

Дмитрий Роммель — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше ненависти, а то безблагодатненько.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



Эта статья должна быть до- или даже полностью переписана.

Перед вами — очередная безблагодатная статья. Сия халтура нам не нравится, и только вера в светлое будущее удерживает её на этом свете. На [странице обсуждения](#) могут быть подробности.



ZOMG TEN DRAMA!!!1

[Обсуждение](#) этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, а то и [поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

«Твоя родня ненавидит сиськи!? Теперь понятно почему ты предпочел фамилию фашистского генерала. »

— [DAHR](#) о Роммеле

Роммель Дмитрий (Rommel, Bezdomniy, Ромм-Босс, Арнак, менее известная подпольная кличка Деметриус Роммель Фаоильтиарна аэп Исенгрим, он же Шиморинринкутаке-сан) — [игрожур](#), давно и много пишет для журнала «[Навигатор Игрового Мира](#)». Ему [29 и он умеренно бородат](#). Более всего прославился доскональным знанием игр студии «[Метелица](#)», чуть менее — [Вахи](#), от которой окончательно [офажился](#) на третьей секунде игры в Dawn of War. Заодно не кисло изучил все творчество [Сапковского](#), чем порой вводит неискушенную публику в ступор. По долгу службы близко знаком со всем основным контингентом «Навигатора», включая главвреда и [Даню](#). Имеет подарочный плакат лично от [Гоблина](#)^[1].

Сам себя считает [орком](#), причем никак не определится, варбосс он или бигмек. По этой причине чуть менее чем все его ваховские миниатюры, собственноручно собранные из ворованных запчастей — орки^[2]. Один из его ников — как раз в честь любимого орка Арнака. Несмотря на пристрастие к оркам, в свое время люто, бешено фанател от [хентая с эльфийками](#). Сейчас расширил горизонты и до [девочек-кошек](#). Любимые темы художественных произведений: эльфы, орки, рабыни, рабыни орков, рабыни эльфов, эльфийки-рабыни орков. Также несет ответственность за распространение среди читателей забытых ныне мемов: слова «эльфюшка» (придуманного главвредом Навигатора) и выражения «Ears make the best handles» («за уши [эльфийские] удобно держаться»).

У Роммеля вследствие частого общения с [Кузьмичевым](#) и музами нездоровое пристрастие к [BDSM](#), проявляющееся преимущественно в прочно обосновавшихся в его творчестве вышеописанных стереотипах. Любит Роммель издеваться и над [тентаклями](#), но меньше. Себя считает убежденным [МШС](#)^[3], от чего испытывает немалое удовольствие.

Эпизодически Роммель становится очень толстым [троллем](#) и может непреднамеренно одной фразой спровоцировать до 20 страниц срача. Так, однажды вопросом о существовании в природе существ с тремя ногами вызвал [холивар](#).

Жизнь и творчество™



Роммель IRL, [сами-знаете-кто](#)-переросток же.

Как и положено уважающему себя **жугналисту**, Роммель много и часто бешено дстрочит, иногда даже когда ему лень.

Все началось с того, что в **Мании** написали неведомую хуйню про **Старкрафт**. Тонкая душа Роммеля не вынесла этого и потребовала сообщить игроманскому главреду об этом. Тот улыбнулся и сказал: «Мальчик, раз ты такой умный, напиши лучше». Мальчик написал. Написанное сократили до абзаца текста, кой и ушел в печать.

Вскоре Роммель ушел из Мании в Навигатор, написав по Старкрафту все, что мог (**Анонимус** добавляет, что еще и потому, что там платили по количеству знаков с пробелами, а в Мании — без пробелов). С тех пор Роммель регулярно писал аналитику для журнала, которая зачастую вызывала у читателей живой отклик. В итоге ему доверили писать обо всем, что связано с «Метелицей», Вахой и Ведьмаком (так он приобрел еще одно погоняло — **WWW**, **Warcraft**, **Warhammer**, **Witcher**).

Помимо многочисленных статей вроде «За что мы любим эльфюшек» и «Почему злодеи так привлекательны для противоположного пола для игрока» и интервью (включая **Грега** и **Императора**) Роммель также выдал три главных куска творчества, благодаря коим и известен в интернете:

- «Азеротские хроники» — историю своих ~~любовных~~ походов в WoW, напечатанную в **Навигаторе**;
- Вахаевский фанфик «Ничто человеческое» со всеми продолжениями и лирическими отступлениями [1];
- Неоконченную (на данный момент) повесть «Ничего человеческого» в собственном сеттинге [2].

Роммель и ВоВ

Главным выходом Роммеля на арену стали «Азеротские хроники», по сути — описание впечатлений от игры в **ВоВ**. Поскольку старый ~~извращенец~~ фанатик Варкрафта разбирался в бэке, ему было дозволено написать обо всем, что он сочтет нужным, без цензуры. Он мог посвятить от 10 полос в номере описаниям личного опыта в ВоВ, а то и просто перепечаткам игровых шуток. Уже через месяц Роммеля знало все русскоговорящее население сервера Earthen Ring.

Поначалу все свелось к описанию основ для нубов, но чуть позднее главной темой стала возня Роммеля (и его персонажа по кличке Бонарт) с купленными за игровые два рубля шляпой и эльфийкой Калисто. История виртуальных отношений в варкрафтовом антураже так тронула публику, что за последующие три года немало читателей «Навигатора» подсело на игру.

Когда Бонарт (к тому времени променявший Калисто на другую ушастую) вконец малость приелся автору, тот просто сделал себе еще и Расулу — ордынскую троллиху, за которую добился еще больших успехов. В свое время Роммель активно пользовался служебным положением, чтобы пропандировать эльфийский расовый нацизм, но затем игра за Расулу его так доставила, что он встал под знамя Орды.

Апофеозом его цинизма стало превью на аддон The Burning Crusade, состоящее на 99% из поливания сценариста Blizzard Метцена говном и одной фразы про сам адд-он. Но второй и третий аддоны ему понравились больше, и про них писалось только хорошее. По слухам, Blizzard даже прислали ему **конфеты**.

В конечном счете Хроники благополучно свернули по непонятной публике причине, о чем читатели жалели. Потом еще раз запустили, потом опять свернули. Тем не менее, ни одна статья про WoW без участия Роммеля с тех пор не писалась и конечным аргументом в обсуждениях игры все чаще становилось «Роммель сказал!». Проще говоря, Хроники до сих пор выходят под видом обзоров новых патчей, притом что с легкой руки автора журнал выпустил о ВоВе материалов больше, чем все остальные вместе взятые (хотя высеры Хорева в ЛКИ сопоставимы по размеру, благо тот умудряется **пространно повествовать о вещах, понятных любому придурку**).

Кроме того, **лохализацию** игры Роммель воспринял резко и чуть менее чем полностью негативно, и вслед за ним ее послала куда подальше часть ЦА. В статьях он принципиально использует английские термины,



Роммель с подчиненным



Роммель с эльфийской супругой. Дядя **Даня** доставляет.

мотивируя это тем, что **игроки** должны учить язык, в жизни пригодится. Презирает задротов (втайне завидует, ибо ленив и прокачал за 4 года только двух с половиной персонажей).

Роммель и Ваха

В Вахе Роммель копается с 10 лет, но всерьез за нее взялся не столь давно. Больше всего его доставляют орки, эльдарки и **Инквизиция**, что вылилось в написание целого ряда фанфиков. Началось все с «Ничто человеческое [эльдарам не чуждо]»^[пруфлинк?], трогательной истории об эльдарах и человеческом мальчонке. Финал истории получился настолько слезоточивым, что его не вынес даже автор, и спустя какое-то время написал еще кучу римейков и сиквелов, в основном состоящих из пафоса, BDSM, аутодафе и орков. Есть также несколько проектов, которые после начала написания не понравились автору, отчего так и не были дописаны дальше двух-трех глав.

Также написал статью о Вахе «Вселенная Ненависти», опубликованную в 99 номере «Навигатора» и вроде бы содержащую наименьшее количество ошибок в сравнении с публикациями конкурентов. Привлек этим дохрена читателей в Ваху, а также удостоился нелюбви художницы Alexi_Z, которую пропиарил без спросу.

В детстве **клеил танчики**. На память о тех временах у него остались залежи ломанных моделей, игрушек и прочего барахла, из которого он теперь регулярно клепаёт **орктехнику** для Вахи. Назло **тру** ваховцам, тряндящим о неприемлемости использования орочьих машин, сделанных из китайских игрушек за 100р (в то время как фирменные модели стоят около 1000), однажды выложил фотки изуродованной до истинно орочьего состояния игрушечной машинки, чем утер недоброжелателям пятак. [3]

Тем не менее, хотя на его модели бешено фапают чуть менее чем все российские (и многие иностранные) орки, из-за повышенного содержания не-ГВшных деталей они невалидны на официальных конкурсах, на что, впрочем, Роммель клал болт, продолжая их выставлять.

В саму Ваху не играет, хотя и собрал неких размеров армию. Только конструирует и изредка красит. **Так-то!**

Роммель и музы

Роммель черпает вдохновение не только в веществе в беседах с музами, кои периодически подбрасывают ему идеи. Официальной музой (и по совместительству художницей) его ваховских проектов является Ringil, но на практике к вдохновению прикладывают руку много-много муз рангом ниже, чьи имена держатся в строжайшем секрете. По вопросам обращения с музами часто и много консультируется с **Даней**.

Роммель и игрострой

Периодически Роммелю надоедает рецензировать чужие игры и он пытается сделать к ним собственные моды. Начинал с мода под **Старкрафт**, The Hammerhead Project, кой дожил до глючной демки, опубликованной Манией. Потом был спихнут в добрые руки, где дожил до 90% готовности и сдох.

Гораздо серьезнее (по причине неслабой раскрутки) пошел мод под **Warcraft III — Heart of Storms** (это сердце Бурь, а не Штормов, суки!). Вера в светлое будущее удерживает его на плаву аж с 2004 года, хотя мод успел трижды сменить концепцию и команду разработчиков, а сайт обновляется хорошо если раз в пару месяцев. Несмотря на поддержку фанатов, мод по-прежнему рискует дожить до релиза. И таки релиз состоялся в июне 2013 года от р.х.

Примечания



Генерал-фельдмаршал Эрвин Роммель смотрит на самозванца-плагиатора как на говно



Роммель и Рингиль.

- ↑ Который повесил в сортире — на всякий случай.

2. ↑ А чуть менее чем все остальные — лютый китбаш инквизиторских аколитов и савларцев из чего попало.
3. ↑ Мужской Шовинистической Свиньей!



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
 Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
 Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood
 Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
 Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis
 Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
 Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
 Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
 Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
 Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
 Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
 Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
 Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
 HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
 It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
 Kerbal Space Program Killer Instinct



СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame
 Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.ру
 Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво
 Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные
 Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки
 Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка
 Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекват
 Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв
 Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
 Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбящик
 И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
 ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр
 Качиньский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда
 Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
 Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
 Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
 Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
 Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
 Политкорректность