

# Имота — Lurkmore

**Имота** — один из основных типажей в японском анимационном творчестве **комбикорме**. Этим термином в Японии называют младших сестёр независимо от того, кому они сёстрами приходится, в нашем же случае у имоты в 99,9% старшим должен быть только брат. В отличие от прочих -дере-тян, имоты изначально никаким типажом не были, оформишись в отдельное **моэ** уже в новом тысячелетии после зарождения соответствующего тренда. Ныне имоты являются одним из главных столпов **моэ** и **фансервиса** вместе с **лоли**, **лесбиянками** и архетипами **слайсов** про школьниц.



Картина Репина «Не ждали»

## Откуда взялись и чем отличаются

Сестрички — ставший уже типичным персонаж **гаремного** аниме и его первоисточников. Среднестатистическая анимешная младшая сестра обычно очень весёлая, позитивная, за словом в карман не лезет, зачастую говорит о себе в третьем лице,<sup>[1]</sup> постоянно чем-то занята. Вариант постарше, скорее всего, будет либо крайне идеализированной **ламповой тян**, вытирающей нос ГГ и готовящей ему **бенто**, либо крайне **цундернутой** истеричкой, постоянно оскорбляющей ояша как за подозрение на инцестуозные наклонности, так и за отсутствие их. Нынче фантазии о вымышленной сестре — относительно безобидный фетиш среди **отаку**, особенно её характерное обращение к брату (а заодно и к аватару аудитории) через вариации слова *onii-chan* (дословно *братик*).

Где же обычно обитают сестрички? Гаремы — да, но в 9 случаях из 10 это будут **посиделки в клубе ничегонедельня**. Имоты **just for lulz** присутствуют в тех аниме, где парочка и так уже определена (*Ah My Goddess*, *Sukitte Ii na yo*, *Kenichi the Mightiest Disciple*), просто помогая брату или проверяя его избранницу на профпригодность. В данном случае зачастую под видом имоты автором в сюжет легально проталкивается обожающая ГГ лоля, чтобы избавиться от обвинений в педофилии и лишних объяснений, почему за протагонистом хвостиком таскается обожающая его девочка.

Чтобы совсем уж не плодить инцест на экране, сестру иногда изображают сводной, двоюродной, единоутробной/единокровной, взятой под опеку etc. Поскольку уже не первый год модно котировать образ робкого ояша, то имота первая проявляет инициативу в отношениях с братом, считает его своим уже по факту родства, из-за чего **негативно относится** к остальным претенденткам на **МНХ** брата. На этом конфликте могут строиться разные комические ситуации. Или же внезапно при живой сестре **появляется левая особь, которая начнёт подкатывать к брату**, отыгрывая роль сестры, попутно тралируя существующую. А вообще в Японии девчонки не брезгают обращаться даже к неродным парням **«братишка»**. Помимо всего прочего, это также помогает снять ответственность с протагониста и отмазаться от обвинений в пропаганде инцеста как ролевой модели, мол, **«не виноват я, она сама пришла»**.

[Ranking] Top 10 Little Sisters (Imouto) in anime  
Зарубежный топ с самыми известными имотами  
ТОП 10 младших сестер в аниме!  
Российский топ

Однако анимешная младшая сестра может быть внезапно просто младшей сестрой, добавленной в произведение без задних мыслей. См., например, *«Меланхолия Харухи Судзуми»*, *Death Note*, *Bleach*, *Yu Yu Hakusho*.

Сестрички в аниме появились, когда ещё по ту сторону Японского моря стоял Союз нерушимый, изредка показываясь в какой-нибудь сказке. Впервые младшая сестра в амплуа дамы сердца явилась в 1983 году в романтическом аниме *Miyuki*. Здесь ояш жил без родителей, зато со сводной сестричкой, попутно рассказывалась история душевных терзаний и проблемы нелёгкого выбора между сестрой и одноклассницей, носящих одно имя Миюки на двоих. Через 10 лет<sup>[2]</sup> появилась история любви настоящей **скандинавской богини Верданди** и **узкоглазого студентика-омеги** Кеити, которому повезло жить вместе с сестрицей. Хотя отношения между братом и сестрой не выходили за рамки общепринятых, это произведение тоже весьма значимо в своём жанре. После этого имоты изредка<sup>[3]</sup> появлялись на экранах в роли говорящей мебели, но в 2010 году вышло **джва** значимых тайтла про отношения брата и сестры: *Ore no Imouto* и *Yosuga no Sora*. Первый рассказывает про гламурную отакуншу, которая успела заотаковать ещё и своего брата; второй состоит из этих нелепых телодвижений чуть более, чем наполовину + **ТЕХДРАМА**. Оба сериала были вполне себе успешны, с тех пор **всё оно и заверте**.

А там и свои **заимствования с отсылками** подъехали. К концу десятых имотофорс постепенно стал остывать из-за вполне очевидного перенасыщения рынка и превращения любого сюжета с имотами в однообразный штамп с характерными сценами и твистами (особенно «вы не родные, так что можете ебаца» в конце и это может быть предсказуемым **спойлером**), хотя вторым по продажам ранобэ **ВНЕЗАПНО** является самый настоящий имото-тайтл *Mahouka Koukou no Rettousei*, совершенно серьёзно рассказывающий про нагибающего **Синдзи Сью** с его генно-модифицированной имотой (внезапно тоже Миюки), продажам которого не мешают даже крайняя аутистичность главного героя и сюжет, представляющий помесь **бразильского** сериала и фильмов **Невского**. Другим ещё сохраняющим инцест в

инцестницах тайтлом, является дико перехайпленная [юри](#)-манга *Citrus* о сводных сёстрах, породившая недомем *urimouto*.

Некоторые примеры:

- Кирино Косака из *Ore no Imouto*
- Сиро из *No Game No Life*
- Сора Касугано из *Yosuga no Sora*
- [Доку Умарев](#) Умару Дома из *Himouto Umaru-chan*
- Нанока Кохината из *Koi Kaze*
- Сагири Идзуми из *Eromanga-sensei*
- Миюки Сиба из *Mahouka Koukou no Rettousei*
- Мия Татибана из *Amagami SS*
- ██████████ из *Kono Naka ni Hitori, Imouto ga Iru*

## Почему это популярно

Разумеется, обычный анонимус спросит, почему имоты и вообще инцест так популярен среди отакунов? Как и цундере, имоты в большинстве своём ориентированы не на простого анимуфага, который ждёт каждую серию [Ван Писа](#) и пишет на форумах о том, какой Лайт охуенный, а на закоренелых отаку, которые не то что встречаться с девушками боятся, но и заговорить с ними не могут. И если цундере эксплуатирует образ доминирующей зазнобы, которая сама делает за задрота всё, что нужно, то имоты отсылают к этакому образу крайне лояльной к тебе девушки, перед которой можно не стесняться и которая (в большинстве случаев) смотрит на тебя снизу вверх как на старшую фигуру. Перед имотой не нужно выёбываться или зачастую даже достигать каких-то успехов, они всегда на твоей стороне, просто потому что вы оба одной крови.

Ничего не напоминает? Именно, анимешные имоты являются по сути такими подругами детства с повышением ставок и подкручиванием добродушной лояльности до уровня «близкий родственник». Развивая эту тему, имоты часто бывают лолями, что порадует как особо [сскливых педобиров](#), так и зрителей, любящих детей в более адекватном смысле.

Ну и разумеется, тема инцеста придаёт всему этому особый привкус запретности и драмы, что особо ценится японцами вообще и слабым полом в частности, о чём говорит тот факт, что тема реального или сводного инцеста намного чаще встречается в обычной сёдзэ и дзёсей манге, чем в среднестатистической макулатуре, ориентированной на парней. Более того, уже который год в женских топах «лучшего братика в аниме» побеждают одни протагонисты имото-тайтлов вроде Кёске Косаки или Тацуи Шибэ. Если же абстрагироваться от ноулайферов и сексуальных фетишей, то имоты это банально ещё одна возможность для зрителя почувствовать себя заботливым и надёжным мужчиной, который заботится о девушке/ребёнке, для чего милая лоля или юная девушка в очередной раз будет кстати.

## R34

«Если кто возьмет сестру свою, дочь отца своего или дочь матери своей, и увидит наготу ее, и она увидит наготу его: это срам, да будут они истреблены пред глазами сынов народа своего; он открыл наготу сестры своей: грех свой понесет он. »

— *Левит 20:17*

Подобная тематика всегда оказывается востребованной, поэтому можно найти достаточно [додзинси](#) с чисто зрительским видением развития отношений рандомных Кирино и Кёске. Реже распространены небольшие простыни текста с фантазиями типа «А как же отпраздновали свой [хэппи-энд](#) Гензель и Гретель?» Качество варьируется. Ну и обычное хентай-видео, в котором могут предложить как одну-единственную сестричку, так и в гареме, в том числе гарем, полный одних лишь сестёр. Ещё заметно и то, что в хентае в практически равных пропорциях представлены как младшие, так и [старшие сёстры](#), в то время как в обычном аниме последних днём с огнём не сыщешь.

Подрочить на сестричек можно тут:

- *Aki Sora*
- *Fault*
- *Imouto Bitch ni Shiboraretai*
- *Imouto Paradise*
- *Imouto to Sono Yuujin ga Ero Sugite Ore no Kokan ga Yabai*
- *Koikishi Purely Kiss*
- *Suki de Suki de Suki de*
- *Reunion*

## Алсо

- Согласно японской мифологии, тамошние основные боги появились в результате совокупления богов Идзанами и Идзанаги, которые — и кто бы мог подумать — были близнецами разного пола. С этого времени, твинцест прочно закрепился в японской культуре как популярный символ запретной любви и красной линии судьбы одновременно. Чего уж там говорить, если по японским верованиям, многие близнецы это переродившиеся погибшие возлюбленные.
- Пацаны, которым родители подарили-таки ~~щенка, крессовки и барабан~~ сестру, без проблем **абаснуют** вам, что расти с сестрой — то ещё удовольствие. Если старшая сестра постоянно будет практиковать на брате **лидерские качества**, то младшая наоборот — всячески **раздражать и доставать**. А физические методы воздействия скорее навредят, чем помогут — плач, жалобы родителям, «да как ты мог, девочек нельзя обижать», **ну ты понел**.
- Бывает, можно встретить **людей**, которые хвастаются **придуманными младшими сёстрами**.
- Аниме-индустрия имеет общепризнанно заслуженного Братика в лице сейю Юичи Накамур, который так часто играл оничанов в разнообразных инцестуозных и не очень тайтлах, что появление его в очередной роли старшего брата тут же вызывает целое море петросянства на тему инцеста и статуса его отношений с новой сюжетной младшей сестрой. Учитывая, что с недавних пор 70-75% его ролей представляют одни братики, конец немного предскажем.
- Одним из известнейших сестрёб в истории человечества является **Калигула**.
- Амнон, сын **израильского царя Давида**, изнасиловал свою единокровную сестру, что послужило причиной ряда проществий, приведших на трон **Соломона**.
- Сестролюбство во имя евгеники весьма популярно в брутальном симуляторе средневекового феодала *Crusader Kings 2*. Причем популярно до такой степени, что стало мемом, а разработчики выпустили аж целый аддон, посвященный близкородственным отношениям (*Way of Life*).
- В среде **реднеков** считается за положняк дефлорировать собственную сестру. По этим же причинам, шутки про «твоя мать также является твоей тётёй?» довольно распространены в США как намёк оппоненту, что он понаехавший дегенерат. Именно поэтому среди американских отаку реднеки являются целевой аудиторией тайтлов с имотой.

Если бы моя мамаша не сбежала, я бы, наверное, уже была беременна седьмым ребенком от своего братца, и кто-нибудь из домашних выкрал бы младенца, чтобы выменять его на кучу лотерейных билетов.

— Д. Коупленд «Мисс Вайоминг»

- На quickтете есть серия **адвайсов** про **младшую сестру**.

## Галерея



Первый японский **Реклама** в сестрёб со своей **метрополитене** ераной сестрой



**Смаг-фейс**



Брат с сестрой пародируют **аниме-классику**



Сестра-**командующий**



Имотоаниме пародирует другое имотоаниме



Нанок от **художник-куна**



Отношения между братом и сестрой в разных культурах



Когда младшая сестра уже не та

Юльяна отыгрывает роль сестрички в «Бесконечном лете»

«Братик, а куда это ты устался?»

NSFW



NSFW

NSFW

NSFW

NSFW

## Примечания

- ↑ Чем специально подчеркивается её детскость, даже если имота переросла этот период
- ↑ Манга стартовала за 5 лет до того
- ↑ Нельзя не упомянуть *Koi Kaze*, про которого и так знают те, кому нужно. Помимо аниме, весомую **значимость** в популяризации персонажа имеет визуальная новелла *Kana: Little Sister*
- ↑ Здесь изображена Микан из *To Love-Ru*, чьё имя переводится как мандарин (да, в Японии девочек иногда называют как цветок или фрукт)

## См. также

- [Mega Milk](#)
- [Ебал свою дочь](#)
- [Мне 20 и я бородат](#)
- [Копипаста:Тамбовский вожак](#)
- [Как битард трахнул двоюродную сестру](#)
- [Неудачный пример](#)

## Ссылки

- [Краткий обзор на Анимаге](#)
- [На английском](#)
- [Школоисследования на MAL](#)
- [Клуб любителей там же](#)
- [Мороженное из спермы брата](#)



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун A A cat is fine too AMV Attack on Titan Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt R-15 R-18 R-19 R-20 R-21 R-22 R-23 R-24 R-25 R-26 R-27 R-28 R-29 R-30 R-31 R-32 R-33 R-34 R-35 R-36 R-37 R-38 R-39 R-40 R-41 R-42 R-43 R-44 R-45 R-46 R-47 R-48 R-49 R-50 R-51 R-52 R-53 R-54 R-55 R-56 R-57 R-58 R-59 R-60 R-61 R-62 R-63 R-64 R-65 R-66 R-67 R-68 R-69 R-70 R-71 R-72 R-73 R-74 R-75 R-76 R-77 R-78 R-79 R-80 R-81 R-82 R-83 R-84 R-85 R-86 R-87 R-88 R-89 R-90 R-91 R-92 R-93 R-94 R-95 R-96 R-97 R-98 R-99 R-100 R-101 R-102 R-103 R-104 R-105 R-106 R-107 R-108 R-109 R-110 R-111 R-112 R-113 R-114 R-115 R-116 R-117 R-118 R-119 R-120 R-121 R-122 R-123 R-124 R-125 R-126 R-127 R-128 R-129 R-130 R-131 R-132 R-133 R-134 R-135 R-136 R-137 R-138 R-139 R-140 R-141 R-142 R-143 R-144 R-145 R-146 R-147 R-148 R-149 R-150 R-151 R-152 R-153 R-154 R-155 R-156 R-157 R-158 R-159 R-160 R-161 R-162 R-163 R-164 R-165 R-166 R-167 R-168 R-169 R-170 R-171 R-172 R-173 R-174 R-175 R-176 R-177 R-178 R-179 R-180 R-181 R-182 R-183 R-184 R-185 R-186 R-187 R-188 R-189 R-190 R-191 R-192 R-193 R-194 R-195 R-196 R-197 R-198 R-199 R-200 R-201 R-202 R-203 R-204 R-205 R-206 R-207 R-208 R-209 R-210 R-211 R-212 R-213 R-214 R-215 R-216 R-217 R-218 R-219 R-220 R-221 R-222 R-223 R-224 R-225 R-226 R-227 R-228 R-229 R-230 R-231 R-232 R-233 R-234 R-235 R-236 R-237 R-238 R-239 R-240 R-241 R-242 R-243 R-244 R-245 R-246 R-247 R-248 R-249 R-250 R-251 R-252 R-253 R-254 R-255 R-256 R-257 R-258 R-259 R-260 R-261 R-262 R-263 R-264 R-265 R-266 R-267 R-268 R-269 R-270 R-271 R-272 R-273 R-274 R-275 R-276 R-277 R-278 R-279 R-280 R-281 R-282 R-283 R-284 R-285 R-286 R-287 R-288 R-289 R-290 R-291 R-292 R-293 R-294 R-295 R-296 R-297 R-298 R-299 R-300 R-301 R-302 R-303 R-304 R-305 R-306 R-307 R-308 R-309 R-310 R-311 R-312 R-313 R-314 R-315 R-316 R-317 R-318 R-319 R-320 R-321 R-322 R-323 R-324 R-325 R-326 R-327 R-328 R-329 R-330 R-331 R-332 R-333 R-334 R-335 R-336 R-337 R-338 R-339 R-340 R-341 R-342 R-343 R-344 R-345 R-346 R-347 R-348 R-349 R-350 R-351 R-352 R-353 R-354 R-355 R-356 R-357 R-358 R-359 R-360 R-361 R-362 R-363 R-364 R-365 R-366 R-367 R-368 R-369 R-370 R-371 R-372 R-373 R-374 R-375 R-376 R-377 R-378 R-379 R-380 R-381 R-382 R-383 R-384 R-385 R-386 R-387 R-388 R-389 R-390 R-391 R-392 R-393 R-394 R-395 R-396 R-397 R-398 R-399 R-400 R-401 R-402 R-403 R-404 R-405 R-406 R-407 R-408 R-409 R-410 R-411 R-412 R-413 R-414 R-415 R-416 R-417 R-418 R-419 R-420 R-421 R-422 R-423 R-424 R-425 R-426 R-427 R-428 R-429 R-430 R-431 R-432 R-433 R-434 R-435 R-436 R-437 R-438 R-439 R-440 R-441 R-442 R-443 R-444 R-445 R-446 R-447 R-448 R-449 R-450 R-451 R-452 R-453 R-454 R-455 R-456 R-457 R-458 R-459 R-460 R-461 R-462 R-463 R-464 R-465 R-466 R-467 R-468 R-469 R-470 R-471 R-472 R-473 R-474 R-475 R-476 R-477 R-478 R-479 R-480 R-481 R-482 R-483 R-484 R-485 R-486 R-487 R-488 R-489 R-490 R-491 R-492 R-493 R-494 R-495 R-496 R-497 R-498 R-499 R-500 R-501 R-502 R-503 R-504 R-505 R-506 R-507 R-508 R-509 R-510 R-511 R-512 R-513 R-514 R-515 R-516 R-517 R-518 R-519 R-520 R-521 R-522 R-523 R-524 R-525 R-526 R-527 R-528 R-529 R-530 R-531 R-532 R-533 R-534 R-535 R-536 R-537 R-538 R-539 R-540 R-541 R-542 R-543 R-544 R-545 R-546 R-547 R-548 R-549 R-550 R-551 R-552 R-553 R-554 R-555 R-556 R-557 R-558 R-559 R-560 R-561 R-562 R-563 R-564 R-565 R-566 R-567 R-568 R-569 R-570 R-571 R-572 R-573 R-574 R-575 R-576 R-577 R-578 R-579 R-580 R-581 R-582 R-583 R-584 R-585 R-586 R-587 R-588 R-589 R-590 R-591 R-592 R-593 R-594 R-595 R-596 R-597 R-598 R-599 R-600 R-601 R-602 R-603 R-604 R-605 R-606 R-607 R-608 R-609 R-610 R-611 R-612 R-613 R-614 R-615 R-616 R-617 R-618 R-619 R-620 R-621 R-622 R-623 R-624 R-625 R-626 R-627 R-628 R-629 R-630 R-631 R-632 R-633 R-634 R-635 R-636 R-637 R-638 R-639 R-640 R-641 R-642 R-643 R-644 R-645 R-646 R-647 R-648 R-649 R-650 R-651 R-652 R-653 R-654 R-655 R-656 R-657 R-658 R-659 R-660 R-661 R-662 R-663 R-664 R-665 R-666 R-667 R-668 R-669 R-670 R-671 R-672 R-673 R-674 R-675 R-676 R-677 R-678 R-679 R-680 R-681 R-682 R-683 R-684 R-685 R-686 R-687 R-688 R-689 R-690 R-691 R-692 R-693 R-694 R-695 R-696 R-697 R-698 R-699 R-700 R-701 R-702 R-703 R-704 R-705 R-706 R-707 R-708 R-709 R-710 R-711 R-712 R-713 R-714 R-715 R-716 R-717 R-718 R-719 R-720 R-721 R-722 R-723 R-724 R-725 R-726 R-727 R-728 R-729 R-730 R-731 R-732 R-733 R-734 R-735 R-736 R-737 R-738 R-739 R-740 R-741 R-742 R-743 R-744 R-745 R-746 R-747 R-748 R-749 R-750 R-751 R-752 R-753 R-754 R-755 R-756 R-757 R-758 R-759 R-760 R-761 R-762 R-763 R-764 R-765 R-766 R-767 R-768 R-769 R-770 R-771 R-772 R-773 R-774 R-775 R-776 R-777 R-778 R-779 R-780 R-781 R-782 R-783 R-784 R-785 R-786 R-787 R-788 R-789 R-790 R-791 R-792 R-793 R-794 R-795 R-796 R-797 R-798 R-799 R-800 R-801 R-802 R-803 R-804 R-805 R-806 R-807 R-808 R-809 R-810 R-811 R-812 R-813 R-814 R-815 R-816 R-817 R-818 R-819 R-820 R-821 R-822 R-823 R-824 R-825 R-826 R-827 R-828 R-829 R-830 R-831 R-832 R-833 R-834 R-835 R-836 R-837 R-838 R-839 R-840 R-841 R-842 R-843 R-844 R-845 R-846 R-847 R-848 R-849 R-850 R-851 R-852 R-853 R-854 R-855 R-856 R-857 R-858 R-859 R-860 R-861 R-862 R-863 R-864 R-865 R-866 R-867 R-868 R-869 R-870 R-871 R-872 R-873 R-874 R-875 R-876 R-877 R-878 R-879 R-880 R-881 R-882 R-883 R-884 R-885 R-886 R-887 R-888 R-889 R-890 R-891 R-892 R-893 R-894 R-895 R-896 R-897 R-898 R-899 R-900 R-901 R-902 R-903 R-904 R-905 R-906 R-907 R-908 R-909 R-910 R-911 R-912 R-913 R-914 R-915 R-916 R-917 R-918 R-919 R-920 R-921 R-922 R-923 R-924 R-925 R-926 R-927 R-928 R-929 R-930 R-931 R-932 R-933 R-934 R-935 R-936 R-937 R-938 R-939 R-940 R-941 R-942 R-943 R-944 R-945 R-946 R-947 R-948 R-949 R-950 R-951 R-952 R-953 R-954 R-955 R-956 R-957 R-958 R-959 R-960 R-961 R-962 R-963 R-964 R-965 R-966 R-967 R-968 R-969 R-970 R-971 R-972 R-973 R-974 R-975 R-976 R-977 R-978 R-979 R-980 R-981 R-982 R-983 R-984 R-985 R-986 R-987 R-988 R-989 R-990 R-991 R-992 R-993 R-994 R-995 R-996 R-997 R-998 R-999 R-1000

Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Kandex Kedvush Kockman Kozen Maiden  
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series  
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works  
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга  
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю  
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам  
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов  
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай

urban:imouto tv:LittleSisterHeroine