

28 — Lurkmore

Луркоморье

русский lurkmore

[Основы](#) ● [Мемы](#) ● [Люди](#) ● [Персонажи](#) ● [Имена](#) ● [Двач](#) ● [ЖЖ](#) ● [Башорг](#) ● [Фидо](#) ● [ЛОР](#) ● [Кащенизм](#) ● [Имиджборды](#) ● [Игры](#) ● [Война](#) ● [Смехуечки](#) ● [Копипаста](#)

Добро пожаловать в Луркоморье!

Здравствуйте. Это Луркоморье — русский [луркмоар](#). Вы можете редактировать любую статью, так же как и в [Википедии](#). Но, в отличие от википедии, мы не ставим своей целью написать обо всем на свете сразу и не руководствуемся мифическими критериями «значимости» и «энциклопедичности». Само получается.

Что мы есть?

Луркоморье — энциклопедия современной культуры, фольклора и субкультур, а также всего остального.

Начиналось все с интернет-мемов, ну и далее — [езде](#). Столкнулись с [неизведанным](#)? Не знаете, что значат фразы типа «[превед медвед](#)», «[а поцему Ви спгашиваете?](#)», «[десу десу десу десу](#)», «[двачую](#)» и откуда-таки пошло это «[британские ученые доказали...](#)»? Желаете изучить дисциплины [Специальной Олимпиады](#), узнать побольше о деятельности [Михаила Саакашвили](#) и творчестве [Игоря Губермана](#)? Интересуетесь гопоопасностью районов [Перми](#) или принципом работы [терморектального криптоанализатора](#)? Приходите к нам и читайте. Можете чем-то поделиться — дописывайте в существующую статью или создавайте новую. Только, пожалуйста, без [фанатизма](#).

Могу ли я написать статью?

Конечно! Но если вы новичок, то настоятельно рекомендуем делать это в [инкубаторе](#).

Там же можно помочь другим авторам с доработкой их [черновиков](#).

Если вы планируете писать статью на такую тему, про которую никто, кроме вас и ~~еще~~ группы близких товарищей никогда не слышал — потрудитесь дать [пруфлинк](#). Мы все-таки пишем статьи про явления, о которых знает больше одного человека. Желательно — гораздо больше одного человека. Такие вещи мы называем культурными явлениями, [мемами](#) и фольклором. Пожалуйста, пишите, но только и только в том случае, если вам есть, что сказать. Фраза из десяти-пятнадцати слов — это для словарей, а не для нормального справочника. И еще: статья не должна быть серьезной, не должна состоять из унылых графиков и непонятных наукообразных слов — статья должна рассказывать *Правду*. То есть, если серьезно, — отражать хотя бы одну из существующих точек зрения. Нет, мы, конечно, любим [лулзы](#). Даже очень. Собственно говоря, ради них мы все это и делаем. Но нам важна и точность информации. Если предмет статьи предполагает что-то, официально не соответствующее действительности, — так и напишите. Если ваши правки все же не оказались востребованы сообществом — вежливо спросите нас, что не так. Мы ответим.

Еще раз, коротко: факты > лулзы.

И да, статья должна быть понятна непосвященным. А не какие-нибудь [сепульки](#). То есть *суть* и смысл из текста должны быть очевидны, и чем быстрее — тем лучше, а сопутствующие [размышления](#) и [юмор](#) добавлены строго не в ущерб. Перед тем как что-то делать, полуркайте в [правила](#) и [описание проекта](#). Они приятно удивят вас своей лаконичностью. Еще у нас есть краткая [справка по редактированию](#) и зайчатки [гаедлайнов](#), а всем участникам рекомендуется регулярно посматривать на [ВУ](#).

Encyclopedia Dramatica

Encyclopedia Dramatica™ — некогда живая энциклопедия, поливающая говном весь земной шар чуть менее, чем полностью. R.I.P. 15 апреля 2011 года.

Происхождение

Encyclopædia Dramatica появилась на свет 9 декабря 2004 года. Её основателями стали *girlvinyl* и *ghettofinger*. Толчком к созданию самостоятельной энциклопедии драмы-и-мемов стал, как это обычно бывает, выпил в англоязычной же Википедии статьи о [расовом ЖЖ-фрике](#) *jameth*. Огорченная *girlvinyl* провозгласила: «Настал конец

фашистскому контролю википидоров над информацией в интернетах!» и сотоварищи основала свою энциклопэдию с блэкджеком и шлюхами.

Если исходить из изначальной политики (читай «Философии идеала») Драматика, сей ресурс был создан исключительно для качественных лузгов, значимость темы при этом играла последнюю роль. Именно поэтому она была заполнена ненавистью к [фурфагам](#), из которых состоит весь [DeviantART](#), ненавистью к пережиткам старперского прошлого в лучших традициях нигилизма Базарова, ну и просто [НЕНАВИСТЬЮ](#) и околосатирой ко всему, что может показаться смешным.

Драматика и Уютненькое

Часто приходится слышать полуправду, что уютненькое — унылая копипаста с драматики. На самом деле, [это не так](#). Драматика не несет в себе никакой энциклопедической нагрузки, если только последняя не закралась туда случайно, и зачастую бывает полна отборнейшей хуитой, написанной по канону пиндосского юмора. Наш же уютненький луркмор, как обитель рунетовского небыдла, ставит истинность фактов выше лузгов, пытаюсь при этом сочетать и то и другое в одной статье в примерно одинаковых пропорциях. Получается не очень, но [мы не сдаемся](#).

Goodnight sweet Dramatica

Начиная с 15 апреля 2011 года ED кануло в небытие. Теперь Драматика редиректит на некую новую, до невообразимости унылую вики под названием [Oh Internet](#). Статью под названием [Encyclopedia Dramatica](#) там уже запилили, и в ней написано черным по белому: «Статус на сегодняшний день: ED превратилась в этот сайт». Помянем же братский ресурс минутой молчания. Для тех, кто хочет узнать про усопшую сестрицу-драматику больше, на Уютненьком есть специальный [шаблон-список](#).

Но стойте, что это там, вдалеке? Это птица? Это самолет? Это легион! Паранойя американского анонимуса в кои-то веки сослужила мировой общественности хорошую службу. Сохраненные [статьи](#), [тексты](#) и [посты](#) переехали на новый [домен](#), [утратив](#), к сожалению, все находившиеся в БД картинки. Местные уже активно ведут работу по восстановлению последних. Помоги же и ты драматике возродиться сейчас!



Маскот ED — Э-ган (Æ-chan)