

Дракон — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше видео с драконами IRL.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



К вашему сведению!

В этой статье мы описываем самих драконов, а не составляем списки всего читанного, игранного и просмотренного с упоминанием сабжа. Это **никому не интересно**, поэтому все правки с попыткой добавить очередной архиважный пункт будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, **for great justice!**

«Дракон — тот же петух, только гребень во всю спину!»

— отрывок из онигдота про [тюрячку](#)

«— Что это было?

— Дракон. — Он что, хотел меня убить? — Да нет, что ты. Если бы он хотел тебя убить, он убил бы.

»

— «Убить дракона»

Дракон (лат. *Draco* от греч. *δράκων*, англ. *Dragon*, нем. *Drache*, [кит.](#), [польск.](#) *Smok*, [тат.](#) *Аждаха*, [т.](#) рус. *Змей Горыныч*) — **хтонический** звероящер, одна из ключевых фигур в мифах всех народов мира, обязательный атрибут (как правило, Big Boss) в ряде жанров компьютерных игр, невероятно жестокая, хитрая и беспощадная тварь, при этом — для [циничных деток XXI-го века](#) — не лишённая своеобразного обаяния и щедро наделённая харизмой. Кто сказал «[взаимоисключающие параграфы](#)»? Отнюдь.

Обладает фантастической силой, а вдобавок к этому летает и извергает, сука, **огонь!** Характер нордический, стойкий. Постоянно замечается в порочащих связях с разнообразными [принцессами](#) и королевшинами. Имеет извечного врага, от которого permanently получает нагибание мечом или копьём, попутно [претерпевая](#) боль и унижение, с последующим **fatality**. Имя этого [рыцаря на белом коне](#) в каждой стране своё: у нас это Добрыня Никитич, его западных коллег с большой долей условности объединим под собирательным названием *Ланселот*.

Рождение

Как говорили латиняне (дурни, по мнению Т. Бульбы), *omni vivum ex ovo*. На драконов такой принцип не распространяется в полной мере, поскольку они — существа сказочные. В дракона, например, может превратиться карп, достигший определённого возраста или перепрыгнувший нужный водопад. Или же змея, не видевшая человека 20 лет или не слышавшая человеческого голоса 40 лет. Весь прикол состоит в том, что змеи сами по себе глухие, а потому готовимся к массовому выплоду драконов и запасаемся девственницами.

Дракон при таком раскладе, кстати, — отнюдь не вершина эволюции: прожив тысячу лет, он превращается в новую тварь (*Юха* у татар, например). Сей ящерик, ко всему прочему, может принимать облик человека или ещё чего-нибудь, [овладевать](#) разумом и вообще развлекаться на всю катушку, при этом сохраняя драконий аппетит.



Гладьте его. Ласкайте его.
Целуйте его.

Как правило, Аллах не даёт драконам погулять на всю катушку, вовремя стравливая их со всякими Добрынями и прочими **Ланселотами**. Соответственно — появление такой «Юхи» следует расценивать, как тонкий намёк от **Всевышнего**: мол, «пора **молиться и поститься**, а то ведь есть и более весёлые средства **экстерминатуса**».

Иногда драконом становится человек, который при жизни вёл себя не лучшим образом и отличался большой любовью к деньгам. Таков дракон Фафнир из скандинавских саг. Не исключено, что через триста лет один из подобных драконов нападёт на славный город Куршевель, что во **Франции**, и будет болезненно реагировать на погоняло «**Прошка**».

Классификация

Народная фантазия в изображении драконов поистине беспредельна, а посему давно назрела необходимость разделить драконов по полочкам. Поскольку натуральными экземплярами драконов наука не располагает (происки ZOG!), классификация происходит сугубо по внешним признакам.

- **Геральдический дракон** — зверь с четырёх ног и двух крылах, об одной голове. Пример: дракониха, ставшая любовницей Осла в «Шреке», большая часть драконов (включая главного персонажа — Беззубика) из серии мультфильмов «Как приручить дракона», дракон с голосом Шона Коннери из «Сердца дракона», Дракон из «средневекового» сериала «Мерлин». Подобные драконы являются центральными элементами флагов автономного Уэльса и независимого Бутана, а также прописались на гербах многих городов и стран по всему шару.
- **Виверн** — дракон со страхолюдной мордой, с двух крылах и двух ног. Хвост держит штопором. Обвиняется в распространении чумы.

Виверна. Тоже ничего себе обитатель бестиария. Но специфический. Наш, британский. Вместо четырёх лап две, размеры поменьше, хвост заканчивается не копьевидно, а эдаким костяным образованием вроде шестопера. Летает значительно быстрее дракона, вместо пламени изрыгает невыносимое зловоние.

— В. Свержин "Все лорды Камелота"

На одного дракона очень похож татарский Зилант, тот, что изображён на гербе Казани, также на похожих **катались назгулы**.

Примечательно, что в современном фэнтези в целях придания реализма с точки зрения биологии драконов всё чаще изображают как помесь геральдических драконов и виверны — такие ящеры внешне выглядят почти как классические четырёхлапые драконы, но имеют одну пару задних лап и пару крыльев, как у виверны, при этом крылья в сложенном виде также служат им и передними лапами.

В фильме «Хоббит» Смауг, страж сокровищ Одинокой Горы, несмотря на весь свой брутальный вид, судя по конструкции, являлся здоровым, разжиревшим на гномьих окороках полувиверном. А то что пламенем плевался — это просто генетический мутант, да и вообще для шоу полезно... Впрочем, Саурон с ним.. А ещё сходными полудраконами-полувивернами являются все драконы из экранизаций **Игры престолов** и **Гарри Поттера**, а также в **Скайриме** и ещё хреновой туче фильмов и игр.

- **Линдворм** — дракон бескрылый, змеевидный, с двух ног.
- **Амфиштер** — дракон безногий, с двух крылах. Очевидно, к этой группе драконов относится французский **Вуивр**, которого описывают как крылатую змею. Фирменной фишкой одного был рубин, растущий на голове за глазами, а по некоторым слухам — их заменявший.
- **Гивр** — дракон без ног и без крыл, змееподобен вельми. Пример: дракон в фильме «Логово Белого Червя».

Помимо указанных, в параллельном сказочном мире встречаются драконы, никаким боком не влезющие в данную классификацию. Тот же **Змей Горыныч**, например (который, собственно, оным никогда в славянской мифологии и не именовался), или китайские. Последние имеют четыре или шесть лап, некоторые — по два или четыре рудиментарных крыла, вместе с гребнями составляющих что-то вроде



Особенно в двенадцатом году.

Two Steps From Hell - Dragon Rider (Archangel)

Эта божественная музыка поможет вам проникнуться мощью императорского дракона **MMs01ep03 За блуд 2011 HD** Суть сабжа. https://www.youtube.com/watch?v=bdG_XVR9c80 И драконография!



плавников. Морда крокодила гены, обязательно с длинными сомьими усами и, как правило, **брежневскими** бровями. С одинаковой лёгкостью плавают, бегают и летают, при этом крылья не способны полноценно их держать а скорее облегчают левитацию посредством **Силы**. В виде воздушных шариков и змеев любимые гости многих праздников **Поднебесной**.



Дракон китайский, новогодний, с подсветкой. Недорого.

Средневековым, «классическим», драконам предшествовали античные виды. Близка к драконам древнегреческая **Лернейская гидра**, из-за **зерговской** живучести ставшая нарицательным обозначением любого зла, которое сложно, а то и невозможно, искоренить полностью. В Древней Руси был Горыныч — по разным версиям крылатый или бескрылый ящер о трёх головах, в регенерации коих не замечен. ИЧСХ по преданию у него был предок большего калибра, по **думовской** классификации титан, именовавшийся **Горыней** (отсюда и отчество, по которому известен сына). Дракон охранял Золотое руно, и именно из его зубов, посеянных на Поле Ареса, **царь Эет** создавал себе армию, а желающим приобрести руно — много разного геморроя. Впрочем, Ясон при тайной поддержке **царевны** Медеи сумел справиться с этим зверьком, брызнув ему в глаза **маковым соком**.

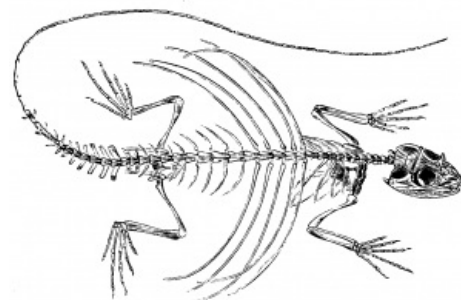
Зубки дракона сеял также менее известный греческий герой Кадм, основатель **СтеСемивратных Фив**. Из зубов, по традиции, проросли воины: дракон был посвящён **Аресу**. Воины, естественно, порубили друг друга в капусту, и когда Кадм остановил бойню, их осталось всего пятеро. Огребя от жизни по полной, Кадм понял, что дракончик был не простой, а пиздюли раздаются ему не по бытовухе, а на высшем божественном уровне. И он добровольно изъявил желание занять место убиенной рептилии (смотрите, Ланселоты грядущих веков, и учитесь!). На том и сошлись: он доживал свой век уже как дракон. Заодно и жена его обратилась в дракониху, причём тоже по собственному желанию.

Другим древнегреческим сеятелем полей драконьими зубами был герой Язон из эпоса «Аргонавты».

Вторичная мифология **Звёздных войн** насчитывает парочку драконов, наиболее известен из них крайт-дракон, чей скелет можно видеть на Татуине.

IRL

- **Летучими драконами** называют тропических ящериков, у которых по бокам туловища расположены широкие кожные складки (мембраны), поддерживаемые ложными рёбрами, благодаря которым они могут планировать. Огня они не выдыхают, девственниц не едят, да и вообще вырастают не более 40 см в длину. В общем, подобно **настоящим вампирам**, — стыд, да и только!
- Алсо известен **комодский дракон** — варан весом около 70 кг (тах до 3 м длиной и 1,5 центнера весом), этакий сухопутный крокодил, самая крупная ящерица. Из пасти воняет так, что лучше б он пыхал пламенем... **Причина тому** — гниющее между зубьями мясо.
- Один из толстоголовых **пахицефалозавров** назван *Dracorex hogwartsia* — «царь-дракон из Хогвартса». Да, именно **оттуда**. Хотя не все учёные поддерживают родовую самостоятельность этого чудо-динозавра.
- Китайцы обозвали одного из найденных у них динозавров *Gualong wicali* «дракон пятицветных скал». Второй китайский динозавр с такого рода именем — *Mei long*, что буквально означает «спящий дракон» и дано за характерную позу первого найденного образца. Есть мнение, что динозаврик прикорнул, надышавшись вулканических газов, да так и не проснулся.
- **Морской дракончик** — небольшая придонная морская рыба, обожающая закапываться в песочек. В плавниках у неё ядовитые колючки, и если на рыбку наступить, сие вполне может окончиться **сменой конфессии**. Желающие могут поближе познакомиться с этой няшей на Чёрном море.
- А ещё есть такие няшные **морские коньки**.
- Искушённым аквариумистам известна **тетра-дракон** — мелкая рыбёшка с длинными плавниками и выростами на жаберных крышках.
- В английском языке стрекоза носит название *dragonfly*.
- **Золотистые древесные ужи** — живут в Южной Америке, но косплеят азиатских драконов: не имея крыльев, «плывут» в воздухе, неистово извиваясь.
 - **Кетцаль** — живой Бог Воздуха,



Неопровержимое доказательство существования драконов IRL (спойлер: ...будь оно раз эдак в 50 побольше)



Неопровержимое доказательство существования драконов на британском пляже (спойлер: Реклама «Игры престолов»)



Золотистый древесный уж в воздухе

проявление Бога Кетцалькоатля, птица, благодаря ну **ооочень длинному** хвосту выглядящая в полёте как пернатый змей.

- **Дракон Ольма** — в Средние Века считался личинкой дракона.
- Наконец, **мелкие ящерики**.

Дракон в Азии

Объект бешеного фапа в Китае и ряде стран Юго-Восточной Азии. Басурманские драконы коренным образом отличаются от европейских уже хотя бы тем, что являются вполне себе

положительными героями. В частности, жёлтый дракон с **пятью пальцами на каждой лапе** является символом самого императора Поднебесной (символ императрицы — феникс). Драконы Азии, кроме того, повелевают дождями и морями.

Внешность китайских драконов сильно отличается от таковой их европейских коллег. В частности, о них известно следующее:

Считалось, что дракон так же, как и змея, рождается из яйца, зимой впадает в спячку, а весной меняет кожу. Чаще всего дракона наделяли «девятью сходствами»: рога оленя, глаза демона (зайца, креветки), голова лошади (верблюда), шея змеи, когти орла (собаки), лапы тигра, живот лягушки (моллюска, шелковичного червя), чешуя рыбы, уши вола (коровы). Кроме того, считалось, что у него были борода, усы и длинный, как у тигра, хвост и зубастая пасть. Тело дракона от головы до хвоста было покрыто шипами-гребнями, а на голове возвышалась мифическая пятиглавая гора Бошань. Нередко дракон изображался играющим с пламенеющей жемчужиной «хочжу» — средоточием его сверхъестественной силы и магии, часто ассоциировавшейся с громом, солнцем, луной и «знаком Высшего Предела» — «тайцзиту». Чтобы никто не мог выкрасть у него эту жемчужину, дракон, погружаясь в зимнюю спячку, прятал её в своей бороде. Считалось также, что он слышал не ушами, а рогами, да и то был глуховат, поэтому слово «глухой» («лун») в китайском омонимично слову «дракон».



Китайский дракон. Горыныч сделал фейспалм



Возгорание деревянной опалубки на строящемся мосту через бухту Золотой Рог. Владивосток.

Это огненный дракон :)
Огненный дракон выходит на связь

— *Копипаста*

Крыльев, как правило, нет, потому что в воздухе он плывёт аки рыба в воде.

Сине-зелёный или лазурный дракон — эмблема Востока (запад символизирует белый тигр, север — чёрная черепаха^[1], юг — красный феникс, центр — жёлтый единорог^[2]).



Или всё же **тентакли**?

««В Китае некогда жил человек, который любил драконов и поэтому украсил свою одежду и жилище изображениями этих существ.

Увлечение этого человека привлекло внимание Повелителя драконов, и вот однажды перед окном китайца появился настоящий дракон.

Говорят, он тут же умер от страха. Должно быть, он был одним из тех, кто любит говорить громкие слова, а на деле ни на что не годен». »

— *Хагакурэ*

Дракон и Древняя Русь

«Жило-было Чудо-Юдо, которое раз в тысячу лет вылезало из реки у деревни, и, чтобы его умиловать, селянам приходилось скармливать ему 100 самых красивых девушек. И вот однажды Чудо-Юдо в очередной раз вылезает из реки, а на берегу вместо 100 красивых девушек стоит 100 красивых юношей. Один из них и спрашивает:

— Ты кто есть такой? — Я — Чудо-Юдо! — Вас??? Юде??? Зольдатен, фойер!

»

— Анекдот

Змей Горыныч — важная фигура в фольклоре, один из краеугольных «камней» Русской Сказки™, нередкий персонаж множества анекдотов — и заметьте, он не выступает опростоволосившимся ящером. Нет. Он мудр, логичен, объективен. При этом не ломается при общении с **простым пиплом**, как какой-нибудь зазнавшийся представитель **высшего класса**, поэтому может запросто: тяпнуть с мужиками **водки**, **травануть байку**, посмеяться над хорошей шуткой, слетать к девкам на гульбище, да ещё и пассажиров с собой прихватить, если попросят.



Да. Как-то так

Главное физическое отличие местного дракона от западных и восточных коллег — **в количестве голов**, коих у рашкованского ящера, по традиции, **три** — число, с древних пор имеющее на Руси особое, сакральное значение, но также и перекликающееся с **другой легендой**. Менее известной чертой Змея-Горыныча является количество хвостов. В былинах читаем: «А как летит Змеище Горыныще О тех двенадцати о хоботах.» «Хоботом» же на Руси называли хвост ящерицы, о чём любезно напоминает премудрый Даль в своём словаре. Кроме того, отечественные драконы иногда ездят верхом на чёрных конях и заводят себе петов: чёрного же ворона на плече и пса всё той же масти.

Как и все отрицательные герои в **этой стране**, дракон претерпел удивительные метаморфозы в сторону — кто бы мог подумать — улучшения характера! Здесь он стал резонёром, эдаким несколько уставшим от жизни, погруженным мужчиной. Дракон Запада — это сухой прагматик, погрязший в делах. Дракон Востока — кавальный мудрый добряк. Отечественный же дракон — это интересный начитанный собеседник, с которым, сложись обстоятельства по-другому, Добрыня охотно бы выпил по **чашечке кофе** **кружке кваса** чарке медовухи перед огнём камина, несмотря на то, что отечественный дракон предпочитает, чтобы его собеседник был забит последовательно по колену, по пояс, по плечи в мать-сыру землю. Но законы художественного жанра изменить не проще, чем сломать омерту упрямых сицилийцев, и вот уже окровавленное тело мужественного Горыныча бездыханным рушится на сухую, пропахшую горькой полыньёю землю, поднимая облачко пыли. Агонизирующий Змей Горыныч смотрит сквозь смертную поволоку на голубое небо, и как знать, не проносятся ли в его голове те же мысли, что и у князя Андрея Болконского на поле Аустерлица. Точнее, успевают ли они пронестись, прежде чем герой-змеборец по русскому обычаю мелко порубит дракона и свалит фарш под мост через реку Смородину.

А что ожидает Добрыню Никитича после изничтожения Горыныча? **Судя по всему** — пустота, вакуум. Остаётся только прозябание с опостылевшей, безобразно располневшей женой. Мучительные годы каждодневных напоминаний тёщи-ведьмы, что первый зять «Хучь и не был чИЛАвеком, но деньгУ имел и сродственников жены уважал. Но вот, будь он неладен, пришёл эНтот **нищоброд**, хорошего зятя порешил, нашу Алёнку у него забрал. Наплодил бесприданниц. Одно горе с ним мыкаем».



Иван Царевич хуячится. Васнецов живописует.

Нет в этой жизни Добрыни ни былых сверхзадач, ни прежних суперпротивников, ни старой славы, а лишь плесень, дряхление и забвение.

Да, иногда Змей Горыныч убивает. Да, раз в год он забирает княжескую дочь, ибо **так надо** скучно. Да, периодически прессует **быдло**. Но делает он всё это не в сладострастном упоении, а будто исполняя некий долг, повинность. Его задолбали уже отморозенные витязи, всё время готовые ради удовлетворения собственных амбиций рубануть ему голову-другую. Приходится вертеться, чтобы просто выжить. Алсо существует мнение, что княжны похищаются специально, чтобы подножный корм сам к нему приходил. В

результате обленившийся Змей жиреет и рано или поздно перестаёт с кормом справляться.

В силу всего вышеописанного в шести глазах древнерусского дракона всегда отражаются грусть, порождённая многовековым опытом проживания среди берёзок средней полосы, и некая обречённость в ожидании своего Добрыни, который непременно придёт ~~норядок~~ наведет и завалит трёхглавого, чтобы получить заветную самку в качестве приза. А в княжестве опять воцарятся бардак и смута. Змей Горыныч — фаталист, но [Честь и Отечество для него — не простые слова](#).

В братьях у Змея Горыныча ходят разнообразные Чуда-Юда (иногда с ним отождествляемые), отличающиеся друг от друга количеством голов: соответственно, три, девять и двенадцать. У двенадцатоголового Чуда-Юда имеется дополнительная опция в виде огненного пальца, позволяющего во время битвы приживлять отрубленные головы обратно. О родственных отношениях самих Чуд-Юд первоисточники умалчивают, но, по косвенным данным, все они женаты, а у их жён одна мамка — старая змеиха. При встрече с Иваном — крестьянским сыном все Чуда-Юда, их жёны и тёща кончили дни свои самым печальным образом.

А еще был некий [Огненный змей](#), но занимался он не особо эпичной еблей вдов, и вообще это [полудемон](#).

Драконы легендарные

Античные драконы

[Армагеддон](#)
Апокрифический

Ладон — охранял сад с золотыми яблоками Гесперид. В отличие от своих более поздних сородичей был на диво образованным: каждая из ста его голов умела говорить на разных языках. Папой ему приходится морской [хтонический](#) бог Форкий, так что не путайте божий дар с яичницей.

Тифон изображался то в виде дракона, то как мужик с драконьими хвостами вместо ног. Хтоническое чудовище, вместе со змеебабой Ехидной породил массу всяких мифических монстров. Драконофобы утверждают, что это был не Тифон, а сатир Айгипан, но кто ж им поверит?

Пифон (отсюда «питон», сам происходит от πύθων) — драконище, охранявший вход в Дельфийский [оракул](#). Досаждал Латоне и пытался захватить её детей Аполлона и Артемиду. Потом Аполлон вырос и научился неплохо [стрелять из лука](#). Конец немного предсказуем.

Помимо собственно драконов, в греческих мифах встречаются существа, называемые **«драконтоподы»**: они выглядят, как люди, но имеют драконий хвост. По другой версии, это змеи с зелёным лицом, похожим на человеческое, и с телом, как у дракона.

Был еще некий Афинский правитель Дракон (он же Драконт), прославившийся тем, что дичайше котировал массовые расстрелы за малейшие косяки — по его словам, за косяки покрупнее надо бы драть посерьезнее, да только круче смертной казни ничего выдумать не получилось. Подарил миру такой мем как «драконовские законы» — так называют крайние проявления синдрома вахтера.

Вавилонские драконы

Мадам **Тиамат** — хтоническое чудовище, противница бога [Мардука](#), олицетворение мирового хаоса. Соотносится с солёным океаном, считается колыбелью всего живого. После разрубания Мардуком на две части стала сырьём для создания нашего мира, поскольку из разрубленного брюха океан и вытек. Иногда изображается как пятиглавый дракон, но точный облик история до нас, увы, не донесла. Несмотря на эту неопределённость, успела отметиться в куче компьютерных и не только игр. Так, например, в [ДнД](#) Тиамат — божество хроматических драконов, каждая из пяти голов которой имеет свой цвет.

«Беовульф»

За славным эпическим воином Беовульфом (буквально «Пчелиный волк», сиречь «Медведь») закрепилась слава истребителя всяких чудищ, случайно перешагнувших грань небытия и оказавшихся в нашем суровом мире. Наиболее известными его жертвами были Грендель и мать его. Если же внимательно читать первоисточник, то окажется, что ни Грендель, ни мать его драконами не были, хотя и были вполне себе сказочными существами. Истинным же драконом был третий монстрик, менее известный, который и укукошил славного Беовульфа, удачно цапнув его в горло. По тактико-техническим характеристикам это был, скорее всего, обычный безногий дракон гивр, или же амфиптер (по тексту он назван «червём огнекрылым», а «червём» чаще всего называли гивра). Началось-то всё весьма банально: жил бы дракон ещё триста лет, охранял бы и дальше клад заклятый, да только спёр слуга нечестивый кубок золотой из клада оного и пробудил драконий гнев праведный.

Скандинавские саги

Один из антигероев — обитающий в подземном мире дракон **Нидхегг**, который постоянно грызёт корни Мирового Древа, ясеня Иггдрасиль.

«Сага о Вельсунгах»

Фафнир — нормальный дракон, ранее просто карлик-отцеубийца, в дальнейшем охранник клада, убитый Сигурдом/Зигфридом почём зря. Сердечко же Фафнира обладало чудесным свойством: если его скушать, можно приобрести способность понимать язык зверей и птиц. Карлик Рэгин, брат Фафнира, знал об этом и просил Сигурда пожарить ему братово сердечко, только не пробовать его. Не послушал его Сигурд, решил попробовать, не сыровато ли получилось жаркое. Потом послушал юный герой щебет птиц в кустах, и многие тайные вещи стали для него явными, в том числе **хитрый план** Регина.

По **мнению** отдельных наших ПроГрессивно Мыслящих сограждан, Фафнир является типичным анкилозавром. Страшно подумать, кем тогда был Сигурд.

Дракон и Saint George

В **христианской религии** Дракон наряду со своим двоюродным братцем змием занимает должность по персонификации **Диавола** ака Люцифера. К извечному недовольству **сатанистов** и радости верующей братии, в драконьем исполнении — это образ вечного **лузера**, так как Георгий Победоносец каждый раз припиливает ящерка копьем **наглушняк**.

Гербом **Дефолт-сити** является сцена повержения Георгием Победоносцем дракона. Очень **толстый** символ получился конечно, поэтому все всё понимают. Ну не любят коренные нерезиновцы лимиту! Причём **взаимно**. А может так и было задумано, чтобы подходчивей и чтоб сразу принимало до копчика.

Св. Георгий побеждал своего дракона где-то в Ливане, тогда ещё вполне языческом. Причём дракон в тот момент собрался закусывать именно царской дочкой, отчего и развернулась вся драма. Пока на съедение рептилии отдавали дочек простых людей, всё считалось само собой разумеющимся, а тут — эвон какая незадача вышла...

Менее известные подробности истории таковы: Георгий лишь пронзил горло дракона копьем, но рептилия осталась жива. Царска дочка-то связала змея поясом и привела в Бейрут. Здесь Георгий и убил усмирённого змея на глазах толпы.

На старинных иконах Георгий, правда, убивает императора Диоклетиана, который лишь **позже** был заменён драконом. О какой победе, однако, может идти речь, когда сам Георгий стал ниже ростом как раз на одну голову по распоряжению одного Диоклетиана?

Любители **поиска глубинного смысла** говорят, что, когда Москва победила Казань (на гербе - дракон), Грузия (страна Георгия) присоединилась к России.

Кстати, в образе дракона, убиенного св. Георгием, особо востроглазые креационисты углядывают прямо-таки фотографически точное описание динозавра барионикса. Только вот барионикс был явно рыбацким, поэтому приписываемая ему кровожадность и падкость до девиц — явная клевета.

В Польше князь Крак также сурово и по-иезуитски коварно расправился с простодушным **Вавельским драконом**, который, по своему обычаю, стал набигать и нагибать крестьян, требуя с них лишь хавчика. Жадные крестьяне пожаловались князю, тот взял коровью шкуру, начинил её смесью **маяне...** серы, угля и пороха, придал **подобие** реальной коровёнки и подсунул дракону. Непорочный инсургентский ящер, не ожидавший от людей такой подлости, заглотил пороховую коровку и сдетонировал. **RIP**, бедная рептилия.

Менее известно дело пророка Даниила о драконе. Оно и понятно: книга сия относится к неканоническим.

Был на том месте большой дракон, и Вавилоняне чтили его. И сказал царь Даниилу: не скажешь ли и об этом, что он медь? вот, он живой, и ест и пьет; ты не можешь сказать, что этот бог неживой; итак поклонись ему. Даниил сказал: Господу Богу моему поклоняюсь, потому что Он Бог живой. Но ты, царь, дай мне позволение, и я умерщвлю дракона без меча и жезла. Царь сказал: даю тебе. Тогда Даниил взял смолы, жира и волос, сварил это вместе и, сделав из этого ком, бросил его в пасть дракону, и дракон расселся. И сказал Даниил: вот ваши святыни! Легко заметить схожесть данного способа уничтожения дракона с традиционным методом охоты эскимосов на белых медведей, когда заостренный и свёрнутый в кольцо китовый ус прячется в шарике из тюленьего жира. В желудке медведя жир тает, а ус, распрямляясь, прокалывает желудок. Как видно, аналогичным способом в древности пользовались и при охоте на драконов.



Пригламуренный вариант классического иконописного сюжета. Хана ящеруку.



Древний Египет. Добрый и очень даже положительный бог Гор убивает злого и вообще нехорошего бога Сета в образе крокодила. Да, это называется «сеять зерно сомнения».

А теперь проведём эксперимент: возьмём пучок волос и попробуем проколоть ими хотя бы котлету. Если получится, черкните об этом здесь или в той занимательной статье. Насчёт указанного способа с *китовым усом* вопросов нет (это та ещё карбоновая рессора, ашанбайки отдыхают), но в цитированном тексте прямо сказано: «смолы, жира и *волос*».

Французы подошли к вопросу в своём фирменном стиле «шерше ля фам». У них близ городишки Нерлук завёлся дракон по имени **Тараск** — зверь, покрытый панцирем и отличающийся прожорливостью. Во всяком случае, раз в полгода ему нужно было отдавать на съедение восемь человек. Непорочная дева по имени Святая Марта, одержимая христомозом головного мозга, с помощью молитвы укротила Тараска и привела его в город на ленточке, повязанной ему на шею. Благодарные люди поступили с Тараском как истинные христиане: движимые любовью и добродетелью, они закидали *укрощённого* зверя камнями (по иной версии — забили кулаками). Что ж, прецедент к тому времени уже был... Город назвали Тарасконом, а образ Тараска разместили на гербе в память о том, сколько кирпичей было ими высрано.

Православные христиане, а также их зарубежные коллеги, одержимые ХГМ, склонны считать драконов самыми настоящими динозаврами, дожившими до наших дней. Подробнее об этом сказано в [соответствующей статье](#).

А [правьславные антихристиане](#) полагают, что тандем Св. Георгия и орально пенетрируемый Змей - это поэтически-геральдическая метафора войны [людей с кожей цвета восходящего солнца](#) с [представителями Расы](#), с безоговорочной победой последних. Даже догригорианский календарь вёлся от подписания мирного договора опосля эпического выпила [стремительных набигантов](#).



От благодарных тарасконцев. Да, при жизни он был не очень похож на классическую крылатую и огнедышащую рептилию.

Дракон и пейсанина

«Если мужчина хоть один раз увидит живого дракона, то он будет в него верить всю оставшуюся жизнь. А если мужчина увидит умную+красивую+порядочную женщину... пусть даже сто раз увидит... все равно не поверит.

Что же заставляет нас так доверять драконам?!

»

— Анекдот

Фэнтези

Если бы драконов не существовало, ~~их стоило бы выдумать~~ никогда бы не возник такой жанр, как фэнтези. Ну сами посудите, кто способен бросить вызов рыцарю на белом коне 80-го уровня, не подвергаясь риску быть уничтоженным мгновенно? Ведь даже [конь Главного Героя™](#), сферичность которого не вызывает ни малейших сомнений, способен одним лишь брутальным взглядом валить непрокачанных магов, [орков](#), [гоблинов](#) и прочую шелупонь. Страшно подумать, на что способен такой конь, если начнёт ~~визжать и царапаться~~ кусать и лягаться.

Теперь догадываетесь, почему авторы холят и лелеют драконов в своих книгах и фильмах? Только [могучий](#), хоть и с самого начала обречённый, дракон должным образом [мотивирует](#) положительных персонажей не расслабляться. Ящер ломает читерский алгоритм пижонов: «Перетереть с королём. Убить всех недругов. Жениться на вызволенной принцессе. [Профиты!](#)». Нет уж, извольте, милейший: «[Только драконы! Только хардкор!](#)»

Фантастика

- Рассказ Рея Бредбери «Дракон» — два рыцаря ждут появления ужасного дракона, терроризирующего окрестности. Битва оканчивается быстро и печально, ибо (*спойлер*: дракон — паровоз!)
- Рассказ Станислава [Лема](#) «О выгодности Дракона» из цикла дневников Йиона Тихого. Там дракон представлял собой НЭХ, однако играющую важную роль в местной экономике. Есть мнение, что под драконом подразумевался [СССР](#)^[3].
 - В его же цикле «Сказки роботов» отдельная глава раскрывает сущность драконистики и дракологии: в природе НЕ существует три вида драконов — отрицательные, нулевые и мнимые, причём при гербаризации двух мнимых драконов возникает 0.6 дракона действительного.
- Повесть самого [Профессора](#) «Фермер Джайлс из Хэма». Тема драконов раскрыта, с одной стороны, по всем канонам, с другой — с неожиданной для создателя современного облика жанра фэнтези

иронией и юмором. Также у него есть довольно грустная сказка «Дети Хурина», где дракон предстаёт уже коварным, жестоким и беспринципным существом. Эдакий классический битард, что творит всё just for lulz. Спровоцировал инцест между главными героями. Ну и собственно Smaug в «Хоббите».

- Деловой взгляд на антагонизм драконов и рыцарей в рассказе [Железны](#) «Бизнес Джорджа». Ведь если задуматься, избавление местного населения от страшного врага может принести куда больший и лёгкий профит, чем война. Особенно если дракон в доле. А Джордж — это [внезапно](#) Георгий... Его же рассказ «Чудовище и девственница» размеренно повествует классическую историю о жертвоприношениях невинных, только вот в финале оказывается, что (*спойлер*: чудовище — [рыцарь](#) в сияющих доспехах, а «жрица культа Единорога» — дракон).
- Евгений Шварц, «Дракон».
- Всенародно любимый дракон-пофигист Фалькор из «Бесконечной истории». Шерстяной, бескрылый и с собачьей мордой, при этом летающий. В книге морда львиная, но Фалькору по барабану. Огнём не плюётся, и вообще [Дракон Счастья](#). Сейчас живёт в музее Bavaria Film Studios и разрешает любому анонимусу на себе покататься.

Читнуть про драгонца ещё:

- [Энн Маккефри](#) сваяла аж 11 романов о наездниках на драконах (цикл «Всадники Перна») + хуеву тучу новелл и рассказов для самых дотошных фоннатов.
- Павел Шумил наклепал ажно десяток томов «Слова о Драконе» от лица забытого в мире средневековья студента-землянина из 22-го века, который смоделировал и вырастил себе тело дракона, переписал туда свой разум, [и всё заверте...](#)
- «Волшебник земноморья» Урсулы Ле Гуин — драконы целыми косяками обретаются на западном архипелаге, владеют первичной речью как родной, самые старые живут по несколько столетий и развлекаются тем, что троллят тупых людишек (в основном — заплывающих к ним магов), у которых такая короткая жизнь и память.
- «Ведьмак» пана [Анджея](#) — драконы бывают тупее бревна и очень агрессивны. Но вот, к примеру, основной драконЪ-всея-саги Виллентретенмерт — крайне доставляющий тролль, лжец и очень не-девственник, активно пользующий обществом жриц культа имени себя, обладая способностью к полиморфизму. Ослизги, вилохвосты и летюги — считаются отдельным подвидом лже-драконов. Виверны же — самостоятельное звено орнитозавров и интеллектуальны пропорционально куриным же мозгам.
- Все без исключения драконы Перумова — разумные сверхсущества-антропоморфы ультраанимешной внешности, тяготеющие к образу [недосформировавшейся юной девы](#), поголовно увлечённые [значительно превосходящими их по возрасту протагонистами](#) человеческого подвида. Ну или [наоборот](#).
- В этих ваших [Песнях Льда и Пламени](#) драконы представляют собой жывотных, не разговаривают и не гипнотизируют девственниц. Зато они приручаются (при наличии правильного происхождения — особенно легко) и могут выступать в качестве летающих ездовых. И в качестве люфтваффе, что в свое время позволило одной семейке захватить власть в целых семи королевствах.
- Цикл «Диктаторы» за автором Джорджа Локхарда (он же Георгий Эгриселашвили). По сути, эпический греш с литрами кровищи, жестью, поеданием детей, ЭКСТЕРМИНАТУСОМ, однако особо упоротым фагам может доставить. Алсо, пейсатель имеет драконофажеский [сайт](#), посетители которого (в том числе и сам автор) частенько кормят представителей зелёной фауны, в том числе и скупающих драконофагов с [имиджборд](#), вконтача и фурри-сайтов, но это уже [совсем другая история](#).
- У [тёти Ро](#) крылатые ящерики служат либо цепными пёсиками, либо источником головной боли для ликвидаторов [последствий их общения с маглами](#), либо спортивным снарядом для игры «Волк ловит яйца». Упоминаются разновидности «[норвежский горбатый](#)», «венгерский хвосторогий», «валлийский зелёный», «гебридский чёрный», «шведский [тупорылый](#)» и «[китайский огненный шар](#)». Алсо банковский сторож из финального тома/фильма принадлежит к породе «[украинский бронбрюхий](#)» — в честь девайса, которым приземляется на дома и [плющит](#) их своим весом.

Драконы рисованные

В мультипликации драконы прописались так же давно, как и в фильмах, если не раньше. Причём образ самого дракона радикально меняется от свирепого до вполне сносного и даже симпатичного.

[Reversal of the Heart - Carolyn Chrisman Senior Thesis 2011](#)

Пример драконофажеского мультфильма.

Наши, родные

- «[Межа](#)» — сказ про то, как Змей Горыныч и царь под чутким руководством солдата делили [русскую](#) родную русскую недвижимость. Здесь Змей получил, наконец, голос А. Папанова и имя собственное (Трифоном Гаврилычем величать), а царь доставляет сходством с [Николаем II](#). Соответственно, ловко использовав обоюдную жадность и склонность к винопийству упомянутых персонажей, солдат подбивает их поделить пополам море, на чём история

благополучно заканчивается. В основу мультфильма, к слову, положена русская народная сказка о том, как Никита Кожемяка делил со Змеем сначала землю, а потом море.

- «**Дракон**» — старый советский мультфильм, снятый в 1961 году по мотивам легенд Юго-Восточной Азии. Приоткрывает завесу над тайной размножения и мнимого бессмертия драконов, а также указывает на порочные стороны так называемой «**преемственности власти**».
- «**Последняя невеста Змея-Горыныча**». Одержимый спермотоксикозом одноголовый, но **внезапно** восьмиллапый монстр собирает коллекцию **красавиц** по географическому признаку, чтобы потешить себе **ЧСВ**. Зря он решил добавить себе в коллекцию русскую женщину, поскольку к ней в комплекте обычно прилагается богатырь, встреча с которым навсегда лечит головную боль.
- «**Ивашка из Дворца Пионеров**» — *St. George Soviet edition*. Вместо того, чтобы от души веселиться в гостях у Бабы-Яги, злополучный Змей-Горыныч вынужден работать ракетным двигателем у избушки на курьих ножках. Ага, даже не сняв панамок с цветными бантиками
- **Баба-Яга против** — советское творение под **Олимпиаду'80**, где сама бабка выступает в роли **набитой дуры**, Кощей — в роли **сказочного долбоёба**, а сабж — в качестве зажигалки и газовой гранаты.
- **Он — дракон**. Относительно свежий и для фэнтези годный креативчик старика Бекмамбетова. Снова про драконов-оборотней, размножающихся буквально заёбыванием человеческих женщин до смерти. Барышнями принят на «ура», есть картинка и какой-никакой экшен, так что, как сказал бы **Главный**, смело бери с собой подругу на просмотр.

Буржуйские

- «**Полёт драконов**» (**The Flight Of Dragons**) — винрарный мульт 1982 года компании **Wang Warner Bros.**, с совсем нетипичной рисовкой для того времени^[4], когда няшные диснеевские принцессы и рыцари были эталонами мульткрасоты. В **90-е** можно было найти на **VHS** в переводе **Володарского**. **Посмотреть этот самый «Полет драконов» в переводе этого вашего Володарского**.
- «**Как приручить дракона**» — мультик про стереотипных викингов и их отношения с драконами. Драконов представлено много разных видов, с разной степенью лютости и многоглавости. Мультфильм примечателен тем, что, несмотря на то, что является экранизацией, соотносится с книгой чуть менее, чем никак... что, впрочем, пошло ему только на пользу. С 12 июня 2014 года обзавёлся вполне достойным продолжением.
- **Охотники на драконов** — французский мультсериал, действие которого происходит в **мире парящих островов**. Два героя, проживающие в таверне «Храпящий дракон», хозяйка которой время от времени пытается выставить их за дверь, получают заказы на истребление драконов. Разнообразие драконов не меньшее, чем в мультфильме выше. Продержавшись два сезона, сериал закончился спорным трехмерным полнометражным фильмом.
- **Slayers** — тема драконов проходит сквозь аниме красной нитью: тут присутствуют чёрные и золотые драконы, умеющие колдовать и принимают человеческий облик; драконы дикие, умеющие только жрать и огонь выдыхат (представитель оных был эффектно разуплотнён Линой в самой первой серии); голубые (да-да, и **в этом смысле** тоже) морские драконы; съедобные озёрные драконы, которых, однако, **хрен приготовишь** так, чтобы вывести яд; чудовище Занафар (призрачный бескрылый дракон с очень сильным колдунством и весьма живучий) и целый монстр-дракон Гаав (*спойлер*: RIP, 2 сезон). Ну и нельзя не упомянуть коронное заклинание Лины, способное устроить Хиросиму городку средней величины — «Драгу Слейв», что есть искаженное «dragon slayer» и было изначально придумано именно для выпила драконов. А вбоквел саги, «**Lost Universe**», несомненно порадует бывалых **меся** драконами техномагическими, «затерянными кораблями» прозывающимися.
- **Шрек** — пожалуй, один из самых знаменитых современных образов дракона. А всё потому, что, как и в случае с остальными персонажами мультя, создатели решили порядком порвать шаблон зрителям, выдав вместо обычного злобного змея-охранника принцессы — ни много, ни мало, — красную дракониху с ресницами и накрашенными губами, да ещё и **охочую до ослов** и комплиментов. В конце она создаёт семью с ослом, и у них рождаются дети-мутанты, природа появления которых на свет — отдельная дисциплина **Олимпиады** на форумах. Авторы мультфильма через неё как бы намекают нам: женщины такие женщины, даже если и драконы...
- **Власть огня** — крутой фильм по слабенькой игре. Создан в формате постапокалиптического техно, что редкость для фантастики с драконами. По сюжету **превосходящие силы** ящеров атаковали человечество, и **армия** так увлеклась борьбой с ними что устроила **Большой Пиздец**. Главный антагонист — племенной боров-производитель, завалив которого можно обезглавить всю стаю.



Чмоки всем в этом чате

<https://www.youtube.com/v=Yze4iCrnd5k>
Охотники на драконов
Смотреть Онлайн Без регистрации
<https://www.youtube.com/v=Mf9ZaVDeBmU>
Охотники на драконов
2008 jjnybrb yf lhfrjyjd
2008
Фильм

Дракон в играх

Сосноли

Туева хуча игр, например — [Mario](#) и [Adventure Island](#) для NES. Зачастую — союзники протагониста.

Dungeons & Dragons

Основная статья: [Dungeons & Dragons](#)

По дефолту делятся на металлических и хроматических. Первые — благородные, помогают людишкам во имя бобра и великой справедливости, а вторые жгут драгоценности и воруют дома, чтобы на них спать... Или наоборот. Их всего по пять видов:

- Металлические — латунный, бронзовый, медный, серебряный, золотой
- Хроматические — белый, чёрный, зелёный, синий, красный

Самые мощные — золотой и красный. [Жгут огнём](#) (остальные — [холодом](#), [кислотой](#), [электричеством](#) и [газом](#)). Бывают аж двенадцати разных возрастов, от [змеёныша](#) до Великого Змия, плюс над обеими группами есть богоподобные убердраконы — платиновый Бахамут и пятицветная и пятиголовая Тиамат, в человеческом облике [Паладайн](#) и Такхизис соответственно. Также существуют самоцветные драконы, нейтральные и встречающиеся чуть менее, чем нигде, про которых знают [3,5](#) днд-шника.

Но [истинная сотона](#), [ад](#) и [погибель](#) всему живому — пятнадцатиметровый гибрид [молоха](#) с тираннозавром, наречённый [тарраска](#) — в честь, как нетрудно догадаться, жертвы Марты и Тартарена. Вносил его в рулбук расовый хранцуз и, похоже, постарался [отыграть за обиженного соотечественника](#). Тарраска иммунен к любому незачарованному оружию, не боится огня и магии, регенерирует похлеще [Дедпула](#), достаточно мелкие препятствия глотает целиком, недостаточно мелкие — [кусает](#), [топчет](#) и [душит](#). [Говорят](#), эту тварь [вообще невозможно убить](#): в третьей редакции требовалось свести его в −10 хитов и с помощью [уберзаклинания](#) «Желание» [пожелать ему](#) в таком состоянии и оставаться, в четвёртой уже при 0 хитов тарраска [зарывается в землю](#) — [отсыпаться](#). Обычно зверик существует в единственном экземпляре и считается не то божественной карой, не то природным катаклизмом; впрочем, существовал квест с говорящим названием «Не ходи [туда](#)», где [выигрышем было как раз не ходить к конечной цели](#), что и предлагалось приключенцам со всё нарастающей настойчивостью. Упрямцы, [достигшие-таки цели](#), встречали в итоге [сразу пять таррасков](#).



Зверь во всей своей красе

Цимес в том, что драконом по игромеханике тарраска не считается.

Heroes of Might and Magic

В статье(смотри ссылку ниже), если говорить о драконах из НОММ3, совершенно забыты нейтральные — ржавый дракон(выглядит как крупная желтоватая виверна), или лазурный дракон(синегато-лазурный, сильно похож на ржавого дракона внешне, имеет 1000 очков здоровья(больше чем любой другой дракон) и защиту от магии 1-3 уровней), или сказочный дракон(фиолетовый, с большими глазами и крыльями как у стрекозы), который отличается от остальных драконов, кроме иного внешнего вида, ещё и способом атаки: если остальные драконы просто атакуют, выдыхая огонь на 1/2/3 клетки + дополнительный урон(если данный дракон может его производить), то сказочный атакует врагов [случайным атакующим заклинанием](#).

[Часть — здесь.](#)

The Elder Scrolls V

Срачи о наличии драконов идут ещё со времён Daggerfall. То фанаты в ресурсах игры модельку дракона найдут, то какой-нибудь шестиметровый ящер победит принца Даэдра посреди города. Но по-настоящему драконы появились только в пятой части. Как нам разъясняет игровой лор - драконы некогда правили всем Тамриэлем и, естественно, имели ЧСВ где-то в районе дохуя (ну а хули нет, если в добавок ко всему прочему их батя - главб-г всея Тамриэля). Один дракон всё же решил помочь несчастным смертным и понеслась... Люди научились Ту'уму (магия, создаваемая голосом. Долгое время ей владели только драконы) и решили нехороших крылатых рептилоидов скинуть с поста правления ради чего даже новый ПВО-Крик запилили. Скинули успешно. Вин, за исключением того факта, что чёрного драконьего властелина смогли победить только отправив его нахуй в будущее. Также драконов решил пидорнуть их папаша Акатош, позволив некоторым смертным обладать кровью и душой дракона, тем самым создал "драконорождённых", исходя из этого можно сделать вывод, что наш ГГ в пятых свитках - дракон в теле смертного (к слову, его некоторые драконы называют сородичем). Массовый выпил Дов — основная задача новоиспечённого героя (а в недалёком прошлом — нелегального мигранта) TES. Не смотря на привычку кидаться на корованы и деревни, драконы являются разумными и с некоторыми можно даже поболтать о судьбе, преданности и прочей хуйне. После выполнения некоторых квестов можно призывать

драконов к себе на помощь. После выхода дополнения Dragonborn можно использовать драконов в качестве ездовых животных (кроме пары штук, которым на подчинение похуй).

Sacred

В первом Сакреде драконов аж пять штук (в винрарных поздних дополнениях с выпиленными КЕМ багами ажно десять). И каждый представляет из себя трудно убиваемую [вундервафлю](#) (как и положено), плюющуюся огнём, кидающуюся метеоритами и больно бьющую лапой. Как-то [вот здесь](#) был объявлен довольно фаллометрический конкурс. Ещё фанами был выявлен дичайший [баг](#) летающей демонессы, состоявший в расстреле драконов с водного пространства, над которым все драконьи скиллы не работали: огонь от дыхания гас аккурат у прибрежной линии, метеориты падать на воду почему-то отказывались. Во дополнении ко второму Сакреду появился аж целый класс «дракомаг», чтобы любой мог невозбранно помахать когтистыми лапами и поплеваться огнём.

Gothic 2

В предпоследней главе нужно было выпилить пачку драконов, проведя перед процессом душеспасительную беседу.

Dragon Age

Драконы жили в Тедасе многие века, пока понаехавшие на континент люди не решили что убийство драконов это таки охуенная развлекуха и, разумеется, однажды выпилили их КЕМ. Однако спустя несколько веков отсутствия дракоши решили вернуться и в честь их возвращения новый век обозвали «Век Дракона» и предсказали, что полярный лис будет часто поглядывать в сторону населения континента (и таки оказались правы). В первой части, после посвящения в СС можно увидеть дракона — Архидемона, который никуя не сабж, а таки физическое воплощение одного из Древних Богов (которые, суку, дохуя сильно похожи на драконов, но общего между ними только внешность, ибо ДБ являются выходцами из местного атсрала (со всеми вытекающими), а не представителями фауны), подхвативший неизлечимую хворь.

В первых двух частях (с учётом всех дополнений и не считая Архидемона, Флемет и всякой мелкоты, которой чуть меньше чем дохуя) количество драконов суммарно ВНЕЗАПНО 5 штук. В третьей части (также не считая мелкоты) можно встретить по одному охрененных размеров и злоебучести (эти ваши птеродактили из скайрима отдыхают) почти в каждой локации, кроме разве что больших баз Инквизиции и Вал Руайо. Ну ещё в болотах дракона точно нет, потому что хули ему там делать?

На просторах Тедаса водятся ещё и виверны (здесь они просто «родственники» драконов). В дыхании огнём замечены не были и, несмотря на наличие крыльев, летать не умеют, да и по размерам не особо крупные, так что не труЪ. В дополнении ко второй части в ходе охоты на них есть возможность покопаться в куче вивернового говна с целью узнать, какую нямку они предпочитают.

Dark Souls

Как и в скуриме, драконы некогда повелевали всем и вся, пока на грешную землю не попало Первое Пламя. Гвин вместе с братвой нашёл в Пламени особые души, собрал тиму и с криком «заебали, блять» пошёл выбивать дерьмо из летающих ящериц. Справлялась тима не плохо, но первенец Гвина таки решил, что с драконами дружить выгоднее, за что был лишён статуса б-га. Тем не менее драконов удалось почти полностью выпилить и благодаря этому начать Эру Огня. В качестве боссов встречаются в каждой игре серии, пусть и в малом количестве. Некоторые боссы имеют немного общего с драконами (всякие гуманоиды и драконьи потомки, как например Присцилла и Оцейрос). Среди драконов-боссов имеется нехилый разброс в сложности: от самого простого босса в серии (можно ушатать с одного(!) удара) и до одного из самых сложных (который во время боя периодически косплеит Годзиллу). В первых двух играх серии можно было драконам отрубать хвосты.

Игры чисто про драконов

Глаз дракона

Симулятор огнедышащих ящеров, сделанный на [родине слонов](#). Марать когти о мерзких людешек не комильфо, потому в ход идут магия и призванные монстры. XP, скиллы, навыки, [захват территорий](#), мясокровища и магические спецэффекты. Но главное — [состояние полёта](#). Дьябло наносит ответный удар.

DragonStrike

Кошерная игра 1990 года выпуска студии [Westwood studios](#). Одно из первых полноценных 3D™, причём комп выдавал не 1—2 FPS, а минимум 17, то есть в техническом плане игра давала отсосать чуть менее чем всем шутерам до 1995; игра стала первым симулятором боёв драконов от первого лица. Скачивается [отсюда](#). К несчастью, [версию под NES](#) превратили из охуенного недошутера в унылый сайд-скроллер, коих и тогда были миллионы. А вы думали, это [только в нашей стране так?](#)

Dragon

Новое творение сумрачного гения, ностальгирующего по Dragon Strike. Разрабатывается авторами на советском стриптизе, сиречь голом энтузиазме. Доступна в ~~б-гомерзком~~ кошерном Steam в виде альфы всем желающим. Можно летать, жечь огнём, есть людей... Врагов нет, [корованов](#) пока тоже, но авторы обещают...

Dragon Valor

Вся игра, собссна, представляет собой экшн-РПГ об истреблении, вы-таки не поверите, драконов.

Drakan, Order of the Flame

Забагованный, но милый слешер, играем за сисястую тян, половину игрового времени укрываемся/перекатываемся и машем различными колюще-режущими предметами, а другую половину — катаемся на православном огнедышащем драконе. Враги сложные, тупым напором осилить игру не выйдет, так что вин. В 2002-м году вышел сиквел, но только для сонсолей.

Спруго

Эпичная серия аркад, в которых предлагается играть маленьким дракончиком. Появилась аж на первой PlayStation, но в 2019 переиздан [для людей](#). Ну подумаешь, джвадцать лет ждали, что вам сделается-то?

Divinity Dragon Commander

Суровые бельгийцы из студии [Larian](#) собрали симулятор дракона-генерала-императора державы. Можно вести государственные дела с иностранными послами. Можно завоевывать страну. Можно плодить юнитов, как в стратегиях. Можно явиться на поле боя в виде здорового дракона в пластинчатой броне с джетпаком и лично расхерачить всех врагов аналогично первому пункту.

Hungry Dragon

Игра для мобилок про сабж. Выбираем себе дракона и устраиваем местному населению Ад и Израиль, не забывая жрать практически всё что видим, чтобы не загнуться.

Галерея

А ещё драконы в силу своей эпичности стимулируют многих художников сделать «не хуже чем у [Вальехо](#)». Иногда это получается.



Люфтваффе какое-то, прости Господи

Люфтваффе какое-то, прости Господи



Kill it with fire

Kill it with fire

Алсо

- [Пейсатель](#) тоже [в теме](#).
- [Здесь](#) раскрываются все подробности отношения [фурри](#) к драконам. Можно найти море ссылок, позволяющих окунуться в глубину проблемы.
- Оказывается, драконы могут составить [достойную конкуренцию самолётам!](#)
- Недоверие православного люда к [рептилоидам вполне оправдано](#) (*спойлер*: троллинг, разумеется).
- [Бородатый спалился](#).
- **Вариант Дракона** в [сицилианской защите](#). Назван не в честь рептилии, а в честь созвездия: пешки чёрных выстраиваются похожим «ковшиком». Любим школотой за лютую мясорубку, которая закипает уже к середине партии.
- **ДРАКОН** ([прочсть описание версии № 26 здесь](#))([скачать здесь](#)) — тру-визуальный [язык программирования](#), где альтернативой написанию кода выступает рисование блок-схем как упрощённых способов записи алгоритмов, позволяющих «программировать» даже простым инженерам. Возник при разработке «Бурана» ([того самого](#)). В настоящее время интересен тем, что таки может из себя (из «дракон-схем») производить программы, закомпилированные в другой язык (C++, Java, Python, Tcl, Pascal/Delphi — выбирайте, но учтите, что существуют отдельно запускаемые

компиляторы (и программные пакеты оных), суть которых — готовую программу на одном языке перекомпилирующие в другой за N минут).

- Сабжем занимается драконология (которая ВНЕЗАПНО [наука](#)).
- [Моар фоточек](#)
- «Дракон» — международный класс гоночных яхт. Был незаслуженно забыт долгие годы, в последнее время активно возрождается. Старые деревянные «Драконы» служат объектом многочисленных переделок и достроек.
- В седьмом веке до н. э. в Афинах жил дядя по имени Дра́кон (иногда Дра́конт). Он составил свод весьма суровых законов (где основной мерой наказания была [смертная казнь](#)), откуда и пошло выражение «драконовские меры».
- [Dragon SpaceX](#) — первый в мире частный космический корабль, к тому же ещё и многоразовый.

См. также

- [Бармаглот](#)
- [Динозавры](#)
- [Рептилоиды](#)
- [Драконофаги](#)
- [Ящерики](#)
- [Убить дракона голыми руками](#)
- [Великий Дракон](#)
- [Викидракон](#)
- [Драконы ебутся с машинами](#)

Примечания

1. ↑ Или помесь змеи с черепахой
2. ↑ по некоторым версиям, вместо единорога — тоже дракон, но жёлтый
3. ↑ Для самых проникательных Лем в 1991 году добавил к рассказу постскрипtum — «Дракон распался на 15 поменьше, но аппетит у них тот же»
4. ↑ Ибо рисовали его в [Японии](#) будущие сотрудники [Studio Ghibli](#).



Фэнтези

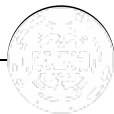
Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Оборотни Орки Пейсатель Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт Толкинисты Тролль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня Это очень сильное колдунство



Животные

12 oz. Mouse Advice Dog Amazing Horse Anacondaz Angry Birds Bad Taxidermy Badger Battletoads BonziBuddy Charlie the Unicorn Crazy Frog Doge Dopefish Dramatic Prairie Dog Duckroll Earthworm Jim EDonkey2000 Everyone else has had more sex than me Fluffy Frog FUCK YEAH SEAKING Giant Enemy Crab Happy Tree Friends Ika Musume Internet Explorer Lolifox Mr. Hands Mudkip My Little Pony Nomad Frog O RLY? Pepe the Frog Python Renard Queenston Рыбка Debilarius Sheep.exe Sonic the Hedgehog Surfin' Bird Winged Doom Worms Ёж Ёж ненависти Ёжик в тумане А то! Абаснуй Анаконда Аэрофлотовская курица Бабруйск Бармаглот Белая акула Белочка Битва слона с китом Бобёр-извращенец Боброудав Боевые животные Боклан Большой Пиздец

Борьба Бобра с Ослом Бэтмен В мире животных Веганы Винни-Пух Волк
Волшебный кролик Вонни Вуглускр Гаечка Газетная утка Гипножаба ГМО Гоблин
Годзилла Горящий медведь Гринпис Гуидак Дельфин День Йожа Динозавры
Дойная корова Донки-хот Дракон Драконофаги Ебала жаба гадюку Еби гусей Жаба
Жаба душит Жук-антисемит Журнал «Крокодил» Животнае Заячатки разума Заяц
Заяц и медведь Заяц несудьбы Заяц ПЦ Зелёный слоник Зомби Зоофилия
И животноводство! Инерциальная гомойотермия ЙАААААЗЬ!



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляр Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневи
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый
Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛЮ Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения

[ae:Dragon urban:dragon tv:DragonTropes w:Дракон en.w:Dragon](#)