

# Гипноз — Lurkmore

«Кувыркающаяся зебра может загипнотизировать весь зоопарк...»

— Анонимус

**Гипноз** (от греч. ὕπνος — сон) — уберскилл, разновидность **очень сильного колдунства**, с помощью которого можно подчинить волю любого человека, превратив его в свою марионетку.

Однако существуют и ярые приверженцы альтернативного мнения, утверждающие что гипноз — это всего лишь вид шарлатанства и не что иное как обычное театральное представление, служащее для развлечения толпы на шоу гипнотизёров.

Но это две точки зрения обыкновенного быдла, **истина же скрывается где-то между**. Потому что подчинение воли — это внушение, которое возможно и без гипноза. А вот измененное состояние сознания, которое внушение сопровождает, и есть та самая мякотка.

## Суть

Гипноз — дело сложное и, **ЧСХ**, очень разнообразное: начиная танцами с бубном в **Якутии** и заканчивая сидением дома на уютном диванчике с попыткой одной лишь силой мысли заставить пальцы самопроизвольно пошевелиться. Гипнотические состояния могут сопровождаться отключением гипнотизируемого от реальности, а могут и не.

В гипнозе есть один весьма серьёзный момент: гипнотизёр не может приказать человеку броситься под поезд, но может сказать ему, что рельса — это его любимая домашняя подушка. Результат немного предсказуем.

По большому счёту это просто игра, в которую играют люди со своим или чужим подсознанием, сопровождающаяся некоторым изменением сознания и восприятия. Как игра строится на том, как человек представляет себе отыгрываемую ситуацию, так и гипноз во многом строится на представлении человека о том, каков гипноз есть. В том же далёком XVIII веке люди представляли себе загипнотизированного не как человека с закрытыми глазами неподвижно стоящим посреди комнаты, а считали, что гипноз это вид истерии и вели себя соответственно: корчились, конвульсивно дёргались. Но стоило им объяснить, что гипноз ближе к сомнамбулизму, чем к эпилептическому припадку, как все корчи прекращались.

Более того, некоторые люди, находившиеся под гипнозом, говорят, что вполне осознавали, что им говорит гипнотизёр, и могли бы не делать этого, но делали просто потому, что ничего против этого не имели. Гипнотизёр вовлечён в игру, и если он не верит в то, что посредством гипноза можно добиться данного эффекта, то вызвать его не сможет, очень уж чётко гипнотизируемый это чувствует.

Здесь стоит сделать важное замечание, что гипноз от промывки мозгов отличается именно тем, что по сути гипноз — это просто игра с нашим подсознанием. В то время как промывка мозгов — это жёсткое, долговременное и методичное воздействие на психику для внушения определенных идей.

## История

Говорить о начале гипнотических влияний как таковых вряд ли получится, так как доподлинно неизвестно, когда же это всё началось. В конце концов, первыми практиками были шаманы, летописи в столь давние времена не велись, да и научный метод у шаманов подкачал, для них всё есть **колдовство**. Однако, подобно тому, как из алхимии развилась химия, гипноз также однажды сбросил с себя оковы суеверий и стал не магическим, а вполне самостоятельным научным явлением.

Само явление гипнотизма было названо так в середине XIX века Джеймсом Брэйдом как противопоставление флюидизму. Он ушёл от идеи пользоваться «**намагниченной водой**» и прочей антинаучной хуйтой, продемонстрировав гипноз с помощью фиксации взгляда на блестящем объекте. Позже Павлов (ага, тот самый чья **собака**) выдвинул теорию торможения активности мозга при сохранении активности определённого очага путём тактильного или иного раздражения. Но вскоре общество потеряло интерес к гипнозу, многие стали считать его представлением, шарлатанством или просто чем-то опасным.

В конце XIX — начале XX века мода на гипноз прошла, и открытый в то время почти не было сделано. Да, появились новые техники, но по сравнению с прогрессом человечества в иных областях науки, медицины, да даже в психоанализе, гипноз практически стоял на месте. Нельзя сказать, что сейчас мода на гипноз в полной мере начала возвращаться, по крайней мере мода как научной дисциплины, а не как байки или **лохотрона** для **задротов**, желающих стать королями **аськи**. В этой же стране обстановка с этим весьма печальна. А в этих ваших **Пиндосиях** врачи частенько изучают основы гипноза факультативно.



Пара минут и ты в теме



Суть™



# Как работает

**Основная идея такова:** надо погрузить мозг в сон, оставив активную область как интерфейс для общения. Достигается это либо частичным пробуждением (когда гипнотизируемый спит), либо частичным угнетением (состояние бодрствования). Первый вариант часто встречается произвольно, например — лунатизм, или когда люди говорят во сне. Второй часто инициируется нами самими, хотя не всегда мы понимаем, что это происходит. Чаще всего это бывает, когда выполняется какая-то рутинная работа.

Например, когда ведёшь машину, ты не задумываешься над тем, как сильно надо повернуть руль, чтобы машина встала на нужную траекторию, как сильно надавить на педаль, чтобы поехала с нужной скоростью (это касается только опытных автомобилистов), потому как мозг уже создал в себе интерфейс управления машиной, руки и ноги ему нужны только как протокол и работают автоматически. При этом остальные центры мозга угнетены и если ты **внезапно** услышишь: «*username, какие планы на вечер?*», первое, что ты ответишь это «*что?*», несмотря на то, что через секунду ты осмыслишь вопрос и будешь способен ответить не переспрашивая. Это типичное трансное состояние, хотя и не глубокое.

Внушить что-то в таком состоянии, впрочем, не получится, так как включен интерфейс вождения, а не общения, но интерфейсы можно быстро переключать, если уметь. Просто потому что подсознание слышит и понимает всё, даже когда сознание этого не замечает.

Таким образом, вызвать гипнотическое состояние можно, сосредоточив человека на своём голосе или, если не хватает влияния, на какой-нибудь чепухе типа маятников, тем самым создав связь с интерфейсом в мозгу. Это называется раппорт.

В XVIII веке в качестве отвлекающей фигни использовали холодный металл, которым касались тела **поциента**. Шаманы для этой цели используют бубны, барабаны, окуривание благовониями, а некоторые **травы** сами по себе влияют на психику. Образ гипнотизёра конца XIX — начала XX веков с раскачивающимися часами до сих пор вбит массовой культурой в наши неокрепшие мозги. Нынешние же **НЛП**'шники рекомендуют в качестве катализатора использовать стрессовые ситуации и **разрывы шаблонов**.

Часто при погружении в транс бывает важна атмосфера. Если шаман наденет на себя костюм от Versace и будет прыгать перед тобой с бубном и варганом в офисе, то эффективность такого воздействия сильно упадёт. А происходи всё в юрте перед костром, ты тут же почувствуешь шевеление волос на голове и лёгкий туман внутри. Колдовской антураж подготавливает мозг к определённым влияниям, примерно то же самое происходит, когда напуганный человек сидит в тёмном лесу: всюду мозг начинает вырисовывать зловещные силуэты. Частью антуража могут являться и люди. В результате получается эффект массового гипноза, массовые истерии, массовые галлюцинации, **эффект толпы**.

## Гипнабельность и пр.

Но, помимо знаний гипнотизируемого о гипнозе, немалую роль играют умения, а также личные качества гипнотизёра. Под личными качествами понимается властность, авторитет, хотя это не всегда хорошо, некоторые люди включают защитные механизмы, если гипнотизёр слишком давит на них. Вообще не подверженными гипнозу являются только сумасшедшие, и то не все, обычные люди чаще всего могут не поддаваться данному конкретному гипнотизёру. Условно говоря, существует процентов 5-10 сомнамбул, это люди, которых можно загипнотизировать с лёту, таких выбирают для представлений гипнотизёров, порядка 30-40% это легко гипнотизируемые, то есть с ними может разобраться хороший гипнотизёр, если посидит минут двадцать, столько же примерно — трудных, для них может потребоваться несколько часов, а может даже сеансов. И опять же, 5-10% плохо гипнотизируемых, это те, с кем надо сидеть и подбирать методику несколько сеансов.

Также следует разделять внушаемость и гипнабельность: внушаемость — податливость к исполнению команд, гипнабельность — это способность погружаться в глубокий транс. Человек может быть внушаемым, но не гипнабельным. Например дети — они крайне внушаемы, и чтобы внушить ребёнку, что пися в попу — хорошо, не надо гипнотизировать. Обратный вариант, это когда человек погружается в глубокий транс, такой, что ладонь насквозь протыкаешь иглой, **а он** смеётся, но при этом ты не можешь внушить ему, чтобы он почесал свой нос.

Проверить свою гипнабельность анонимус может в домашних условиях:

Для этого надо расположить руки по швам, сжать одну руку в кулак, встать одним боком к стенке так, чтобы тыльная сторона сжатого кулака касалась этой стены. Далее надо закрыть глаза и начать надавливать кулаком на стенку как будто пытаешься поднять руку вбок, жмёшь изо всех сил примерно секунд 15. Когда время прошло расслабляешь руку и делаешь шаг в сторону. Расслабленная рука сама начнёт подниматься вверх: чем выше она поднимется, тем выше гипнабельность. У кого-то поднимается на 90°, у кого-то слегка отталкивается от тела. Запомнив это ощущение лёгкости в руке со временем можно научиться его повторять и без стенки так, что рука снова будет подниматься, некоторые используют это для самогипноза. Но это лишь сферический показатель в вакууме, так как степень гипнабельности одного и того же человека может зависеть от его эмоционального состояния, времени суток, погоды на **Марсе**. Так что сегодня рука **не поднялась**, а завтра в потолок упёрлась.

Медицинский гипноз.  
Что такое  
классический гипноз?  
Гипнотерапия в  
медицине  
Что такое гипноз в  
медицине?

<https://www.youtube.com/v=G52iXZOiTjQ>  
Гипнотизёр 80-го  
уровня



Гарфилд тоже в теме

# Что может

## Ценности

Как уже говорилось, играм свойственны свои правила, пределы возможности внушения, за которые человек не зайдёт и формируются они исходя из ценностей. Как ни странно, подчинение другому человеку это тоже ценность просто потому, что человек — животное социальное. А если человек ещё и хочет быть загипнотизированным, то величина ценности вырастает. В большинстве случаев, воспользовавшись ценностью подчинения, гипнотизёр может внушить сделать что-то до определённой границы, которая обозначается уничтожением большей ценности. Например, убить человека. Для многих жизнь даже незнакомого человека это ценность. Другое дело, если взять маньяка, которому горло перерезать, что школьнику — [подрочить](#). Поэтому если начать внушать кому-то с обычными моральными ценностями идею убить кого-то, то может произойти несколько возможных вариантов: человек может выйти из транса и начать спорить, человек может не выходя из транса отказаться от выполнения задания, а при давлении впасть в истерику или опять же выйти из транса; а может выполнить задание на игровом уровне, взять палку провести ей по шее, как будто перерезал горло. Более того, просто так может не получиться внушить человеку даже разбить чьё-нибудь окно. Окно тоже ценность. Надо или повышать ценность своих команд, или понижать ценность окон, или идти на обман. Хотя гипнотизёр Блинков утверждает, что и [это не проблема](#).



Гуру гипноза

**Манипуляция ценностями** — это уже промывка мозгов, которой занимаются в [сектах](#). Промыв мозг, можно победить даже инстинкт самосохранения, но путь промывки по сравнению с гипнозом долг и тернист. Помимо [постоянного воздействия](#) надо исключить из информационного рациона жертвы [всякое иное мнение](#), а то не дай [Б-г](#) начнут появляться неправильные мысли. Поэтому в [сектах](#) так не принято общаться с [родственниками](#), если они сами в секте не состоят. С другой стороны, когда [идея в мозг уже внедрена](#), то пациента можно отправлять окучивать потенциальных кандидатов на пополнение. Переубедить его не смогут до тех пор, пока он имеет хоть какую-то связь с сектой.

Что характерно, сама команда, данная гипнотизёром, выполняется неосознанно, при этом сохраняясь в сознании гипнотизируемого после исполнения как вполне нормальное и логично объяснимое действие, а то и вообще забывается, какую бы хуйню он не сотворил. Самое печальное, что ты никогда и не догадаешься, что эту хуйню тебе внушили по зомбоящику, где показали плохих парней, с которыми борются парни хорошие. По этой же причине спорить с упоротым [ПГМ](#)'ным быдлом абсолютно бесперспективно, так как идея в мозг внедрена, и он ищет способ её защитить, а не обосновать. Так что откопай ты на заднем дворе хоть живого [динозавра](#), [креационисты](#) лишь пожмут плечами и скажут, что это подделка, склеенная из костей коровы.

## Польза?

Гипноз может, впрочем, нести в мир и добро: помочь вспомнить что-то нужное, [забыть что-то ненужное](#), победить неврозы, успокоить [боль](#), помочь мотивировать, добиться различных психозффектов типа грибов (при условии, что ты глотал грибы и твой мозг знает эффект, который они вызывают), призвать из варпа [собственную пони](#).

[Психосоматика & гипноанализ: как образуются страхи и фобии в следствии психотравмы](#)  
Лечение гипнозом страхов и фобий

Правда, вряд ли какой профессионал в гипнозе будет тебе помогать вызвать последние эффекты, больно уж это странно. Придётся найти гипнотизёра среди знакомых либо заняться самогипнозом. Но без начального пинка гипнотизёра самогипноз будет идти туго, потому как твой мозг не знает, что от него требуется, поэтому с 95% вероятностью скорее всего из-за отсутствия мотивации, получится хуйня.

[Альзо](#), внушение может помочь излечиться от болезней, [плацебо](#) же помогает, а гипноз — это как тройная доза плацебо от импортного производителя. Можно, впрочем и убить нахуй. Известны эксперименты, когда человеку внушали, что ему перерезают артерию на горле, привязывали к кровати, а по шее пускали струйку тёплой воды. В итоге смерть от остановки сердца. Эти ваши стигматы тоже появляются у особо рьяных верунов, когда они внушают себе мысль о б-гоизбранности. Причём, что характерно: когда считали, что Иисуса прибили к кресту за ладони, стигматы появлялись на ладонях, а когда сказали, что ладони не удержат вес человека, значит его прибили за запястья, стигматы стали появляться на запястьях. Видимо, святой дух забыл, как там кого и за какое место прибивали, староват стал, склероз.

Также гипнозом можно вызвать или остановить кровь из носа, чувство голода или жажды, потоотделение, запор, понос, боль, насморк, изменение температуры тела в физиологических пределах. Можно вызвать слепоту, полную или выборочную (например, сделать так, чтобы человек перестал видеть порнуху, тогда картинки на его компьютере для него будут чистыми), глухоту, потерю вкуса, обоняния, тактильных ощущений, ожог первой или второй степени. Можно вызвать синестезию (когда цвета имеют вкус, а звуки приятные на ощупь). У [тян](#) можно вызвать или наоборот лишить её менструации, а куна заставить кончить в трусы. Многих интересует, что будет, если загипнотизировать человека и уйти: да ничего, без поддержания транс перейдёт в обычный сон, стоящий человек может ёбнуться, а устроившийся в удобной позе проснётся по биологическому будильнику.

## ЛПП

А вот [супертренинги](#), обещающие [тебе](#) возможность заставить первого встречного-поперечного в тебя влюбиться, когда ты говоришь определёнными паттернами определённую хуйню, это полная хуйта. Чаще всего вся пикапота просто построена



так, чтобы предложить потенциальной жертве устраивающие тебя возможности. Максимум, что получится, это внушить человеку, чтобы стояк появлялся или пизда намокала при твоём появлении, и то если погрузить человека хотя бы в лёгкое трансовое состояние (что не получится, если пациент испытывает к тебе лютую **ненависть**, хотя какому-нибудь школьнику и этого хватит). Поэтому, просматривая криминальную хронику, не удивляйся тому, что гипнотизёры-преступники не влюбляют в себя жертв, а обездвиживают, после чего стирают память, для этого и лёгкое трансовое состояние подойдёт.

Вообще, процессы, находящиеся глубже мыслительных, такие как инстинкты или чувства — вещь сложная в изменении, но существует много обходных манёвров, которые можно использовать в глубоком трансе. Нельзя внушить человеку, чтобы он прыгнул под машину, но можно внушить, что проезжая часть — лужок, на котором летают бабочки. Но ползет он туда только в глубоком трансе: мозг всё равно боится надвигающихся машин, даже если не осознаёт, что видит их.

## Виды

### Классический

Тот самый, который с маятниками и с **зомбиподобными** гипнотизируемыми. То, что возникает в сознании обывателя, когда говорят о гипнозе. Именно он так весело смотрится на сцене, когда по велению гипнотизёра кто-то начинает изображать **петуха**, и именно про него в большинстве случаев рассказано в этой статье. Для него характерно глубокое погружение в трансовое состояние, хотя это и необязательно. Обычно используются какие-то манипуляции для концентрации на них внимания, например пассы руками, маятники, прикосновения или исключительно прямое внушение (сконцентрируйтесь на моём голосе, ваши веки тяжелеют). Чаще всего гипнотизируемый сам осознаёт, что с ним пытается проделать гипнотизёр и не сопротивляется этому, даже помогает по мере сил.

- При **поверхностном трансе** глаза человека открыты, он всё видит, может шевелиться. Гипнотизёр может вызвать лёгкий анестезирующий эффект на поверхности кожи, внушить ощущения тепла или холода, внушить лёгкость в конечности, заставив её подняться. Можно успокоить человека или помочь сосредоточиться на чём-то. После окончания человек будет помнить, что с ним было.
- **Трансовое состояние** сопровождается глубокой анестезией, глаза человека закрыты, если приказать открыть глаза, то он вернётся в поверхностное состояние, руки остаются в том положении, в котором их оставил гипнотизёр. С человеком можно говорить, внушить какое-то окружение, эмоции, добиться восстановления воспоминаний. Однако, работая с воспоминаниями, стоит учитывать то, что мозг может не только вспоминать забытое, но и додумывать неизвестное, таким образом, если человек видел коробку, не зная что внутри, можно внушить ему, что он вновь в той комнате с коробкой, он подходит к коробке, открывает её. Человек скажет, что видит в коробке то, что по его мнению должно там лежать, и так далее. После окончания возможны частично сохранившиеся воспоминания: из коробки он вытащил **удачу** или что-нибудь в этом роде.
- **Глубокое трансовое** отличается от предыдущего тем, что человек, открыв глаза, останется на том же уровне транса. При этом он сможет свободно передвигаться, ему можно внушить, что что-то одно на самом деле это нечто другое, например неочищенный лимон это сладкое яблоко, он съест и даже не поморщится. После окончания сеанса память о событиях в лучшем случае будет как память о сне.

Обычно на всяких выступлениях из зала выбирают наиболее гипнабельных каким-нибудь простым методом типа: сцепите руки, теперь вы их не сможете расцепить. Всех, кто не смог, вызывают на сцену и показывают шоу. Здесь очевидно, что люди сами хотели бы, чтобы их загипнотизировали.

### Эриксоновский гипноз

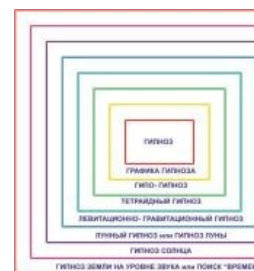
Вид непрямого гипноза, когда ты не погружаешь человека в транс, не говоришь ему, чтобы он взял и сделал такое-то действие, но **предлагаешь** это действие, как самое лучшее. Как объяснял своим пациентам Милтон Эриксон, «мой голос останется с вами». Ты не сможешь заставить свою подружку видеть тебя как **антропоморфного волка**, но сможешь предложить ей пойти на кухню и сварить борщ, причём она будет думать, что сама этого захотела. Идея состоит в том, чтобы не давать прямые указания подсознанию, но подсказывать возможные варианты.

Наш мозг ленив, более того, он имеет множество механизмов, предназначенных для того, чтобы избегать деятельности, и если мозг имеет свою точку зрения, переубедить его становится сложно, так как он начинает игнорировать неудобные факты или перерабатывать их так, чтобы они были удобными просто потому, что дополнить картину легче,



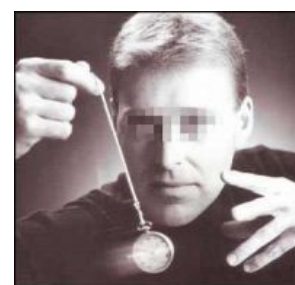
Он вдует твоей девушке, а ты подрочишь, если он захочет. Таков гипноз

Он вдует твоей девушке, а ты подрочишь, если он захочет. Таков гипноз



Nuff said

Nuff said



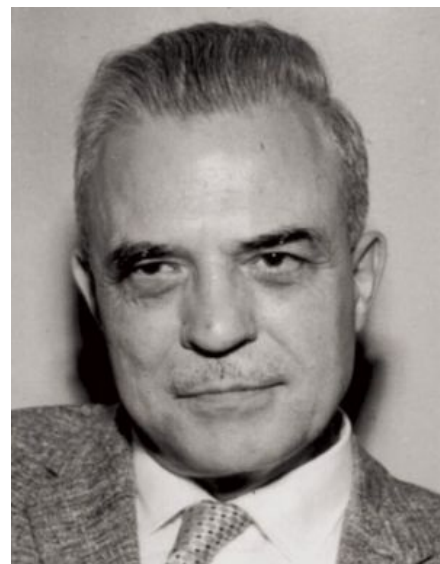
Типичный гипнотизёр. Глаза скрыты намерено

Типичный гипнотизёр. Глаза скрыты намерено

чем строить заново. На этом основан приём выставления в нужных местах акцентов, которые мозг собеседника подхватывает как возможные варианты действий: легче взять уже предложенный, нежели самому думать. Естественно, что мозг не будет слушать абы кого, так что если к тебе подойдёт вонючий пьяный **БОМЖ** и начнёт играть с тобой в **джедая**, то мозг пошлёт его нахуй, ибо мнение какого-то забулдыги его не интересует. Отправной точкой служит доверительное отношение с гипнотизёром, способов выглядеть заслуживающим доверия в глазах подсознания много: приятная внешность, социальная успешность (послушать, что говорит успешный человек, это шанс узнать его секреты), дружеские отношения, подстройка под собеседника и так далее.

То есть это, фактически, обычное убеждение, лишь усиливается знанием и использованием особенностей восприятия информации людьми вообще и собеседником, в частности. Соответственно, как и при любом убеждении, если собеседник просечет, что его пытаются наебать, причем с **особым цинизмом**, может **взять и уебать** сам без предисловий. Хотя со **среднестатистическим собеседником** риск явно стремится к нулю.

Нынешние **НЛП**'шники под «дружескими отношениями» понимают отзеркаливание позы собеседника и повторение дыхания, при этом становятся похожими на астматиков с ДЦП, настоящая же подстройка под собеседника — это общие интересы, темы разговора и так далее. Если вы говорите на одну тему, которая обоим интересна, то поза и дыхание подстроится сами, иначе будет получаться то, на что без смеха не взглянешь. Показав своей позой, что разговор интересен, ты мог бы заставить собеседника считать тебя «своим», но подсознание анализирует все эти позы лучше и быстрее сознания в сотни раз, и **НЛП**-приёмы выглядят как попытка оправдаться перед доктором Лайтманом, что это не ты насрал перед его дверью, сидя над кучей говна со спущенными штанами. Сам процесс внушения состоит из забалтывания чуть менее, чем полностью, так что задротам, которые двух слов связать не могут, он противопоказан категорически.



Дядя Эриксон

## Телепатический

**Телепатия** (др.-греч. *рас.* τῆλε — «далеко, вдали» и *пáθος* — «чувство») — несуществующая способность **моска** передавать и/или получать мысли на расстоянии. Именно таким гипнозом обладал эстрадный артист и менталист **Вольф Мессинг**. Данный вид отличается от классического, тем что внушение гипнотизёра осуществляется посредством мысленного внушения.

Тем не менее, невербальные наведения имеют место быть, ведь даже в процессе разговора бóльшая часть информации передаётся/получается не из слов, а от формы их произношения: тона, громкости и тембра голоса, мимики говорящего, его позы, контекста и т. д.

## НЛП

Тоже вид гипноза. Посредством которого у людей, проходящих курс **НЛП**, изымаются деньги в пользу проводящих данный курс. Нет, правда, ведь ни один нормальный, далёкий от медицины человек не будет ходить на двадцатидневный курс хирургии глаза, чтобы потом «всем глаза охуенно оперировать». С другой стороны, если хирургию глаза изучать в рамках медицинского образования, то при старании можешь стать очень годным **специалистом**, несмотря на фриковость в целом.

## Гипноз массовый

Является вариантом телепатического гипноза с той лишь поправкой, что одновременно в сеансе участвует целый зал из N человек. Частенько используется в сектах для общения с божествами и духовного единения братьев, а также для промывки мозгов и еще большего привязывания к секте. Массовый гипноз особенно примечателен тем, что даже обычно не поддающийся антинаучной хуйне анонимус, оказавшись в подобном окружении может внезапно войти в транс и дать пять Иисусу, после чего коренным образом переменит свою жизнь и начнёт служить **Его Божественной Тени**. Эффективность массового гипноза высока по той же причине, по которой ты зеваешь, увидев чью-то зевоту: ты всё ещё обезьяна, живущая в стае, **даже если этой стае сторонишься**.

### Mass Hypnosis

У западных христиан развлечений побольше будет

Обычно этот процесс запускается каким-нибудь жадным до денег человеком, придумавшим или скопипастившим **кулстори** про то, как к нему явился Зевс на летающей тарелке, дабы поведать, почему люди не летают как птицы. Парень расхаживает по сцене туда-сюда под спокойную музыку, рассказывает всем известные истины вперемешку с отсебятиной. Просит поднять зал руки и прокричать что-нибудь жизнеутверждающее типа «Я — радость, ты — радость, мы — радость». Затем начинает внушать, что вот, вы чувствуете, как тепло растекается по телу, в толпе находятся мудаки, у которых растекается, а также куча уже обработанных, у которых уже рефлекс на эту фразу. Зал откликается громким «Ы!», одни люди в экстазе закрывают глаза, другие, видя, как на их соседей снизошла благодать, повторяют за ними, их тоже накрывает волной эндорфинов — гипноз, блеать! К следующему сеансу мессия просит принести деньги на строительство портала в рай.

Если же мессия не жадный, а просто псих, то предлагает не строить портал, а отправиться в рай прямым ходом. Тогда промытомозгие участники собираются подальше от чужих глаз, молятся, сбрасывают с себя всю одежду, прыгают в бушующее море/огнище, и сия пучина поглощает их в один момент... в общем, все умерли.

## Промывка мозгов

Не совсем гипноз, но, так как некоторые считают иначе, упомянуть стоит. ПМ заключается в изменении личности или иерархии ценностей путём жёсткого или долговременного воздействия на психику. Обычно используется сектами, но сектами более закрытого типа, тоталитарными, откуда [на выходные к маме погостить не отпускают](#).

Чтобы человека заставить верить в то, что он умирает за родину, не надо быть гипнотизёром, достаточно посадить его в клетку, надеть электрический ошейник с ежеминутным срабатыванием, и дней на пять оставить в комнате с записанной на плёнку фразой «Ты собака!». Стресс и недосып сделают своё дело, психика повредится, а готовую модель поведения подсказывают на ухо. Достаточно мощное воздействие разрушит стандартную концепцию мироустройства, и если вчера пушистые котятки занимали у анона верхнюю позицию в иерархии ценностей, то на следующий день после внушения он будет готов топтать их и рвать зубами.



Альтернативная суть

Алсо, [люди говорят](#), что такими методами грешат спецслужбы и террористы, но доподлинно это неизвестно, и вряд ли мы когда-нибудь узнаем об этом. Возможно лишь предположить использование спецвеществ, которые также помогут разрыхлить почву в мозгу для посадки свежих идей.

## Химический гипноз

Более-менее чётко разработан и используется [спецслужбами](#) под названием «сыворотка правды». Суть заключается в следующем: сперва человеку дают дозу [транков](#), и подопытный засыпает. Затем спящего тут же будят уколом большой дозы [спидов](#). При этом достигается гипнотическое состояние: заторможенный транками мозг не просыпается до конца, а обеспечиваемая спидами эйфория приводит к тому, что подопытный любит всё человечество. При этом снимаются многие ограничительные барьеры, человек становится неудержимо болтлив. Допрашивающим остаётся лишь немного направлять пробившийся поток безудержного словоблудия и вылавливать из него что-то интересное, которое начинается где-то на двадцатой минуте разговора.

Тиопентал, амитал и оксибутират натрия, а также, хотя и в меньшей мере, этиловый спирт и обыкновенная сигарета оказываются веществами, снижающими волевые качества субъекта, что позволяет легче добиться правды. Кстати, человек под наркозом также открыт для внушения, даже в больницах после операций можно наблюдать как никающие от наркоза больные по просьбе медсестёр помогают переключать себя с каталки на кровать — ну как не помочь красивой женщине, которая, к тому же, тебя очень любит! Так что и медсестры владеют простейшими приёмами гипноза: «вы не просите, вы — спрашивайте».

## На закуску

### Шаманский гипноз

Тот же классический, только в нетрадиционной форме и с мистическим антуражем. Может сопровождаться окуриванием и, как правило, основан на монотонном музыкальном сопровождении типа варгана или какого-нибудь ударного инструмента. А так те же яйца, только с бубном. И тут никак не останутся в стороне современные [субкультуры](#), где что ни музыкальное действо — то шаманизм, и так везде, от [метала](#) до [регги](#). Гипноз со сцены как альтернатива гипнозу через зомбоящик...

### Цыганский или уличный

Вид забалтывания. Можно было бы сказать, что является вариантом эриксоновского, но вряд ли цыгане читали Милтона Эриксона, так что это вид того же гипноза, открытый ими случайно (и намного раньше). Отличие в том, что завоевание доверия происходит не подстройкой, а обещанием поведать тайны будущего, настойчивым предложением помочь снять порчу, ясновидящим заключением о том, что, увидев тебя на вокзале с большой сумкой, цыганка сразу поняла: «[вижу, тебе дорога дальняя](#)». Тётки, сдающие комнаты в ебенях,

тоже отлично владеют этим «гипнозом».

Также используется метод введения в ступор путём вызова стресса ►

### Эстрадный

Предназначен исключительно [для поимки лулзов](#). Гипнолог со сцены даёт простенькое задание для выявления наиболее гипнабельных типа «соедините руки — разъедините» или «поднимите руку — опустите». Те, кто разъединить или опустить не смог, выходят на сцену и шоу начинается: массовые падения-отключения по мановению рук, уже ставшее классикой одеревенение и подвешивание между двумя стульями, невозможность шагнуть из-за «прилипших» к полу ног, забывание собственного имени, поедание несуществующих фруктов и многое другое. [Потеря пупка](#), например.

Способность к вхождению в трансовые состояния является

[Уличный гипноз.](#)  
[Мгновенный гипноз.](#)  
[Цыганский гипноз аля Деррен Браун.](#)  
[Цыганский гипноз аля Деррен Браун.](#)  
[Секрет мгновенного гипноза на улице.](#)  
[Секрет мгновенного гипноза на улице](#)



Идешь по улице, видишь кошелёк, подбегает какой-нибудь дядька, подбирает его, спрашивает твой ли кошелёк, предлагает разделить деньги. Только кладёшь шуршащие купюры в свой карман, как появляется баба, кричащая что кошелёк её, требует вернуть свои деньги и заплатить компенсацию. С этим «соглашается» мужик, и подговаривает тебя: «ну молодой человек, вы на бомжа вроде не похожи, ну чо так» — и вот ты уже расстаёшься с кровно заработанным. А из-за шокового состояния 50% народу не сможет вспомнить лиц мошенников, только особе



одним из свойств мозга, благодаря чему можно использовать в своих выступлениях **любых животных**, этот самый мозг имеющих. В том числе и хладнокровных.

## Самогипноз

Если гипнотизёр недоступен, а пропатчить подсознание хочется, на выручку приходит самогипноз. Он имеет много различных техник, начиная от идеомоторной активации (вызывание у себя движений, осуществляемых не волевым усилием, а как бы сами собой, на самом деле подсознанием) или с помощью прямого мысленного внушения (сидишь, уставившись на пальцы и повторяешь про себя мысль «мои пальцы раздвигаются» — подойдёт только людям с высоким уровнем концентрации), заканчивая такими экзотическими методами как медитация или введение установок через **осознанные сновидения**.

Отличается от классического гипноза менее глубоким или вообще отсутствующим трансом, меньшей эффективностью установок, но «на безрыбье и рак — рыба». Вообще, самогипноз рекомендуют как дополнение к обычному гипнозу, когда гипнотизёр не может проводить каждый раз сеанс. Пациенту делается внушение, что когда он в следующий раз захочет погрузиться в гипнотический транс ему надо просто закрыть глаза и произнести кодовую фразу, обычно счёт до десяти. Дальше, достигнув нужного состояния, самогипнотик даёт своему подсознанию установку и возвращается к привычной жизни. Так как самогипноз менее эффективен, повторять прощурку может потребоваться N раз до закрепления. Можно даже не входить в транс, а просто повторять каждое утро перед зеркалом «**Я самая обаятельная и привлекательная**», но чем глубже транс, тем эффект забористей.

## В культуре

Столь необычное искусство, находящееся в сознании быдла на грани с магией, не могло не найти отражения в культуре. Мистические истории про преступников-гипнотизёров ходят в народе, мультики в стиле Looney Tunes иногда эксплуатируют миф о возможностях гипноза, а сотни жадных людей за барыш готовы научиться *суперсекретной супертехнике супергипноза*, если хомячок закажет диск через интернет, **а если купит один диск по цене двух, то второй получит бесплатно**. И ведь спрос есть, иначе сайтов бы не было, потому как каждый хомячок мечтает **всеми управлять**, при этом не имея никаких реальных управленческих качеств, куда такой управитель заведёт — **тот ещё вопрос**.



Гипноз

И в то же время, сам по себе инструмент управления сознанием и желаниями хомячков — это востребованная в обществе потребления штука. Называется маркетинг и есть он нынче всюду, куда ни плюнь.

## Примеры:

- **Гипножаба** в Футураме. Реалитишоу, в котором жаба постоянно в одном положении и на одном и том же белом фоне гипнотизирует зрителя. Несмотря на свою перманентность, по мнению Фрая, скатилось в УГ после четвертого сезона. Гипножаба в действии
- Онеме, тысячи их. Либо обыгрывают как одну из основных тем, как в **Коте Гиасса**, например; либо всучают одному из ста тысяч героев — **Хлорка** и **Нарута**, далеко ходить не нужно. Ну и, конечно же, целый подраздел mind control-хентая.
- Согласно некоторым народным поверьям, гипнотическими силами обладают **вампиры**. Они способны без укуса подчинять себе слабовольных людей. Или же просто парализовать жертву, применяя сабж.
- Мифические сирены обладают чарующим, гипнотическим голосом, которым завлекают моряков в морскую пучину.
- В этих ваших **Звёздных Войнах** рыцари джедаи обладают способностью к гипнозу.
- В одной из частей «**Кошмара на улице Вязов**» для группового погружения в сон использовался метрономный маятник для гипноза, дедушка которого **был запатентован** ещё в совке.
- **Хаус** в одной из серий добровольно подвергался гипнозу, чтобы вспомнить подробности ситуации, забытые в результате бухла и травмы головы.
- Старая как мир легенда гласит, что удавы и питоны взглядом гипнотизируют кроликов, птиц и обезьян, после чего их съедают.
- Во второй книге «**Стальной крысы**» Гаррисона описано, как **гэбня** применяет сабж, чтобы **мыть мозг**. Суть в том, что человеку внушают ложные воспоминания о некоей неприятной процедуре (отрубании рук, например). Затем жертва не может понять, действительно ли ей отрубили руки, а потом пришили, или же это глюки. После нескольких таких сеансов серое вещество жертвы отмывается до белизны и скрипа, и можно начинать записывать новую информацию.
- Во время регрессивного гипноза **Малдер** вспоминает, как его сестра Саманта была похищена инопланетянами, в то время как он стоял онемевший посреди комнаты не в состоянии что-либо сделать.

## См. также

- **Кашпировский**
- **Мыть мозг**
- **Воткаят**
- **Манул**
- **НЛП**



### Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed Deathwisher  
DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball Science freaks Sherak  
Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн Амвросий фон Сиверс  
Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы Арийская Ведьма Артефакты Петербурга  
Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневич Аштар Шеран Белликум  
Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов В рот мне ноги Валарат Вампиры  
Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду  
Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди  
Джек-прыгун Долбославие Дракон Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51  
Зороастризм Илья Маслов Инвольтация к эгрегору Инопланетяне  
Информационное поле Вселенной Каждан Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский  
Клиническая смерть Крада Велес Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны  
Машина времени Мессинг Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет  
Научный креационизм Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО  
Нострадамус Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



### Doctor

Chris-chan Lingua latina non penis canina Silvy Аборт Акне Алкоголик Анорексия  
Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда Бокланопоцит  
Больница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог Леонид Василевский Вдоль  
Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ Вильгельм Райх Владимир Жданов  
Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы Галоперидол Ганнибал Лектер  
Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой Грета Тунберг Григорий Горин  
Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета Дисбактериоз Доктор Доктор Попов  
Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звёздочка Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция  
Инфекции Йога Йозеф Менгеле Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ  
Клиника Клиническая смерть Клятва Гипократа Когнитивная психология Когнитивный диссонанс  
Комплексы Коэльо Кризис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик  
Молодильное яблоко Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание  
Одержимость Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения  
Пандемия Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия  
Пейсатель Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог  
Разрыв шаблона