

Гриценко — Lurkmore

«Пчелки мои, трудитесь.
Ругайте меня, пишите обо мне, тратьте
свою жизнь на меня, копайте под меня.
Я вам очень благодарен за статью на
Луркоморье, - кто до вас меня знал
широко?) »

— Гриценко

«Люди с [АГП](#) такое отношение могут
провоцировать специально, в целях пиара.
Но подобная слава навязывает и
определенное отношение — например,
[Мицгол](#) хотел стать проповедником
духовности, а стал клоуном. »

— Анонимус

Александр Гриценко (*scotom*) — автор статей, текстов и постов, писатель одной пьесы, лауреат оловянных медалей, специалист по интернет-, извините за выражение, «пеару». Драматург. Щелкунчик. Был упомянут в альбоме «Знаменитые люди Москвы-2006» и поэтому значим™.

Отличается непомерным [ЧСВ](#) и абсолютной бездарностью, поэтому представляет мало интереса как самостоятельная персона, но ценен для науки как концентрированный образ говнописателя и говножурналиста.

Радуйся, писатель Гриценко. Вот она, слава. Впервые статью о тебе пишешь не ты.

Справедливо считая, что плохого пиара не бывает (а хорошему-то откуда взяться?) Гриценко радуется и [рекламирует](#) эту статью. Ведь мы [просто завидуем](#) его молодости и успеху.

Поддерживал клоуна Куклачева в [Кошачьем деле](#), был разоблачен, со стыда не сгорел исключительно по причине отсутствия оного. Сейчас [морозится](#), что вообще никакого участия не принимал, у Куклачёва никогда не работал и что всё это — [умело подпущенная](#) пиар-акция.

Но это уже никого не волнует, пациент вскрыт, препарирован и аккуратно разложен по кюветам. Nothing to see here, move along.

Биография

«Похоже (+ специфическая сфера общения, + выпячивание подвигов с женщинами, вся эта рисовка, + то, как пациент подчёркивает «мой друг» в постах), что в армии (призывном возрасте?) произошло нечто наподобие принуждения к гомосексуальному контакту. »

— Шаблон:Lj-user

Свою биографию Гриценко [сочинил самостоятельно](#) и оформил в виде [статьи в Википедии](#), которой очень гордился и на которую всюду ставил ссылки. [Самая наваристая](#) версия написана участником Debut Prix, что символизирует.

Гриценко написал о себе, что закончил Литинститут им. Горького. Пользователь [Шаблон:Lj-user](#) (см. [сеансы разоблачений](#) в его блоге) не поленился и послал туда запрос. Выяснилось, что никакого



«Приеду скоро и убью» — какбэ говорит персонаж

литинститута никакой Гриценко не закачивал, а был отчислен:

На Ваш запрос о студенте Гриценко А.Н. сообщаем Вам следующее: Гриценко Александр Николаевич, обучавшийся на семинаре драматургии Дьяченко А.В с сентября 2003 года (на бюджетной основе), был отчислен с 4 курса Литинститута в соответствии с приказом №246 от 29.06.2007. Формулировка: "за академическую задолженность". Нормативный срок обучения на заочном отделении - 6 лет.

— <http://zurfreude.livejournal.com/509315.html?thread=15754115#t15754115>

А вот и приказ № 246 от 29.06.2007:



Страница 1

Страница 2

Также упоминались:

- медаль «За вклад в Отечественную культуру» — выписывается за взнос 3 000 рублей,
- грамота фонда «Меценаты столетия» — выдавалась **конторой жуликов**,
- «**Национальное Достояние России**» — конкурс для старших школьников и студентов.
- учёба в Московском институте психологии и психоанализа — такого института просто не существует. Есть Московский институт аналитической психологии и психоанализа, но работать он начал только с **2007-го года**.
- стипендиат фонда Форда — в списке стипендиатов **фонда** Гриценко не обнаружен. Впрочем, это можно списать на заброшенность сайта.
- стипендиат министерства культуры РФ «За лучший кинодебют» — такой стипендии просто не существует.



Вместе с саратником и паэтом
Шаблон:Lj-user

Помимо огромного количества несуществующих регалий и грамот, статья упоминала о службе в ВДВ, в 7-й гвардейской дивизии, участии во II чеченской войне и медали «За отвагу». О медали Драматург **рефлексировал** и в бложке.

Впрочем, Гриценко **сам же признавался**, что выдумал боевое прошлое чуть более, чем полностью, и, хотя и служил, но был комиссован через полгода. Это не помешало ему написать 9000 постов в дневничке про ВДВ, а также периодически выдавать реплики вроде:

- **Мне часто снятся по ночам люди убитые мною в детстве.**^[1]
- **У нас в ВДВ таких как ты ебли в жопу.**
- **насчет ебала. я таких как ты в армии пачками ел.**

Кроме того, Гриценко «практикующий психоаналитик».

Периодически статью вандалил анонимус, добавляя к написанному неоспоримые факты вроде «титованный друг утят».

В настоящее время вокруг страницы в Википедии **понемногу разгорается драма**. Возможно, скоро Гриценко просто удалят, а пока статья залочена.

Сейчас герой трет свои статьи и комментарии, а также постит в свой дневничок новости о получении новых грамот.

Гриценко о себе

Писатель Гриценко о себе любимом (**осторожно, моск!**):

значит вот что. я тебе предупреждаю, что я знаю одну такую вещь из твоей жизни, что если я сейчас начну разговор, то тебе будет **ОЧЕНЬ** неприятно.

насчет автор журнала я автор многих журналов, не только этого убогого. вот мое резюме.

Резюме

Гриценко Александр Николаевич Родился 7 февраля 1980 года Образование: Литературный институт имени Горького, семинар драматургии Опыт работы: журналистом с 1996 года, редактором ТВ с 2004 года.

Работал (должности): Редактором на телеканале РЕН-ТВ "Час суда", корреспондентом газеты "Комсомольская правда", менеджером по СМИ в PR агентстве "Наша власть" (политическая реклама), литературным редактором глянцевого журнала "Модная одежда", литературный редактор издательства «Вагриус», заведующим отделом публицистики еженедельника "Литературная Россия", вел книжную рубрику в журнале "Ваш досуг". На данный момент работаю координатором молодежного направления отдела литературы еженедельника "Литературная газета", веду авторскую рубрику в «Независимой газете» (НГ Экслибрис).

Рассказы выходили, как в толстых литературных журналах, так и в глянцевых таких как - "Космополитен".

Дополнительная информация: Лауреат Общенациональной Независимой литературной премии "Дебют", 2005 год, номинация драматургия; дипломант литературно-театральной премии "Хрустальная Роза Виктора Розова", 2005 год, номинация драматургия, награжден фондом Виктора Розова медалью "За вклад в Отечественную культуру". Стипендиат фонда Форда (2006; за блестящие журналистские расследования и [правдивое освещение проблем ВИЧ-инфицированных в РФ](#)). Член Союза писателей России.

Наличие моей персоны в словарях.

1.Энциклопедия русских писателей "Лексикон", 2003 год. 2.Альбом "Знаменитые люди Москвы", 2006 год. 3.Энциклопедия новых писателей, 2006 год.

и не тебе мразь, мне говорить что хорошо, а что плохо. понял?

— *В гостях у Адольфыча, ещё в 2007-м*

Nota bene: медаль «За вклад в отечественную культуру» — это приложение к премии «Хрустальная Роза», но кто ж ему считает? А вот заведующим отдела «Литературной России» он таки-да был. Только и отдел состоял из одного-единственного человека, его самого. И главред В. В. Огрызко очень быстро выгнал его за профнепригодность и постоянные подставы.

Ни в каком журнале «Модная одежда» он не работал. Журнал этот назывался «Модное белье», а сейчас называется «[Белье и колготки](#)». Он туда устроился, написав автобиографию со всеми «регалиями», но продержался месяца полтора, а потом его Уваров выгнал из-за бесполезности.

Также он не ведет никаких авторских рубрик и авторских передач, никогда не публиковался ни в толстых литературных, ни даже в глянцевых журналах. Что не помешало ему [быть выдвинутым](#) фондом «Дебют» на государственную награду — орден «За заслуги перед отечеством» II степени. И он этот орден получит, реальные пацаны обещали же.

Например, в Чечне из группы с которой я был, выжили только двое: я и еще один человек. Мы получили медали. Но тот второй недавно умер, сгорел в собственном доме. Я живу пока.

— <http://gricenko.livejournal.com/393601.html>

Всю ночь работал над книгой. Очень устал. У меня опрос для читателей моего ЖЖ.

Каким вы себе представляете среднестатистического чеченца?

— <http://gricenko.livejournal.com/415430.html>

Теперь могу ходить в закрытый клуб. Он очень закрытый. Обедают там постоянно Макаревич, Швыдкой и всякие другие богатые и знаменитые. Карта дает 30 процентную скидку на еду и напитки. Могу проводить с собой. Еще могу в кинозале ЦДЛ бесплатно кино смотреть + 1. Еще вечер мне могут бесплатно там устроить. Еще я на всякие тусовки цдловские беспрепятственный проход имею. Афишу мне на дом присылают будут их. Еще, еще... Как-то так. Кликабельно.

— <http://gricenko.livejournal.com/410193.html>

Мне часто...

Мне часто снятся по ночам люди убитые мною в детстве.

— <http://gricenko.livejournal.com/361328.html>

| так, а почему вы думаете, что я сожалею о том, что я мудака?

— <http://russian-writer.livejournal.com/240570.html?thread=696250&format=light#t696250>

| может быть, ты мне расскажешь, что ты написал вообще и кто ты в литературном мире?

| Первому моему ребенку 10 лет, второго от анны русс я не считаю, потому что я сука, и её за любимую не считаю, а если я ее не считаю любимой, то и ребенка от нелюбимой я тоже не считаю. Но один мой ребенок есть - это наследник.

— Гриценко признаёт себя безответственным ссылкой: <http://gricenko.livejournal.com/450111.html>



„Интеллектуально-деловой“ клуб награждает грамотами с подчищенными номерами приказов и медалей.

Для отчисленных студентов не предназначена. Кстати, почерк никакую другую грамоту не напоминает?

Одна из немногих реальных грамот. Немного покопавшись, можно узнать, что высокая роль Творца и Драматурга состояла в вычитывании пьес, присланных на «Дебют-2009». Наградили же «Дебют» скопом, за десятилетие.

Литературный талант

В дневничке и комментариях Гриценко пишет с огромным количеством орфографических ошибок и смайликов. В небольшом литературном наследии можно отыскать истинные жемчужины, достойные пера [Подеревьянского](#):

| Протезы стоят рядом у лавки. Это превосходного качества импортные протезы.

— <http://www.kultprosvet.ru/text.php?t=6511>

Однажды Гриценко написал «[нашумевшую пьесу „Носитель“](#)».

| В 2005 году в Литературном институте началась эпидемия ВИЧ. И из нашей компании кое-кто заболел. Все, кто заболел, умерли, а я написал об этом [пьесу](#) и получил высокие литературные премии.

— <http://gricenko.livejournal.com/393601.html>

С тех пор Гриценко называет себя драматургом. Высокой литературной премией был «Дебют» aka «Бюджет». В аське у него ник тоже «Dramaturg». Ну, в каком-то смысле драму он создал, нэ?

| он, оказывается, драматург! Ой, держите меня семеро! Он получил премию "Дебют" (если кто не знает, эту премию всегда получают какие-то туманные мудаки, которые потом издаются в дебютновском сборнике и навсегда исчезают в тех жопах, откуда их привозят на вручение пары штук баксов). Вот это да!

— Спасено из кэша яндекса

- [Рецензия на пьесу](#)
- [Гриценко требует перерецензировать пьесу](#)
- [Гриценко извиняется перед рецензентом](#)

Куртизанки и бляди

В далёком 2007-м попытался наехать на [Адольфыха](#), утверждая, что тот зажал ему гонорар. После чего пришёл к нему в журналчик (удалив затем комментарии), где об него тщательно вытерли ноги:



Помочь бедным актерам, которые играют в моей пьесе, можно нажав на кнопку.

публикуй, дурачок.

Самокритично. Обратите **внимание** на отсутствие запятой перед «нажав».

а я статью твою опубликую, до правки и после - чтоб из тебя ЕЩЁ БОЛЬШЕЕ посмешище сделать.

ещё раз уточняю - ты ОЧЕЬ ХУЁВЫЙ драматург с РАЗДУТЫМ САМОМНЕНИЕМ.

иди нахуй.

...

потому што его попросили про современных блядей московских аписать а он их ОБЛИЧАТЬ стал, ггг ксбшу то, собчак и лену ленину. обличать. в журнале который рекламирует сауны и массажЪ вот мудло.

— [1]

очень хуевый текст. хуй оплатим.

не подойдёт, в номер не поставим. с берковой же просили интервью с фотографиями, в полиграфическом разрешении. А ты что прислал? Задрот. С уважением - П.П.

— [2]

Гриценко нанёс ответный удар:

позвони мне 8-903 22 88 903

похороны тебе я оплачивать не буду комент удалю. на его месте будет другой

— [3]

Но трубку так и не снял.

Статья, что интересно, до сих пор [доступна](#) в блоге Драматурга. Похоже, он ею таки гордится. Впрочем, на всякий случай [есть копия](#) и в блогояндексе.

Что можно сказать? Если прогнать через спеллчекер, то даже и сгодится для колонки «[светской хроники](#)» в «Просторах Беляевщины».

Слава находит героя

Гриценко стал известен в ЖЖ благодаря Кошачьему делу. По его утверждению, является идеологом акции, направленной против блогеров:

напиши. и завтра к придет иск))) открою секрет - это начало глобальной акции. и идеолог ее я. так кто из нас глыбу пытался или пытается столкнуть?)))

— Спасено из кэша яндекса

После того, как про Гриценко [написал Миша Вербицкий](#), последовала серия [драматичных](#) разоблачений.

Приеду скоро и убью

Красавец Кошачий теперь додумался мне угрожать:

вы идиот, по-моему и мало чего смыслите во внутренних писательских интригах. вы вообще входите в территорию, которая как кажется каждому изведена, но на самом деле тут совсем другие правила. вы мне обязыян мало интересны. разок решил сыграть в вашу игру. насчет медали. вам не кажется, что некоторые люди некоторые наград и факты своей биографии не афишируют, потому что хотят об этом забыть. вы в москве? смотрите. смотрите.)

приеду скоро и убью

я вас найду через родную еврейскую тусовку. мне про вас рассказывали.)

Видно, как-то не всё ему рассказывали, а то ведь, похоже, он изволит не знать, кто я такой, и это прискорбно.

—  [резус](#)/926852












В комментах тот самый [Шаблон:Lj-user](#) уже предложил [дать погонять](#) своих специалистов [с запахом могилы](#); он, [судя по разговору](#), давно и хорошо знаком с [Шаблон:Lj-user](#)ом.

Интересно, что само высказывание «приеду скоро и убью» было в ответ на [«жестокое» обращение с котом](#) совсем даже не Резуса. Ну, бывает.

Нотариально Заверенные Скриншоты



Ссылки

-  [gricenko](#) — ЖЖ Драматурга и журналиста (так в оригинале)
-  [резус](#) — скандалы, интриги и расследования  [резус](#)/923657,  [резус](#)/924565,  [резус](#)/925186,  [резус](#)/925915,  [резус](#)/926615,  [резус](#)/926852,  [резус](#)/927309
-  [Из личного опыта общения](#)/20721
-  [Взгляд со стороны](#)/112397

См. также

- [Кошачье дело](#)
- [SupLisEr](#)
- [Гульмэн](#)
- [Роммель](#)

Примечания

- ↑ Невозбранно спизжено у Аркадия Гайдара



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров Юрий Никитин Нострадамус Олос Хакоди Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин

Юрий Пивоваров Пострадамус Эдес Лавели Элет Г. Эмар Хайям Писсателль Писловин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов

[w:Гриценко, Александр Николаевич](#)