

# Журнал «Крокодил» — Lurkmore



## НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



## A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Да будет Юмор и Сатира, на стенах нашего сортира!»

— Vox Populi

Главный юмористический журнал № 1, [наше всё](#), эталонный образец [духовности](#) и уровня развития советской интеллигенции. Имел бешеную популярность, респект и уважуху миллионов граждан по всему Союзу. No, srsly, just Google it.

## А на самом деле

На самом деле, это был унылый совковый говножурнал, удивительным образом доживший до наших дней без существенных изменений партийной линии, несмотря на то, что [Союз уже давно не существует](#), [соцреализм не в моде](#), и юмор [пригоден разве что для доживающих век старух](#). Обильно флюордросил советскому правительству, чем обеспечил свой успех на долгие годы.

С начала 1930-х гг. «Крокодил» являлся единственным разрешённым сатирическим журналом в СССР, важнейшим официальным рупором политики на всех уровнях общественно-политической жизни. «Сатира» «Крокодила» не ограничивалась мелкими бытовыми темами — разоблачениями бюрократов, пьяниц, взяточников, халтурщиков, «стиляг», а также критикой некомпетентных руководителей среднего и низшего звена, но отражала ключевые вопросы и центральные события внутренней и внешней политики, простираясь от параноических обличений Льва Троцкого, «шпионов» и «врагов народа» до бичевания «западногерманского реваншизма», «американского империализма» и его «сателлитов», «колониализма», НАТО и т. д. Вплоть до начала «перестройки» «сатира» журнала сохраняла предельно агрессивный и злобный характер. «Крокодил» обслуживал политику официального антисемитизма, охоты за «безродными космополитами» и т. д.

— Педивикия про сабж

А разгадка одна — «Крокодил» был органом. Издательства «Правда». Со всеми вытекающими и втекающими. В «Правде» было много букв, а в «Крокодиле» много картинок. Информация советским трудящимся давалась одна и та же... Но все же «Крокодил» был не столь официозен, как прочая продукция «Правды». И если кому-то (за незначительные косяки или по разрядке) настоятельно рекомендовали подписаться на продукцию одного издательства, сообразительные граждане выбирали «Крокодил».

В число представителей журнала входила тогдашняя советская элита, а также её наследники после развала совка, среди всех этих наследников отметились [Маяковский](#), [Рабинович](#), [Зощенко](#), [Задорнов](#), [Рязанов](#), [Кукрыниксы](#) и множество других имён, которые ваще не известны нынешней школоде.

[Целевой аудиторией](#), в основном, являются люди пожилого и преклонного возраста, которые до сих пор считают жур [самым-пресамым](#), [о чём изливают тонны лучей бобра](#) в своих дняфках (гуглятся сразу же первой страницей поисковика) или [одарённая молодежь](#)



Современное издание, избранное



Ага, вот эти ребята



Горжусь Россией СССР!



Совок такой совок

«нечаянная радость»

Выяснил случайно, что "Крокодил" еще издается. Мой самый любимый журнал в детстве.

Давным-давно родители поручали смотреть за мелким мной милейшей бабушке-соседке. А у ее супруга - полковника-ветерана внутренних войск - хранилась многолетняя подписка "Крокодила", еще и сшитая по годам. На ней я и рос.

В лихие 90-е, помню, было очень грустно, что Кроко выродился в пошлую желтуху. А тут, оказывается, он снова издается. Да еще на офигительно профессиональном уровне.

Прочел декабрьский номер от корки до корки. Плакаль. Впечатления как от лучших текстов Шендеровича. Удивляет критика Кремля, которой полон журнал.

»

—  [peresedov](#)/558242

Уровень сатиры всегда был на [предельно низком уровне](#) и мог [поравняться](#) разве что с Абсурдопедией: Осторожно, смехота!

| Прошу вашего разрешения выйти замуж на три дня. Прошу не отказать.

— *Из заявления об отпуске на три дня в связи с бракосочетанием*

| Товарищи! Проходите, не скапливайтесь в заднем проходе!

— *кондукторша в автобусе*

| Уважаемые туристы!  
У кого остались талоны от обеда, вы можете съесть их на ужин.

| Ваш сын прожевал весь урок английского языка. Прошу явиться в школу!

— *Запись в дневнике школьника*

| Уважаемые товарищи!  
В четверг низ у мужчин работать не будет.

— *Объявление в бане*

Всё, что в него писали, практически было в лучшем случае фейспальмом. На общем фоне чуть получше был раздел «Нарочно не придумаешь», где были записаны заметки IRL, какие люди допускали ляпы. Этакий протобашорг/идиотека. Например:

Задорнов просто в шоке

| Рога — отличный подарок с курорта

— *Реклама в сувенирном магазине*

| Я изготовил 3 литра [самогона](#) и повёз бутылку на работу угостить ребят. В [трамвае](#) был задержан за безбилетный проезд. При задержании у меня изъяли самогон и дело передали в следственные органы. Я осознал вину и впредь всегда буду брать билеты.

— *Из объяснительной.*

Как бы то ни было, журнал [достаточно хорошо](#) освещает советскую действительность и всю её фимозность, которая не сильно изменилась с тех пор: быдло — оно и в Африке быдло, под какой бы начинкой не было.

Юмор журнала построен по очень банальной логике: начинка — неумелая игра слов, других приёмов не знают, внешность — в зависимости от реалий и от контекста. В результате, [если говно присыпать пудрой, то получится говно, присыпанное пудрой. Пипл хавает](#), и даже не задумывается над такими вещами, как ирония. Дешёвый профит.

В настоящий момент журнал издаётся только подпольно по подписке, о чём можно [прочитать на самом сайте](#), где также за бесплатно вам [впарят в голову хуиту](#), типа остережения подделок и приглашением вступить в РЯДЫ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ТОРГОВЦЕВ «КРОКОДИЛОМ»!!! Ну да, с тиражом дохлак, светиться не хотят, а пиариться хочется. [ОБВМ](#), много желающих подделаться под говно, ага. И тем не менее, современный журнал ничем не отличается от тех же совковых: тот же флюородроз и поддержка [официальной™ позиции™ государства™ с ссыкливой попыткой поднаsrать](#). Осталось только ЕдРо возвысить.



## Правило 34

Во времена позднего совка в журнале была рубрика с говорящим названием «КоопЭРОТив для узкого круга». Она занимала целую страницу (~А3!) и вмещала в себя 5-10 картинок по теме. Иногда попадались рисованные сиськи. Юмор был, впрочем, на любителя.



## Правило контраста

Находясь на опасной стезе критики унылой советской действительности, особенно в стремные сталинские времена, важно было найти надежную защиту от Кровавой Гэбни. И эта защита была найдена. Критика «местных перегибов и недочетов» подавалась на фоне апокалиптических картин капиталистических стран, чуть менее чем полностью состоящих из черных теней натовских генералов, выползающих со свалки с атомными боеголовками, переодетых фашистов и крадущихся куклусклановцев, вооруженных маузерами.

## Почитать

- [клуб олдфагов](#)
- [мнение небыдла](#)
- [ещё одно](#)
- [обложки](#)
- [карикатуры](#)
- [удобная читалка](#) рубрики «Нарочно не придумаешь»
- [и даже озвучка](#)



СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.ру  
Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво  
Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные  
Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки  
Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка  
Гейббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекват  
Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв  
Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит  
Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбоящик  
И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания  
ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр  
Качинский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда  
Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин  
Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин  
Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков  
Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин

