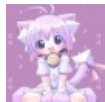


Давид Черкасский — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

Давид Янович Черкасский (род. 23 августа 1932 — отбыл в лучший мир 30 октября 2018) — [советский](#), ныне [украинский наше-всё](#)-режиссёр-мультипликатор, алсо сценарист и просто хороший дядька. И шо бы ви там себе не сомневались — [таки совегшенно опгеделённо да!](#)

Кто таков?

Мультипликатор и кагбе [nuff said](#), но! Стоит отметить несколько немалоинтересных моментов:

Нетрудно заметить, что анимация во всех трёх, описанных ниже [эпичных](#) произведениях — Врунгеле, Айболите и Острове — выдержана в едином стиле. У внимательного зрителя, невнимательно читавшего титры, после просмотра может даже возникнуть [СПГС](#)-вопрос о возможном родстве. И так и есть, стиль рисовки и техника исполнения действительно похожи потому, что используется одинаковая концепция — анимация [состоит из](#) попеременного чередования сцен, где персонажи составлены из разрисованных кусочков бумаги, перемещаемых по стеклу (эта технология называется «плоская марионетка») и обычной целлулоидной (рисованной) анимации.

Алсо, с каждой новой работой Черкасский использует всё больше и больше [лайвэкшена](#): во «Врунгеле» море было не нарисованным, а снятым на киноплёнку; в «Айболите» предварительно отснятые дым и дождь накладывались на мультипликационный рисунок; в «Острове сокровищ» же были целые вставки с живыми [актёрами и певцами](#). И хотя сочетание анимации и живых актёров творец обильно использовал уже в первой полнометражке «Мистерия-Буфф» по пьесе главного [футуриста-революционера](#), но фильм вышел только в ограниченный прокат, после чего Черкасский, видимо, решил немного сбавить градус экспериментаторства.

Вместе с тем более чем очевидно, что на творческий стиль Черкасского огромное влияние (порой доходившее до почти откровенного заимствования) оказало творчество легендарной британской комик-группы «[Монти Пайтон](#)», точнее ее гениального мультипликатора Терри Гиллиама (Terry Gilliam). В советские времена о «Монти Пайтон» в бывшем СССР знали только лишь те, кто по роду своей деятельности был непосредственно связан с телевизионной и мультипликационной деятельностью, простому же зрителю было даже невдомек то, откуда же на самом деле «растут ноги» великолепных шедевров Черкасского. Всё вышесказанное, однако, ни в коей мере не преуменьшает его собственного таланта и креатива.

Также следует отметить, что когда мы говорим «Черкасский», то мы должны понимать не только Черкасского, а двоицу «Черкасский-Сахалтуев», или даже троицу «Черкасский-Сахалтуев-Быстряков». Радна Сахалтуев, расовый бурят, собственно, тот художник, который и придумал пиратов из «Острова сокровищ» и нарисовал Капитана Врунгеля, фактически, поучаствовал во всех работах Черкасского; несмотря на то, что он был не слишком известным на союзном уровне, в Киеве и в УССР его знали очень хорошо. Кто жил при совке на Украине, могут его помнить по карикатурам в журнале «Перець». Быстряков же был автором винрарной музыки ко многим мультам Черкасского, да и озвучка постаралась: в основном на «Киевнаучфильм» работали очень известные актёры из Киева, которые, хотя и не были столь знамениты на уровне СССР, как, например, Высоцкий, но вполне винрарно зарабатывали себе на кусок [паляныци](#) з салом на своей территории.

В одной из биографических телепередач признался, что принимает на работу в свою студию исключительно [ЕРЖ](#) различной степени чистоты.

Основные работы

Конечно, приписывать работу целого коллектива только одному режиссеру — не есть совсем правильно, и мы не станем этого делать. Тем более, что нижеописанные мультфильмы были сняты по произведениям писателей, с Черкасским даже не знакомых. Тот же Роберт Стивенсон, автор Острова Сокровищ, умер еще до рождения [сабжа](#), и поэтому многие цитаты, заботливо подогнанные [Аноном](#), также не совсем корректно упоминать тут. Но так уж повелось, что именно самый яркий талант и по совместительству режиссёр/дирижёр/начальник цеха пожинает лавры целиком.



Он делает вас смеять себя!

Приключения капитана Врунгеля

1976—1979 (13 серий). Мини-сериал по мотивам, в смысле весьма сильно отстоящий от оригинальной книжки, повести про [постаревшего](#), [потолстевшего](#) и преподающего в мореходке капитана тех самых алых парусов Грея ([есть чудная теория](#), что Грей и Врунгель — это литературные отражения одного и того же вполне реального персонажа, см. вот тут у [Марко Поло](#)), отправляющегося в кругосветную регату на яхте «Беда» (урожденная «Победа», но яхту сделали из свежеспиленного дерева, она на стоянке приросла к берегу и при старте пришлось отрывать, вот две буквы и отвалились). Герои в составе собственно капитана Врунгеля — невозмутимого морского волка, старшего помощника Лома — силача, не обремененного интеллектом, и матроса Фукса — шулера, воришки-неудачника и [подосланного казачка](#) регулярно попадают в неприятности, из которых, однако, назло всем противникам всегда выкручиваются. [ЗОГ](#) присутствует в полный рост, также имеется винрарный [агент 00X](#), итальянская [мафия](#) и много чего еще.



Это жебеда

Песня «Мы бандито гангстерито» из него стала безусловным [хитом](#) и отдельным мемом.

[Мы бандито гангстерито / Mi bandito gangsterito](#)
Коза Ностра бессмертна!

Также в густых усах Врунгеля и в его трубке угадывается пародия на [Сталина](#). В то время как каноничные иллюстрации в книге показывают Врунгеля как раз таки без усов (согласно книге он, когда автор был с ним знаком, «чисто брился»). Также общая канва ни разу на книгу не похожа: книжный Врунгель не в регате участвовал, а поплыл вокруг света для собственного удовольствия (хотя попутно поучаствовал и в гонках, но коротких), похищения Венеры не было, как и итальянской мафии (вместо мафии были в эпизоде головорезы Муссолини, дело-то как раз происходит в конце 30-х, перед войной, — в книге заодно дали пинка под зад «представителю западной державы» по фамилии Грабентруп, толкующему об арийской форме черепа кашалота — очевидному [Риббентропу](#)), зато был ипонский адмирал Кусаки, возжелавший лично по-самурайски разобраться с капитаном, и для этого притворявшийся то нищим кетайцем, то нигрой-в-гуталине. Зато многие проходные ништяки из книги переехали без изменений:

- отплытие с потерей букв «П» и «О» и отрыванием куса береговой линии;
- застревание в скалах, лесной пожар и белки «с хвостиками и ушками, относящиеся к категории ходовых машин»;
- лечение кашалота (итог — FAIL, но вместо ссоры с международной [право китозащитной](#) организацией, с которой в книге и начались разборки с Кусаки, вышел нехилый телепорт от китового чиха);
- толкание яхты выбиванием пробок от шампанского (в оригинале — содовой);
- исполнение гавайских песен (в оригинале Врунгель с Фуксом спели всего одно четверостишие и за что им заплатили — совершенно непонятно);
- полёт на самолете вдвоём в одном макинтоше (только пилот катапультировал не одно кресло, [а весь пассажирский салон, да прямоком в бразильские джунгли](#));
- баня на вулкане ([вулкан таки рванул](#), раскидав моющих. Правда, в книге яхта с Ломом была закинута только за пол-океана).
- Дымовая завеса и трюк с переворачиванием яхты. Правда, в книге нападавшие — простые пираты неизвестного происхождения.

Цитаты:

- Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт.
- — Ааа-аатставить макать капитана!!!
— Есть отставить макать капитана!
- — Разрешите доложить, Христофор Бонифатьич. По-моему, дело — табак!
— Совершенно справедливо, Лом! Закуривай, ребята!
- [Держим в банко миллионо и плеванто на законо...](#)

Моар

- — Старший помощник Лом, вы какой лес поставили на борта?
— Самый лучший — только что спиленный!
— А, ну тогда понятно, почему яхта пустила корни. Очистить левый борт от зелёных насаждений! Неудобно как-то с усадьбой плавать. Рыбы засмеют.
- Шеф, это вы? Это я... Фукс...
- — Вон она!
— Где?
— Да вон она!!
— Да ГДЕ?!
— ДА ВОН ОНА!!!
— ААА!!! Ха-ха, ди чивисеро, кумпе пор ламтие алатро або аччизо, ХА-ХА!

- Мы в некотором роде не совсем гавайцы. Скорее даже, совсем НЕ гавайцы...
- — Да я вас измочалю. Сотру в порошок. Поджарю на медленном огне. Впрочем, я придумаю для вас кое-что похуже: я вышвырну вас, и вам снова придётся стать честными людьми.
— Только не это... Только не это, шеф!
- — Ва бене!
- Старинные... гавайские... ПЕСНИ! В исполнении а-боригенов! (другая интерпретация: АББА-ригенов)
- С удовольствием огромным
Мы приехали сюда,
Отпустите нас отсюда —
Будем очень благода!
- — Хау ду ю ду, Фукс. В смысле, как дела?
— Олл райт, Христофор Бонифатъич. В смысле, всё в порядке.
- Измерить температуру заборной воды не представляется возможным ввиду отсутствия таковой!
- [PODVODNAJA LODCA 66](#)
- Меня не интересуют ваши координаты!
- Ха-ха-ха! Руки вверх! Ваша песенка спета! Ваша игра проиграна!
- А ну-ка, покажите товар...
- Устроим им баньку, ва бене...
- А вот, понимаете... гулял по берегу, налетел легкий ветерок, и меня унесло в море. И вот я перед вами!
- Белки? Это такие маленькие, с хвостиками и с ушками? Как же, знаю...
- Я там и тут — куда пошлют...
А посылают часто.
- Карты — это моя специальность, карты — это мой хлеб. Только не морские, а *игральные* карты.
- — Один крокодил... Два крокодила... Три крокодила... Шесть крокодилов...
— Бредит, бедняга... Похоже на тропическую лихорадку...
(спойлер: крокодилы оказались всамделишными)

Доктор Айболит

«В старой сказке про зверей

Айболит и Бармалей. Вот загадка для детей: Кто из них двоих еврей?

»

— Анонимус

1984—1985 (7 серий). Серия мультфильмов о [борьбе доброго](#) доктора Айболита против злого [пирата-людоеда](#), по мотивам произведений Корнея Чуковского. Особенно примечательны сумасшедшие игры с камерой и перспективой, а также музыкальное сопровождение. Отдельный винрар — фильм-опера «Муха-Цокотуха» в исполнении всемирно известной группы солистов-вокалистов в сопровождении граммофона под управлением знаменитого маэстро Бармалини.

[Георгий Фиртич - Не ходите дети в Африку гулять / Georgi Firtich - Children in Africa](#)
Маленькие дети,
Ни за что на свете...

- — Одноглазый^[1], ты ли это? Тебя не узнать!

— Не узнать! Да и ты, Бармалей, [уже не тот!](#)

- Ведь я — кровожадный? Кровожадный. Я — беспощадный? Беспощадный. Я — злой разбойник? Злой. Дети мои!.. Все, кто любит меня^[2] — вперед!
- Ведь мне не надо ни шоколада, ни мармелада, а только маленьких... Да, очень [маленьких детей!](#)
- — Крокодила ко мне!
— Есть! Стоп... Так это же я!
— Ну и глупый же ты, зелёный.

Остров сокровищ

1988. Лютый вин. Сюжет оригинала Стивенсона [изнасиловали](#) совсем немножко, саундтрек в стиле «совковый [панк](#)» и обязательный идеологический заряд — критику [потреблядства](#), нездорового образа жизни и прочия. Содержит бурю здоровых лулзов.

Примечателен тем, что один из немногих советских полнометражных мультфильмов. Игровые эпизоды в исполнении участников ансамбля «Гротеск» (моог творчества этой команды — [здесь](#)) доставляют не меньше, а местами и больше рисованных. В 1992 выходил в США под названием «The Return to Treasure Island» (из американской версии вырезали все игровые музыкальные вставки, заменена на нечто невразумительное Песня о мальчишке Бобби, а рассказ Билли Бонса так же был превращён в песню для которой специально был дорисован видеоряд).

Мультфильм обладает запоминающимися персонажами, изречения которых (главным образом, плюющего слюной капитана Смоллетта) в некоторых кругах стали крылатыми. ЧСХ, персонажи часто шпарили по своим книжным репликам, не считаясь с реалиями экранизации, поэтому фразы типа «Нас семеро, вместе с Джимом! — Против девятнадцати!..» разрывали анонимусу мозг в клочья.

Остров сокровищ - 01 вступление Для тех, кто не читал Остров сокровищ - Шанс Шанс Песня о жадности Жадный Билли	https://www.youtube.com/watch?v=QBdo48DM21w Песня о мальчике Бобби MPFC 1x09 - дуэль Монти Пайтон Остров сокровищ. Доктор Ливси и Минздрав предупреждает. Песня о вреде курения (1988) Минздрав предупреждает!
Остров сокровищ - 11 концовка Эндинг)	

Цитаты же:

- Делай деньги, делай деньги, а остальное всё дре-бе-бедень.
- До конца всего осталось несколько минут, и меня, какая жалость, видно не убьют. Не болтаться мне на рее, не идти на дно... Фортуна! Лотерея! В жизни и в кино!
- Не подскажите ли бедному слепому человеку, потерявшему драгоценное зрение во имя храброй защиты своей родины Англии, в какой местности он находится?
- Хороший мальчик...
- Где карта, Билли? Нам нужна карта!
- Шанс! Он не получка, не аванс, он выпадает только раз... <...> Его так просто упустить, но легче локоть укусить, чем новый шанс заполучить... <...> И вот, когда вы в двух шагах от груды сказочных богатств, он говорит вам: «Бог подаст!» — Хитрый шанс!
- Вот и всё, и нету Билла — жадность Билла погубила.
- Любезнейший, мы отправляемся за сокровищами. Нам нужен корабль и команда.
- Вы не умеете держать яВЗык за ВЗубами!
- В Бристоль, друзья!
- — У вас есть карта?
— ВазмоЗна!
- — Признаю себя ослом и жду ваших распоряжений...
— Я такой же осёл, как и вы, сэр!
- Пушка! Они заряжают пушку. Зачем? А! Они будут стрелять!
- Мне не нравится эта экспедиция, мне не нравятся эти матросы и вообще... Что? Да! Нет! Мне вообще ничего не нравится! Сэр.
- Хоть я и капитан, но не спрашиваю вас о целях нашей экспедиции. Однако! Самый последний матрос знает, что мы едем искать сокровища.
- Скажи, Окорок, долго мы будем вилять как маркитантская лодка?! Мне до смерти надоел капитан, хватит ему командовать. Я хочу жить в его каюте!
- Через час те из вас, кто останется в живых...будут завидовать... хы... миортым.
- Всеми виною деньги, деньги — все зло от них, мне б век их не видать! За мной пришли, спасибо за вниманье — сейчас, должно быть, будут убивать...
- У него, наверное, есть какой-то план... Ну, если у него есть, так и у меня найдется кое-что!
- Бухта удобная. Неплохое место для стоянки!
- — Где карта?
— У меня нет никакой карты!!! ...НЕТ! НЕ ДАМ! МОЁ! А-А-А-А-А ПЧХИИИИ...
- — Это моряк! Одежда у него была морская!
— Да ну?! А ты думал найти здесь... хе-хе... епископа?
- Увеличенная печень, увеличенная селезенка... Замечательно... Аритмия... Какая прелесть!
- Слово «ром» и слово «смерть» для вас означают одно и то же!
- — Где Черный Пёс?
— Успокойтесь! Здесь нет никаких собак.
- — Черный Пёс?!
— Ги-ги! (вынимая из под себя чёрного кота) Он самый!
- Ладно, попытаемся спасти эту трижды никому не нужную жизнь.
- Капитан Смоллетт. Старый моряк и солдат. Очень любит говорить всем правду в глаза, из-за чего и страдает. Характер скверный. Не женат.
- Лорды, сэры, пэры! Знайте чувство меры!
- Минздрав предупреждает... А Колумб ни в чём не виноват!
- — Вы негодяй, Израэль Хендс!
— Я?!!
— Да, ты!
- Он был бы еще замечательнее, если бы болтался на рее!

- Я буду драться за двоих! Нет, за четверых! За двенадцать! За тризз... Разрешите идти, сэр, выполнять долг?! Есть, сэр! Крууу-гом! Ать-два! Ать-два!
- Вы креПФко сели на мель, Сильвер, а все от того, что вы слишком жадный!
- Неплохо, неплохо... Все же они получили свой паек на сегодня.
- Будем настороже! Будем здать!
- ПФАМЕСТА-А-АМ!!!
- ФФФперёд, в рукопашную!
- А ну-ка, руки вППерх!
- Кто хочет иметь дело со мной — пусть выйдет! Пусть вынет свой кортик. И я, хоть и на костыле, увижу какого цвета у вас потроха прежде, чем погаснет эта трубка. Не слишком храбры? Запомните: кто тронет Джима, будет иметь дело со мной. Вы собираетесь мне что-то сказать? Ну говорите же, я слушаю.
- Хендс, твоя башка недорого стоит, потому что в ней никогда не было мозгов! Не торопись...
- «Характер скверный. Не женат» *(все личные дела — пародия на «17 мгновений весны»)*.
- В детстве был благовоспитанным мальчиком, но начал играть в орлянку, связался с пиратами и покатился...
- Джимми Гокинс. Очень, очень хороший и вежливый мальчик. Скромн, добр, правдив. Слушает маму и каждое утро делает зарядку. Характер мягкий. Не женат.
- ППооолный стоПП!! А! Да! ППолный вППерёд!!
- Одни боялись Пью, другие — Билли Бонса... А меня боялся сам Флинт.
- Хи-хи — мёртвые не кусаются, да...
- Ничего, Билли. Сиди, где сидишь. Я не вижу тебя, но слышу как дрожат твои пальцы.
- Вон там веселые фунты!
- Лучше быть одноногим, чем быть одиноким, когда скучно и грустно, и некому руку пожать.

По мотивам на баше:

xxx: Шеф сказал перевести фсех на опэноффис. :(Зачем непонятно. Видимо хочет редактировать документы и таблицы бесплатно. Или проверок боицца.
 ууу: Почитал хистори, и понял - ты не Капитан Очевидность, ты - капитан Смоллетт. Ибо любая твоя фраза сводится к "Пушка? Они заряжают пушку. Зачем? А! Они будут стрелять!"

 406656

Были 3 игры по мультфильму: игра 2005 года на ПК [1], игра вроде бы 2018 года на Spectrum [2] и настольная игра [3].

Алсо

- Развал совка и наступление **девяностных** не дали Черкасскому возможности доснимать работу под названием «**Макароны** Смерти».
- В качестве цифровых визуальных спецэффектов в **Шоу Долгоносиков** часто использовались экстраполированные из Острова сокровищ выстрелы, взрывы и à la **комикс-стайл** звукоподражания, а также капитан Смоллетт в роли Виктора Андриенко.
- Была статья с теориями по мультфильму [4].

Примечания

- ↑ При этом, пират, которому это говорит Бармалей, на самом деле одноногий, а оба глаза на месте
- ↑ «Все, кто любит меня, за мной!» — боевой клич Жанны д'Арк.

См. также

- Советская мультипликация



Мультипликация

12 oz. Mouse Adventure Time Amazing Horse American Dad! Avatar: The Last Airbender Badger
 Beavis and Butt-head Candlejack Celebrity Deathmatch Charlie the Unicorn Cyriak Harris
 Don Hertzfeldt Exo-Squad Flash Frozen Ghostbusters Gravity Falls Happy Tree Friends
 How It Should Have Ended Invader Zim King of the Hill Lenore, the Cute Little Dead Girl
 Madness Combat Metalocalypse Monkey Dust Mr. Freeman My Little Pony Octocat
 Regular Show School 13 Scooby-Doo South Park Superjail Tankmen The Boondocks Weebl

Æon Flux Ежик в тумане Аналогично! Антимульт Бендер Блек-джек и шлюхи
Большой Тыль Братья Вентура Винни-Пух Гаечка Гипножаба Грифины
Давид Черкасский Дарья Дети против волшебников Ежи и Петруччо Ибражы Карлсон
Кенни Кот Саймона Лиса и баран Магазинчик БО Маззи Масыня Мозговой слизень
Ну, погоди! Падал прошлогодний снег Патрик Стар Петрович Простоквашино ПрЮвет
Рик и Морти Робоцып Симпсоны Слава роботам Смешарики Смурфы
Советская мультипликация Спанч Боб Спецагент Арчер Том и Джерри Трансформеры
Улыбаемся и машем Уолт Дисней Футурама Хельга Патаки Чёрный Плащ
Черепашки-ниндзя Шоу Рена и Стимпи Шрек



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин
Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР
Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский
Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь
Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно
Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее
Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм Закручивать гайки
Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки
Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин
Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов
Мессинг Ми-24



Все буде Україна!

1 Guy 1 Jar Bredor Cruel Addict Daewoo Lanos FEMEN Infostore Itpedia Neogame
S.T.A.L.K.E.R. Uchan Автобус ЛАЗ Адольфыч Азаров Алексей Михайлович Алсувед
Ан-225 Анна Дзюба Бабка и кот Бабка-пожар Бандеровец Батька Махно Борис Немцов
Борщ Михаил Булгаков В/на Валентин Стрыкало Василий Васильевич Вассерман
Вышиванка Маккартни Генерал Ветров Геннадий Кернес Глобус Украины Голодомор
Давид Черкасский Джентльмен-шоу Джигурда Днепр Днепропетровские маньяки
Доминикана Донецк Евромайдан Закон 404 Запорожец Запорожье
И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Избиение лохов История древней Украины
Казантип Казачество Кацапы Киев Клара Будиловская Книга Велеса
Конфликт в Донбассе Корреспондент Кравчучка КРАЗ Красная плесень Крыжополь Крым
Кучма Леонид Черновецкий Лесь Подервянский Львов Майдан Максим Чайка
Мама чому я Х Мариуполь Маски-шоу Михаил Добкин Москали Мотороллер
Наталья Поклонская НАТО Нахема Никита Хрущёв Одесса Оксана Макар Оранжевые
Отака хуйня, малята Охрим Пасечник ПДРС Письмо запорожских казаков Полкабана
Поплавский Порошенко Профессор Пруль Путин — хуйло Путин Резуноид Саакашвили
Сало Сашко Свидомость Слюсарчук Суржик Сходить на охоту Тарас Бульба





Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс

w:Черкасский, Давид Янович