

Голубицкий — Lurkmore

НЕНАВИСТЬ!



Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Для меня анонимность в сети (и вообще по жизни) — это наилучший моветон, которому не могу найти ни объяснения, ни оправдания ... что же это за бздливость такая гомерическая? Неужели так страшно назваться СВОИМ именем, указать собственную фамилию, как это принято во всем цивилизованном мире?... »

— Поциент

Сергей Голубицкий — культуртрегер и мелкий пейсатель букв руками после нахождения их в [датамайнинге](#). Мельче [Экслера](#). Имеет неоперабельную опухоль [гондураса](#). Страдает острой застарелой [ФИДОфобией](#) и латентной ламеропатией. Ненавидит [Анонимуса](#) как класс (часто взаимно). Скользкий друг [вареза](#). Яростный друг Индии. Дилетант. Бывший лютый [яблодрочер](#), с 2013 г. внезапно переметнувшийся к [зелёному человечку](#). Истерик (может, потому что [лютый](#), [бешеный веган](#)?). Постмодернист. По собственным словам, успешный бизнесмен, журналист, филолог. Алсо, литературный критик, кинокритик. Увлекается оптимизацией головы компьютером. [Позёр](#), влюблён в собственные словеса, при произнесении коих его неиллюзорно [несёт](#), как устно, так и письменно. Часто представляет себя д'Артаньяном среди пидорасов.

О поциенте

Потомственный молдаванин, что, впрочем, ни на что не влияет, кроме знания румынского, а также русского, английского, немецкого, португальского и ещё [over 9000](#) языков.

Пишет обо всем. Причем практически постоянно — с парадоксальной позиции, чем и доставляет. Но только людям, способным удержать в голове больше одной своей точки зрения.

Уровень [ЧСВ](#) угрожающе зашкаливает. Субъективизм суждений наводит на мысли о [ФГМ](#) и других страшных опасностях, угрожающих культуртрегеру и пейсателю.

Считает себя [гуру](#) в трейдинге в интернетах (как набать Сороса, не вставая с дивана), ведет интернет-курсы, но зарабатывает [PROFIT](#) исключительно колумнизмом. Ведет колонки в журналах, в частности в компьютерных, в частности в «[Компьютере](#)» (далее КТ). Тем-то в основном и известен. Темы, в которых Голубицкий выражает решительное несогласие с оппонентом и/или дает ему сочные характеристики (это он умеет), называет «культурповидлом». Кроме повидла делает обзоры софта и железа, которые считает мастхэв или, наоборот, которые так или иначе подпортили ему жизнь. Те, кто с ним в этом не согласен, или просто нашли ошибки и неточности в статьях, становятся кандидатами в культурповидло.

Голубицкий пишет очень интересно, но иногда — полный бред. Нужно самому разбираться в сабже, чтобы понять, когда Голубицкий пишет бред полный, а когда — нет (подробней см. в разделе «факты»).

Помимо статей на компьютерную тематику, пишет статьи про бизнес; особенно автору удаются статьи про нае-бизнес и прое-бизнес. Из статей про нае-бизнес, опубликованных в разное время и в разных местах, составил книгу «Как зовут вашего бога».



«...Сегодня я расскажу одну поучительную историю, брат мой ламер...»

Факты

Может показаться, что факты невероятны, ибо иллюстрируют [принцип взаимоисключающих параграфов](#). Это потому, что поциент — очень многогранная и противоречивая личность. Да и вообще — это ходячие взаимоисключающие параграфы. Практически весь тот драч и любовь, что найдёт здесь читатель, подтверждены ссылками на буквы, сработанные Голубицким лично. А там, где нет прямой ссылки на статью, дело легко поправимо — стоит лишь, засучив рукава, покопаться в культур-повидле.

- Голубицкий так спешит написать очередную статью, что часто не успевает (или ленится) разобраться в описываемом. В этом случае ему приходится впоследствии кокетливо поправляться — мол, не так уж всё и отвратительно/замечательно. Ещё поциент часто оправдывается, что в то время, когда он статью писал, всё именно так и обстояло, а потом сабж как-то неожиданно мутировал и сейчас всё уже совсем иначе; вот Голубицкий вдумчиво разберется, как оно там нынче иначе, и обязательно об этом напишет. Примеры этого явления есть в копипасте и [тут](#).
- Голубицкий чисто физиологически не может быть снобом (КТ № 16(780)2009), поскольку в университетские годы над ним звереки надругались его «вынудили читать по 500—600 великих произведений художественной и исторической литературы в семестр». Поциент очень обижается, когда ему [не верят](#) в интернетах.
- В первых публикациях в КТ поциент часто использовал присказку «брат мой [ламер](#)». Недоброжелатели утверждают, что это — ~~проекция~~ подстраховка от критики тех, кто может найти в статье неточности и ошибки («я де пишу для ламеров и сам — тоже ламер. Ergo с меня и взятки гладки»). Сейчас Голубицкий адресуется к ламеру реже. Может потому, что больше пишет уже не про софт, а про [без]духовность и [не]быдло — то есть культур-повидло.
- Чтение статей Голубицкого доставляет великие лулзы, вызывает отвращение, культивирует злорадство, знакомит с интересным и полезным софтом, расширяет кругозор. Одним словом — делает читателя культурным человеком.
- По выражению самого поциента (возможно, не вполне точно цитируемому) он «пишет статьи в режиме интеллектуальной провокации». Возможно поэтому почти каждое третье письмо в КТ (на момент написания статьи — например, в № 16 (780) 2009 — чуть менее, чем полностью каждое письмо) посвящено Голубицкому. Эти письма содержат просьбы ~~надеть на поциента намордник~~ понизить градус срача в статьях Голубицкого и повысить объективность оных. На помощь Голубицкому тотчас приходит творческий коллектив КТ, отвечая вместо него (иногда с использованием [кащенитских](#) ноу-хау). Это позволяет Голубицкому сохранить лицо и варить «повидло» дальше. Это они совершенно правильно делают, потому что, если Голубицкий перестанет писать свое повидло, то перестанет доставлять. [Лулзы юбер алес!!!](#)
- Культур-повидло Голубицкого очень часто содержит зашкаливающее количество [НЕНАВИСТИ](#). Осторожно! Вас предупреждали.
- Голубицкий не любит [админов](#), [модераторов](#) и вообще компьютерщиков. Называет их «[гоблинами](#)», в смысле [унтерменшами](#). Возможно, это объясняется тем, что в головном мозгу поциента установлен особый компьютерный драйвер КРИВЫЕ_РУКИ.SYS. И поэтому его (поциента) «учебная курва» (калька с английского «learning curve») не оптимизирована для работы на компе. Если это действительно так, то все статьи Голубицкого о легкости освоения им той или иной софтины — научная фантастика и беллетристика. Возможно, по этой же причине он и ругает часть софта, де факто вполне кошерного (например BestCrypt).
- Случается, что Голубицкий на страницах КТ (довольно-таки мощное СМИ в уютенькой IT-галактике) [топит людей](#) в своем культур-повидле, а потом (иногда даже 13 лет спустя) великодушно [извиняется](#).

Голубицкий не ответил. Слив засчитан

«Фидо — это [принюх](#) [убогих](#) ночь». Поциент какбэ [пробует на вкус](#) будущее «повидло».

Открытый Голубицким софт способен изменить головной мозг ламера. Также это целый реактивный повидломёт.

- Голубицкий разоблачает и клеймит [приемы жёлтой журналистики](#) (КТ 13 (777) 2009 «Великий Алырник»), но сам порой активно ими пользуется (КТ № 14 от 13 апреля 2007 года «На обочине»).
- Пациент пробовал свои силы в качестве [музыкального критика](#) и даже успел весьма жёстко [проехаться](#) по Борису [Гребенщикову](#): «...В БГ нет любви. Нет сильных чувств, которые отличают певцов этой самой русской жизни...»
- Как-то раз Голубицкий попробовал [ФИДО](#) (цикл статей в КТ «Фидо и ночь»), и это нанесло пациенту травму, от которой он до сих пор так и не оправился.
- Голубицкий может быстро и безошибочно отделить [быдло](#) от [небыдла](#) и [духовность](#) от бездуховности. Почти любая КТ, в которой есть рубрика «Голубятня», в которой есть хоть капля «культур-повидла».
- С недавних пор, будучи несказанно увлечен индийской культурой, пациент первооткрыл в ней особый вид духовности. Эта духовность настолько же ниинбацо круче духовности западной цивилизации, насколько Индия круче, например, какой-нибудь сраной Америки. Эта открытая духовность однозначно должна заменить бездуховность Запада, и все тогда сразу станет заебись. На едкое замечание читателя Компьютерры в № 14 (778) 2009, действительно жившего в Индии (в отличие от пациента, не в Гоа и не туристом), Голубицкий позорно слил и переключился в своем повидле на другую тему.
- В [уютненьком](#) Голубицкий стал жертвой наглой кражи личности Анонимусом под ником [Сергей Голубицкий](#) (хотя, возможно, это просто другой ([кавайный](#)) Сергей Голубицкий).
- Голубицкий очень любит игру в [преферанс](#) и обожает искать софт, с которым он мог бы в преферанс сразиться. Иногда у него получается.
- Тон статей пациента характерен небывало высоким уровнем [истеричности](#) эмоциональности. Это позволяет предположить, что Голубицкий на самом деле женщина. Нельзя исключить, что это — [Альбац](#), освоившая трейдинг и компьютерную грамотность.
- В недавнем прошлом пропагандировал пиратство: «Глупо платить за что-то хоть бы и рубль, когда это можно получить совершенно бесплатно. Это называется здравый смысл», — ныне бодро башляет за яблософт.
- Пациент клянётся и божится, что люто ненавидит джинсу и никогда не будет заниматься заказным пиаром. А вдруг это правда? Или всё-таки [неправда](#)?
- Ещё пациент любит улучшать свой [головной мозг](#) компьютером. Вернее, специальным софтом. Такой софт помогает Голубицкому писать больше статей, получать больше PROFITа и повышать культурный уровень. В качестве примера можно назвать MindManager.
- Некоторые софтины, описанные Голубицким, действительно кошерны. Например, [Web Research](#), софт для датамайнинга, помог страждущим сохранить много букв из интернетов в специальных уютненьких файликах.
- [Галковскоман](#)
- Являясь крупным специалистом в области разного рода афер и разводов (см. «Как зовут вашего бога?»), как минимум однажды был разведён на деньги по простейшей схеме автоподставы.
- Часто подчёркивает, что работает (пишет) чуть менее, чем 24 часа в сутки без выходных и перекуров, при этом, сдуко, успеваает заниматься астрологией, баловаться самыми разными гаджетами, торговать на фондовом рынке, разгребать горы никому не нужного софта, заниматься медитацией, смотреть фильмы, кататься по Молдавиям и Гоам, воспитывать ребёнка и т. д.
- Ненавидит еврейскую этику и менталитет торгашества, на широкую ногу занимаясь трейдингом.
- Однажды был уличён в слишком уж раззудись-плечевой джинсе одного десктопа: на машинке, мол, несмотря на её бюджетность, «летают любые современные игры», в доказательство в статье содержалось фото счастливого ребёнка с игрой Arma 2 на экране. На закономерную предьяву: «Гуру, что за дела? Игруха эта на обзоретом десктопе даже и не ползает!» разразился, дико вращая глазами, контрбличительной статьёй в духе «да как вы смеете!», ничего, однако, внятного в своё

Магия проективной
[НЕНАВИСТИ](#) культур-повидла:
[Айн Рэнд превращается](#) в
«инопланетную рептилию».

оправдание не привёл.

Винрарная копипаста

«Фидо — это сублимированный мир, порожденный подсознательным страхом перед враждебной реальностью. »

— Приписывается имяреку примерно в середине [этой уютненькой](#)

На форуме, [организованном](#) КТ-онлайн, поциент (при поддержке отряда неймфагов) яростно сражался с Анонимусом. Градус полемики был изумительным. Срач признан эпичным и несказанно доставил (все странички). Есть мнение, что в ряды неймфагов пробралось немного Легиона, дабы троллить особо тонко. И поциент этого не заметил.

Приводимые цитаты адресуются по большей части к «гоблинам»; как уже сказали, в терминологии поциента — это айтишники всех мастей, ну, или даже — технари вообще.



Ну пока- все как я и предполагал: бздунки! Бздят отвечать за свой базар — это и есть главная причина. Не понятно только — откуда страх берется у эсенговцев и нет его у заокеанских? Генетика срабатывает? Других вариантов не вижу, потому как Вильянов конечно же прав — схопотать в репу у анонимиста гораздо больше шансов, чем у любого человека с реальными именем и фамилией. Просто жизнь так устроена: бздящих она обижает гораздо чаще, чем не бздящих.

Еще будут соображения? Посвежее, желательно

Вот мы и вышли на главное: ТАК НЕ НУЖНО ДОПУСКАТЬ НЕКРАСИВЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ!!! Вот и решение проблемы! Не нужно. Тогда и анонимизм не понадобится!

Вы, как и полагается гоблину, не удосужились преодолеть профессиональные амбиции («чего это тут этот ламер развякался?!») и вылезти на свет божий из черно-белой манеры оценивать реальность (великое качество физиков, в отличие от лириков — квадратно-гнездовое мышление). А не черно-белая реальность такова, что у меня никогда не вызывала неудовольствия точка зрения, отличная от моей. И тому есть ГЛУБОКАЯ причина: вы даже представить не можете как СИЛЬНО МНЕ НАПЛЕВАТЬ на программки и железки, которые описываю и которые вызывают у вас такое неадекватное брожение в крови. Об этом писал МИЛЛИОН раз: нет такой программы на свете, которую бы я не выбросил ради одной единственной слезинки гоблина Неудовольствие у меня и, соответственно, жесткую и молниеносную реакцию (уж таким уродился — и в жизни реагирую точно также) вызывает не мнение гоблина, с моим не совпадающее, а ОМЕРЗИТЕЛЬНАЯ МАНЕРА ГОБЛИНСКАЯ вякать с высокомерием!!! Я, обратите внимание, НИКОГДА в жизни не позволял себе высокомерное отношение к оппонентам-гоблинам, никогда не переходил на личности (чем гоблины — перечитайте форум — занимаются в 9 случаев из 10), я никогда не писал «ты не прав, гоблин, потому что ты чмо (козел, урод, ламер, дебил)</ref>Еще как писал и называл, а спустя время камуфлировал и потихонечку [съезжал](#)</ref>», между тем гоблины ТОЛЬКО на таком уровне и общаются с окружающими (Голубятником в том числе). Вот, что я не воспринимаю в гоблинах, а не их согласие — несогласие, правоту-неправоту.

А глупости про анонимный интернет можете забыть поскорее: я вам тысячи тысяч ресурсов назову, куда вас на пушечный выстрел не подпустят с вашей анонимностью.

369 369 пишет:

Что скажете, КрутоХамоГолубицкий?

Скажу, что вы тяжело больны на голову И ник у вас говорящий — уберите 3 (для прикрытия) и получите вполне себе выразительный символ 69))

Иван Попов пишет:

PS: Сам я в течение нескольких лет был фидошником, и там, как знают те, кто имел какое-либо отношение к этой сети, все подписываются именем и фамилией, а кроме того, в нодлистах присутствуют телефоны (у меня была нода в сети 5055, номер 202, кому интересно могут в истории нодлистов посмотреть).

Должен сказать, Иван, что ваш пост оказался самым ценным, что я извлек из этой ветки! За что — большое вам спасибо и признательность. Дело в том, что 13 лет назад я написал две статьи про ФИДО, которые затем вошли в хрестоматию «нехороших текстов рунета» Тогда, 13 лет назад я противопоставлял ФИДО с ефрейторскими замашками интернету и нетовским форумам, которые в отличие от ФИДО свободны. Поразительным самым образом должен констатировать, что за 13 лет произошло КАЧЕСТВЕННОЕ перерождение интернета: по мерзости гоблинства и ефрейторства (удивительно, как до сих пор многие товарищи еще не уразумели для себя смысл этого слова — хотя чего удивительного? на бирже есть поговорка: «Оглянись вокруг и поищи дурака. Если не видишь в упор, значит ты как раз тот самый дурак и есть») интернет дал тамошнему ФИДО 13-летней давности 10 очков вперед. Мне казалось, что все плохое из ФИДО переключалось в интернет. Но теперь, прочитав ваш пост про манеру общаться в ФИДО в открытую, я кардинальным образом готов переосмыслить и, если понадобится, пересмотреть свою позицию **по всему выходит, что Голубицкий тогда не разобрался толком в сабже и настрогал 4 срочнейших статьи!**:(. Что-то подсказывает, что дерьмо в Рунете не из ФИДО пришло, а из реала — сначала просочилось в ФИДО (что я и наблюдал выборочно и однобоко в 1996 году), а затем и в Рунет.

В любом случае обещаю (себе самому в первую очередь, что внимательно изучу ситуацию в ФИДО сегодняшнего образца и непременно поделюсь впечатлениями в одной из голубяток.

...складывается впечатление, что там [на форумах Рунета] собрались бесы, единственным удовольствием которых и радостью жизни служит делание гадостей, говорение неприятностей, оскорбление, унижение всех и вся вокруг. Откуда только берется такой паноптикум душевных уродов? Где их воспитали — таких недоброжелательных, неприятных, гадостных? Где воспитали и — главное! — кто воспитал? Неужто не было нормальных родителей, которые бы в детстве объяснили элементарные и при этом универсальные правила поведения в обществе?...

И так далее.

Уточненный диагноз и назначенное лечение

После уточнения диагноза пациента имеем следующее:

- Диагноз ФГМ не подтвердился, мозг пациента хорош как никогда и ещё более усилен специально найденным софтом. Производительность повидловыделяющих желез достигает возможного максимума. Качество доставляемых лулзов отменное. Так держать.
- Версию того, что пациент является **бокланом**, видимо, тоже следует отвергнуть. Хотя поведение пациента на форумах и в КТ мало отличается от поведения типичного боклана, но, в отличие от боклана, пациент не страдает **бокланопоцитом**.
- Воспаление ЧСВ в терминальной стадии, осложненное категорически противопоказанным пациенту режимом жизни (пациент продолжает посещать интернет и участвовать в срачах; помимо этого он упорно продолжает говорить там глупости и при этом подписываться собственным именем). Как следствие — гондурасоцефалия и истероидная гондурасопатия.
- Застарелая и обостряющаяся время от времени ФИДОфобия вызвана отчасти неоперабельной опухолью гондураса, отчасти — латентной ламеропатией.
- Острая анонимусопатия, выражающаяся в срачах на форумах и на страницах КТ. Помимо страха перед враждебной реальностью, данная патология может объясняться также и глубоким подсознательным конфликтом. Например, если аккаунт пациента на rutracker.org не Сергей Голубицкий, а как-нибудь ещё.
- Индияфилия с эксгибиционистским уклоном. No comment. Читайте КТ и срачи в рубрике писем.
- Наблюдается хроническая **гоблинофобия** неприязнь к профессиональным работникам IT-сферы. Возможно, это объясняется подавленными в детстве и вытесненными в подсознание головного мозга мечтами стать админом, программистом или модератором. Бывает.
- Реактивный синдром с повидло-фиксацией. Внешне выражается в стремлении утопить в культур-повидле всё, что так или иначе доставило пациенту траблы, будь то софт, железо, книга, фильм, философское направление или живой человек. Носит буйный характер. Иногда позволяет читателю КТ сильно расширить свой кругозор.
- Навязчивые идеи мессианского толка. Выражаются в стремлении как можно быстрее и как можно больше налопатить какого-нибудь мастхэва и рассказать об этом окружающим. Недоброжелатели, впрочем, прозрачно намекают на заботу пациента о PROFIT. Если это так, то данный пункт диагностики неверен и заявленная патология отсутствует.
- **Капитан Очевидность** по существу: Голубицкий гурует, но он ни хрена не гуру. Людям это не

нравится. А Голубицкому не нравятся такие люди. Отсюда и весь срач.

Рекомендуемое лечение

- Ни в коем случае ничего не лечить! Если пациента вылечить, мы его потеряем. Он больше никогда не доставит. Лулзы превыше всего. По этой же причине противопоказаны любые седативные средства.
- ФИДОфобию можно частично купировать ФИДОтерапией: помочь Голубицкому создать эху (например, про Индию) и научить её модерировать. Не исключено, что после этого ФИДОфобия может даже смениться ФИДОфилией. С Индией сложнее. Можно рекомендовать шокотерапию — десантировать пациента в пригород Мумбая без документов, с двадцатью долларами США, и забыть про него на время.



Противопоказания

- Не следует предлагать пациенту брать пример с Бёрда Киви и чтить Брюса Шнайера^[1]. Анонимусопатия порой заметно стимулирует секрецию культур-повидла и, как следствие, весьма повышает градус доставки.

Примечания

1. ↑ Как уже было замечено участниками, Бёрд Киви — вероятнее всего, составной Анонимус, что-то наподобие айтишного Козьмы Прудкова. Брюс Шнайер — **гуру** в криптографии секретных букв — разработал алгоритмы шифрования Blowfish, Twofish и Threefish, потомственный рыбак, надежда и опора Анонимуса в борьбе с ZOG.

2

Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По Протопопов Проханов

?

СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.ру Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекватата

Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселев
Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбящик
И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэу Москвы Кавказ-Центр
Качинский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда
Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
Политкорректность