

Технические игры 2 — Lurkmore

Файл:Information icon.svg

Статья сия есть продукт распила огромной статьи про **дворовые игры**.

Пожелания будущим авторам:

- Не пишите в первом лице («А еще я могу рассказать, как...», «У меня во дворе до сих пор...»)
- Не пишите в третьем лице («Анонимус играл», «Анонимус помнит другой вариант» и т. д.)
- Старайтесь не вставлять дополнения в скобках, а впиливайте прямо в текст. То же самое относится и к **любителям писать с помощью тега `<ref>`**.

Короче, старайтесь сохранять публицистический стиль. Всё. Welcome to Lurkmore.

Спичкометание

- На стыке пиромании, рогаткостроения и, по всей видимости, божественного просветления был рожден мегадевайс — пистолет-спичкомет (ака спичкострел). Конструкция его проста и гениальна: на брусок (изображающий ствол) крепился по принципу арбалетной тетивы кусок резинки от трусов, также вбивались два гвоздя с обкусанными шляпками с таким расчетом, чтобы головка простой советской спички чуть-чуть не пролезала между ними. Спичка вставлялась на манер стрелы с упором между гвоздями. Чиркаешь по спичке чиркашкой, при вспыхивании головка уменьшается на то самое чуть-чуть и снаряд с характерным «жжух!» летит вперед. Дальнобойность была так себе, но много ли детям надо?
- Спичкомет ЮДП (Юный Друг Поджигателя), карманный вариант:
 1. от цветного карандаша отрезается кусок длиной полтора-два сантиметра, цветной — ибо толщина грифеля подходит по калибру;
 2. полученный кусок раскалывается вдоль, по клеевому шву, грифель извлекается;
 3. половинки складываются обратно, к ним прикладывается узкая резинка, либо от трусов (лузерский вариант), либо жгут от резиномотора сборной модели (мажорный вариант), либо кусок отрезанный от противогаза в районе уха (настоящий пацанский вариант). Резинка проходит вдоль половинок и перекрывает отверстие «ствола» в торце;
 4. делаются несколько мотков изоленты, которая плотно стягивает половинки и прижимает к ним резинку. Цвет изоленты, отличный от обычного-синего, сильно поднимает ЧСВ владельца, на ТТХ не влияет;
 5. спичка вставляется головкой наружу, «хвостом» внутрь, и упирается в резинку. Головка упирается в чиркаш. Давим на коробок — спичка загоняется дальше внутрь «ствола», резинка натягивается. Резко дергаем коробок или спичкомёт — сера загорается, спичка вылетает;
 6. Дальность полета зависит от мощности резинки, и скорости её сжатия (поэтому от трусов — удел лузеров). Однако максимальная «дульная» энергия спички ограничена её механической прочностью.
- Вариант проапгрейженного пистолета-спичкомёта из 90-х:
 1. извлекаем из зажигалки тонкую пружинку;
 2. отрезаем от пустого гелевого стержня кусок, длинной с одну спичку;
 3. вставляем пружинку в обрезок стержня, с помощью огня, заплавляем намертво с одного конца;
 4. вставляем внутрь спичку, головкой наружу. Головку упираем в бок коробка, нажимаем на конструкцию, чтобы спичка вошла внутрь полностью, сжав пружину. Резко дергаем коробок вниз => головка загорается, а спичка выстреливает из устройства с огнём и красивым шлейфом, аки ракета; (Вариант: подобрать гелевый стержень с размером отверстия чуть-чуть меньше спичечной головки. В этом случае спичка вставлялась в стержень и зажималась головкой. При подожжении стержень слегка оплавлялся и спичка вылетала. Преимущества такой конструкции в том, что спичку можно было направлять после подожжения куда угодно — был момент в долю секунды, когда спичка уже горит, но еще не летит. И, да, другой конец стержня можно было закрыть вернув небольшой саморез, к тому же это смотрелось более технически);
 5. ???????
 6. PROFIT!!!

С помощью таких спичкометов можно устраивать танковые баталии с друзьями. Бумажные армады, правила, система наград для танчиков прилагались.

- Спичкомёт карманный продвинутый
 1. берем обычную деревянную прищепку;
 2. разбираем на половинки и пружинку;
 3. вырезаем ножом в ровных частях деревяшек половинки будущего ствола, в одной(или обоих, но придется ломать еще одну прищепку ради пружинки) из половинок вырезаем выемку для движения и выемку для фиксации пружинки (расположение

подбирается опытным путем);

4. складываем половинки прищепки ровными частями друг к другу, фиксируем их ниткой (в двухствольном варианте вкладывается прямоугольная картонка для разделения стволов);
 5. самое сложное: вставляем пружинку. Она должна стоять перпендикулярно оружию, одной ножкой цепляясь за полукруглую родную выемку, а второй свободно передвигаясь в вырезанной нами выемке, и если сама пружинка находится в крайнем верхнем положении, то вторая ножка должна цепляться и удерживаться в фиксирующей выемке. В таком положении пистолет взведен;
 6. ствол взведенного оружия засовывается спичка. Она должна там свободно ходить, но не болтаться. Поджигаем спичку, нажимаем на пружинку, выстрел, полет, овалы, поклон.
- Спичкомёт деревянный нищербродский
 1. берем деревянный брусок, четыре маленьких гвоздика (чем меньше тем лучше) и резинку от трусов;
 2. выбираем на бруске менее шероховатую сторону и вбиваем в неё гвоздик таким образом, чтобы из поверхности деревяшки торчала шляпка плюс 2-3 мм ножки гвоздя, рядом на расстоянии ширины спички таким же образом вбиваем второй гвоздик (главное чтобы между ножками гвоздей не могла пройти спичечная головка), получаем упор для спички;
 3. рядом с упором из гвоздиков приколачиваем к бруску кусок резинки от трусов, чтоб обеспечивался максимальный натяг этой резинки от упора и соответственно максимальная дальность выброса спички;
 4. берём спичку, оттягиваем задним её концом резинку а головку упираем в гвоздики (перед применением нужно удостовериться в том, что тело спички проходит между гвоздиками без задержек) — вуаля, оружие заряжено;
 5. произносим сокровенное «Махмуд, поджигай!» и подносим к зажатой спичке огонь;
 6. выстрел



зажигательный и бронебойный снаряды

Петарды

Масса лулзов, извлечённых из простых взрывов копеечных петард типа «корсар», измеряется мегатоннами. Первое и главное правило — произвести как можно больше шума и/или разрушений. В самом примитивном случае петарда кидалась в любой полый цилиндр. Получалась вполне кошерная имитация стрельбы из пушки. В дело шло всё, что может хорошо резонировать. Особенно доставляли взрывы в водопроводных трубах метрового диаметра.

Мины замедленного действия доставляли своей внезапностью для окружающих: к головке петарды прикручивался фитиль из сигаретной (папиросная не тлеет!) бумаги и поджигался. Рассчётное время взрыва — от нескольких десятков секунд до минуты. Одну или несколько петард можно спрятать в людном месте и вызвать у окружающих ощущение, что рядом идёт стрельба. Самый злобный финт — положить подожжённую петарду с фитилём в спичечный коробок и просто выбросить его в людном месте. **Внезапность** стопроцентная, количество выстрелов кирпичей неимоверно. На протяжении урока на мелкие петарды накручивается кусок тетрадной бумаги, со стороны сирки. При окончании урока и **наступлении перемены (5 минут)** эдакие подарочки суются во все щели (ака засмывнобочковое пространство, за и околоунитазье, за батарее, подоконник, щели в оконных рамах (контакт со стеклом обязателен), паркете, бетоне, и в изящные коробочки с надписью «ПК», в которых, по всей видимости, должен быть пожарный кран, и т. д.) Как **все** уже догадались, **друзья наши меньшие бумажечку поджигали, а затем тушили**, доводя до состояния тления. На следующем уроке **лулзы** извлекались не только от постоянных хлопков, но и от влетающих в кабинет с лютым **батхёртом** уборщицу/учителя/заучодиректора с вопросами «Что это сегодня в школе целый день хлопает» и «Кто выходил из класса?». Если кто-то на своей горе выходил — лулз множился как минимум на два, ибо **отгребал неиллюзорных**. При этом самое сложное было сдерживать себя от гомерического хохота с разбрызгиванием слюней в разные стороны.

Можно взять пустой коробок от спичек и отрезать торцевую стенку. В полученный стаканчик набивается 12 петард Корсар 1 и в промежутки между ними спички; понятное дело, все головками наружу. Полученный коробок чиркается о другой и в результате петарды зажигаются последовательно. Получаем длинную очередь взрывов, при желании, можно соединить несколько таких коробков.

Был еще более суровый вариант, возможный при наличии открытых водоотстойников котельной. Большая петарда а-ля «черная смерть» помещалась внутрь бутылки из-под шампанского, после чего эта конструкция кидалась в воду.

У кого не было возможности в детстве затариться петардами — делался следующий вариант — медная или латунная трубка, длиной 1 сантиметр 7-8, диаметр не так важен, но чем больше диаметр — тем дольше зарядание. Один конец трубки заплучивался молотком и загибался пассатижами и еще раз заплучивался. Трубка до половины набивалась серой от спичек, по вкусу можно было добавить маленькую щепотку марганцовки. Смесь трамбовалась и второй конец трубки так же заплучивался молотком и пассатижами. Далее, напильником проделывалась небольшая сквозная щель в трубке, нитками или резинкой к щели головками привязывалась пара спичек и девайс был готов к употреблению. Применение сильно развивало реакцию, ибо долбоебу, который решил подержать в руке сию «петарду» дольше ~0,1 секунды отрывало нахуй кисть, ну или несколько пальцев. Спички чиркались об коробок и мгновенно надо было кинуть гранату куда-нибудь подальше, можно в лужу — так больше спецэффектов. Процент осечек зависел от опытности мастера-изготовителя — чем меньше оставалось свободного места в трубке — тем меньше осечек, но выше риск взрыва петарды при заплучивании.

Еще есть возможность запихивания петарды в собачье **говно**, которого в городе, понятное дело, **over 9000**.

Маленькая петарда вставлялась в свежую кашку и поджигалась на радость прохожим и саперу. Благодаря такому простому поступку можно было пополнить свой словарный запас парой-тройкой новых многоэтажных словесных конструкций.

При развитой фантазии можно было собирать ацкие мега-девайсы: в пустую трубку (оболочка от гелевой ручки, разрезанный флакон дезодоранта, водопроводная труба) последовательно засыпалось содержимое разных петард — трещоток, дымовух, etc. После поджига фитиля феерическое зрелище могло продолжаться несколько минут, зависело от количества компонентов и профессионализма юного пиротехника. Добывалось это все в основном ловкостью рук на рынках, родители не каждого могли пропонсировать такое увлечение.

Также пользовалось успехом приматывание скотчем к и без того мощной петарде «ЧОрная смерть» нескольких баллонов газа для заправки зажигалок.

Событиями 11 сентября 2001 года был навеян следующий способ. Делался самолетик из бумаги (не «ракета», а классический, медленно летающий кругами), в него сзади вставлялась петарда помощнее, это все дело поджигалось и запускалось из окна. С первого раза все сделать правильно не выходило, но пару дней тренировок, и все идет по плану — поджог, запуск, через 15-20 секунд взрыв. От взрыва некоей горящей хуйни за окном можно неиллюзорно наложить кирпичей, я гарантирую это.

А при наличии некоторых компонентов, которые водились в тихом военном городке (автоматные и более крупные гильзы, порох, селитра, прочее) изготавливались волшебные смеси, где уже петарда выступала как запал. Свои опыты благоразумно проводить в лесу, в еще большей дали от цивилизации, пугая случайных прохожих.

В/на Украине практиковался следующий злостный апгрейд дешевых «Корсаров» для последующего троллинга гопоты и тренировки в беге по пересеченной местности. Для усиления свойств петарда вымачивалась в клее (блджад, головка держалась сухой), после чего при помощи жвачки клеилась на «аляску» терпилы. Бабах и прожженная куртка доставляли всем, кроме несчастного, который производил кирпичи с немислимой скоростью.

Алсо сила взрыва петард использовалась для изготовления самопалов. Бралась доска, из которой выпиливалось ложе с прикладом. На ложе крепился ствол — любая подходящая металлическая трубка, и к ней подгонялся шпингалет, служивший затвором. Процесс стрельбы был таков: открывался шпингалет, в ствол вставлялась небольшая бумажка (чтобы пуля не выкатилась), металлический шарик и, собственно, петарда. Затем петарда поджигалась и затвор-шпингалет запирали её в стволе. Далее следовало прицелиться и подождать выстрела. Убойная сила девайса была такова, что разбивала бутылки из-под пива на расстоянии в 6-7 метров. А с одного метра разрывала в лоскутья хомяка. Максимальная дальность стрельбы при хорошо подогнанных деталях достигала сотни метров. Скорострельность была в районе трёх-четырёх выстрелов в минуту.

Берется углекислотный огнетушитель, к нему присобачивается пластиковая бутылка и тихонечко надувается. Горы кирпичей стенированных проходящими рядом хомячками гарантированы, also пиздюлины от приехавшего наряда ментов, но можно отмазаться, сказав, что бахаешь мощные петарды. Большой минус — нужно очень плотно подгонять полторашку, иначе вместо баха будет просто улет в небо. Анон, будь осторожен, давление в свежем баллоне — 60 очков. Продумай технику безопасности, иначе вместо лузлов может настать неиллюзорный пиздец. Также можно бахать полторашки т. н. дымовухой, способ описан выше по тексту в соответствующем разделе.

Под впечатлением от фильма «Чужие»: Из бумаги вырезался человечек, которому рисовалась одежда и мученическое выражение лица. На спину человечку прилеплялся пакетик с жидкой гуашью красного цвета (обязательно красного!), на пакетик клалась петарда, и всё это фиксировалось картонным уплотнителем так, чтобы запал петарды торчал снаружи. Потом чибрик лепился на стену подвала (лифта, подъезда), или клался на снег. Петарда поджигалась. Бабах!!! Кровавые брызги и ошметки летят в разные стороны, заляпывают всё вокруг красивым винегретом, посреди которого висит (лежит) человечек с живописно разорванной грудной клеткой, будто бы из него только что вылез чужой.

Отдельного упоминания заслуживают петарды с запалом, как у гранаты — дергаем колечко и кидаем. Такая система открывает большой простор для комбинаций: например, можно поставить растяжку.

Ракеты

Еще более винрарный вариант петард. Мелкие дешевые девайсы летали далеко и красиво, со взрывами и без. Естественно, малолетние тут же загорались идеей запустить ракету не в воздух, а по кому-нибудь прямой наводкой. Простейшим вариантом было установить ракету под большим углом к горизонту или пафосно запустить ее из трубы, положенной на плечо а-ля РПГ-7, но наиболее продвинутые создавали совершенно адовые конструкции со встроенными зажигалками и системами прицеливания.

Практиковались также извращения вроде связывания двух ракет, привязывания к ракетам петард, многоступенчатые ракеты и т. д. Некоторые не наигрались и до [сегодняшних дней](#).

Однако же, не будем забывать про те времена, когда СССР был, а китайской пиротехники не было в помине. При наличии книжки по ракетомоделированию и прямых рук можно было сделать очень винрарные ракеты, отличающиеся от спортивных тем, что парашюта не было в помине (меньше возни), а количество пороха (у нормальных людей призванное



Один из таких девайсов счастливого детства, обнаруженных в шкафу под впечатлением от данной статьи

вышибать этот самый парашют) увеличивалось **over 9000**. Если же с месяцок проапгрейдиться в нормальном ракетомодельном кружке, то прямота рук и винярность ракет возрастала в разы. Достоинства — можно сделать такой неиллюзорный пиздец, что по точности, дальности и мощности взрыва нынешние китайцы отдыхают. Недостатки — на это надо было тратить **over 9000** времени. Впрочем, а **что еще делать** долгими зимними вечерами?

Рогатки

Основа основ дворового крафтинга, главное оружие хулигана. Существует огромное количество разновидностей, различающееся материалом изготовления (дерево, толстая проволока, пластик), видом резины (от бельевой до специальной), тщательностью изготовления и как следствие — убойностью. Боеприпасы — камни. Самые лучшие снаряды для рогатки получались из шариков от подшипников качения. Подшипники специально изыскивались и разбивались кувалдой. В городах с черной металлургией пользовались популярностью **окатыши**. Из проволочных девайсов хучили проволочными же рогульками, для деревянных же не было более доступных боеприпасов, чем желуди. Применялись для стрельбы по диким банкам и бутылкам, уличным фонарям, оконным стеклам, птицам (голуби и вороны), зверям (в основном кошки, собаки реже) и прочим ноусерам. Доставляли немалый баттхерт (в том числе и в прямом смысле) взрослым, которые всячески стремились изъять и уничтожить оружие зла.

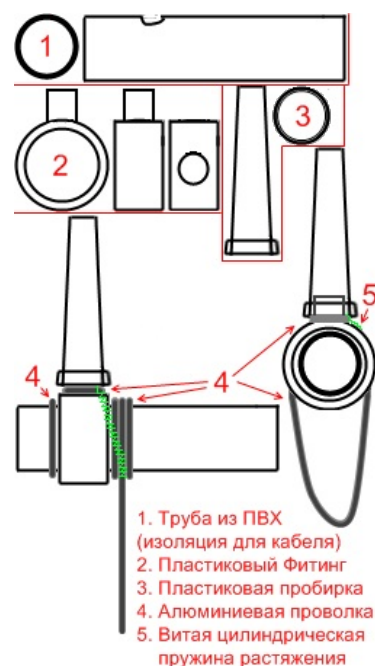
Разновидность рогатки — «резинка», она же «гандошлеп». Представляет из себя палец от резиновой перчатки, натянутый на патрон от лампочки или горлышко от пластиковой бутылки, или пустотелой бигуди, коих в советские времена было **over 9000** почти в каждой семье. Детская соска без дырки натягивалась на металлический каркас туже, но ебашила дай Б-же. Для стрельбы использовались недозрелые ягоды рябины и ей подобные, камни могли порвать резину. Особо доставляла стрельба по проезжающим автобусам, когда пассажиры, сидящие у окна, **высырали сотни кирпичей** при виде рябины, со смаком разлетевшейся в паре сантиметров от их лица. Также можно было не заморачиваться с перчатками — в аптеках продавались напальчники. А вместо лампочек и горлышек использовались пластмассовые пробки от шампанского (но это для омежек, слишком короткий ствол). Особо продвинутые хулиганы крепили напальчники на пластиковые трубки, возможны варианты с несколькими стволами.



Шедевр технической мысли от Одесского анонимуса

Алсо как один из образцов сего творчества: берется камера от ЗИЛа, разрезается на жгуты. Жгуты скручиваются и концы прикрепляются к близкорастущим (примерно 0,5 метра) не очень толстым деревьям. К середине жгута крепится петлей веревка. В один конец петли ложится камень примерно на полтора килограмма, а за другой конец веревки (т. н. хвостовик) цепляются 2-3 юных падавана, и что есть дури натягивают жгуты. После этого по команде отпускают. Камень летит метров на триста, по пути может сбивать цели типа: низколетящие **самолеты** собаки, зазевавшиеся хомячки, легкие деревянные постройки, пепелацы мирных граждан. После этого необходимо было очень быстро смотать (оторвать) жгуты и убежать, ибо римская баллиста нервно курит в сторонке по силе разрушений...

Ещё одна разновидность — т.н. «скобковая» рогатка. Наиболее проста и наименее материалоемка в исполнении. Всё, что нужно для изготовления — толстая алюминиевая проволока в изоляции (коей в **Советском Союзе** было **ОЧЕНЬ** много) и любая резинка (самая говенная, рыболовная, резиномоторная или вообще от трусов). В отличие от обычной рогатки стреляет не тяжелыми камнями, а относительно легкими алюминиевыми скобками (или «шпонками», предварительно нарезанными из той же проволоки и согнутыми с помощью плоскогубцев), которые, как ни странно, могут завалить птицу средних размеров, а также причинить неслабый дэмэдж человеческому организму. В качестве боеприпасов также были популярны шпонки из тонкой медной проволоки в разноцветной изоляции (из телефонных кабелей). Такие шпонки были очень маленькие, лёгкие и просты в изготовлении — гнулись пальцами без каких либо приспособлений. Дальность полеты была не намного выше, чем у алюминиевых, но проникающая способность была +100500 (поэтому использовать против «своих» было западно. Пульки из пластиковых палочек от чупа-чупсов, кои были гораздо гуманней цельнометаллических вариантов. Кроме того, исходные материалы валялись под ногами в еще больших количествах, чем проволока. В дочупачупсовые времена пульки делались из бумаги, плотно скрученной в палочку. Оптимальный вариант — уже больно, но еще не травматично. При этом — бесшумно, дополнительный профит состоял в том, что «мишень» бонусом получала звездюлей от учительницы за то, что слишком сильно вертится на уроке.



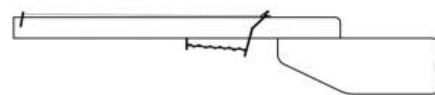
Чертеж ПРЛ-3(см. выше)

Более скрытный и мягкий вариант. Бралась резинка, на обоих концах завязывалось по петле, петли одевались на большой и указательный палец левой руки и ... рогатка готова. Причем никто из гадских взрослых не отберет. А обрывками той же резинки или специально нарезанными длинными полосками от резинового бинта можно было стрелять с помощью обычной шариковой ручки, обмотав один конец резинки вокруг стержня, а другой натянув вдоль ручки. Дальность выстрела небольшая, но при попадании в открытые части тела вызывало эффект Лютой Ненависти к стрелявшему.

Ружья, стреляющие этими самыми шпонками. Конструкция была предельно проста: брался деревянный брусок

≈30*30 мм, на конце по бокам вбивалось 2 гвоздя и загибались вверх так, чтобы они выглядывали из-за верхней грани нашего будущего «дула», к ним привязывалась резинка. По центру бруса, там, где у нас предполагается спусковой крючок, вбивался насквозь гвоздь(нужно, чтобы он выглядывал с обеих сторон бруса на сантиметр), на гвоздь накручивалась проволока таким образом, что она была спусковым крючком с одной стороны и прижимной скобой с другой.

К спусковому крючку привязывалась резинка (с велосипедной камеры, противогаза и т. д., главное — тугая) которая создавала необходимый прижимной момент скобе. Собсно схемка на рисунке. Кто-то делал приклад, кто-то нет, многие делали пистолеты по тому же принципу. Точность была одинаковая в сравнении с рогатками, убийность та же (иногда больше, ибо «дуло» можно сделать метровым, что значительно больше чем у рогатки при прицельной стрельбе), плюсом была возможность постоянного нахождения сабжа заряженным (особенно актуально при уже вусмерть запуганных ноусерах). Воробьёв валит только в путь. Но самым доставляющим моментом было то, что при спешной зарядке можно перекрутить резинку и получить шпонкой обратно в глаз.



Примерная схема.

«Арбалеты» ака самострелы. По сути, вариация рогатки. Берётся обыкновенная доска длиной в предплечье, на одном конце в неё вбивались два достаточно длинных гвоздя, к которым потом приматывается медицинский жгут. Арбалет готов. Спусковой механизм можно изготовить из простой бельевой прищепки, прикрепленной в нужном месте. Только прищепка нужна покрепче.

Недостатки: большой размер/вес, и, как следствие, пониженная мобильность. Никакая точность. То есть абсолютно никакая, предугадать, в какой сектор передней полусферы полетит очередной камень, было абсолютно невозможно. Поэтому ни о каком «прицельном» огне не может быть и речи.

Профит: в отличие от трубочек, «плевачек» и прочей хуиты, которые требовали особый тип боеприпасов, арбалет мог стрелять практически чем угодно. Кроме того, доска использовалась в качестве приклада, что позволяло **тихариться в снайперских нычках и вести прицельный огонь из-за укрытия и в позиции лёжа**.

А ещё луки! **Самые настоящие**. Например, в **сибирских ебнях** были достаточно популярны. Берём кусок тонкой гибкой арматуры (кой сантехники прочищают трубы) длиной около метра или более, делаем тетиву из прочной капроновой верёвки, изготавливаем стрелы из тонких прямых веток (а ещё лучше из камыша, а еще лучше пятае колено от удочки, но дефицит. На конец стрелы изолентой приматываем гвоздь. Размеры гвоздя прямо пропорциональны садизму оружейных дел мастера. (Есть и иной способ изготовления наконечников-боеголовков. Для этого нужно вырезать из консервной банки треугольничек и скрутить его наподобие кулька для семечек, ну ты понел. При должном угле проникающая способность была сопоставима с гвоздем, а ресурсов было понятно сколько. А также можно прилепить кусочек бертолетовой соли или иной убер-эксплозив, и получить стрелы как у Арни в первом Хищнике). Сверхмощная **вундервафля** готова. Минусы: Большие размеры. Скрытное ношение невозможно. Боеприпасы сложны в изготовлении. Не очень высокая точность (опять же зависит от скилов стрелка). И, наконец, **сотрудники милиции** могут тобой заинтересоваться. Плюсы: Дальность полёта стрелы очень, очень большая. Небесическая убойная сила. Позволяет без усилий экстерминировать на близлежащих территориях птичек, кошек, собачек, а иногда и мирных граждан. Бывали случаи, когда юные вильгельмы телли в межуличных разборках пробивали друг другу черепа и попадали в реанимацию.

В Усть-Зажопинске юные анонимы изготавливали «копья» для метания из электросварочных электродов. Чем толще (массивнее) электрод, тем больше **PROFIT**. Электродов было полно всяких-разных на несметном количестве строек **Империи Зла**. Технология следующая: берем электрод, с одного конца электрода сбиваем оболочку до металлического стержня, долго точим о бордюрный камень (желательно периодически поплеывая на место камня, о которое трем). Через 2-3 часа такой потехи получаем острозаточенный электрод. К другому концу электрода прикручиваем оперение (изготавливается из перьев голубей, вылетевших из сих птах при подстреливании их из рогатки), после чего находим «центр тяжести» путем уравнивания копья на пальце, «центр тяжести» помечаем изолентой (2-3 витка). Копье готово. Хорошо заточенный тяжелым электрод пробивал подъездную дверь, сделанную из доски «двадцатки» практически навывлет (застревало копьё в области оперения). Lulzov тем больше, чем более толстую доску исхитрился пробить копьёметатель. Иногда в момент метания из двери кто-нибудь выходил, и... ну ты понел.

Пневматика

Пневматические ружья, они же «воздушки», они же «духовки». В те времена, когда китайских шариковых пневмопистолетов еще не было, аналогичного действия устройства изготавливались кустарно и в массовых количествах. Основные материалы для крафтинга — велосипедный насос, тугая резинка (лучше всего — резиновый медицинский жгут шириной в пару сантиметров), металлическая трубка диаметром ~0.5 см (заменяла ствол). Все это крепилось на самодельный приклад и украшалось разнообразными свистелками (спусковой крючок из гвоздя, кустарный прицел, различные граффити и резьба). Боеприпасами служили шарики из пластилина под калибр ствола. Стоит отметить специальный боекомплект для данной вундервафли — замороженный: рябина, горох, да и тот же пластилин, но он оттаивал слишком быстро и от холода скорее становился просто сильно вязким, а не кристаллизовался, как сок в рябине, так что предпочитали натурпродукт несмотря на геморрой с подбором ягоды под калибр. Урон холодом от такой пульки почти отсутствовал, зато проникающая способность, да и в целом дальность полёта возрастали неиллюзорно.

Еще вариант от северных братьев, не искушенных наличием всяких модных в то время приспособлений — пустой гелевый стержень не выбрасывался, а разбирался на запчасти и от него оставалась только трубка, которая несколько раз прогонялась внутри плотной ватой. Из велосипедной спицы делался толкатель нужной длины, загнутый на одном конце. Стреляли жеваной бумагой — дуло плотно затрамбовывалось мякишем, в «казенник» также вставлялась жеваная бумажка, которая медленно толкателем двигалась в сторону дула — «Чпок! Добрый вечер!» — и снаряд летел в сторону противника. «Поршень» такой пневматики становился следующей пулей, причем он выталкивался не до конца — что повышало точность следующего выстрела.

Кстати, из пустых стержней от шариковых ручек делались дробтики, но это совсем другая история.

Алсо применялась модель, изготовленная исключительно из природных компонентов. Для этого срезалась небольшая прямая ветка бузины, выдалбливалась внутри, затем вырезалась соответствующая внутреннему диаметру трубки палка из твёрдого дерева, оба конца трубки забивались яблоками, после чего при помощи мускульной силы и энергии сжатого воздуха кусочек яблока выдавливался в цель.

Также на оружейно-самоварно-пряничном заводе под названием Тула выпускались в заводских условиях детские пневмомеханические пистолеты из пластмассы (в комплекте с автоматной ручкой, прикладом, «оптическим» прицелом), с затвором и барабаном под идущие в комплекте пластиковые же пульки. Довольно быстро до народа доперло, что можно снять нах барабан, подрастянуть пружину и стрелять пластилиновыми шариками, загоняемыми через ствол (стволов, кстати, тоже был набор). После N-го количества жалоб от родителей это доперло так же до производителей, и модификацию сменили — затвор и барабан выпилили нах, пульки сменили на пластмасски с присоской. Это особо никого не смутило, поскольку выточить затвор в городе оружейников не может разве что бездомная животина, и перестрелки продолжались. «Воздушки», как их называли, украшались различными свистоперделками, от пластилиновой же ручки типа автоматного рожка (выполняла обе функции — держаться можно, и боезапас из нее же) до укрепления под стволом фонарей (не было тогда лазерных указок, иначе навернули бы) и оптических прицелов (с пусть говнявой, но оптикой).

Особняком стоит духовое оружие, которое школота переняла у африканских пигмеев и индейцев майя. Использовался обычный обрезок алюминиевой трубки (дальнобойность зависела от диаметра и длины), а в качестве снарядов котировались исключительно плоды рябины и лоха (растения). При правильном соотношении длины, диаметра и калибра трубки-плевалки могли потягаться даже с некоторыми рогатками.

В ограниченных помещениях школьных классов активно применялся уменьшенный аналог плевательной трубки, который изготавливался из авторучки с обоюдоскручивающимися наконечниками. Стрельба велась жёванной бумагой.

Можно также взять трубку диаметром около 1 см (от лыжной палки), а в качестве снаряда — иглу длиной 5-7 см с куском поролонки около ушка. Поролон играет роль поршня в трубке, разгоняя иглу, и роль стабилизатора в полете к цели. Чтобы поролон не слетал, его можно примотать к иголке через ушко тонкой проволокой. Чем тяжелее и острее игла — тем толще лист фанеры, который она может пробить. Полезное занятие для тренировки легких и глазомера, если глаза конечно еще не выбиты коллегами. Иглу смазать кровосворачивающим ядом бушменов и идти на слонов.

Брызгалки

Ну как можно обойти вниманием такой вид «оружия», как православная брызгалка? Когда водяные пистолеты были ещё редкостью, брызгалки правили балом на протяжении всего тёплого сезона. Ни один двор не обходился без отряда малолетних водомётчиков. Брызгалки изготавливались из мягких пластмассовых сосудов разной ёмкости. Особенно котировались полутора- и двухлитровые бутылки из-под чистящих средств типа «Белизна», «САНИТА», также в ход шли бутылочки из под шампуня типа «Кря-Кря» с просто манящей к брызгину уткой. Изготовление было нехитрым и доступным для самых криворуких оболтусов. Проще всего было проковырять в крышке дырочку — вуаля! Брызгалка готова! Но православнее было вмазать в проверченное (гвоздём, нагретым на газовой плите) отверстие корпус разобранной шариковой ручки. Тогда струя получалась тоньше, дальнобойнее и кошегнее. Не смотря на внешнюю безобидность, брызгалки всё-таки были оружием, ибо обливаться водой было приятно лишь в исключительно жаркие дни и лишь будучи облачённым в нехитрую одежду (а лучше, с минимумом оной). При всех остальных раскладах словить тугую струю из брызгалки было делом малоприятным. Сыро же, ёпть... Чаше всего брызгалковые стволы направлялись на всяких лохов, мелюзгу и девчонок, потому как сие есть визги, слёзы, жалобы, а следовательно — лулз. Так же брызгалки невозбранно годились для всяческих войнушек. Боезапас брызгалок невозбранно пополнялся в дворовых лужах. Изредка попадалась сволота, заправляющая брызгалки мочой. Также брызгалки делались из толстых стержней шариковых ручек после выковыривания из них иглой шарика. В качестве поршня в толстой части стержня использовалась проволока соответствующего диаметра с кусочком изоляции на одном конце и загнутая с другого (чтоб удобней жать было). Дополнительные лузлы были получались при попытке (весьма успешной) высосать остатки пасты из стержня. Вкус этой дряни запоминался на всю жизнь... Также были в моде брызгалки-сюрпризы, когда к резиновой херне (наподобие шприцовки) присобачивалась длинная трубка (ниппель или пустая изоляция от проводов), пропусклась через рукав, на конце устанавливался тот же стержень без шарика и крепился к манжете (для лучшей прицельности). Лулз был в том, чтобы НЕЗАМЕТНО!!! намочить товарищу область ширинки, руки-то при этом оставались пустыми, и лишние, компрометирующие его движения злоумышленник не совершал. Сама шприцовка (или просто любая герметичная емкость из резины или мягкой пластмассы) крепилась в подмышечной области и нажималась движением предплечья. Не стоит забывать и про одноразовые шприцы различной емкости. Струя из них получалась тонкой, узконаправленной и весьма неприятной по тактильным ощущениям.



Born to
be
Brizgalka

Социальные диверсии

Для них предусмотрен особый день, НочьТворила. Впрочем, в любые другие серые будни никто не мешал ими заниматься. Основу составляли игры с припиранием дверей квартир или подъездов так, чтобы жильцы не могли выйти. Крики замурованных соседей могли нехило доставить — они начинали угрожать или умолять, думая, что кто-то снаружи стоит и держит чёртову дверь. Обмазывание ручек ~~февнем~~ солидолом, маслом и другими техническими жидкостями также практиковалось. Смеху ради можно было построить в каком-нибудь достаточно длинном коридоре подъезда лабиринт из многочисленных коридорных ящиков и коробок, где пятидесятилетние **совки** хранят своё детское пальто и лыжи, которые жалко выбросить — вдруг пригодятся. Ещё как пригождались: баррикады из подобного хлама доставали до потолка. **Что сука характерно**, после этого

хлам всё равно не выкидывался, а заботливо расставлялся потерпевшими на свои исходные позиции.

Кто еще помнит оцинкованные звонкие ванночки, в которых раньше купали маленьких детей — наверняка черепа хранили их на гвозде в том же самом подъезде. Они хорошо доставляли неиллюзорных высеров всем соседям, так как их можно было тихо снять с гвоздя и кинуть в глубины подъезда. Главное в этой провокации — было вовремя съебаться. Ну или не кинуть, а за вторую ручку привязать веревку, а второй конец — ну вы понели.

В домах, где двери располагались напротив друг друга и открывались вовнутрь, практиковалось связывание двух стоящих напротив дверей веревкой за дверные ручки (если двери были не напротив друг друга, а рядом, то можно было связать ручки, пропустив верёвку через перила). После этого нужно было позвонить в обе двери одновременно, дожидаться результата и убежать под громкие вопли. Школота, познавшая матан и сопромат, вместо веревки использовала тросик, к другому концу привязывался кусок деревянного бруса, после чего брус помещался в лифт, а лучше грузовой, после чего нужно было пешком подняться несколько этажей вызвать лифт и быстро съезжаться.

В далеком Зажопинске в начале девяностых регулярно выключали свет и вся школота валила гулять в темноте. Тонны лулзов доставляла забава с перетягиванием белой ниткой темной части дороги. Что водитель там видит, доселе не известно, но бьет по тормозам ВНЕЗАПНО! и решительно. Особенно качественно было намазать веревку парафином обычной свечки. Смысл в том, что обработанная таким макаром нитка выглядит как полусантиметровой толщины трос, что заставляет охуевать водил еще больше.

Алсо, минирование лифта на открывание дверей доставляло неиллюзорно. Технически несложно, но не всегда получалось с первого раза. Для уверенного применения требовало тренировки. Удобнее всего размещать, имея доступ к кабине с этажа выше, но можно и так, приделав на дверь изнутри. Кумулятивный заряд в виде серы с коробка спичек набивался в железную трубку (были в [совдепии](#) такие шариковые ручки — лучше не придумать), трубка обжималась с обоих концов покрепче, все это заворачивалось во что-нибудь горячее и оснащалось спичкой в качестве запала. Относительно спички на неподвижной части лифта приделывался чиркаль, лифт открывался, запал того, и срабатывало это, как правило, уже во время ~~космического старта~~ движения кабины. Эффект — как удар чугунной сковородкой по лбу. Не рекомендовалось подрывать ~~старушек~~ [олдфагов](#) и [беременных женщин](#), во избежание. Зато у большинства людей воздействие выдавливало клапан или вышибало днище — как повезет.

Особым цинизмом отличался поджиг газеты перед дверью квартиры, на коврике. В чём смысл жечь газету? А в том, что под неё предварительно следовало [насрать](#). Какая первая реакция человека, видящего горящую бумагу? Правильно, потушить, топча ногами. Особо доставляло, если дверь открывала [ТП](#) в [шерстяных носках](#).

Другим вариантом забавы со звонком было использование длинных люминесцентных ламп, которые прислонялись ко входной двери. После чего звонок, 15-секундная пробежка по лестнице и дальнейшее наслаждение матами ответственного квартиросъемщика. Главная радость была в окучивании одной и той же квартиры по несколько раз. Смысл в том, что лампа падает (съезжает) медленно с громким шуршанием, а двери к лифту типовых 17-этажек внутримкадья открываются наружу, что не оставляет жертве ни единого шанса поймать лампу, зато оставляет массу времени на размышления и комментарии. Большинство после третьего-четвертого повторения начинало громко кричать матом, лишь услышав характерный шелест.

В случае, если все ТП на раёне уже были окучены горящими газетами, [интеллектуальные меньшинства](#) переключались на забавы с деньгами. Неплохо было приклеить эпоксидкой монету покрупнее (при [совке](#) — 50 копеек) к бордюрному камню и ржать в кустах, наблюдая попытки [граждан](#) монету отколотнуть. Когда же монету отколупывали, или она уходила на оплату мороженого или еще чего неотложного, брался кошелек. В него следовало... правильно! — насрать. Потом положить на середину дороги и ловить лулзы. Особо [жадные граждане](#) сходу лезли внутрь руками не глядя и даже не нюхая (ну дык — деньги не пахнут). После чего кошелек, с воем и матом заброшенный в кусты, извлекался, отмывался снаружи, перезаряжался, если требовалось, и — [см. выше](#).

Все предыдущие варианты можно было улучшать с помощью растяжек и ловушек, не дающих безнаказанно разминировать адские приспособления. Простейший вариант представлял собой табличку с надписью «[ты хуй](#)», после срывания которой на голову сорвавшего падала с дерева наполненная [говном](#) газета. Или кирпич. Существовали и более сложные приспособления, включая пиротехнические.

Спортивный способ. Берем футбольный мяч (негодный, ибо годный в Совке был сокровищем!), разрезаем, кладем внутрь кирпич или булыжник, кладем на дорогу. Когда на горизонте появляется гражданин, просим его «подать мячик». Лучше, если это будет небритый работяга, так как интеллигент может просто катнуть мяч ногой, а уж работяга въебошит с разбега и со всей дури. Работает в 99% случаев, доставляет люто.

Кроме этого, существовали и более материальноущербные забавы. В начале 90-х началось активное социальное расслоение в пределах даже одного отдельно взятого двора. Тогда машина на газоне вызывала гнев всего двора. Кто был поумнее (читай — имел деньги не только на машину), прятали свои колесницы в гаражи, что спасало. Тем не менее, менее обеспеченные порой открывали войну владельцам иномарок, паркующихся во дворах. Способов было много, например:

- подпереть все 4 колеса гвоздями (колеса целы, пока не тронешься);
- насыпать на крышу а/м пшена или гречихи (в портовых городах рыбные консервы), ([желудки](#) в 15 минут наносят непоправимые повреждения краске);
- в незапертый бензобак кинуть горсть сахарку (хотя на самом деле [сахар не растворяется в бензине](#), а только засирает топливный фильтр). Вариант — кусок мыла;

- в зимнее время суток осчастливить автовладельца несколькими сырыми яйцами, которые за ночь примерзали настолько, что по весне сходили только вместе с краской. Конечно если сразу же, по обнаружении, не снять их, что проблематично;
- засунуть бутылку в бензобак, а картошку в выхлопную трубу;
- поменять номера (передние либо задние) у стоящих рядом машин;
- любителям громкого выхлопа — залить банку глушителя монтажной пеной;
- любителям спойлеров — приклеить на спойлер (заодно и на бампер) тарелку, стакан, ложку и вилку;
- приклеить суперклеем дворники к стеклу, колпачки к нипелям шин;
- намазать дверные ручки вазелином либо красной гуашью, дворники — той же гуашью, томатной пастой или просто говном;
- вылить под капот канистру отработанного масла — до момента вынимки щупа (а у особо мнительных и после) испуг автовладельца гарантирован.
- обклеить «иномарку» вкладышами из жвачек;
- засунуть глиняный или металлический свисток в выхлопную трубу и приклеить его эпоксидкой, водятлы потом будут долго источник свиста;

Более подробно вы можете ознакомиться [здесь](#).

ТюК. Деревенский способ троллинга троллей. Способ применялся для урезонивания деревенского тролля в виде термоядерной бабки, которая развлекалась темой поссорить всех со всеми. Берется длинная тонкая леска. На расстоянии около метра от конца привязывается гайка. Конец лески крепится над окном спальни, чтобы можно было за другой длинный конец тянуть и делать в окно тЮк. Редко, очень редко. Но тЮк. После тЮка леска натягивается, и гайка исчезает. Для маскировки леска огибает ближайшее дерево и уходит в неведомый атсрал. Высер кирпичей и тонны лулзов гарантированы.

Ночной теракт. Отличный вариант IRL-троллинга для обитателей бетонных джунглей. Добывался карбид, покупалась полуторалитровая пластиковая бутылочка кока-колы. Ближе к вечеру запас газировки иссякал, а ночью можно было приступить к исполнению чудовищного замысла. В бутылку наливалось нужное количество воды, туда же бросался карбид, после чего бутылка закупоривалась крышечкой и тупо бросалась из окна на ближайший газон. Через некоторое время мирное спокойствие летней ночи прерывал чудовищный хлопок, по всему двору начинали выть сигнализации, взрослые от неожиданности писались в постели, школота ловила лулзы. Особо упоротые исполнители терактов делали это по несколько раз за ночь. В случае деанонимизации террориста его дом окружала толпа карателей с вилами и лопатами, но это же мелочи, правда?

Крыса

Уличная забава, доставлявшая тонны лулзов, а иногда и километры пиздюлей авторам от потерпевших. Суть проста: брался серый носок, наполовину набивался чем-нибудь мягким (тряпками, травой и т.п.), далее нитками перевязывался в трёх местах — получалось нечто, издавдала похожее на крысу с головой, туловищем и хвостом, к голове крысы привязывалась тонкая длинная верёвка. В сумерках (это важно, так как днём псевдокрыса производила значительно меньший фурор) компания охотников за лулзами клала крысу в траву на одной стороне тротуара, верёвка протягивалась через тротуар в какие-нибудь кусты на другой его стороне, где прятался крысковод, остальные участники ждали неподалёку. Когда к крысе приближалась жертва (как правило, женского пола), крысковод начинал быстро сматывать верёвку и, в случае опасности, делал ноги вместе с крысой. Тётки визжали, бабки хватались за сердце, если шла парочка, то девка иногда могла прыгнуть парню на руки (или наоборот). В общем, PROFIT был гарантирован.

Гондон

Мальчики ходят под окнами, находят презерватив и коллективным умом думают, что с ним делать. Варианты — надуть (насосом) и подкинуть девочкам, глупо хихикая, либо надеть на ~~фелюу~~ палку, либо отрезать дно, а колечко-резинку приспособить в качестве **пассика** в магнитофон. Таковая процедура носила узкоспециальное название «обгондошить магнитофон». Особой эпичностью отличается бомбометание капнтошек из презервативов с крыш и балконов. В гондон может уместиться до 7 литров воды, поэтому снаряд поистине винраден и могуч в своём гидроэкстерминатусе. Расчет гондонометателей состоит, как правило, из:

- наблюдателя-наводчика, который высматривает цель, определяет её параметры и ТТХ, отдаёт команды «п литров заливай!», «По головному/среднему/ замыкающему»(если целей несколько), сообщает нужное упреждение;
- заряжающего, заливающего в гондон нужное количество воды;
- бомбометателей, скидывающих вундервафлю по команде «Сброс!»;
- шухериста-корректировщика, который стоит в стороне, сообщает результаты гондонометания, ловит лулзы и, в случае опасности, извещает весь расчёт о грядущем **возмездии**.

Боекомплект включает в себя следующие виды боеприпасов:



Гондон с водой на исходной позиции

Condom bomb

Огневой расчет успешно выполнил боевое задание!

<https://www.youtube.com/v=SYHrfaZ6V3Q>

Анальная кара

- водяной фугасного действия: основной боеприпас гондонной артиллерии. Наполнитель — простая вода; гарантирована! Не надо было [жадничать](#)
- химический снаряд: наполнитель может разниться в зависимости от требуемого эффекта. Тут вам и примеси из уксуса, нашатыря, может заливаться банальная ссанина;
- маркировочный: заполняется краской. Заебись идут чернила, зелёнка, акриловая эмаль и т.д. Применять следует осторожно, ибо анальная кара от автомобилистов может быть весьма суровой.

Опытная бригада гондонометателей может накрыть в голову бегущего пешехода с высоты 9-го этажа. [Epic Win](#).

Игра развивает слаженность, командный дух, способствует выработке интереса к основам военного дела, прививает усидчивость в засаде и навыки маскировки.

Заменой гондону могли быть напальчники (такие [наногондоны](#), детсадовского размера, кто не знает). Совсем мелким метателям гондоны в аптеке могли и не продать, а напальчники свободно покупались в оптовых количествах, прикрываясь «нам задали на уроке труда построить модель резиновой лодки». Дешевле они в разы, опять же. Да и малый размер иногда был даже на руку, так как с гондоном нормального размера можно было и переборщить. А разлитое на паркет по пути от крана до окна ведро любой жидкости, по причине лопнувшего гондона, доставляло огневому расчету надолго.

В позднем совке и вскоре после его самовыпила особо хардкорные версии делались с применением надувных шариков. Литровый снаряд, сброшенный с десятого этажа, за счет большей прочности на разрыв оболочки вполне мог выбить лобовое стекло припаркованного внизу тазика и изгваздать весь салон, [я гарантирую это](#). При отсутствии гондонов и шариков годились и обычные полиэтиленовые пакеты, коих на каждой кухне было овер 9000. Прочность у них была еще выше, и падение подобного «изделия» наносило ощутимые разрушения.

Кроме того, заслуживает внимания ещё один винрарный вариант применения гондонов (реже) и резиновых напальчников/отрезанных от медицинских перчаток пальцев (чаще и легальнее в глазах родственников): напальчник натягивался на любой подходящий по размерам цилиндр (диаметр и длина около 2 см; горлышко от пластиковой бутылки) и как-нибудь (клеем или ниткой) закреплялся на нём, чтобы не сползал. Получался аналог рогатки (т.н. «Духарик» или «Гондострел») для стрельбы мелкими гладкими камешками (острые могли порвать резину), ранетками, горохом — снаряд клался внутрь, одной рукой охватывался цилиндр, пальцами другой руки закрытый конец напальчника вместе с камнем оттягивался и, после прицеливания, отпускался. Дальность прицельной стрельбы — 20-30 метров в лучшем случае, но для охоты на кошек и прочую некрупную живность оружие подходило идеально. Минус — громкий «чпок» при выстреле. Под Минском были популярны экземпляры, состоящие из чёрного карболитового патрона для лампочки (как правило, спиженного из подъезда или свинченного с дачного фонарного столба) и натянутого на него напальчника/гондона/отрезанного от тонкой резиновой перчатки пальца, примотанного для верности изолентой. В качестве боеприпасов в ход шли ягоды рябины (черноплодка тоже неплохо доставляла). Их было очень удобно носить, потому что с деревьев они невозбранно рвались целыми гроздьями.

Современные гондоны, ну разве что за исключением совсем уж хардкорных, предназначенных для [крепкой, мужской, гомосексуальной ебли в жопу](#), для таких развлечений не подходят. Другое дело — гондоны времён совка, эти были крепки, как брезент. Официально они назывались «[Изделие № 2](#)». «Изделием № 1» на заводе был противогаз. Производство ставил еще Лаврентий Палыч.

Также в Зажопинске в качестве снарядов любили использовать обычные пластиковые «полторашки». Чисто из интереса — как это выглядит. Кирпичи иногда высирали сами метатели, в страхе от вероятности попадания в машину или чью-нибудь голову.

Мусорный аэростат

Метан легче воздуха, и именно этот газ идёт из плиты на кухне. Было собрано несложное устройство, состоящее из гибкой трубки и небольшой хреновины такой формы, чтобы при подключении к жиклёру смесителя плиты (напрямую к конфорке плиты подключать ни в коем случае нельзя — черевато взрывом и пожаром с летальным исходом) эта хреновина направляла газ в трубу, не давая ему смешиваться с воздухом. Оставалось:

- 1. Надеть на конец трубы большой мешок для мусора
- 2. Прижать край мешка резиновым кольцом к трубке
- 3. Включить подачу газа
- 4. Дождаться наполнения мешка, снять с трубки
- 5. ???????
- 6. [PROFIT!!!](#)

Дабы увеличить подъёмную силу, несколько мешков, наполненных газом, связывались вместе.

Грузоподъёмности конструкции хватало, чтобы унести с собой кусок блестящей кухонной фольги, всё вместе хорошо смотрелось на закате. Немало доставляло связывание нескольких «аэростатов» длинной ниткой в единую летающую систему. Два мешка, болтающиеся друг от друга на расстоянии в длину нити, были лучше заметны в бинокль.

- 1. В окрестностях метеостанции отыскиваются куски лопнувших шаров-метеозондов. Это лоскуты тонкой, но крайне прочной и эластичной резины.
- 2. Отрезается горлышко (резьбовая часть) от пластиковой бутылки. Срез зачищается напильником, чтоб не повреждал резину. К той стороне, где обрез, прикладывается лоскут зондовой резины, и туго приматывается нитками; ещё лучше — комбинация ниток и капли клея «Момент». Ненужная часть резинового лоскута обрезается.
- 3. На противоположный обрез горлышка приклеивается кольцевая прокладка мягкой резины. Если найдётся фабричная — хорошо, а нет — так можно самому вырезать из микропорки с подошвы старой

детской обуви.

4. Затем анонимус со своим не менее ебанутым товарищем снимали с конфорки газовой плиты рассекатель и горелку-распылитель, доходя до конфорочного вывода. Это суженная под тупой конус трубка с отверстием для газа наверху.
5. После чего один из юных пиротехников со всей дури прижимал горлышко бутылки открытой стороной с прокладкой к этому конусу, а второй по команде открывал и закрывал газ. Метан шёл под давлением в горлышко, раздувая из зондовой резины пузырь. Ввиду её особой прочности пузырь увеличивался и не лопался до тех пор, пока первый из юных долбоёбов мог удерживать горлышко прижатым к конусу.
6. Газ отключался, пузырь перекручивался в основании, снимался с газового вывода, и на горлышко накручивалась пробка от той же бутылки. Приклеенная прокладка служила дополнительным герметизирующим уплотнителем.
7. Несколько таких пузырей (4-5) связывались в мега-гроздь (формирование грозди проходило вне дома, ибо вынести её через двери целиком невозможно). Снизу привязывался кусок парашютной стропы или иной верёвки, способной долго медленно гореть.
8. Вундервафля отпускалась в полёт с предварительным поджиганием стропы.
9. Профит: при догорании до пузырей с метаном вся конструкция взрывалась в воздухе с бабахом, слышимым в радиусе километра, и охренительным огненным шаром в небе. Так как всё это производилось в маленьком украинском городке, находящемся в погранзоне советско-румынской границы, свободный от дежурства личсостав заставы и пара местных ментов наводили шухер по округе пару-тройку дней после происшествия.

При недостатке зондовой резины возможна её замена презервативами либо тонкими полиэтиленовыми пакетами, но эффект получается хуже: из-за куда меньшей способности к растяжению с сохранением прочностных характеристик материала объём метановых пузырей будет сильно меньше. Впрочем, бабахает и польхает всё равно неслабо.

Здравствуй, дерево!

Собственно [недоинженеры](#) или те, кто ещё не вкурил в химию, физику, радиотехнику и прочий [матан](#), а так же будущие плотники и столяры могли изобрести свои вундервафли с помощью банальных деревянных палок.

• Меч-кладенец

Рецепт прост:

- 1. Берем палку или кусок от доски
- 2. Очищаем/обрабатываем/оставляем так как есть
- 3. [Набигаем](#) на врага
- 4. [Одаряем врага n-ым количеством пиздюлей \(или он одаряет нас\)](#)
- 5. ??????????
- 6. PROFIT!!!

Некоторые [люди](#) из детства так до сих пор и не выросли и продолжают охуяривать друг друга деревянными мечами (читай палками). Совсем клиника.

• Метательное копьё

Способ извлечения лулзов в деревне или на даче летом.

Берем достаточно тонкую (1-3 см) и достаточно длинную палку, затем ровно, чтоб без лишних заусенцев, расщепляем рабочий конец пополам. На этот конец насаживаем яблоко или грушу. Беремся за противоположный конец, замахиваемся в сторону соседского участка, (попутно рассчитываем место попадания вычисляя скорость ветра, расстояние, силу броска и вес яблока) и швыряем наш своеобразный снаряд. После совершенных действий смотрим куда снаряд летит и прикидываем, нужно ли нам сматываться. Ловим лулзы. Самый смак бить таким образом стекла в домах, где живут ваши недоброжелатели, так как при определенной сноровке можно метать яблоки точно в цель на расстояние 150—200 метров. А из-за того, что, по большей части, снаряды кидаются навесом, можно кидать из-за укрытия/забора и не убегать, опасаясь пиздюлей от хозяина дома.

Кстати, таким образом не рекомендуется швыряться в людей и прочих живых существ. Известен и другой вариант подобной недопраци. Брались яблоки-падалица, к хвосту привязывалась проволочка длиной около 1 м, которую доставали из обожженных в костре трансформаторов и тп. После этого снаряд брался за конец проволоочки и запускался в полет. Тут было два варианта — либо оставить проволочку себе (тогда или отрывался хвостик яблока либо раскручивалась скрутка) либо запустить вместе с проволокой. Первый вариант был чреват ударом по яйцам и другим частям тела, если хвостик был крепкий, и прикручено на совесть. Подобный снаряд мог легко запускать на расстояние в полторы-две сотни метров. В качестве вундервафель использовались вариации: натыкать в яблоко палок или колючек от гледичии, подобный снаряд заставлял срать кирпичами одним своим видом. Другой вариант — взять яблоко побольше, вырезать снизу пустоту, залить внутрь карбофос или любую другую вонючую или пачкающую жидкость, после чего заткнуть полость куском яблока. Вероятность фэйла и попадания всей дряни на голову бросающему была весьма велика. Совсем упоротые пытались засовывать внутрь живых ос, но кроме лулзов наблюдателям, это не доставляло.

• Шалаш

Кто же в детстве не строил шалаши (ака штабики ака халабУды) из подручных материалов! Точного метода постройки нету, ибо их [over 9000](#). Можно выделить 3 типа шалашей:

- 1. Шалаш обыкновенный. Постройка из [досок и гвоздей/палок/прочего](#)

остаточного стройматериала. По внешнему виду, как и по стилю или характеру постройки сильно различаются.

2. Шалаш естественный. Образуется в основном в зарослях живой изгороди, а также в кустах сирени, которые всегда можно найти в любом парке. Требуем минимум работ и минимум ресурсов на постройку.
3. Шалаш надземный aka Площадка наблюдательная. Строится на деревьях с густой кроной. Требуется уйма стройматериалов и умение работы с инструментом.



- **Плот.**

Делался из любых подручных материалов, которые не тонут, например из фанеры, досок, бруса, брёвен. Иногда юным мореплавателям везло и удавалось раздобыть бочки или канистры, которые тут же пускались в ход и увеличивали грузоподъемность импровизированного судна до небесных высот. Также годными являлись мешки, набитые пустыми бутылками. До наступления эры бутылок очень выручал пенопласт. Если же скилл работы с деревом был прокачан плохо или команда была подобрана неправильно, то судно шло ко дну, а школоты уже прокачивала плавание и пиявколение. Ну и пиздюли от разных людей и по разным поводам, куда же без них. На Сахалине подобные шалости иногда приводили к тому, что плот течением уносило в открытое море. С мореплавателями. Обычно навсегда.

Классический шалаш, сконструированный малолетними нищегородами из остаточных материалов