

# Империя страсти — Lurkmore



**A long time ago, in a galaxy far, far away...**

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



**БЛДЖАД!**

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

«Я старался создать программы, которые служили бы одному — чтобы бывшие граждане СССР перестали ощущать в себе советскую зажатость. Но большинство смотрело только на голых девушек, а на наши шутки не обращало внимания. »

— *Фоменко недоволен*

«**Империя страсти**» — развлекательное телешоу, выходявшее еще на том, старом [НТВ](#) в 1997—1998 годах. Автор идеи — певец, актер, автогонщик, спортивный комментатор и просто [троль](#) Николай Фоменко. Да, это редкий случай, когда отечественное телевидение не идет по легкому пути, покупая лицензию на уже раскрученный западный [бренд](#). Главное, что привлекло телезрителей — проигравшие участники должны были снимать определенное количество своих шмоток, о чем давали расписку. Существовала большая вероятность остаться в одних трусах, как неудачливый азартный игрок. Естественно, чаще проигрывали девушки, демонстрируя свои прелести разных размеров и форм, чего так ждали многочисленные [дрочеры](#). Парни тоже щеголяли для приличия в одних семейниках, но телезрительниц это не сильно интересовало.

Количество выпусков колеблется от 38 [по версии](#) НТВ, до 71 выпуска. Все выпуски есть на сайте [BestRussianTV.com](#), но он [доступен](#) только американцам и канадцам ([прокси](#) спасет вас), поэтому точное количество пока остается загадкой.

## Долой стыд!

На дворе стояли лихие [90-е](#). Вовсю шли бандитские разборки, где активно делилась прихватизированная собственность, народ понемногу копил деньги, которые обесценились в августе 1998 года, развивалось [телевидение](#), отечественный [компьютерный](#) рынок рос (кстати, генеральным спонсором передачи была очень известная тогда компьютерная фирма «[Вист](#)»). На кино- и телеэкранах показывали больше [американского кино](#), отечественное медленно умирало. Голые [сиськи](#) и [постельные сцены](#) были и там и тут, [шокировать](#) открытая сексуальность перестала, но говорить об этом население, кроме подростков и студентов, по инерции [стеснялось](#) — сказывалось [советское воспитание](#).

Устав от двойной морали, суперстар Коля Фоменко сказал себе: «[Хватит это терпеть!](#)». А шутником и провокатором он был всегда — такой характер. Идей у Николая всегда хватало, вот он и придумал телеигру, где участники вместе с ведущим будут преодолевать собственную зажатость, постепенно раздеваясь и флиртуя друг с другом. Вспомнили «[Бутылочку](#)» или карточные игры на раздевание? Вот, теперь все это будет на голубых экранах, и не в узком подростковом кругу, а на большом и серьезном телеканале. И, конечно же, атмосферу будут разряжать длинноногие танцовщицы, одинаково одетые и [в темных очках](#), чтобы никто не узнал. Иногда они ассистировали участникам. А так как Фоменко долго играл в бит-квартире «[Секрет](#)», то музыкальным оформлением будет любимый [рок-н-ролл](#). Песня с одноименным названием «Империя страсти» исполнялась в начале и конце шоу, Фоменко прыгал с гитарой, что радовало любителей рока.

Зрителями в студии были в основном люди в [малиновых пиджаках](#), а также их [содержанки](#). В одном из выпусков замечен человек кавказской национальности, [похожий на молодого Сосо Павлиашвили](#). К сожалению, тогда [Интернет](#)ы были в зачаточном состоянии, и узнать, кто и как [на самом деле](#) участвовал



Кому-то придется снять четыре предмета одежды

[Империя страсти - Анонс ТНТ \[2002\]](#)

[Короткий анонс на ТНТ Империя страсти - Анонс ТНТ \[2002\]](#)

[Еще один Империя страсти - Анонс ТНТ \[2002\]](#)

[Расширенная версия](#)

в телеигре, невозможно. В 2001 году НТВ разогнали по приказу ВВП, а бывшие сотрудники как-то не спешили разглашать все тайны закулисы. Кроме интервью отца-основателя источников почти нет. Поэтому можно только догадываться, действительно ли в «Империю страсти» отбирались настоящие участники, либо это были подставные актеры и модели, для которых сняться в одних трусиках — всего лишь работа.

## На что играем?

**Правила игры очень просты:** приглашается пара участников — парень и девушка, которые сначала выбирают номер одной из шести танцовщиц, у которых под юбкой на правой ноге прикреплен кружок с числом предметов одежды. Какой номер выпадет, столько должен снять с себя **проигравший**. Для мужиков Колян часто делал своеобразный подарок — позволял самим туда заглянуть и приподнять. Если выбирать нужно было даме, ведущий делал это сам или приказывал поднять юбку танцовщице, перед процессом максимально покривлявшись. В случае ничьей побеждает дружба раздеваются оба участника.



На кону семь снятых шмоток

В игре три тура и суперигра, называемые «страсти». Первые две части — задания, разнообразие которых зависело от буйной фантазии Коли. В третьем туре участники соревнуются в наряжении манекенов. Побеждает тот, кто лучше одел свою куклу человека. Далее подсчитывается общее количество скинутых вещей, у кого меньше — the winner takes it all. Раздаются призы от спонсора: мультимедийный компьютер топовой сборки победителю («это круче автомобиля!» — заявляет Фоменко, и он прав, вспомните те годы, **олдфаги**), а проигравшему — ~~the loser standing small~~ утешительный КПК. Иногда туры менялись местами. В суперигре участники максимально быстро и пристойно одеваются с завязанными глазами. Одевание манекенов и самих себя оставались неизменными до самого конца существования шоу.

## Первый тур

Первый и второй туры всегда оригинальны. Далее невинные жертвы выполняют разные смешные задания («страсти») — замотаться в веревку, вытащить орехи из торта со связанными руками и т. п. Немного заведя публику самоироничным юмором, Фоменко начинает активно троллить участника, чтобы он начал сближение с участницей, с которой Коля перед этим всячески заигрывал и льстил. А **донжуан** Николай Владимирович известный: женат четыре раза, четверо детей и две внучки. Цветы и **поцелуи** в щечку — обязательно (особо смелые целовали в губы), в случае проигрыша до трусиков — второй букет в утешение, чтобы наготу можно было чуть-чуть прикрыть.

Самое желанное для озабоченных зрителей — чтобы незадачливая девица проиграла в первом же туре, и ей выпало большое количество снимаемого шмотья (5-8 предметов). В таком случае вся дальнейшая игра отходит на второй план, а на первом — сиськи со всех ракурсов, вяло закрываемые веником, и доставляющие комментарии Фоменко.

## Второй тур

Теперь участники должны ответить на простые вопросы, намалевать что-нибудь («страсть по живописи, литературе...»), накидать мячей в корзину — в общем, продемонстрировать творческие и умственные способности. Все строго делится по половому признаку: в чем сильны мужчины (оружие, машины, спорт) — достается женщинам, и наоборот, рисование цветочков, готовка и пр. — мужчинам. Все это зрелище дополняют фирменные подколки от Фоменко.

Зрители, которым не обломилось посмотреть на бабу с буферами наголо, опять же, тут могут сразу увидеть вождеденное, если девахе выпала большая цифра. Или она снова проигрывает, что реже, и успела уже скинуть какие-нибудь вещички. Правда, были везучие, до суперигры **довольно сидевшие** в нижнем белье, что не **труЪ**, ибо тема сисек должна быть **раскрыта полностью**.

## Третий тур

Это «страсть по одеванию». Есть два етула манекена: мужской для бабы и женский для мужика. Их нужно одеть по форме, которая типична для какой-нибудь профессии. Кто лучше одел, тот и выиграл. Вроде все легко, но это только кажется. Манекены-то не цельные, и у них постоянно что-нибудь отваливается: руки, ноги, голова или полтуловища. Так что, тут нужна еще и сноровка в собирании **конструкторов**, в чем **грубые мужланы** все-таки сильнее. Фоменко всегда их подкалывает вопросом, часто ли приходится в жизни кого-нибудь одевать.

Определение победителя происходило особенно придиричиво, в штаны и под юбки Фоменко заглядывал внимательно, иногда судьбу тура решал ненадетый галстук-бабочка. Поэтому конец немого предскажем: нерасторопные и слабо рукастые дамочки тут не обойдутся без вынужденного стриптиза. Дрочеры получают то, что они так ждали. В редких случаях в одних трусах остается горе-участник.

## Суперигра

Участникам завязывают глаза, они наощупь подходят к корзинам с одеждой и быстренько напяливают ее на себя. Фоменко острит по поводу качества шмоток, собранных на юго-западной московской свалке, и что собственные вещи не возвращаются. Мол, что надели, в том и уйдете (пешком!). Приколисты-сценаристы подкладывали в корзину для мужиков женские лифчики или просто куски ткани, похожие на простыню, бабам доставались тяжелые мужские ботинки на 3-4 размера больше или полупрозрачные тряпки, напоминающие занавески. Один участник взял и надел шорты поверх брюк, видно, Фоменко заразил своим юмором.

Здесь в основном побеждали участницы, потому что телки генетически склонны ко всяким модным тряпкам и способны подобрать себе вслепую из, казалось бы, несочетающихся вещей наряд, в котором даже на улице можно появиться, но не везде и не всегда. Победителю вручается шуточный приз вроде комплекта постельного белья, стиральной или швейной машинки.

## Обмен мнениями

«Мне эта программа не нравится. По факту. А по идее нравилась. Хотя и в нынешнем виде она имеет сумасшедший рейтинг. На Западе подобные программы существуют, но они иной конструкции. Там тоже раздеваются. Но у нас все доведено до абсурда. Взрослые люди собирают грецкие орехи с тортов и кидаются яйцами. Бредятина. И давайте разберемся, зачем они это делают. Чтобы получить компьютер за 2500 долл.? Или мышку компьютерную? Да ничего подобного. »

— *Коля сорвал покровы*

У Коли Фоменко острое чутье успеха. И он этого добился: «Империю страсти» смотрели. Да так смотрели, что на заседаниях Государственной думы вместо обсуждения законопроектов шли **говнобурления** по поводу существования игры на раздевание. Дошло до того, что приходили письма от самого **ЕБН**. Разумеется, **моралисты** тоже переводили бумагу зря. Пример: человек пишет письмо на десяти (!) страницах, в начале гневно излагая: «Ваша передача пропагандирует пошлость и разврат!!!1111». А дальше все по **Фрейд**у — пересказ этой **пошлости и разврата** в мельчайших подробностях.

И вообще, Николай Владимирович — утонченный **питерский** эстет. Но его тонкий юмор **95%** телезомби до лампочки. Им зрелищ подавай, чтобы танцовщицы стройнее были, участницы свежее и красивше. И конкурсов веселых не надо, и фоменковских шуток юмора можно поменьше. А сисястых участниц — много и сразу, чтобы прямо из-за кулис голышом выбегали и стриптиз показывали. Про желание Коляна потроллить телебоссов, которым главное — собственный пиар, никто и не догадывался. **Пипл хавает**, рейтинг растут. А пошлости на российских каналах тогда уже было через край. И люди будут ее смотреть, потому что привыкли. Просто нужно с головой в дерьмо нырнуть, тогда и поймешь, что потонешь в нем.



Довольная участница изображает стеснение

В программу-то шли вовсе не за дорогими компами или другими призами, а чтобы **себя показать**. Мужикам нужно было перед друзьями похвастаться: «Слышь, меня, типа, по телеку показали. Круто!». Бабам жутко хотелось мужского внимания, которого можно было получить столько, сколько им не оказывалось, возможно, за всю жизнь (ручки и губки целуют, цветочки дарят — мечта!). Платили они за это **древнейшим способом** — публичным обнажением. Увы, но скрытый эксгибиционизм и потребность быть в центре внимания свойственно **99%** процентам женщин. А тут еще и социалистическое воспитание от родителей и школы накладывается на не так давно свалившуюся свободу. Вот, говорят, секс — это стыдно, а на Западе считается, что проявлять сексуальность можно и нужно, а то от **недотраха** страдать будешь. Так отдельные представительницы свои скрытые **комплексы** и вытравили, оставшись перед софитами топлес. Другой вопрос, что с ними дальше происходило, но нам **это неизвестно**.

## Конец игры

«Я не делаю то, что лежит на поверхности. Мне неинтересны проекты, где нет интриги. Когда баб раздевали, это была интрига. Там все сразу собиралось в кучу — пародия, ирония, издевательство, зеркало — и самый главный факт — никогда до этого не было такого. Так же, как «Перехват», так же, как и «Экстремальные ситуации» в принципе своем. »

— *Фоменко про шоу*

Середина и конец 90-х — бенефис Фоменко как шоумена (он не любит это слово). Телерадиопередача «Русские гвозди» очень радовала. А еще Коля комментировал американский [рестлинг](#). Можно было на бои не смотреть, а слушать только комментарии. В итоге, Колины цитаты пошли в народ. Избранное [тут](#).



Коля Джокер

К большому удивлению телезрителей Колян не захотел продолжать работу над шоу, так как одновременно вел еще три проекта и, по его словам, устал лапать девушек за ляжки. Поэтому в последнем выпуске он по своему обыкновению устроил фарс, собственноручно раздевая на сцене манекены, параллельно [шла нарезка](#) всех выпусков «Империи страсти». И все. А жаль, ведь шоу доставляло [нейллюзорно](#). Доказательством этому служат воспоминания телезрителей, как их соседи ржали так, что стены тряслись.

## Ностальгия

В 1998 году редакция еще нормального [ТНТ](#) подсуетилась и закупила права на показ передачи. Крутили ее долго, причем по будням, потому что голыми телками удивить было уже никого нельзя, пока не случился ребрендинг. В 2003 году «Империю страсти» выкупило «Муз-ТВ», но и там руководство решило наснимать [100500](#) собственных [говношоу](#). До июня 2011 года программа тихо пылилась в архивах, но внезапно развлекательный канал [Раз-ТВ](#), входящий в тот же холдинг, что и «Муз-ТВ», закупил лицензию на показ. Благодаря чему, мы имеем возможность снова посмотреть на ужимки Фоменко и наиболее запомнившихся участниц, потому что большая часть выпусков лежит на [Рутрекере](#).

## Интересные факты

- Комикс из заставки немного напоминает клипы и обложки альбомов [евродэнсовой](#) группы E-Rotic.
- Оператором программы был известный в телевизионных кругах [Александр Фукс](#), придумавший динамические камеры в «[Что? Где? Когда?](#)». Также он снимал [ритмическую гимнастику](#) — не менее популярное советское зрелище. К сожалению, попал в аварию и умер в 2001 году. Что символично, в марте того же года сыграл в [черный ящик](#) Владимир Ворошилов.
- Одна из музыкальных композиций, под которую раздевались участники, является точной копией битловской «[Birthday](#)». Это неудивительно, ведь Николай Владимирович — известный [битломан](#).
- В некоторых выпусках машиной на сцене является оригинальный пляжный багги на базе Volkswagen Beetle. Очень похожий автомобиль снимался в комедии «[Московские каникулы](#)».
- Вероятно, по случаю [1 апреля](#) Фоменко решил приколоться и пригласил в программу актеров «Квартета И», загримированных под деревенских старперов. Сисек в этом выпуске не было, зато Николай подвинут на второй план, что мало кому удастся сделать. В конце передачи все доставляюще покидались яйцами.
- Сразу же после «Империи страсти», которая шла поздно вечером в субботу, шло ток-шоу «[Про это](#)», появившееся в том же 1997 году. Так что НТВ выступало для населения своеобразным половым просветителем. Сначала посмотри на раздетых женщин, а потом узнай, что с ними делать дальше.
- В одной из серий 1998 года приняла участие вполне фапабельная [студентка](#) Ирина Жемчугова. В 2018 году вся страна [узнала в ней](#) моралфажную общественницу и образцово-показательную мать четырёх детей Ирину Владимировну Волынец, которая выдвинула свою кандидатуру на пост президента РФ. К счастью, не фортануло, и в избирательном бюллетене мы наблюдали уже совсем [другую даму](#).

## Галерея





Танцовщица № 5  
забыла надеть  
очки



А тут вспомнила.  
Ляп?



Расписка,  
которую давали  
участники



Комикс из  
заставки



Ключевой момент



Лифчик без  
бретелек явно  
неспроста

## Видеогалерея

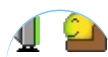
- |  |   |
|--|---|
| <a href="#">Империя страсти Татьяна и Вячеслав</a> | <a href="#">Империя страсти Марина и Сергей 2</a> |
| <a href="#">Татьяна и Вячеслав</a>                 | <a href="#">Марина и Сергей</a>                   |
| <a href="#">Империя страсти Мария и Леонид</a>     | <a href="#">Империя страсти Светлана и Олег</a>   |
| <a href="#">Мария и Леонид</a>                     | <a href="#">Светлана и Олег</a>                   |
| <a href="#">Империя страсти Людмила и Вадим</a>    | <a href="#">Империя страсти Светлана и Пётр</a>   |
| <a href="#">Людмила и Вадим</a>                    | <a href="#">Светлана и Пётр</a>                   |
| <a href="#">Империя страсти Софья и Евгений</a>    | <a href="#">Империя страсти Екатерина и Игорь</a> |
| <a href="#">Софья и Евгений</a>                    | <a href="#">Екатерина и Игорь</a>                 |
| <a href="#">Империя страсти Полина и Павел</a>     |   |
| <a href="#">Полина и Павел</a>                     |   |

## Ссылки

- [Весь архив передачи](#)
- [Интервью с Фоменко](#)

## См. также

- [Бенни Хилл](#)
- [Маски-шоу](#)
- [Мужской шовинизм](#)
- [Шлюха](#)



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed  
Comedy Club Dexter Hard Core HBO Jim Fixing Matt Damon Jackson Low Lost MTV

Comedy Club Dexter пагу Gay пвс і ш гускшг мац Дашон Jackass Lexx Lost MTV  
 Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai  
 Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович  
 Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5  
 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер  
 Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик  
 Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос  
 Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд  
 Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв  
 Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд  
 Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война  
 Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал  
 КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак  
 Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу  
 Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ  
 Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ



### Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Voxxy  
 Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz  
 Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN  
 Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga  
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF  
 MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot  
 QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl  
 VIP/Самки Леон Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеук Айрис Алёна Писклова Алименты  
 Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова  
 Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС  
 Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская  
 Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно  
 Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди  
 Вينيшко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО  
 Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья



### Юмор

1 апреля 6 кадров Anekdot.ru Bash.im Comedy Club LOL Английский юмор Аншлаг  
 Армянское радио Баян Бенни Хилл Бугагашечки Городок Гы Джентльмен-шоу  
 Джордж Карлин Закон По Империя страсти Каламбур Карикатура  
 Карикатуры на Мухаммеда КВН Красная Бурда Лопата Лулз Маски-шоу Мистер Бин  
 Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Монти Пайтон Наша Russia Оба-на ОСП-студия  
 Осторожно, модерн! Пацтол Евгений Ваганович Петросян Потому что гладиолус  
 Проекторперисхилтон Прозвища памятников Пушной Садистские стишки  
 Сам себе режиссёр Саша Барон Коэн Сергей Пахомов Скандалы, интриги, расследования  
 Стёб Шоу Довгоносиків Шура Каретный Шутка про блондинок