики“ дал вывод общих теорем механики и её математического аппарата, исходя из единого принципа (принцип Герца). Его именем называется единица измерения частоты Герц, которая входит в международную метрическую систему единиц СИ.
- Гумбольдт, Александр, более известный как Барон Фридрих Вильгельм Генрих Александр фон Гумбольдт — учёный-энциклопедист, физик, метеоролог, географ, ботаник, зоолог и путешественник, младший брат учёного Вильгельма фон Гумбольдта. Его научные интересы были настолько разнообразны, что современники прозвали его Аристотелем. Член Берлинской, Прусской, Баварской и Петербургской академий наук. Работая начальником шахты в горах Баварии, изобрел противогáz, а также непотухающую лампу для горняков. По непроверенным слухам, эта лампа освещает Палату Мер и Весов, поскольку ее так никто потушить и не смог. Кроме того, обучал неграмотных горняков грамоте, после чего на всех стенах и заборах появились надписи: туТ Был мИха и ГумБольД пиДарАс. Объездил много стран не только Европы и Азии, но и Америки, попутно поучая отсталое



Федя Порше четко разводит Адика Гитлара и его пацанов на выпуск жукотазика для нищebroдов.



...ИЧСХ, таки развел! Win.

население, как надо жить. Перерывы в путешествиях делал только, чтобы издавать описания исследований. Путешествуя по Уралу, предложил осушить озеро Шарташ под Екатеринбургом, чтобы уменьшить обводненность золотоносных шахт. Озеро осушили, но вода в шахтах осталась на прежнем уровне. К счастью для горожан, после прекращения спуска воды озеро восстановилось. В Америке его особо впечатлили блюда из риса с муравьями, а также жаркое из обезьян с бананами. Конкретно изучив природу в Америке, Гумбольдт благополучно вернулся в Берлин, где ему стали вручать ордена и медали, а также соорудили ему в разных городах памятники из меди, гранита и даже из бетона. В некоторых городах Германии его именем назвали почти все улицы, [школы](#) и [университеты](#).

- [Гильберт, Давид](#), математик-универсал. Понимал ВСЮ математику, какая была на тот момент, да и сам изрядно продвинул матан едва ли не в каждой отдельной области. Имеет заслуженное [пространство имени себя](#). По воспоминаниям предыдущего пункта в списке, именно Гильберт первым получил уравнения общей теории относительности, однако сделал это уже после того, как [Альберт ему объяснил физическую сторону дела](#), поэтому на приоритет никогда не претендовал. Имел нехилое ЧСВ, когда сформулировал на одном международном съезде нердов программу развития математики в 20-ом веке, набросав „проблемы Гильберта“ — список жизненно важных математических задач, которые надо решить любой ценой. ЧСХ, до сих пор все не решены.
- [Дизель, Рудольф Вилхельм](#) — создатель одноименного ДВС. В процессе создания чуть было не [принял ислам](#) от собственного творения. Так как при жизни изобретение признания не получило, умер в бедности, таки да. Но вряд ли своей смертью — утонул за год до ПММ (29 сентября 1913 г) в Ла-Манше, когда плыл в [Туманный Альбион](#) со своими секретами. Сейчас дизель используется повсеместно — от супертанкеров и тепловозов до Volkswagen Polo BlueMotion, который с расходом в 3л/100 км с легкостью уделывает приусы и прочие гибриды, стоя при этом вдвое дешевле.
- [Зинн, Ханс-Вернер](#), не только голубоглазый, но и бородатенький экономический гений. Профессор Мюнхенского университета. Директор Центра экономических исследований (Мюнхен). Президент Института экономических исследований. Один из руководителей Гамбургского архива мировой экономики. Британские ученые (The Independent) уверены, что он один из десяти влиятельных людей, которые в 2011 году как-то сильно изменили этот наш мир. Еще в 90-х в одном интервью нагнул Аристотеля вместе с его марксистско-ленинскими последователями, которые считали необходимым наличие присутствия хорошего, доброго человека, пытаюсь перевоспитать забулдыгу Дядю Васю в передовика производства Василия Петровича:

...„Абсурдность капитализма заключается в том, что ему не нужен хороший человек. А всякий индивидуум вынужден принести пользу обществу, прежде чем сам сможет воспользоваться его благами“...

Во как сурово! Отращивай бороду, БЛЕАТЬ!

- [Эйлер Леонард](#), сумрачный немецко-швейцарско-русский [математик](#). Сложно назвать области математики и физики, в которых не оставил сей гигант мысли. Куда в [матах](#) не помотришь — везде можно встретить „уравнение Эйлера“, „число Эйлера“, „ряд Эйлера“, „функцию Эйлера“. По этой причине [обожаем](#) студентами-технарями, хотя, взрослея, они понимают, что всё, что сформулировал и открыл Эйлер — [весьма полезно](#). Также впечатляет работоспособностью — написал 866 книг, статей и научных писем (включая эпичный шеститомный учебник матана), притом, что имел серьезные проблемы со зрением и последние 16 лет жизни мог только диктовать.
- [Эйнштейн Альберт](#) „Таки-да!“ — ЕРЖ, всемирно известный автор статей и текстов по физике, истории науки, философии и прочим теориям рассеяния света. Примечателен тем, что его организм мог переносить летальные дозы матана, и как следствие, это вылилось в рождение [теории относительности](#). Одесский Привоз заинтересовался этой идеей в первую очередь, но выяснив, что на хлеб она ни в каком виде не намазывается, принимать ее всерьез отказался. Как и следовало ожидать, Альберту предложили своей хохмой удивлять американцев, что он и сделал.
- [Мессершмитт Вильгельм \(Вилли\)](#) Эмиль, тот самый Wilhelm Emil „Willy“ Messerschmitt авиаконструктор и производитель самолётов-истребителей.
- [Отто, Николаус Август „Четыре такта“](#), [Готтлиб „Мерседес“ Даймлер](#), и [Карл „Бенц“](#) — благодаря этим трем пользователям [матана](#) люди по по всему миру по сей день „возят свои зады в авто“ (© Д. И. Менделеев). Кстати, первым в истории водителем была жена Бенца Берта (сам он, видимо, побаивался). Позже их старания люто, бешено двачует
- [Порше „911“](#), [Фердинанд](#) — автор множества винрарных автомобилей и фразы „идеальный гоночный автомобиль должен прийти к финишу первым и развалиться на части“. Его прототип „Жука“ одобрял лично Гитлер. Так-то.
- [Рентген Вильгельм Конрад](#), физик, работавший в Вюрцбургском университете. Также был профессором в Хоэнхайме, с 1876 года — профессор физики в Страсбурге, с 1879 года — в Гиссене, с 1885 года — в Вюрцбурге, с 1899 года — в Мюнхене. Первый в истории физики лауреат Нобелевской премии (1901). Придумал невидимые лучи, с помощью которых люди в белых халатах не разрезая пациента, могут подсчитать количество съеденных пельменей, с точностью до одной, или даже обнаружить у любого из нас неизвестную науке болезнь. С помощью этих лучей, например, в почках находят печень, какие-то пузыри, песок, камни, щебень и много еще чего. Насчет досок и гвоздей врать не буду, но согласно статистике, врачи-рентгенологи, то-ли благодаря найденным стройматериалам, то-ли ввиду высокой зарплаты, могут себе позволить проживать в так называемых фешенебельных коттеджах и запивать икру шампанским. Шоб я так жил! Ну и это... Ой..., ага! Будь РАДИОактивным, БЛЕАТЬ!
- [Рейс, Иоганн Филипп](#) — физик и изобретатель, первым в 1860 году сконструировавший электрический телефон, который в его честь сейчас называется телефоном Рейса.

- **Циллмер, Ханс-Йоахим** — предприниматель и автор спорных научно-популярных книг-бестселлеров, частично переведенных на десять языков под названиями „Заблуждение Дарвина“, „Ошибки в истории Земли“ и т. п. Считает современные теории в областях геологии, геофизики, эволюции и палеонтологии ошибочными, сформулировав свои собственные, противоречивые гипотезы. Теория эволюции и методы датирования, как и происхождение человека от обезьяны, им отвергаются. Обозвал дарвинизм красиво придуманной сказкой, породившей взаимоисключающие ребусы и кроссворды. С арийской педантичностью расставил все точки над „i“, „ё“ и даже над „Ü“. Объяснил, перечислив, все необъяснимые с точки зрения Лайеля-Дарвина чудеса природы и аномалии. Конкретно расшатал ньютоновский закон гравитации, предлагая взамен законы атомной физики не только для микрокосмоса, но и для всей солнечной системы, что очень даже красиво. Британские астрофизики только разводят руками и мило улыбаются, поскольку объяснить стабильность планетных орбит затрудняются даже они. Научный мир затаил дыхание. Драматизм достиг своего апогея. Кто мы на самом деле? Что с нами будет? Где мои носки? Хватит ли на всех пельменей? И пива? Вопросы, на которые пока нет ответа...
- **Цейс, Карл Фридрих** — всемирно известный немецкий инженер и производитель оптики, основатель фабрики имени себя, которая работает и приносит профит по сей день и фактически является эталоном в отрасли оптики. Цейсовскими линзами оборудовалось все на свете: инженерные и военные оптические приборы, микроскопы, телескопы, ну (и куда без них, естественно) объективы фотоаппаратов. В своё время, та и сейчас тоже, лейба Zeiss является синонимом наилучшего качества.

Музыкальные и творческие личности

Композиторы **винярных мелодий** для мабилок и всякой фигни, типа сонат, токкат и фуг „in d-moll“. Создатели и двигатели так называемой „Австрийской школы“ классической музыки, которая ВНЕЗАПНО базируется на лирически-эмоциональных пассажах и культе клавишных, хотя впоследствии и сменилось на эпичные суровые оперы и арии с ловкой руки Вагнера, да. Алсо, симфония № 9 Бетховена (вернее, её финальная часть) является гимном Евросоюза! Свирепый немецкий **трэш-метал** в составе „великой тройки“ — Destruction, Kreator и Sodom — который размочаливает на грелки всяких картонных **Слэйеров**. Тонны прогрессивных групп, создавших самый мозгобеский жанр за всю историю — краутрок. Точнее, так их обозначила **британская пресса**, выделив расовую арийскость словом „**краут**“ (немецкое нац. блюдо из квашеной капусты). Немцам название понравилось. А теперь представьте, согласились бы Цой и Кинчев играть „фодудья-рок“? Да вы что, блядь, **русский рок** — это святое. (Хотя ребята из Can и Faust были **пооригинальнее** наших.) Kraftwerk и Tangerine Dream — отцы электронной музыки, родом из краут-рока; 1000 их. Если брать именно деятелей — то, например, Клаус Шульце. Есть даже стиль такой со вполне официальным названием, „берлинская электронная школа“. Выходец из Мандаринов Кристофер Франке, например, написал затем винярнейшую музыку к **Babylon 5**.

- **Бах, Иоганн Себастьян** — композитор, представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог. За свою жизнь написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы; он обобщил достижения музыкального искусства периода барокко, непревзойдённый мастер полифонии.
- **Бетховен, Людвиг ван** — композитор и пианист, представитель „венской классической школы“, ключевая фигура западной классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее уважаемых и исполняемых композиторов в мире. Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии. Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонию XIX и XX веков.
- **Брамс, Иоганнес** — композитор и пианист, один из главных представителей периода романтизма.
- **Вагнер, Рихард Вильгельм** — композитор и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, оказал значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую. Мистицизм и идеологически окрашенный антисемитизм Вагнера повлияли на немецкий национализм начала XX века, а в дальнейшем на национал-социализм, окруживший его творчество культом, что в некоторых странах (особенно в Израиле) вызвало „антивагнеровскую“ реакцию после Второй мировой войны.
- **Вебер, Барон, Карл Мария Фридрих Август (Эрнст) фон** — композитор, дирижёр, пианист, музыкальный писатель, основоположник немецкой романтической оперы, предшественник Вагнера.
- **Die Ärzte**
- **Дюрер, Альбрехт** — живописец и график, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии, поднявшим её на уровень настоящего искусства. Один из величайших мастеров западноевропейского Ренессанса. Первый теоретик искусства среди северо-европейских художников, автор практического руководства для художников на немецком языке. Основоположник сравнительной антропометрии. Первый из европейских художников, написавший автобиографию.
- **Rammstein** — NDH-коллектив, обожаемый мазафакерами и ванилками и ненавидимый говнарями и труЪ-митотиздами. Яркий пример того, как НЕ надо делать индастриал-метал. Изрядно подзаебал всю Германию в конце 90-х и начале нулевых.
- На волне успеха Rammstein, да и незадолго до его появления (Oomph!, например), в Германии появилась туева хуча групп, играющих т. н. Neue Deutsche Härte,

имевшее невъебический успех в конце 90-х — начале 00-х, ныне в почти полном составе скатывающемся в сраное говно. Алсо, не менее брутальное E Nomine.



Тилль
Линдемманн
смотрит грустно
и с недоумением.

- А вообще задолго до Рамштайна и НДХа в Германии появились [Einstürzende Neubauten](#), игравшие сначала настоящий индустриал с [дрелями и трубами](#), потом с конца 80-х заметно подобрели и пустились в эксперименты. [Die Krupps](#), сначала игравшие не то синти-поп/ебм, не то пост-панк, а потом в начале 90-х заигравшие прототип НДХ. В почти таком же ключе играли небезызвестные [KMFDM](#) — по началу играли типичный пост-индустриал конца 80-х, затем в начале 90-х гитары вышли на передний план.
- Так называемая **Neue deutsche Welle** — куча всяких синти-поп/пост-панк групп из конца 70-х и 80-х аля DAF, Trio, Grauzone, Liaisons Dangereuses. Сюда же относят всяких Falco (хоть он и австриец), Nena, Hubert Kah и прочие группы с мировыми хитами.
- Так называемый **Краутрок** — пожалуй, единственное направление в роке родом не из GB/USA. Академический минимализм, компьютерные ритмы, эксперименты со звуком. Оказали влияние на индастриал, амбиент и всякую такую электронщину.
- [Хаген, Нина](#) — настоящее имя: Катарина Хаген, Catharina Hagen — певица, панк-рок музыкант, автор песен, актриса. Телеканал MDR назвал её „Матерью немецкого панка“. В 2011, ввиду крещения певицы, канал Arte переименовал её в Крёстную Мать Панка. Нина Хаген обладает поистине уникальным голосовым диапазоном в четыре октавы, позволяющим ей уверенно исполнять партии также и в очень низком регистре, вплоть до „соль“ большой октавы, характерного для баритона. А ещё неистово повлияла на манеру исполнения и стиль отечественных Ногу Свело.
- Guanapores — альт-рокеры девяностых-двухтысячных.
- Легендарные [Boney M](#), в которых ямайские нигры были только интерфейсом, а ядром и компилятором — немецкий на-все-руки музыкант [Фрэнк Фариан](#).
- Blind Guardian — расово немецкие толкинисты. Играют зело винрарный прогрессив-пауэр-метал [повышенной](#) эпичности. Особенно эпичен вокалист.
- Настолько суровая группа Scorpions, что поёт только по-английски.
- Ганс-Питер Бакстер с подельниками (орец ртом в микрофон, размахиватель головой со сцены), хотя подельники не так известны, как их белоголовый вожак.
- Петер „Пиви“ Вагнер (не путать с вышеупомянутым Рихардом). Основатель винрарной тевтонской металл-группы Rage. Певец ртом и игрец руками на бас-гитаре.
- Helloween — кошерная пафос-металл группа. Времен Киске естественно. Несмотря на прошедшие уже овер 20 лет, до сих пор являются сферическим идеалом пауэр-метал группы, разве что не поют про эльфов и не дробят на неоклассику, как их итальянские и финские собратья.
 - Сам Киске, хоть сразу после школы пошёл в вокалисты, человек начитанный и даже написал одну монографию и кучу статей по вопросам философии.
- Удо Диркшнайдер, главный Винни-Пух тяжёлого митола, крайне любящий эту страну.
- Дитер Болен — певец ртом, прославившийся тем, что его кинул подельник-психопат и [ФГМ](#) со стажем Томас Андерс (пробовал петь тем же местом) во время чёс-тура „Модерн Токинг“ в урезанном составе по местам густого кучкования совкового [ЕРЖ](#) в Новом свете. Болен, как Друг Советского Союза (ДСС) по версии Кати Лычевой (35), стоит в одном ряду с Индирой Ганди, Леонардом Пелтиером, Гусом Хиддинком (ретроспективно), Анджелой Дэвис, Тото Кутуньо и Филлом Донаху. Дитер действительно болен острым [ФГМ](#).
- Также Германии есть (и всегда было!) что предложить синти-[херкам](#): And One, Funker Vogt, Wolfsheim, DE/VISION, Melotron. И это только начало.
- In Extremo, Corvux Corax, Schandmaul и еще много игроков фолк-рока и фолк-метала на всевозможных старинных свистоперделках различными частями тела.
- Тило Вольфф — всем похуй, что в Швейцарии вырос — родился немцем.
- Sopor Aeternus and the Ensemble of Shadows — винрарная дарквейв-группа, состоящая из [то ли мужика, то ли бабы](#) по имени Анна Варни.
- Эрнст Буш — актер и певец ртом, культовая личность в ГДР. Ветеран интернациональных бригад гражданской войны в Испании. Многие его песни по звучанию очень похожи на военные марши времен Третьего рейха, несмотря на прямо противоположную суть.
- Ханс Циммер — пафосный аки [Вагнер](#) кино- и игрокомпозитор, главный соперник всяких там Вилльямсов и Голдсмитов. Саундтрек к „Пиратам моря Карибского“, „[Началу](#)“, и парочке [высокобюджетных ЮОВА-игр](#) — его рук дело. Чрезвычайно любим небыдлом за звучное имя и умение собирать действительно винрарные композиции из простейших мотивов в три с половиной ноты.
- Франк Реннике. Игрец руками на гитаре, певец ртом [старых добрых](#) немецких песен, наполненных великогерманским духом, скорбью по прошедшему пиздецу и ненавистью к ЕРЖ. Ну, и фошызмом, конечно. Дома его немилосердно травят пативэнами, а у нас уважают, притом не только национал-озабоченные (даже несмотря на то, что музыка Реннике — это не более чем унылый и бездарный [КСП](#) с поцтретическими текстами, не интересный никому, то более-менее хорошо знаком с немецкой неофолк-сценой: Darkwood, Orplid, Sonne Hagal и т. д.).
- Райнхард Май. Тоже лидермахер, но, в отличие от Реннике, вполне себе [годный](#): никакого унылого [пафоса](#), тексты гораздо более разносторонние — и тебе лирические есть, и [стёбные](#), и философские, и ноль призывов к насилию и [ненависти](#). На сцене ажно с середины 60-х, с той поры замутил [больше двух десятков альбомов](#) в ФРГ, Пидерландах и Франции (кстати, неплохо владеет французским и



Дитер Болен.

голландскими языками, во всяком случае достаточно, чтобы петь на них с пониманием того, что он поёт; кстати, у его творчества ноги растут так скорее из французского шансона, нежели из родных маршей). Алсо, когда в 2005-м ZDF опубликовало список „100 лучших немецких песен“, его «Über den Wolken» (альбом „Wie vor Jahr und Tag“, 1974) заняла четвертое место, пропустив вперёд только „Wind Of Change“ (ай-ай-ай, что ж за позор, самая великая немецкая песня — и вдруг на английском!), песню 1978 года «Über sieben Brücken» ГДР-овской группы „Karat“ и „Оду радости“. Кроме „Über den Wolken“, знаменит также пародией на детективные фильмы 60-х «Der Mörder ist immer der Gärtner», едкой сатирой на всё и вся «Das Narrenschiff» ну и прочая, и прочая, и прочая.

- Куча всяких ДСБМ- и дарк-метал-команд.
- Германия — родина [Техновикинга](#), единственного существа, способного победить Чака Норриса. Алсо, музыка, играющая на фоне, записана люто доставляющим коллективом Feindflug, из Германии же.
- А ещё [Токио Бордель](#), лол.
- Алсо, вполне себе винтарный коллектив Corpelius. Лабают в ими же придуманном жанре kammer-core (или heavy-wood): виолончель, контрабас, два кларнета и барабаны. Выступают с 1803 года по наши дни, что тоже доставляет.
- [Карунэш он же Bruno Reuter](#). (Karunesh — — сострадательный), лобающий музыку в стиле нью-эйдж/эмбиент. В связи с чем может себе позволить жить на Гавайских островах. Бывший мотоциклист-неудачник. Катаясь как-то непристегнутым на мотоцикле, крепко бабахнулся но, вернувшись к жизни, внезапно поумнел, съездил в Индию, где познакомился с [Ошо](#), и под его руководством, внезапно, начал писать няшную музыку. [3]
- Удо Линденберг он же Udo Lindenberg — рок-певец, писатель и художник. В шляпе. В 1985 году дал концерты в Москве, выступил вместе с Аллой Борисовной. В результате — Radio Eriwahn. [4]
- [Ласт, Джеймс он же James Last он же Hans Last](#) — композитор, аранжировщик и дирижёр абсолютно разных стилей и направлений, но в основном Easy Listening/Happy Sound. Русскоязычным зрителям наиболее известна его аранжировка на «Ra-ta-ta» — трек из 60-х, увековеченный передачей «Что? Где? Когда?» 207 золотых дисков и многое чего еще... Вытащил на свет Б-жий [Георге Замфира](#) с его склеенными в кучу свистелками, после чего эта парочка люто заебала весь мир пресловутым „Одиноким пастухом“. Развлекая своими концертами Строителей Коммунизма в 1972 году, Джеймс побывал в Тбилиси и в Ленинграде, в Москве же ему среди концерта потушили свет, а то он, не слушая Старшего Брата, развлекал только западными мелодиями, вместо того, чтобы крутить знакомые политкорректные песни о Партии Родной. Согласно слухам, в знак протеста против дерзости иноверца, несокрушимо верные партийной линии Строители, выходя из зала, все как один пели Интернационал. После присоединения к его таланту и трудолюбию не менее талантливого и трудолюбивого Ричарда Клайдемана, Ханс решил вдохновлять своей музыкой не только все население Земли, но и ее окрестности. С Марса, правда, пока сообщений не поступало, но как-то раз прыгая по Луне, Нил Армстронг споткнувшись, прищемил себе скафандром яйца. И что бы Вы таки думали? Вместо того, чтобы смачно матюгнуться, он спокойно продолжал напевать одну из мелодий Джеймса Ласта.

Вот как даже было. [5]

- [Мемлинг, Ганс](#) — крупнейший фламандский живописец второй половины XV века. Продолжая позднеготическую живописную традицию, Мемлинг в религиозных картинах с тонко разработанными интерьерными и пейзажными фонами испытал влияние итальянской живописи Возрождения. Уроженец Гессена, он работал главным образом в Брюгге, где имеется музей его имени.
- Чингисхán или Dschinghis Khan — музыкальный коллектив, созданный в 1979 году специально для выступления на Евровидении. На конкурсе Евровидения в 1979 занял 4-е место, после чего стал очень популярен не только в Германии, но и в Восточной Европе, в том числе и в СССР, а также в Австралии и Японии. В Советском Союзе за 15-секундный клип исполнения песни Moskau на государственном ТВ, в которой в открытую поется о ужасах, якобы происходящих в Москве, сняли руководителя. [6] Не менее зажигает и песенка под названием Чингисхán[7]. Кошерно Israel:[8]
- [Шанти, Оливер](#) — Oliver Shanti он же Oliver Serano-Alve он же Ульрих Шульц [Ulrich Schulz] — нью-эйдж музыкант и музыкальный продюсер, музыка которого якобы помогает разобраться в этих наших религиях нового века. Его необычная музыка, если верить опросам, воодушевляет интеллектуалов и не только. По суровому обвинению германских властей в горячей любви к детям находится в доме отдыха, „где по странному капризу архитектора на окнах привинчены тяжелые чугунные решетки“. [9]
- [Штраус, Рихард](#) — немецкий композитор эпохи позднего романтизма, яркий представитель немецкого экспрессионизма, особенно прославился благодаря своим симфоническим поэмам и операм. Был также выдающимся дирижёром. Рихард Штраус и Густав Малер вместе представляют собой образец стиля позднего немецкого романтизма после Рихарда Вагнера.
- [Шуберт, Франц Пётр](#) — австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор около 600 вокальных композиций (на слова Шиллера, Гёте, Гейне и других), девяти симфоний, а также большого количества камерной и сольной фортепианной музыки. Произведения Шуберта до сих пор не утратили популярность и являются одними из самых известных образцов классической музыки.

Кино

- [Брюс Уиллис](#)! Немец по маме, в Голливуде имеет погоняло

„Бруно“, с которым, собственно, прожил всё детство где-то под Майнцем.



Джина Уайлд какбе вопрошаэ:
„Я?? На руссиш Луркморье???“

- **Диана Крюгер** — урожденная Диана Хайдкрюгер, немецкая актриса и фотомодель. Наиболее известные фильмы с ее участием „Счастливого Рождества“, „Троя“, „Бесславные ублюдки“ этого вашего Тарантино.
- **Марлен Дитрих** — великая актриса, создавшая один из самых стойких образов идеальной женщины, снявшаяся в куче фильмов. До кучи была **прекрасной** певицей. В 1930-е годы послала **Гитлера** и **Геббельса** с их идеями нахуй и иммигрировала в США.
- **Джина „врот!“ Уайлд**, в миру Михаэла Шафрат (Michaela Schafrath), порноактриса, актриса, домохозяйка, прекрасная зрелая женщина, ежедневно заставляющая подростков пользоваться **руками** и **Р2Р-сетями** этих ваших интернетов. Около 2005-го года написала свою автобиографию „Я — Джина Уайлд“ (Ich, Gina Wild). Говорят, интересно.
- **Клаудия Шиффер**. Фап-фап-фап.
- **Кла́ус Кински**, настоящее имя Николаус Карл Гюнтер Накшиньский, нем. Nikolaus Karl Günther Nakszyński; — актёр театра и кино. Отец актрисы Настасьи Кински и актёра Николая Кински. Он играл множество психопатических ролей (к слову, именно в Германии специализировались на кинематографическом отображении безумия, изобретя столь любимый режиссерами и операторам **голландский угол**) и благодаря им добился международного признания, став одним из наиболее известных актёров Германии. Будучи и в жизни истинным сексуально озабоченным психопатом трахал всех, кто на счет 1-2-3 не успевал забраться на дерево, а женщины, как известно, по деревьям лазить не умеют. В перерывах между снятием фильмов, развлекался со своими несовершеннолетними дочерьми. Как-то раз, после презентации в Голливуде, уже за обедом, спросил своего менеджера: „ — Ну как я был?“, на что тот ответил:» — Ты был просто великолепен!«. „ — Что?!“ — вскричал мгновенно вскипевший Клаус и, швырнув ему в лицо горячую картошку завопил: „ — Я — монументален!!!“ Успел ли менеджер открыть рот, чтобы воспользоваться предложенной картошкой — неизвестно, но в Голливуде все-же считали Кински гениальным актером, что подтверждают более 130 фильмов с его участием, из них несколько поистине легендарных. [10] [11] [12]

Будь психопатом, БЛЕАТЬ!

- **Бёрнер Хёрцог Стипéтич** — режиссёр, сценарист, актёр, снял более сорока фильмов, поставил множество опер, опубликовал десятки книг. Родился во время Второй мировой войны. Детство провел в глухой горной деревне **Захранг** в Баварии, вдали от городской жизни. В 12 лет заинтересовался кино и поэзией, получил несколько наград как подающий надежду поэт. Когда Херцогу было 13 лет, стало известно, что он якобы дома держит живого Ленина. Правда, потом оказалось, что это был психанутый по всей голове, выше описанный актёр, Клаус Кински, который, чуть позже, исполнил роли в его главных фильмах. Во время учёбы в гимназии работал в ночную смену сварщиком на сталелитейном заводе, чтобы достать средства на сигареты и первые фильмы. В 17 лет его сценарий был запущен в производство, но проект был закрыт, когда стало известно, что его автор — несовершеннолетний и не знает что такое телефон. В 1962 году будучи студентом, в 19 лет, снял свой первый фильм „Геракл“. Через год уже основал собственную министудию. За сценарий „Признаки огня“ получил приз имени Карла Майера. В 1966 году уехал в США, где целую неделю проучился в университете Дюкейн в Питтсбурге. Изобретал самые невероятные рассказы в истории кинематографа, заставлял себя и свою съёмочную группу идти на **абсурдные шаги**, чтобы достичь неимоверного эффекта. Кончилось тем, что он таки съел свой ботинок. https://vk.com/video6940487_166208998
- Лени Рифеншталь — придворный режиссёр **Гитлера**, знакомство с которым стоило ей впоследствии карьеры; была вынуждена уехать в Африку и снимать там; умерла в глубокой старости. Кадры из её „Олимпии“ использованы в клипе других расовых немцев — **Rammstein**.
- Тиль Швайгер — доставляющий актер, сценарист и режиссер. В снятой им доставляющей комедии „Красавчик“ (которая, кстати, дословно с дойча переводится как „Безухий кролик“ — Keinohrhasen, что как бы намекает), где Швайгер не только снялся сам в главной роли, но в придачу снял (на камеру) всех четырех своих любимых детишек. Кроме уболовского высера „Far Cry“, участвовал лишь в создании винрарных вещей — „Достучаться до небес“, „Бесславные ублюдки“ и еще **дохера** вина.
- **Уве Болл** — известный кинорежиссер.
- Удо Кир — актер из Кёльна, снявшийся в роли Юрия из **Red Alert 2**, а заодно в **9000** гуро-фильмах.
- Вольфганг Петерсен — автор „**Das Boot** и **Die Unendliche Geschichte**“.
- Санто фон Хаус Зигельмайер — собака породы Deutsche Schäferhund, ставшая кумиром европейской шkoloty и

Анонимуса после выхода на экраны телесериала „Комиссар Рекс“.

- Ну еще всякая мелочь пузатая, типа там Вильгельм Мурнау, [Фриц Ланг](#), Райнер Вернер Фассбиндер, Фолькер Шлөндорф, [Ева Хаберман](#), Том Тыквер, Вим Вендерс (кто сказал „Ханеке“? Он австриец) и т. п. Ну это так, если вдруг кто из небылда заглянет.
- Ну и [Вернер Шретер](#), естественно!

Дер Шпорт

- [Михаэль](#) и [Ральф](#) — шумахеры, гонщики машинами [Формулы-1](#) по трассе, люди заставившие всех остальных пилотов формулы 1 без исключения 20 лет подряд слушать гимн германии. Благодаря старшему слово „шумахер“ стало нарицательным, обозначающим „лихача-везунчика“. Если верить [БУ](#), Миша Шумахер на протяжении своей карьеры съел 7,5 тонн макарон. За то же время, вылил на пьедесталы победителя 273 литра Шампанского. UPD: Чуток не повезло „лихачу-везунчику“, решил немножко покататься на лыжах, но вышло неудачно: полгода комы, теперь предстоит реабилитация. По состоянию на 2019 год о здоровье Шуми известно мало, только обрывочные фразы ближайшего окружения о том, что он в сознании и узнает близких.
- [Себастьян Феттель](#) — еще один гонщик машиной по трассе. В 2010—2013 годы стабильно заставлял своих соперников разучивать позу № 69, в 2014 взял передышку, а в 2015 перешёл в Феррари (как [Михаэль](#)) и начал потихоньку вспоминать утраченные навыки, насколько позволяют [соперники из... Мерседеса](#).
- [Нико Росберг](#) — тот самый соперник из Мерседеса, заправляющий периодически Феттелю фитиля под хвост, но тем не менее, делающий это ради общего дела. Пока лавров вышеописанных соотечественников не снискал, но очень хочет (2016 году все же выиграл чемпионат и решил от греха подальше свалить из спорта. Ныне комментирует эту самую ЭФАДИН и ведет блог в инстаграмме)



На пару с [Киану](#) знает секрет вечной молодости и ловит лулзы с непосвященных.

Футбол. Последние восемь лет „Бундестим“ стабильно проходит в полуфиналы всех крупных турниров, немецкие топ-клубы постоянно блистают на европейской арене, а женская футбольная сборная Германии наряду со сборной США — непререкаемый авторитет и гегемон в мировом женском футболе. Исторический отжиг немецких футбольных клубов ака Бавария и Боруссия Д в лиге Чемпионов сезона 2012/2013 также стоит отметить. В 2014 году таки выиграла ЧМ в Бразилии.

- Множество выдающихся футболистов:
 - Йоахим „Йоги“ Лёв. Бундестренер. В настоящее время — винрарнейший тренер, которого прочат аж в мадридский „Реал“. В прошлом был игроком во второй лиге (играл за фрайбург, причём до сих пор держит рекорд клуба по забитым за них голам — 81 гол за карьеру), потом в первой (но коротко) и позже тренером, взяв в первом-же сезоне в качестве (главного) тренера не много ни мало а кубок германии (сезон 96/97). Причём не каким-нибудь Дортмундом, а как до так и после эры Лёва, полностью днищенским Штуттгартом, заставив этим фанатов Баварии уже тогда высирать тонны кирпичей на регулярной основе. Известен шарфиками, ринотиллексоманией, чесанию и нюханию тестикул и склонностью к троллингу над болл-боями. Алсо, как и Швайни, любимец Меркель и объект шлика любительниц Бундесманншафт в Дойчляндии и не только. Прославился ещё тем что стал вместе со своим оппонентом первыми двумя тренерами которых судья дуэтом во время матча удалил с поля на трибуну (красная карточка, тренеру — ДА), за срач. В 2017 году затроллил всех всерьез и надолго. На Кубок Конфедераций, где Германия должна была выступить в ранге действующего чемпиона Мира Йоги не стал брать основу, поэтому Мюллер, Озил, Кроос, Хедира, Хуммельс и прочие Нойеры смотрели КК по телевизору. Вместо этого на турнир поехала вчерашняя школоты, которая уверенно на классе выиграла турнир.
 - Франц „Кайзер“ Беккенбауэр. Второй после Марио Загалло человек, выигравший чемпионат мира по футболу и в качестве футболиста, и в качестве тренера.
 - Герд Мюллер. Bomber der Nation. Забил больше всего голов за национальную сборную и за мюнхенскую „Баварию“ в немецком первенстве. Авторитетные специалисты связывают это с низким центром тяжести.
 - Лотар Маттеус — былинный оборонец (начинал как нападающий, с возрастом стал полузащитником, закончил карьеру в защите) сборной Германии, проведший 150 матчей за сборную (национальный рекорд) и сыгравший 25 матчей на чемпионатах Мира (рекорд чемпионатов мира). Теперь тренирует Лос Анжелес.
 - Юрген „Юра Клизма“ Клинсманн. Человек, [забивший](#) 15 голов в одном еврокубковом сезоне (1995 / 1996), бывший коллега Лёва (был у него начальником с 2004 по 2006 год). Его рекорд побит — 28 апреля колумбиец Радамель Гарсия Фалькао забил 4 гола в ворота „Вильярреала“, побив рекорд Юргена Клинсманна по количеству мячей в турнире; всего в этом турнире Фалькао забил 17 голов. Теперь тренирует сборную США.

- Штефан Эффенберг — былинный капитан и центральный полузащитник „Баварии“. Запомнился тем, что показал Fusc собственным болельщикам, за что был ссаной тряпкой изгнан из рядов сборной Германии. 114 желтых карт! Подобно многим немецким футболистам отличился как пейсатель, в красках распейсав как он трахнул жену своего одноклубника.
 - Оливер Кан — эпичнейший вратарь „Баварии“ и сборной. Из-за внешности получил от болельщиков прозвище „Горилла“. Фаны команд противника, да и тру-фаны Баварии, бывало, троллили Олли, кидая ему бананы прямо на поле. Люто доставил всем, однажды прямо в воротах очистив и съев фрюкт. Алсо, получил приз как лучший вратарь и лучший игрок чемпионата мира 2002 года, редкий случай, когда лучшим игроком чемпионата стал вратарь, а не полевой игрок. Трижды признавался лучшим вратарем мира, четырежды — лучшим игроком Европы. Bravo!
 - Филипп Лам — весьма универсальный защитник сборной и „Баварии“, отличается способностью одинаково здорово играть на левом и правом фланге обороны. Проявил навыки тролля, напейсав автобиографию, в которой густо полил определенной субстанцией некоторых бывших тренеров. За что правда был анально наказан общественностью и был вынужден приносить извинения.
 - Бастиян Швайнштайгер — воспитанник „Баварии“ и возможный преемник Эффенберга в плане умения раздавать [пиздюли](#) игрокам соперника и партнерам, по совместительству — любимый футболист фрау Меркель. Кстати, фамилия его происходит от некогда популярного в Фатерлянде времяпрепровождения — скачек верхом на огромных свиньях. Так вот, знай, анон-Швайнштайгер — наездник на свинье. Провел за „Баварию“ 13 сезонов, выиграл все, после чего с чистой совестью свалил в мечту детства, английский „Манчестер Юнайтед“, от чего у болел „Баварии“ нехило бомбануло в районе анального кольца
 - Джеральд Асамоа — расовый ганский ногомячист, родившийся в Фатерлянде, бывший полузащитник „Шальке 04“, ныне греющий жопу в днищенском „Гройтер Фюрте“. Алсо, первый [нигра](#), когда-либо заигранный за Бундестим.
 - Томас Мюллер — очень светлое будущее „Баварии“ и всего немецкого футбола с крестьянской внешностью, чем [отдаленно напоминает](#) своего знаменитого однофамильца в молодости. Лучший бомбардир и лучший молодой игрок чемпионата мира 2010.
 - Мирослав Клозе — расовый поляк, тем не менее являющийся вторым бомбардиром в истории сборной. Таки уже является первым. До кучи лучший бомбардир в истории ЧМ.
 - Лукаш Подольский — еще один расовый поляк, икона и почти [Б-г](#) болельщиков „Кёльна“, по совместительству — любимец главного тренера сборной Йохима Лёва. Гонял мяч последовательно в „Кельне“, „Баварии“, миланском „Интере“ и [лондонском](#) „Арсенале“. Ныне сдриснул в расовый чурецкий „Галатасарай“
 - Марио Гомес — расовый испано-немец. Последние 2,5 сезона заставлял болельщиков „Баварии“ в каждом матче высирать тонны кирпичей, за умение не забивать в 100% голевой ситуации, но что сука удивительно, при этом быть лидером в списке бомбардиров Бундеслиги. В 2013 году, после сезона с усаживанием на банку, съебался в [молодую и динамично развивающуюся](#) „Фиорентину“.
 - Мануэль Нойер — голкипер „Баварии“ и Бундестим с претензией на эпичность. Прославился в 2011 году своим переходом из [любимой команды одного австрийского художника](#) в стан ее заклятых друзей из мюнхенской „Баварии“, тем самым эпично затроллив болельщиков обеих команд и получив в ответ по щцам от болелы „Шальке“. Своей игрой в воротах не раз заставлял футболистов противника и вражьи болел высирать тонны стройматериала. Доставляет тем, что являясь вратарем в собственной штрафной проводит не так уж и много времени, от чего у болел „Баварии“ и сборной из штанов также нередко сыпется стройматериал.
 - Марио Гётце — ногомячный [Джастин Бибер](#), полузащитник „Баварии“ и национальной сборной. В 2013 году решил пойти по стопам Нойера, перейдя из дортмундской „Боруссии“ в мюнхенский клуб, поближе к Октоберфесту и дояркам. Если также учитывать то, что сабж наобещал золотые горы, и преданность дортмундцам в over9000 лет, то у болел „желто-черных“ нехило [разорвало в области ануса](#), последствия чего видны до сих пор. [Такие дела](#).
 - Ульрих „Ули“ Хенесс — одноклубник Мюллера (который Герд) и Беккенбауэра, прошел путь от игрока „Баварии“ до спортивного директора и президента клуба. Толстый (в прямом смысле) тролль всея Бундеслиги и всея европейского футбола, неоднократно тролливший например расовых испанцев из мадридского „Реала“. Утаил от налоговой 18 мегаенотов и скассировал за это 3,5 года (правда немецкого) цугундера, причём нифига не условно. Что удивительно: апелляцию не подал, и решил по пацански отсидеть, чтобы потом на свободу с чистой совестью. За это был спецом определён в колонию санаторного типа (тюрьма для экономических преступников).
- Ряд выдающихся шахматистов. Список возглавляют Адольф Андерсен и Эмануэль Ласкер.
- Множество выдающихся биатлонисток:
 - Урсула (Уши) „Турбо“-Дизль — эпичная биатлонистка, начинавшая как лыжница. Известна своей неебической скоростью, за что получила прозвище „Турбо-Дизль“.
 - Магдалена Нойнер (ака Турбо-ракета) — ещё одна винрарная биатлонистка лыжами. Всю свою карьеру заставляла болельщиков биатлонной сборной Германии откладывать



Эффенберг такой Эффенберг

кубометры стройматериалов за умение эпично фейлить на стрельбе (ЧСХ, в последние годы выступлений у нее стрельба значительно улучшилась), но что сука удивительно, при этом выигрывать всё подряд благодаря своему ходу. После выигрыша всего, что можно, завершила карьеру в 25 лет.

- Мириам Гёсснер — этакий прототип Лены Нойнер: жутко фейлит на стрельбе (особенно на стойке), но при этом умудряется приносить результат.
- Лаура Дальмайер — пожалуй, самая суровая на нынешний момент немецкая биатлонистка, часто болеет, но это ей не мешает прыгать по трассе не хуже упомянутой Гёсснер, а стрелять гораздо лучше.
- Кати „Красноволосая“ Вильхельм — рыжая немецкая биатлонистка родом из ГДР. Алсо, единственная в истории женского биатлона трёхкратная олимпийская чемпионка. Завершила карьеру в 2010 году.
- Андреа Хенкель, Катрин Хитцер, Симоне Денкингер, Мартина Бек-Глагов, [десятки их](#).
- Биатлонисты — Рико Гросс (ныне ВНЕЗАПНО тренер мужской биатлонной сборной [этой страны](#)), Свен Фишер, Михаэль „Михи“ Грайс, Арнд Пайффер, Симон Шемпп, братья Графы (Даниэль и Флориан), Эрик Лессер и т.д.
- Борис „Чудо Бум-Бум“ Беккер — игрец в большой теннис руками на корте. установил рекорд Открытой Эры по числу финалов в одиночном разряде на Уимблдонском турнире — их было семь.
- Штеффи „Фройляйн Форхенд“ Граф — игрунья в большой теннис руками на корте. Единственная теннисистка, выигравшая каждый турнир Большого шлема минимум четыре раза.
- Фигуристка — Катарина Витт — 20 международных и национальных наград (двухкратная чемпионка олимпиад и 4-х кратная чемпионка мира) — что является рекордом в женском фигурном катании.



Магдалена Нойнер смотрит на тебя как на мишень

Арийцы в медицине

- [Ганеман, Христиан Фридрих Самуэль](#), нем. Christian Friedrich Samuel Hahnemann. Истинный ариец, истинный сумрачный гений, изобрел несуществующую медицину от несуществующих болезней, под элегантным названием ГОМЕОПАТИЯ. Отличный семьянин, удачно осеменил свою нежную супругу аж семь раз, врач, писатель и переводчик. Уже в юные годы заметил, что германская медицина того времени абсолютно никуда не годится, и от его передовых идей безнадежно отстала. Дав выход своей неуправляемой гениальности, запилил неизвестное науке лекарство, от всех известных той же науке болезней и бед. Окрыленный невиданным успехом, решил заодно определить причину этих самых болезней, от которых теперь уже есть лекарство, которая была тут-же найдена. Ей оказался кофе. Правда, через некоторое время, неутомимый гений все-же передумал, объявив причиной всяких бяк не что иное, как [Психическую Миазму](#), что в переводе на понятный язык означает: Все болезни от нервов. Уже при одном произношении этого жуткого названия, с некоторой порцией театральности, у многих потенциальных пациентов появлялись явные симптомы ужасных болезней, вплоть до предсмертных судорог. От верной смерти, как и следовало ожидать, избавляли гомеопатические чудо-лекарства. Чтобы не утомлять дорогого читателя, оговоримся сразу, что о такой причине и [у нас](#) курсировали подобные слухи. Правда, излечивалась эта зараза более действенным отечественным препаратом, известным в народе под названием [Зеленка](#), которую, в особо запущенных случаях рекомендовалось принимать вовнутрь.

Изобретай БАДы, БЛЕАТЬ!

- [Вернер Форсман](#) или Werner Forßmann немецкий хирург и уролог. Лауреат Нобелевской премии по медицине в 1956 году. Придумал какой-то катетер, с помощью которого, можно рассматривать сердце живого человека изнутри.
- [Генрих Герман Роберт Кох](#), микробиолог. Как-то раз, выясняя, чем это там микробы под микроскопом занимаются, нечаянно изобрел бациллу сибирской язвы, холерный вибрион и туберкулёзную палочку. За это, вы не поверите, награждён Нобелевской премией по физиологии и медицине в 1905 году. А ведь от этих болезней, говорят, умерло очень много людей. Ну, делааа...
- [Кристоф Вильгельм Гуфеланд](#) — немецкий врач, иностранный почётный член Петербургской АН (1833). Основал в Берлине Поликлинический институт. Был личным врачом короля Пруссии Фридриха Вильгельма III, который также поставил Гуфеланда во главе медицинского училища при берлинской клинике Шарите. С основанием Берлинского университета занял кафедру патологоанатомии. Был членом Шведской королевской академии наук. Учил окружающих, не только не сморкаться в занавески, но и как правильно питаться, чтобы быть здоровым и долго жить. Оказывается, надо кушать [овощи](#). И кашу. А Вы все пельмени, пельмени...

Кристоф Вильгельм как бы говорит нам: Кушай сено, живи дольше, БЛЕАТЬ!

- [Парацельс](#). Более известный как Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм — знаменитый алхимик и врач швейцарско-немецкого происхождения, один из основателей ятрохимии. Умел управлять небесно-магнитными силами. С помощью магнитов избавлял страждущих от любых

болезней, а попутно, от переизбытка денег. Врачи над ним смеялись, называя шарлатаном. Он, в ответ, стал лечить прямо на городских площадях, причем быстро, качественно и с гарантией. Теперь стал смеяться Парацельс, поскольку, ввиду отсутствия присутствия больных, а с ними и доходов, врачи стали кушать дордочки. В дело вмешалась церковь. Магнетизм был трижды проклят, инквизиторы уже принялись дрова рубить, так он взял, да и подавился капустой. На зло всем. Вот такие коники выкидывал.

- **Франц Антон Месмер** — врач, целитель, создатель учения о «животном магнетизме», который еще называли «месмеризм». Это он придумал бак, с помощью которого исцеляются больные. Бак заряжался спец-энергией, люди приходили, платили деньги, за что-то там подержались, и, довольные жизнью, расходились по своим делам. В нашей стране этот бак был усовершенствован путем нанесения на нем красивой надписи: **Хлебный KBAC**.

Прочие

- **Бём, Йоханнес Якоб** — арийский бауэр, выехавший в Америку 200 лет назад. От нечего делать изобрел Огненную Воду под названием **Jim Beam**. Пользуется популярностью по сегодняшний день по всему миру, включая Чукотку и ее окрестности.
- **Босс, Хуго Фердинанд** — расовый немецкий Юдашкин 30-х годов XX века. По легенде, собственноручно скопил *чорную-чорную* форму СС. На самом деле, как говорит нам Педивикия, чуть не обанкротившись в конце 1930 года, он вступил 1 апреля (**LOL!** же) 1931 года в НСДАП, и в поощрение за это получил заказ на пошив формы для птенцов Гимлера. А форму разработал Карл Дибич (Karl Diebitsch), старый товарищ Гитлера (вступил в НСДАП еще 1 мая (о как!) 1920 года). Дибич вообще был крутяшка — например производил йольские светильники для **фапавшего** на рунический фарфор Гимлера. А в 1939 году Дибич разработал логотип **Аненербе**, не хухры-мухры. Что характерно, светильники делали в Дахау.
- **Гүтенберг, Иоганн Генсфляйш цур Ладен цум** — немецкий ювелир и изобретатель. В середине 1440-х годов создал европейский способ книгопечатания подвижными литерами, распространившийся по всему миру.
- **Дасслер, Адольф и Рудольф** — немецкие предприниматели (**таки да**), замутившие свой собственный бизнес по пошиву спортивной обуви. Потом, на почве **серьёзности бизнеса**, разошлись между собой, и первый создал „Адидас“, а второй клепал свои тапочки под маркой „Пума“. Если бы не они, неизвестно, как бы сейчас одевалась **гопота**.
- **Лагерфельд, Карл Отто** — модельер, дизайнер, фотограф и художник по костюмам. **Известен во всем мире**.
- **Майвес, Армин** — программист, **ахтунг** и каннибал. В настоящий момент — **веган** и просто **лапочка**.
- **Месснер, Райнхольд** — альпинист из Южного Тироля. Судя по внешнему виду, ФИО, а также утверждению, что родным языком является немецкий — истинный ариец, хотя и гражданин Италии. Невзирая на то, что „Эльбрус и с самолета видно здорово“, первый покорил все 14 „восьмитысячников“ мира, некоторые из них — в одиночку, один из самых знаменитых альпинистов в мировой истории, путешественник, писатель, в настоящее время депутат Европарламента и общественный деятель, одним из первых достиг семи высочайших вершин континентов, двух полюсов. Совершил рекордные восхождения в разных регионах: Южная стена Аконкагуа, Брич Уолл на Килиманджаро, ЮЗ стена на Мак-Кинли и др. Но главная его слава родилась в Гималаях. Где-то там высоко в горах лично встречался с неизвестным науке снежным человеком под кодовым названием **йети**, о чем и напейсал занятную книжонку для любителей чудес. 9 апреля 2010 года Райнхольду Месснеру вручен почётный Lifetime Achievement Piolet d’Or (Золотой ледоруб за достижения в альпинизме в течение жизни, **тот самый**), второй в истории после Вальтера Бонатти (2009). Ну а если кому нечем заняться на выходные: Карабкайся на Джомолунгму, БЛЕАТЬ!
- **Мосхаммер, Рудольф Ганс Альберт** — дизайнер модной одежды, владелец бутика на мюнхенской Максимилианштрассе. В 1980-е годы обрёл популярность благодаря своему эксцентричному внешнему виду. Его удивительные усы и причёска в стиле почитаемого им баварского короля Людвига II, три роллс-ройса, а также йокширский терьер по имени Дейси впечатляли не только жителей Германии, но и всего мира.
- **Рэч, Кристиан**, этнофармаколог, исследователь этномедицинского и ритуального применения растений, шаманизма а также доколумбийских культур в Америке. Особо не заморачиваясь, что там кому вредно или полезно, Кристиан лично на себе испытал воздействия всех имеющихся на Земле психоактивных веществ. Ну, или почти всех. Вдоволь наевшись Гамбургских мухоморов и накурившись разноцветных трав, поехал в леса Амазонки, чтобы попить аяхуаски. Ну а чтобы поиграть со смертью в прятки поел рыбы **фугу** с **тетрациклином**, за что уплатил почти месячный оклад в Стране Восходящего Солнца. Сознание настолько расширенное, что трудно передать. Да и куда уж нам, колхозникам... Но таки написал уйму умных книг на эти темы, даже энциклопедию этих самых психоактивных растений аж на 900 страниц с картинками, прославившись тем самым на весь мир. На русском языке известна его книга **Растения любви**. Только, у нас в деревне таких растений не было. Да.
- **Ротшильд, Майер Амшель** — основатель европейской династии банкиров и общественных деятелей германо-еврейского происхождения, основанная в конце 18-го века. В 1816 году Ротшильды получили от императора Австрийской империи Франца II баронский титул и вошли в высший свет австрийского дворянства. Британская ветвь династии была принята во двор королевы Виктории. Считается, что на протяжении 19-го века Ротшильды имели наибольшее состояние в мире и наибольшее состояние в современной мировой истории. Когда его сын, Джеймс Майер Ротшильд, умер, газета „Кельнише Цайтунг“ сообщила, что он „прибыл в Париж с одним миллионом франков, а оставил после себя

состояние в два миллиарда“.

- **Руст, Матиас** — открыл частный аэропорт в центре **Нерезиновска**. Наиболее упоротые СССР-фаги до сих пор утверждают, что это была спланированная акция Пентагона.
- **Стросс, Ливай он же Лёб Штраусс**, более известный как Levi Strauss; — промышленник, основатель компании Levi Strauss & Co., изобретатель джинсов Levi's. Немецкий еврей. Родился в Баварии, перебравшись в Америку изобрел джинсы, из-за которых, как поговаривают и **рухнула советская система**. И шо би Ви таки думали? Нобелевку за это получил Горбачев. Антисемиты!
- **Узе, Беате, она же Beate Uhse-Köstlin** — женщина-пилот и предприниматель. Первая и единственная женщина-каскадёр Германии в 1930-х годах. В войну летала на Мессершмитте Me.262, также известным под поэтическим названием **Ласточка** — реактивный истребитель, бомбардировщик и самолёт-разведчик времён Второй мировой войны, первый в мире серийный реактивный самолёт и первый в мире реактивный самолёт, участвовавший в боевых действиях. Если б не Гитлер, со своими закидонами, то она одна, пожалуй, войну бы и выиграла. После войны, среди руин вдребезги разбомбленной Германшки, создала первый секс-шоп в мире, став также мировым лидером в торговле „эротическими принадлежностями“, запилила собственный спутниковый телеканал в сети вещания SkyTV (Германия) — Beate UhseTV, доказав всему миру, что, мол, есть еще не только порох в пороховницах, но и ягоды в ягодицах. Беате Узе считается одной из самых влиятельных женщин Германии на пути к более открытому и свободному обществу, за что и была награждена правительством Большим крестом со звездой и плечевой лентой. Ну надо же!
- Тысячи гастарбайтеров в Этой стране, в отличие от дней сегодняшних, составлявших значительную долю интеллектуальной элиты России, а также часть ремесленников. Кроме вышеприведённых царич — Фаддей Беллинсгаузен, **Иван Крузенштерн** и пр. „Всяк талантливый русский хоть каким-то боком, да немчин“.
- Куча королевских династий по всему миру, от правящих в **Великобритании династии Виндзоров** до **правивших** в России **Романовых-Гольштейн-Готторпских**. А всё благодаря тому, что в Средние века в Европе существовали десятки мелких **самостийных** германских королевств, княжеств, герцогств... Особое значение в мировой политике видно на следующем примере. На приеме дипломатического корпуса у Ее Величества, невзирая на более чем почтенный возраст, королева лично зачитывает приветственную речь. Внезапно у нее с шумом отходят газы. Сразу же поднялся французский дипломат, и, склонив голову, извинился, принимая вину на себя. Через некоторое время, это случилось с ней снова. Немедленно поднялся, извинившись, итальянский дипломат. Не успел он занять свое место, как звук у Queen раздался опять. Теперь вскочил увешанный эполетами и крестами представитель Германии, и, щелкнув каблуками, отчеканил:» — Этот, и последующие три раза — в счет германского государства“.
- **Фуггер-младший, Якоб**, по прозвищу Богатый — глава аугсбургского торгово-банкирского дома Фуггеров, самый богатый человек Европы своего времени. Он первым стал вести торгово-финансовые дела по всей Европе, от Венгрии и Польши до Мадрида и Лиссабона, от Голландии до Неаполя. В мае 1511 года был возведён в дворянство. Его память увековечена в Вальгалле. В Аугсбурге его имя носит квартал Фуггерай.**Фуггеры** — крупнейший, наряду с Вельзерами, купеческий и банкирский дом Германии XV—XVII веков, который вёл дела по всей Европе и за её пределами. Деятельность Фуггеров — высшая точка в развитии раннего европейского капитализма. После банкротства в начале XVII века, Фуггеры переродились из предпринимателей в крупных землевладельцев Швабии. Бабенхаузенская и глёттская ветви Фуггеров были удостоены княжеского титула. Способствовали развитию горнорудных технологий, построили в Аугсбурге комплекс жилья для бездомных и бедных, называющийся Фуггерай и являющийся первым в мире поселением рабочих социального типа. Среди немецких современников не было равных им на почве покровительства наукам и искусствам. У Якоба Фуггера была большая библиотека. Капелла Фуггеров в аугсбургской церкви св. Анны — первый в Германии памятник архитектуры Возрождения. Иероним Фуггер прославился собирательством произведений искусства и положил начало первой коллекции антиков в Германии. Гансу Якову Фуггеру принадлежат сочинения по истории Габсбургов и Фуггеров. Маркус Фуггер написал книгу о коневодстве.
- **Функе, Арно**, известный в Германии под кодовым названием «Дагоберт». Ввиду зашкаливающего уровня IQ, никак не мог найти себе достойного занятия, перепробовав то да се. Раскрашивая пульвером машинки, надышался растворителя, что, видимо, посодействовало созданию креативных идей. Будучи в очередной раз безработным, решил пощупать платежеспособность крупнейшего универсама Германии KaDeWe, взрывая бомбочки в разных филиалах и требуя за это 500000,-DM на блюдечке. Полностью игнорируя при этом спецспособности немецкой полиции, прошедшей школу гестаповцев, эсэсовцев, а также других -овцев. Сначала с ним долго играли в кошки-мышки, объявив его по СМИ особо крутым и изощренным вымогателем. И даже деньги уплатили, без учета эндээс. А потом, тихонечко так, повязали бантиком. И, легонечко так, впаяли ему девять годиков. Предоставив возможность осознания других вариантов применения IQ в современных условиях. Например, рисуя карикатуры для сатирического журнала и мечтая о всё том же блюдечке.
- **Хенляйн, Петер** — специалист по замкам и часам из Нюрнберга, считается создателем переносного хранителя времени. Изобрел яйцо. **Нюрнбергское**. Просьба не путать с яйцами тети Нюры Бэрг с Одесского Привоза. Это не то. То было из позолоченной латуни и со стрелкой. Он, значит, это яйцо как-то там крутил-вертел и довольно-таки точно угадывал, какое время на улице. Ну, там, пора обедать, или можно еще поспать. Или уже утро. Солнце в те времена светило только днем, а мобилки были большой редкостью. Чтобы не опаздывать на обед, люди иногда носили с собой настенные часы, что было неудобно, поскольку гири оттягивали карманы, а маятник стучал по спине. Яйцо это так всем понравилось, что все психи в Одессе стали носить его на цепочке в кармане, а ихний главарь даже сфоткался для **прессы**.

- [Шлиман, Иоганн Людвиг Генрих Юлий](#) (в России так же Генрих Германович), предприниматель и археолог-самоучка, один из основателей полевой археологии. Прославился на весь мир пионерными находками в Малой Азии, на месте античной Трои, а также на Пелопоннесе, первооткрыватель микенской культуры. Владел 15 языками, опубликовал несколько книг, посвящённых путешествиям и археологии, степень доктора философии. Жил в [Питере](#), но славен не этим, а тем что так же нашёл Трою, которую не могли найти даже [британские ученые](#) на протяжении более двух тысяч лет, цокая языками, задумчиво почесывая в затылке, во лбу и даже в густой бороде. Археологи, как всегда, жаловались на нехватку скребочков, совочков и кисточек. Такой халоймес категорически не устраивал истинного арийца. Археологи со своими кисточками были отправлены кибитки красить. На их место встали brave ребята, вооруженные отбойными молотками и динамитом, которые в считанные дни раскидали все подозрительные холмы и холмики, а также вырыли множество красивых траншей и окопов. Не доверяя больше никому, Иоганн Людвиг сам лично руководил раскопками. Крепко зажав косяк в уголке рта, он яростно орудовал огромной киркой, вполголоса, периодически, упоминая чью-то мать, с которой у него, якобы, имелись интимные отношения. Ну и нашел. И не только Трою, но и большие кучи гавна и мусора, среди которых красовались кучи чистого золота.