

Команды — Lurkmore

[← обратно к статье «КВН»](#)

Динозавры

Играли в 60-е годы. Названия команд никто не помнит, участники уже походу сами забыли, во что и как играли. Гусман, [Якубович](#) и прочие ЕРЖ. Тысячи их. Алсо, из-за большого количества ЕРЖ имелась народная транскрипция передачи — Клуб Выезжающих На историческую родину. После того, как один из капитанов свалил в [Израиль](#), передачу выпилили с голубого экрана на 14 лет. Существует множество баек телевизионщиков, по какой же причине КВН был выпилен, помимо темы ЕРЖ, озвученной выше. Одна из них — на «Вечере весёлых вопросов», который пользовался большой популярностью, композитор Никита Богословский пообещал приз всем, кто придет в шубе и валенках и с газетой от 31 декабря прошлого года; приехали и ворвались в студию толпы людей в шубах и валенках, смели милиционеров, начался полный хаос. Так как тогдашний директор Гостелерадио Лапин шуток не любил (ЕРЖ впрочем тоже), трансляцию прекратили, а потом закрыли передачу. Вторая байка тоже связана с Лапиным: по слухам, тот страдал барбафобией — боязнью усов и бороды, поэтому, все бородатые дикторы ЦТ либо брились, либо с ЦТ выпиливались. Об этом случайно узнали армяне из какой-то команды и решив потроллить всесильного председателя: всей командой явились на передачу с накладными бородами. Сергей Георгиевич не стерпел.

Важным фактом является то, что в этой лиге начинал играть Масляков, который позже и запил себе небольшой гешефт — так сказать, по традиции.

Недобитые записи вполне доставляющего юмора тех лет (правда, только для тех, кто ещё помнит [тот Совок](#) или хотя бы его представляет на адекватном уровне), можно найти на [Ютубе](#).

Прамастодонты

- **Одесские джентльмены** — команда из [одесских ЕРЖ](#), из которой впоследствии отпочковалась передача «[Джентльмен-шоу](#)» (во главе с Олегом Филимоновым), первое ТВ-шоу, созданное участниками КВН. В лучшие годы численность команды была [более 80 человек](#), что позволяло им не готовиться к играм и в день игры жечь экспромтом. Были противниками шоубизнесации КВН и сценаризации, за что и были выпилены в середине сезона.
- **НГУ** — (другое название — «*В джазе только девушки*») команда [Новосибирского](#) государственного университета. Ацки жгли много сезонов подряд. Командой в разное время выкинуты во внешний мир Татьяна Лазарева, [Андрей Бочаров](#), Александр [Пушной](#) ака «человек-оркестр», певица Пелагея Ханова, основавшая рок (этно-фолк-арт-много-чего) группу имени себя. Единственные в истории КВН трижды чемпионы высшей лиги. Особенно команде удавались музыкальные конкурсы ([эпичнейший номер](#)). Породили, сами того не желая, главный мем [Перестройки](#).
- **ДГУ** — Постоянный соперник команды НГУ, философы КВН (за что и страдали). Чемпионом так и не стала (зато дважды была вице-чемпионом). Что характерно, команда состоит из ЕРЖ чуть более чем наполовину. Выделялась на фоне других команд качеством актёрской игры, большим уклоном в театральность и шутками на извечные темы («[Эммануэль](#)», «[Сходка](#)»), из-за чего регулярно сливала финал команде НГУ, всегда делавшей упор на политические шутки. Ну и главное отличие от 99% других команд в том, что в команде ДГУ играли все, а не один-два паровоза вокруг которых крутятся все остальные. Именно поэтому команда не развалилась и создала свой театр КВН.
- **ДПИ** — Про эту команду следует знать то, что она породила такого товарища, как Сергей Сивохо, который доставлял тем, что пародировал Луи Армстронга и Владимира Преснякова—младшего. У команды было много былинных винов, посвящённых советской политике; но основным фейлом стало то, что самые винрарные номера они отжигали в полуфиналах, а не в финалах. Отыграв сезоны 1989—1990 годов, команда тихо кончилась. Объединившись с командой УПИ «Уральские дворники», возродилась как ДримТим. Вскоре снова тихо кончилась, оставив после себя журнал «Красная бурда». А Сивохо, нажрав здоровенную ряху и пузо, оказался одним из первых КВНщиков, прокравшихся на телевидение. Впоследствии начал пить и [просрал все полимеры](#). Неоднократно был замечен в неадекватном состоянии, и в Донецке в местных лигах, когда сидел в жюри, немало доставлял этим своим состоянием (на разминке можно было спокойно ответить: «Какая разница? Сивохо всё равно не проснётся», и получить овации). Сейчас, впрочем, Сивохо можно лицезреть у Зеленского в «Лиге Смеха», в 1ом же сезоне которой он вывел в чемпионы одну из своих команд.
- **ХВВАИУ** — самый странный чемпион в истории КВН. В финале сезона 1989 г. выпилили ДПИ благодаря выпиленной разминке (которую, кстати сказать, выиграл-то УПИ), на которой они позорно слили, и двойке озлобленного Гусмана (после этого случая он и стал активно форситься как главный враг КВНовских кармадрочеров). После победы в финале получили в подарок сферического пони в вакууме и навсегда ушли из КВН.
- **Эскадрон гусар** — куча поручиков Ржевских, шутивших «под хруст французской булки» во время суровых [девянострх](#). Вместе с ХАИ чемпионы Высшей лиги 1995-го года.
- **ЕрМИ** — первая армянская команда в КВН. Двукратные чемпионы Высшей лиги (1992, 1994). Капитанствовал Рафаел Минасбекян. Но запомнился больше всего Рубен (Рубик) Джагинян, который до сих

пор периодически светится на всех сборных КВН-тусовках и всегда разыгрывает из себя крутого мачо, которому «бабы **дают** по первому щелчку пальцев».

- **ХАИ** — доставлявшая команда, лихо выступавшая в белых пиджачках, с доставляющим усатым капитаном, бывшим затем долгие годы редактором высшей лиги (смотреть [здесь](#) и [здесь](#)). В 1995-ом году поделили победу в Вышке вместе с «Эскадронам гусар». Объявлена Масляковым «лучшей командой десятилетия». Ныне Чивурин вернулся на историческую родину и начал главредствовать в Лиге Смеха. В целом, поскольку КВН начал мирно заканчиваться после ухода Чивурина с поста главреда, качество юмора в Лиге Смеха радует.
- **Парни из Баку** — ребята с галантным видом в деловых костюмчиках и кепках-«сковородках». В своё время выиграли всё, что только можно, стали чемпионами XX века (обыграв Махачкалинских бродяг и ЕрМИ), доставляли лулзы собирательным образом азербайджанца.
- **Махачкалинские бродяги** — команда Дагестанского Государственного Университета. Родила Карена Мкртчяна (регулярный участник юбилеев) и Шабана Муслимова (продюсер «юмористических» сериалов на СТС). Чемпионы Высшей лиги 1996-го года.
- **Транзит** — последний Украинский чемпион. Капитан, Михаил Гуликов, редактирует сейчас премьерку.
- **Новые Армяне** — команда, в которой играл и, одно время, капитанствовал, Гарик Мартиросян. В своё время смогли взять вообще все КВНовские награды, включая летний Суперкубок. ИЧСХ, их быдлоюморские шуточки перешли и в комеди-клуб:
 - В Сочи с закуской проблем быть не может. А если будут, то запомни — сметанка и орехи.
 - Сметанка? Орехи! Кто это? — Ара, у мужчин свои секретыыы.
- ...ну и плюс [Кортнев, Пельш](#), сиделец в жюри «Убойной лиги» Марфин и [ОСП-студия](#) же.

В качестве послесловия: КВН той поры очень тонко троллил СССР времён Перестройки, поэтому в рынок вписались далеко не все — шутки стали совсем другими, и на смену им массово начало приходить новое поколение команд.

Мастодонты

- **Уральские пельмени** — команда, взрастившая [Светлакова](#), [гладиолус](#), сальто Делчева, тушёнку. Инструмент запугивания молодняка («Да чтоб вам в финале с Уральскими Пельменями играть!»). Многими (в том числе Чивуриным) считается лучшей командой за всю историю, во многом благодаря долгожительству: до своего триумфа 2000 г. команда 4 года раскачивалась в тени прамастодонтов, а после, наконец найдя себя в роли радикально-экспериментальной группы по внедрению нетрадиционных форм юмора в моск кавээнковского зрителя и получив подкрепление в виде Светлакова продолжала доставлять на юбилеях и прочих Юрмалах. [Также](#) участвовали в первой игре КВН после [кризиса-дефолта](#) 1998 года вместе с «Детьми лейтенанта Шмидта», которая запомнилась тогдашним зрителям непередаваемой постапокалиптической атмосферой, скандальностью и обилием нетрадиционного околополитического юмора у обеих команд (особо стоит отметить на этой игре пародию на Маугли, где вождь стаи голосом [Ельцина](#) произносит: «Я ухожу в долину отпусков и думаю, шта вам нужен новый вождь», тем самым напрогносив сценарий самовыпила из политики [своего земляка](#), случившийся годом с небольшим позже). С октября 2009 года практически в полном составе (кроме Светлакова) обрела ПМЖ на телеканале [СТС](#), на первых порах доставляя новінами вроде нубука с блюпупом и кафедрой бубна. Увы, переход от многолетнего качества в ежемесячное количество [уверенно ведёт](#) шоу к "Аншлаг"овским нормам уныния и отчаяния. Однако, с приходом сумрачной кругляшки из «Раис» и троих мушшин в самом расцвете лет, таки подаёт надежды. Алсо, в 2015 году Нетиевский спалился на попиле гонорара и посрался со всеми остальными.
- **Дети лейтенанта Шмидта (Томск)** — мурзилки в полосатых рубашках и пацанских клетчатых кепках. На момент успеха были уже опытными, профессиональными юмористами, поскольку аж с 94-го так ащки жгли в местных стэмах (например «Юморынок Томск»), что в 97-м сам [Ваганьч](#) удостоил эфиром смехопилорамно. Доставляли своим театральным подходом к музыкалкам и домашкам. Особой фишкой команды было то, что играли, танцевали, пели, выполняли акробатические приёмы сами актёры на достаточно высоком уровне, ни разу не привлекая массовку, подпевку, подтанцовку, всяких «звёзд». Выиграли «всё» в КВНе уже в первый сезон'98 (летний кубок на след.год), в 2000 вернулись уже не так триумфально. Один из поздних номеров команды, уже под видом «Сибирских сибиряков» (ДЛШ + НГУ куда входил, например, и [Пушной](#)) [здесь](#).
- **БГУ (Минск)** — Первый состав (прамастодонты — Муругов и Купридо) играл в [1993-1996 годах](#), но вышку так и не выиграл. Причем капитан первого состава, а ныне бывший редактор ВЛ КВН Купридо, упорно себя считает чемпионом Вышки — какбэ он помогал со сценарием второму составу, хотя его первый состав вообще и ничего не добился. Но добро всегда побеждает зло — и второй состав (Галыгин (играл только в 2001, а капитаном был Виталий Шляппо) выиграл оба своих сезона, 1999 и 2001. Запомнились фапабельной Мариной и винрарнейшим номером «Хамовники ТВ». [тут](#)

[КВН Летний кубок \(2002\) - Уральские пельмени - Домашка](#)
Так они отжигали тогда
https://www.youtube.com/watch?v=I0xFQI_wV30
Так доставляют лулз сейчас

[КВН Малыгин отжог на разминке](#)
Каноничная разминка ДЛШ

- **Утомленные солнцем (Сочи)** — команда, завоевавшая бешеную популярность в [народных массах](#). В начале карьеры первыми додумались не платить авторам, а тупо колесить по стране, воруя шутки у команд, не пробившихся на большой экран, что не помешало им слить 2 финала подряд. Были за это анально наказаны Масляковым и изгнаны из сезона 2002. Вновь вернулись в 2003 году в виде Сборной Краснодарского Края под руководством [Галустяна](#), и в конце концов уже [выиграли](#) сезон (опять же со скандалом, так как кто-то пересчитал поднятые жюри оценки и выяснил, что первое место они поделили с Пятигорском, но Чивурин сказал: все нормально, у меня так компьютер округляет). Одни из первых, кто начал открыто флюордросить Маслякову и инсценировать в миниатюрах [бородатые анекдоты](#). Одни из первопроходцев быдло-юмора в КВНе, на сегодняшний день успешно захававшего мозг телевизионной аудитории. Михаил Галустян также интересен тем, что до 2000-х выступал в роли «антигероя» при четырёх молодцах в чёрных кожаных куртках. Через пять лет Миша сменил капитана, а из молодцов остаться у дел удалось только Ревве.

[kvn_utomlennye_solncem_nimb.flv](#)
Откровенный флюордрос Маслякову и жюри

[KVN Sochi - Marshrutka](#)
Баян от Галустяна
- **Сборная Санкт-Петербурга**, где был «Путин», он же Дмитрий Хрусталёв. [Поколение Pepsi](#) как оно есть. В своё время любили одарить зрителя шуткой с наплывом элитности и интеллигентства на узкоспециализированные темы из области гуманитарных наук, и нередко доставляли неплохими [музыкальными номерами](#) и СТЭМами про «Плохое радио», подстанканники и «Юбку зайцу». Первыми юзали на сцене КВН головные микрофоны. В финале 1999 года Виктор Васильев умудрился выйти на сцену пьяным, АВМ это запомнил, и сии распиздяи не выиграли [ни одного](#) своего сезона. Витя иногда выступает в Камеди Клабе, а также появляется в различном первоканальном шлаке; алсо, [неплохой игрец в ногомяч](#). Полина отвсечивает в Камеди Вуман, который Хрусталёв вёл, а после ушёл к Урганту.

[КВН Сборная Питера - Колобок в постановке Виктюка](#)
Легендарно-эпический номер Питера — опуск ПедоВиктюка.
- **95-й квартал (Кривой Рог)** — ныне развлекает украинских телезрителей «Вечерним кварталом». Накал идиотизма в политической жизни Незалежной, уже который год зашкаливает, и как внезапно оказалось исходя из этого факта и относительной свободы слова можно извлечь нехилый профит. Шутят на 70% за злободневные политические темы со своими же боянами и попсой, остальное отведено пердёжному, черноватому и пошловатому юморку. Особый приём команды (известный ещё с КВН), используемый ими и сейчас почти в каждом выступлении: заменить матерное слово жестом, звуком, эвфемизмом и ловить на том лулзы. Главные (мать их) юмористы страны. Во времена КВН известна своим голубоватым имиджем и эпическим срачем с Масляковым, после чего её невозбранно выпилили из высшей лиги и из КВН вообще^[1]. После [известных событий](#) капитан команды Владимир Зеленский запил в Киеве свою пародию на КВН [е-блэджкем и шлюхами](#) под названием «Лига смеха». В ходе самих этих событий Зеленский умудрился вызвать неизбежную [попаболь](#) и у ватойдов (когда ездил с концертами веселить АТОидов и хвалил их за то, что они защищают Нэньку «от всяких тварей»), и укропопитеков (когда сравнил ту же самую Нэньку с «актрисой германских фильмов для взрослых» ввиду ее готовности «когда угодно принять что угодно с какой угодно стороны»), в итоге его теперь [хуесосили](#) и те и другие. Что, впрочем, не помешало ему выдвинуть свою кандидатуру на выборах президента Украины и ко всеобщему охуеванию КВНщиков и Маслякова — победить на них! Вот такой веселый и находчивый. Пожалуй самый находчивый из всех в КВН.

[95 kvartal](#)
Пародия на старую рекламу, радует до сих пор
- **Незолотая молодёжь** — команда МГУ, в которой засветились [камеди-клавовцы](#) Гарик «Бульдог» Харламов, Тимур «Каштан» Батрутдинов, Дмитрий «Люсёк» Сорокин и второй «Путин» Дмитрий Грачёв. Довольно посредственная команда, интересна несколькими удачными номерами с Харламовым в главной роли, который был лучшим и ведущим актёром. Нужно иметь довольно крепкие нервы, чтобы представить, какие там были худшие^[2]. После ухода Харламова — в 2004-м — «Незолотая молодёжь» окончательно скатилась. Сейчас капитан команды Алексей «Да, Татьяна!» Ляпичев (чьё желание капитанить было таким огромным, что однажды с ним поссорились почти все члены команды), за свои организаторские способности и хорошие отношения с семьёй Масляковых получил место редактора Московской лиги (в 2018 редактирует Первую лигу и Премьерку)^[3].

[КВН Гарик Харламов - Ограбление банка](#)
Стоять, это ограбление!
- **ЧП (Минск)**. Доставляли довольно редко, в основном музыкально-постановочными номерами ([например](#)), когда отвлекались от своей излюбленной темы выпрашивания экономической взаимопомощи для [современной Беларуси](#). Знамениты в узких кругах писсуальным Чёрным КВНом в Судаке, где выясняется, что каждый из ЧП — ахтунг, причём заика чуть чаще, чем всегда — пассив^[пруфлинк?]. Фапабельная брюнеточка, Наташа Кузьмина, теперь зовёт себя «Адриана» и поёт по кабакам да корпоративам ([пруф](#)). Участники команды, расхраб्रившись, сняли свою версию «Теории большого взрыва» («Теоретики») на 95% состоящую из оригинала. После того, как авторы ТБЗ возмутились, шедшие к успеху мувимейкеры обделались, и с того момента в Бяларуси больше никто не решается снимать кино, ибо альтернативы копированию нет.

[СТЭМ- 2005, 1/2, ЧП](#)
Номер ЧП. Душевный такой
- **Уездный Город** — Евгений «НИИ цитологии и генетики» Никишин, Сергей «Старый байкер с кивином» Писаренко, вечный [пионер](#) Аркаша, тинэйджер Стасян и Парень в Кепке. Доставляли спонтанным юмором и импровизациями. Слабым местом был юмор авторский. На домашнем задании часто теряли кличевые баллы. Запомнились эпическими поражениями в полуфиналах с «Утомлёнными солнцем», а после поражения оных в финал слепо верили, что это «уездники» выжали все соки из сочинцев. Впрочем, чемпионами обе команды стали только когда не

[КВН Уездный город - Перетягивание каната](#)
Перетягивание Шопенгауэра

встречались друг с другом. Участники Чёрного КВНа в Судаке, где был просто ахтунговый пиздец (оформление букв КВН в виде прон-поз участников команды).

После неудачной попытки конкурировать с [Камеди-клубом](#) ушла в [корпоративное](#) небытие, появляясь иногда в унылых поделках мелких каналов. В 2009 году напомнили о себе невыносимо отвратительным фильмом «[Лопухи](#)», а в 2012-м — ещё более чудовищным пиздецом под многообещающим названием «[Большая Ржака](#)». Время от времени высвечиваются на всяких Юрмалах. В 2016-м году внезапно посетили Летний кубок Лиги Смеха.

- **Сборная Пятигорска** — Семён Слепаков (ЧСВ-генератор), Лена Борщова (знойная женщина!) и [куча безымянных участников в клетчатых рубашках и синих штанах](#). Отличалась неплохим и тонким юмором (иногда настолько тонким, что переходящим в откровенный тупняк ака «космос»), шутки ниже пояса припомнить решительно трудно. Ну разве что относительно всё той же Лены. После ухода из КВНа Слепаков стал сценаристом сериала «[Универ](#)» и главным сценаристом «[нашарашы](#)», что заставляет всерьёз задуматься об усыплении отслуживших своё квнщиков. Являлись последователями и причиной ярой популярности стиля игры «космос» (внутриковский КВН-овский мем), характеризующегося чуть менее чем полной уверенностью, что вся команда [выступает под миксом из наркотиков разнообразной степени тяжести](#) (см. видео Кефира на этой странице). Хотя на самом деле это просто тот же стиль «актерской игры», который использовался в «[ДМБ](#)», «[Даун Хаусе](#)» и прочих фильмах [Охлобыстина](#)/Качанова. В первом сезоне в Вышке были выпилены Галустьяном и Ко в финале, в следующем же финале выпилили нигру из РУДН.
- **Сборная Перми** (ака Парма) — девчонки из группы поддержки — Жанка и Светка, 3 парня в «модных» свитерах с буквами «к», «в» и «н» — Саша, Дима и Максим. Алсо, существовал ещё один парень, самый фееричный персонаж и фишка команды — [гонник](#) Колян (который сейчас успешно играет свой же образ в сериале «Реальные пацаны», режиссёр которого та самая Жанка и есть). Начавшись как пародия на [деревенщину](#) и [люмпенов](#), команда ВНЕЗАПНО заняла в итоге едва ли не первое место по количеству литературных отсылок в своих выступлениях (вплоть до малоизвестного Эрдмана и, конечно же, ПАСТЕРНАКА!) Впрочем, свой единственный финал Вышки позорно слили не только рвавшему всех и вся Пятигорску, но и унылым РУДН. Из фирменных номеров и сцен, разошедшихся на цитаты — фееричный «[Терминатор](#)» на манер «Василия Тёркина», а также «[И поломалась судьба у человека](#)». Неплохо получались постановочные мини-пьесы на «домашнем задании», например «Любимый сад. Из любимых фруктов» и «Правнучка Шаляпина». 2 кувака из них сейчас в Камеди Клубе («Гавр» и Олег «Бобёр» Верещагин — [подсказывает Анонимус](#)) Светку можно лицезреть в ранних «Интернах» в роли ебущейся с самым ботанистым интерном старшей медсестры, а Александр Смирнов пытался сниматься в адаптации пиндосского ситкома «How I Met Your Mother», безуспешно пытаясь (опять-таки) косплеить Барни Стинсона. Колян кроме «Реальных пацанов» засветился в паре быдлокомедий Андреасян-стайл, но пока в большом кино особого успеха не снискал, до Светлакова с Галустьяном (и даже до Антохи из тех же «пацанов») ему в этом плане пока далеко.
- **РУДН** (первое название: «Дети Лумумбы») — команда, основным гэггом которой была встреча [нигры](#) и скинов, реже тем же нигрой, прятавшимся в чемодане и внезапно оттуда выскакивающим. Но имелись в арсенале и хорошие, годные шутки. Главным козырем первого состава было то, что они почти не напрягаясь рвали всех в музыкальных номерах, наиболее эпичным из которых можно считать пародию на [Арию](#) (настолько доставлявшую, что она несколько лет висела на оф. сайте самой Арии). После разгона первого состава РУДН потеряли козырь и скатились. Команда [всегда занимала первые места](#) (однако чемпионом вышки стала с третьей попытки после годовалого перерыва, и то к тому моменту скатились в УГ и чемпионство получили «за выслугу лет») при том, что доставляла не так часто. При пересмотре прошлых серий становится видно, что главной фишкой команды была возможность легализации национального юмора. Капитан команды Сангаджи Тарбаев вёл «Вокруг Света». Братья Кещяны засветились в проектах канала ТНТ (один из них теперь и на канале «Звезда»), скоро появятся и [в полном метре](#). Нигра Эндрю был замечен в телепроекте под названием «Лопухи». Расовый белорус Петр Елфимов пробился на «[Евровидение-2009](#)», но был выпилен в полуфинале.
- **Нарты из Абхазии** (Сухуми) — в своё время адски отжигавшая команда. В отличие от других команд с Кавказа и Азии разной степени удаленности, выставленных на посмешище жителей внутримкадья [из-за её образований политкорректности](#) для ассортимента и повышения ЧСВ Б-га Маслякова, иногда доставляли тонны лулзов. Регулярно петросянили на национальном колорите и теме понаезда в Дефолт-сити. Неплохо поют и танцуют, что доставляет (в основном любителям «кавказского колорита»). Приехали на сочинский фестиваль 2019 в качестве хедлайнера, матернулись со сцены и в гала-концерт не попали. Нахера все это было — история умалчивает.
- **ЛУНа** из Челябинска. Выступала в довольно интеллигентной манере, один из участников — чемпион квн-а, бывший УЕЗдонец Стас, капитан — [что не Стас?](#) [мент](#) Антон Морозенко а.к.а «[Безруков](#)». В противоположность своим уездным предкам доставляла своими псевдо-театральными номерами с сюжетом («Бесприданница», «[Идиоты](#)») в домашнем задании и впоследствии частенько цитируемыми шутками, а-ля «А можно всех посмотреть?», «Эх, Берёзка», «Сиськи-чаю». А вот импровизация и спонтанность была слабым местом. Дошла до финала «вышки», однако главдир Первого Канала эпично слил команду, и вытянул в победители на тот момент реально унылых нигров из РУДН (которые благополучно свалили). После продолжительного бурления говн в интернетах команду таки протолкнули играть дальше, но фейл остался фейлом. Сейчас участники делают то, что и

[Пятигорск Bohemian Rhapsody](#)
Кавер на Queen доставляет?

[Винни пух Vs Ария \(КВН\)](#)
РУДН — Во всём виновата косяя свинья

[Нарты из Абхазии, Письмо Маслякову, КВН, 2005 год, финал](#)
[Вин](#) абхазов в финале 2005 г.

<https://www.youtube.com/v=pOWytJf2pr4>
[Лёгкое огнестрельное ранение в ногу](#)

большинство «бывших квнщиков» — комедивумен, юмористический сериал «Папины дочки», продакшн смежных программ.

- **Мегаполис** (Москва) — весьма доставляющая команда из Москвы, в которую входит Наталья «Бусики» Андреевна Еприкян. Некоторые КВНшники считают, что это была последняя кошерная команда в истории современного КВН, другие — что **УГ**. Юмор в основном строился на язвительном **взаимодействии** вышеупомянутой НА и номинального лидера команды (Денис Привалов), — Толстый и Тонкая. В Высшей лиге 2005 года поделила первое место с командой «Нарты из Абхазии». До 2002 года эту вашу Москву и к полуфиналам-то на пушечный выстрел не подпускали. Алсо, см. раздел «Прамастодонты», в нём представлены команды-чемпионы наиболее винрарных лет КВНа, среди них чуть менее, чем все — немосковские.
- **Казахи** — сборная **Казахстана**. Играли в высшей лиге под разными названиями с 2002 по 2010 года. В первые сезоны гнали шлак, но с 2005 года, когда к сборной Астаны добавились **Нурлан, Нуртас, Кумар**, команда начала понемногу доставлять. То есть если раньше казахи, выходя на сцену, сами по себе доставляли (Турсунбек, в частности), то теперь они начали ещё и выдавать доставляющие шутки. Но на протяжении всех лет выступлений команда могла в одной игре разрушить мозг люто доставляющими шутками, а в другой показать откровенное **УГ**, из-за чего долгое время не могли пройти в финал. Впервые в финал попали только в 2008 году, где уверенно **заняли последнее место**. В финале 2010 года стали вторыми, показав годнейший СТЭМ про тёщу и проиграв кубаноидам. В 2012 вернулись, но уже без Турсунбека, так что были уже не те. Не имея чемпионства, из солидарности были допущены на Летний кубок — 2017 в Астане, который успешно и выиграли. **Предрекли** светящийся алюминиевый шар. Гулечку и остальных можно видеть в местном клоне **6 кадров** — Азил Студио. Ныне подросла замена — Спарта Номад.

<https://www.youtube.com/v=JKYuFMWxg9Q>
СТЭМ «Новогодние желания»

Поздние

- **Прима** (Курск) — за 3 сезона выиграли 9 игр — рекорд! Люто, бешено доставляли **номерами с картинками** и тонкой юморной поэзией, что не помешало им слить 2 финала подряд. В сезоне 2009 ожидалось, что они порвут в клочья, ан нет — до финала смотрелись **ну очень плохо**, добравшись до финала, таки **выиграли** (не без помощи Путина и **Медведева**) и ушли на пенсию. Знамениты вырезанной из эфира пародией на медвежий танец, которая подняла такой вой, что её **бережно вмонтировали в повтор игры**. Единственные в КВНе, кому прощались шутки вроде «Цыганка и песец» (на летнем кубке в Сочи было отчётливо слышно «пиздец») и — дважды — намеки на **отсос**. Антоха-Медведев в 2012 светанул на концертах **Гражданина поэта**, а капитан команды Александр Якушев внезапно всплыл в интернете в 2020-м году со «**Сказом о Красном Солнышке**» в стиле «Сказителей» «Максимума», которых он же, кстати, и написал.
- **Пирамида** — расово осетинская команда. Очередная команда с Кавказа, обыгрывающая темы национального колорита и понаезда в Дефолт-сити, и иногда доставляющая лулзы (один номер про «купите кокаин» чего стоит). В финале 2007 неслабо доставили всем, включая Гусмана, который их нахвалил и потом кинул через хуй, навечно забив команду в историю как «всихда фтарых», что те успешно подтвердили в 2008, слив «Максимуму». Кстати, до этого Пира слила тому же Максимуму в премьерке (2005 г.), а еще раньше проебала финал сраной краснодарской лиги какой-то неизвестной команде. Активно форсилась женской частью зрителей как чемпион, патамушта там Давид, Варабей и Асланчики. Но и **баттхертилась** многими, ибо считается УГ, что часто верно. Их группа **ВКонтакте** была как минимум дважды взломана и **заспамлена**.
- **Максимум (Томск)** — команда, едва-едва приподнявшаяся над господствующим **средним уровнем**. Ещё до появления команды в ТВ-лигах некоторые участники успели поиграть за «Сибирских сибиряков» (сезон 2001). В финале сезона 2008 выдала клип о **звезде в шоке**, стоящий (по слухам) сотни денег, который таки доставил (но соснул по масштабности и дороговизне у **клипа Сборной Краснодарского края** в полуфинале-2010). Также доставило выступление Максов (самоназвание) на Юрмале-2008, которое включало в себя говнопатриотичную текстовуху **былины о победах России** и танец пьяных казаков, и их финальная игра (с тем же **кубком кремля** по бальным танцам). Башкатов и Бурковский участвуют в скетчкоме «Даёшь молодёжь» на **СТС**, а сейчас ведущие на канале «Звезда», к тому же Бурковский теперь ещё и артист МХТ имени Чехова. Остальные пятеро есть группа «USB» (здесь все: Никита, Стас, Гена, Турбо и Дюша Метёлкин) в Камеди клубе. **Благодарны** Маслякову за счастливую жизнь.
- **Станция Спортивная** — крепкий середнячок из Москвы. Тема **гопоты** в их выступлениях раскрыта полностью. Кожа со своим голосом сам по себе **смешной**, а когда шутки шутит, так вообще хочется телевизор разбить; чуть менее известен другой член команды, **многожды урод** Иван Пышненко. Выдали хороший, годный вин про Грузчика, а также несколько годных домашек (Ланселох, отцы с колясками, убийство в Восточном экспрессе). Команда уныло петляла из сезона в сезон с 2007—2009 гг., но, почувствовав, что в 2011 году играли одни **говнари** и **школьники**, решили вернуться. Надо сказать, что на фоне молодняка смотрелись неплохо, но выиграть все равно не смогли, проиграв в финале жиртресту из Самары.
- **СТЭПиКО** — порой доставлявшая команда из Новосиба во главе с бородатым Коптелем. Юмор команды чуть менее, чем полностью строился на **веществах**. Реплики соответствующие, но запоминаются враз и надолго («Порядок — не

КВН Высшая лига (2006) 1/4 - ПриМа - СТЭМ "Алфавит" Азбука в картинках. Ceauşescu, ёба!

<https://www.youtube.com/v=Jf1bDTPEjjY>
Чаке по-осетински

КВН МаксимуМ - Российская попса Тот самый клип

<https://www.youtube.com/v=U2yLErYhS-A>
Грузчик в исполнении СС

<https://www.youtube.com/v=MBEkTCsUrIY>

жлыга: курзанёт — и не до гордыни»; «Все погибли, остались только пирожки с Денюха картошкой»). Выдала немало годных номеров (голландский гаишник, дед приехал в гости, страшная подружка в клубе), но и УГ было немало. С переменным успехом выступали с 2007 по 2009, но дальше полуфинала не проходили. Ныне отдельные участники временами светятся на СТС и ТНТ.

- **Обычные люди** — унылая команда, которая держалась на жирной харизме визжучего фронтмена Димы. Известна тем, что стала чемпионом 2007 года, не выиграв ни одной игры, кроме финальной (через 12 лет это «достижение» превзошли «Раисы», ставшие чемпионом, не выиграв и финала). Протаскивалась Масляковым и Эрнстом куда только можно. Выдала пару относительно годных винов про японцев, толстого [Иблана](#) и дегустацию вина, однако, по большей части, показывала откровенное УГ. Сразу после чемпионства вернулись в сезон и тут же слили четвертьфинал. Тут уже Эрнст с Масляковым не помогли, [вот такие чемпионы!](#) Дима через некоторое время ушёл в «25-ую» за [сотни нефти](#), а нынче редактирует Вышку и пытается блогерить.
- **СОК** — этакий [доведенный до полного абсурда](#) Мегаполис самарского розлива. Основная идея: капитан-тиран (противный [толстяк](#)) и угнетённые актёры-унтерменши (противные худышки). Линейки с осмотром, [флюородрос](#), подарки жюри и Главному присутствуют (причём накал флюородроса усиливался с каждым сезоном). «Шутили» в основном каламбурами (как говорится, вы нас каламбуром, мы вас бурым калом!) Диалоги (от лучших аффаров раши за сотни) за пару лет Премьерки и Вышки невозбранно набрали оскмину даже самому невзыскательному почитателю, посему в свой крайний сезон СОК поднапрягся и под конец 2011 года заделался, наконец, чемпионом благодаря применению СОМВО из запрещенных приёмов: жополизные шутки про Маслякова, членов жюри, президента Медведева, его друга Пу и их эпический тандем, а также выпуска на сцену Лжемедведа под видом реального Медведа, дабы привести публику в неописуемый восторг. В той же игре команда «Парапапарам» из МГИМО, будучи, по сути, антагонистом СОК'а, потерпела еpic fail, поскольку метко и задорно шутила политическими шутками на острые и злободневные темы совсем не в угоду Маслякову, Эрнсту и тандему всея Руси. Капитан Дима Колчин 2 года редактировал вышку напару со Шпеньковым, а в 2017-м [рассказал](#) на Youtube всю правду об этом ([кремлядь](#), [банхаммеры](#), ну вы понели), вызвав у АМиК настолько мощный butthurt, что те натурально выступили с попыткой опровержения и заставили Колчина [жрать навоз](#).
- **Фёдор Двинятин — СК Ростра** (Москва—Ступино) — три ахтунга (До 2009 года их было два. Потом к ним пришёл Андрей Стецюк из «Мегаполиса».) и две [деревенские тёлки](#), одна из которых периодически ксит под вхору (было три, самая ебанутая обиделась на Гусмэна и ушла в «Камеди-вумен», после чего её выкупил РТР, где она теперь пускает слюни с пузырями в педерачах для быдла пенсионного возраста). Являются представителями того самого [экскрементального юмора](#), у которого сразу же возникло много [поклонников](#) и [подражателей](#). Прославились, как «самая скандальная команда» после эпического высера озлобленного Гусмана в 1/4 вышки в 2008. На высер команда ответила своим выступлением на Юрмале, посвятив оному всё выступление. Главный ахтунг с бабьей физиономией — Саша Гудков — сейчас принимает активное участие в самых разных говнопроектах, между делом успешно грея мошонку Урганту и бабахая смишной клиппродакшн. А Женя Шевченко, Марина Бочкарёва и Андрей Стецюк сняли на ТНТ унылый скетч-ком «Страна в [Shope](#)».
- **Полиграф Полиграфыч** — команда из [Омска](#), выступавшая под девизом «Кое-где придётся подумать». Стали чемпионами премьерки-2008, но в вышке были выпиливаемы Василичем за то, что призывали людей думать. Показывали средней годности номера на тему социалки и ностальгии по совку на протяжении трёх сезонов. Жгли напалмом в биатлонах, но в других конкурсах могли показать откровенное УГ. Тем не менее, выдали хорошие, годные вины про Тимошенко («[то, чего на Украине вообще не может быть](#)»), про шоколадные вафли и про Симпсонов. В 2011 году усилились знойной Лёлей из команды «7 холмов» и вытащили на сцену [Онотол](#) (Василич не оценил). Унылый капитан команды Илья Швецов нынче побрился налысо, назвался Шведом и читает стендапы. Остальные записали неплохой ролик к 300-летию Омска [\[1\]](#).
- **Сборная Краснодарского края (Бак+Соучастники)** — команда «на расслабоне» и «в халатно-диванном режиме», выжигала моск зрителям в Премьер-лиге в 2008 году. Команда БАК отличилась «большим Кивином в золотом» (типа самая крутая награда) и двумя «президентскими Кивинами» (да, масляковский, типа утешительный приз), а также феерической победой в финале Открытой Украинской Лиги КВН, в 2008. Команды объединились в сборную Краснодарского края для повышения КПД. Юзали СОКовские «линейку с осмотром» и [квадратно-гнездовой юмор](#), но смотрелись не в пример угарнее, люто доставляли, несмотря на частые фейлы в разминке, которые они периодически пытались обернуть себе на профит. В 2009 году сразу дошли до финала, но сверху посчитали, что выигрывать в первый год игры в ВЛ некрасиво, к тому же в тот год нужно было отправлять на пенсию не получившую ЕЩЁ чемпионства ПриМу. Поэтому проиграли 0,1 балла. Чемпионы 2010. Фронтмен Демис Карибидис, некогда в одной из игр КВНа восклицавший про своих сокомандников: «Что они будут делать без меня — пойдут на улицу грабить, убивать? Что потом — „Камеди Клуб“?!», ныне является резидентом этого самого «Камеди Клуба», еще в сериалах снимается — короче, являет собой лайт-версию Миши Галустяна.
- **25-я** — женская команда из Воронежа. Обигрывают в основном эпизоды суровых воронежских будней. Капитан команды — Юля, довольно необычная девушка со странным голосом, фап-мечта поклонников мужского пола. Неизвестно как ^[4]

КВН Федор Двинятин - Золушка
Золушка
КВН Премьер-лига (2007) 1/4 -
Федор Двинятин - Приветствие
Эпичное приветствие

КВН Полиграф
Полиграфыч - Сон
Сон

КВН БАК-Соучастники
Юрмала 2010
Юрмала 2010

КВН. 25-ая, Сочи-2010,
Гала-концерт.
Провинциальная

попавший в команду Дима из Обычных Людей как бы намекает, из номера в дискотека номер, чтобы она немедленно ему дала, на что та отвечает **отказом**. Известны, как первая женская команда, попавшая в финал Вышки (но проебавшая его). Алсо, в команде одно время играл Бушуев (командор из «Вятки»). Юлия теперь жжёт глаголом в Стэндап-шоу на ТНТ.

- **Триод и Диод — Череп и Жигуль**, Лизочка «голый пуп» Кажанова, «непроходимый тупица» Андрей Скороход и толпа идиотов в костюмах блевотно-розового цвета. Команда из **ебучего** Смоленска. Неизменные выходы гопоты в начале (а иногда и в конце — «Лыжню!») приветствия, в меру доставляющие шутки юмора на том же приветствии («Э, Жигуль, сатри, ты чурчеллой альбатроса сбил!»), годные вины на разминке/биатлоне и в стэмах (детский садик в 1/4-й, первая брачная ночь в 1/2-й). Вытаскивали на сцену Серёгу и **сиськи всея Руси**. Чемпионы 2012 года. Ныне Скорохода и Киселёва можно увидеть на ТНТ.
- **Парапапарам (МГИМО)** — московская команда понаехавших дипломатов, на **95%** состоящая из своего капитана Ивана Абрамова, относительно небездарно пародирующего всякую шушеру, в том числе и Маслякова, Эрнста и Нагиева. Номера, объявляемые галимым педерастом, состоят из пародий разной степени годности и остросоциальных прибауток. Однако товарищи успели снести парочку шуток на тему языкознания. Любят в конце изобразить бэнд и напоминать в каждой фразе про свою дипломатичность. К концу команды Абрамов зацвёл своим умением лабать по синтезатору и после окончания перебрался в Стэндап-шоу. **КВН Парапапарам - Бла-Бла Layla**
- **Кефир (Нягань)** — монотонное шоу фриков-слоупоков, **сферический «космос» в вакууме**. Смаживали на окончательно ебанувшийся БАК (без Соучастников). Изошрённо шутили каламбурами и только каламбурами. В первой же игре в вышке (куда попали, минуя Премьерку), вопреки всем прогнозам, в ключья порвали финалистов прошлого сезона, чемпиона премьерки, «лучшую команду Украины за последние 15 лет» (с) Эрнст, и **омичей**. На волне успеха фронтмен Аркаша чуть было не удостоился приглашения в постель от Канделаки, которая своей послеигровой речью выжгла мозг всем, кроме Маслякова. К сожалению, вылетели в полуфинале, все-таки опыта и разнообразия не **хватило**. И Канделаки больше в жюри не приглашали. В сезоне 2011 подскисли и вылетели, опять же, в полуфинале (но уже не к сожалению), а в сезоне 2012 уже в первом туре Сочинского фестиваля показали такое УГ, что у всего АМиКа опустились руки и хуй. Пытались усилиться сестрой по духу — знойной Женечкой из «Рижских готов», — но **вылетели** уже из четвертьфинала. Снимали унылую передачу «Осколково». Попытались тряхнуть стариной в 2017, но показали такую срань, что были под корень вырезаны из телеверсии сочинского фестиваля и опрокинуты через хуй Сёмой Слепаковым, и это на фоне выступавшего паноптикума из Раис и прочих грузин. **КВН-2011 (2я 1/8). Кефир, Нягань - Домашнее задание Средние века**
- **Городь Пятигорскь** — последователь СОКа из (внезапно) Пятигорска, образчик чистейшего быдлоюмора. Часто выдавали годные номера, обыгрывающие советские фильмы. Последнее время команда стала всё больше наполняться разного рода хачами и шутками про них, и, судя по поддержке команды Масляковым и жюри, действие **путинской** программы «**чурка** — твой друг» уже пробралось в КВН и активно развивается. В приветствии 1/4 высшей лиги 2013 команда показала, как один из гордых кавказцев смачно целует жирную капитаншу, что товарищ Гусман активно похвалил, сказав: «кавказский мальчик, целующий русскую девочку — это так хорошо, хорошая тенденция», чем ещё раз подтвердил сказанное выше. Ушли в 2013 году, предварительно завоевав чемпионство. Фронтменша похудела, покрасилась и теперь тусует на ТНТ. **https://www.youtube.com/v=wi0NdcKlkl0 Ирония судьбы**
- **Днепр** — расовая украинская команда с Днепра во главе с маленьким хриповатым татарчонком Игорем Ласточкиным, (**героически** тянущим на себе всю команду и порой доставляющим. Часто ставили миниатюры про семейную пару — Игоря и Лену, что изначально являло собой **УГ** (как и вся команда, впрочем), но **в зале смеялись**. Самое большое достижение — вице-чемпионы Высшей Лиги КВН 2013, причём путёвку в финал получили по личной просьбе Ёпрста, кинув через хуй Сборную Физтеха (правда, потом благодарили их со сцены). Ушли в 2013 и теперь являются завсегдатаями всевозможных украинских комедийных шоу, включая «Лигу Смеха», где во 2ом сезоне Ласточкин вывел в чемпионы мега-упоротую команду «Прозрачный гонщик». Алсо, Игорь порой светится в «Однажды в России».
- **Сега Мега Драйв 16 бит** (ВШЭ) — легендарная московская команда, несмотря на отсутствие каких-либо достижений (кроме выигранной ЛаМПы в 2009 и почти выигранной премьерки в 2011). Доставляли неплохим космическим юмором и танцульками. Первыми придумали номер с ростовой куклой (Панда). Олдфаги, особенно игравшие в московских лигах, команду помнят и любят до сих пор. Навсегда свалили из вышки после второй игры (впрочем, правильно сделали, ибо началось скатывание). Ныне капитан команды Илья Аксёнов снял кино с незатейливым названием «Квнщики» — про то, как отдельно взятая команда поехала на фестиваль. ЧСХ, снимал тайно — никто не знал, что команда подставная.
- **Союз** (Тюмень) — проект поющей команды, в состав которой вошли участники ранее выступавших в премьер-лиге неудачных команд, отыгравших от силы 3,5 минуты эфирного времени Первого канала. Помимо того, что постоянно поют, выделяются ещё и тем, что у каждого **Петросяна** расписано своё амплуа, что делает их до боли в жопе предсказуемыми, но не менее смешными. Примечательны **сексапильной** Лёлей, к которой на каждом выступлении **безуспешно** домогается ихний татарин (который впоследствии стал главарем вышки), а также пузатым мужиком, который, однако, **неплохо так двигается**. Несмотря на большое количество пошлых или просто плохих шуток, несколько раз за игру выдавали очень годные вины, за что и проходили далее. Самые яркие из них — «Просто **вернули**

полуостров», «Заседание ООН» и «Социальная рок-опера», в которой за минуту успели пропесочить нашу страну и даже самого Крабе, что вызвало бурную реакцию в зале, даже сам Масляков смеялся. После чемпионата всей командой перешли на ТНТ в музыкальное шоу «Студия Союз», где на ведущих ролях всего лишь два участника команды. Конкурсы (в шоу — «эксперименты») оригинальны, но однообразны из выпуска в выпуск.

- **Вятка а.к.а Тёмная Армия** (Киров) — команда во главе с лысым Командором (Дмитрием Бушуевым) и его Тёмной армией (Генералы Секс, Алкоголь, Жадность, Лень). Ключевых игроков в команд трое, остальные постоянно менялись, но зрителю на это плевать. В Премьер-Лиге играли с самого её открытия, правда под разными названиями («Вятка-Автомат», «Сборная Ульяновской области»). Знамениты своими номерами в стиле «космос», от которых рассасываются рубцы и мозг, впрочем, с переходом в Вышку, космос заметно рассосался, и визитки команды всё чаще вызывали фейспалм. Зато на биатлоне и домашнихх время от времени выдавали перлы (боевой танец, случай в баре, «Выйду ночью в город с конём»). Славны ещё и тем, что концепция команды была создана знатным мудаком, Тёмой Лебедевым в мире КВНа — Константином Вороном. Неожиданно вернулись в 2018, выступив в Сочи (долгое отсутствие команды Бушуев объяснил тем, что «всё ждали, когда у Александр Васильича азиаты закончатся», имея ввиду чемпионов трёх предыдущих сезонов — «Камызяков», «Азия Mix» и «Спарту Номад»). Порой выходило годно (луркайте «пародия на Брата»). По сезону шли не слишком ровно, променяв свой концепт на стандартный набор приемов для тех, кто хочет стать чемпионом — госбабло, нытье и выходящих звезд — и таки им стали. Тонн ненависти эта трансформация не вызвала, ибо в том году до чемпионата добрали Раис, которые и получили всю народную «любовь».
- **Сборная Камызякского края по КВНу** — команда из российской глубинки, даже глубже, о чём в каждом выступлении неустанно напоминают. Лучшая команда десятилетия©. Фронтмен — типичный расовый казах, весь такой юморной и задорный, очень любит общаться с мальчишкой и с залом. Почти в каждой игре ставили винрарные номера про Камызякский суд, после переключились на больничку. Выдают хорошие, иногда даже очень смешные номера (Маугли, Прохоров, цикл про мэра). Впервые предстали телезрителю в 2011 в Премьер-Лиге, хотя до этого часть команды уже успела поиграть в сезоне 2008 Премьер-Лиги в составе «Сборной Астрахани». В Вышке отыграли 2 сезона (2012, 2013), не заработав за это время никаких более менее приличных наград, кроме народного признания, после катались по корпоратам и лабали в группе «Камызякские псы». В 2015 вернулись и выиграли сезон (хотя душок остался, ибо ДАЛС в том финале смотрелись лучше). В 2019 на Вечере пенсионеров эпично сыграли против Пельменей, пустив в народ музыкалку про свадьбу; в том же году прополоскали усы Пескова. Фронтмен пошёл в Интерны, потом создал педерачу «Однажды в России» (объединившись с Пятигорском, Пирамидой, Стогниенко из ПК и Ласточкиным), а ныне ведёт ухахатушки на тытрубе. Славка в 2020 занял пост ведущего на НТВ, а Дорохов поимел говножуев из ЧБД.
- **Раисы** — команда дев в разноцветных сарафанах, вторая в истории чисто женская команда КВН, добравшаяся до финала. Выступления сопровождаются кучей игрушечных декораций (чего только стоят огонь и Саб-Зиро), радуют глаз жюри эротическими формами толстوشечек. Впрочем, есть и вполне фапабельные, но они тусят где-то на фоне. Люто, бешено доставляют своими музыкалками (Фристайло, Лосинки, Бабушки, Гараж-Гараж). В разминке имеют явный тренд на животную гомосексуальность («у муравьёв-геев попка не кислая, а сладкая»). Породили такое явление, как Раисосрач, ибо одни фапают на данную команду, а другие люто, бешено ненавидят и стремятся уничтожить. Ныне Ксюшу Корневу можно увидеть в «Уральских Пельменях». Вернулись в 2017 году ещё хуже, чем были, но бодро прошагали в финал и заслужили ненависть народных масс. Поскольку слезливое прощание с КВНом и Васильичем не помогло команде победить (всем «уходящим» золото не отдашь), в 2018-м «усилились» тоннами нефти и переложили весь юмор на плечи звездулек, детей и прочих выходящих персонажей, которые и призваны вытянуть сей коллективчик в чемпионы, хоть иногда и доставляют (Пенсионный фонд). Не выиграли ни одной игры в сезоне, в том числе и финал, но стали чемпионами. Nuff said.
- **Сборная города Мурманска** — в отличии от того же Союза, являются примером абсолютно или почти полностью непоющей команды. Да и вообще, юмор отличается от всех команд, так как основывается не на миниатюрах, песнях, гэггах и т. д., а на обсуждении себя нелюбимых, обстановки и птичек. Ближайшим аналогом являются американские стэнд-ап комедианты, пессимистично рассказывающие о собственных фейлах. Из 6 обычных членов команды хоть что-то делают от силы 3: 95% — фронтмен, 4% — женские сиськи и 1% — «тот, как его там». При первом просмотре могут показаться крайне унылыми, однако через несколько минут начинают доставлять. Особенно это понравится самим поигравшим в КВН, так как частенько шутят над внутресредними мемами и явлениями, видимо, за что и попали в Высшую лигу. В финале-2014 прямо на сцене обмывали «заслуженное четвёртое место», которое в итоге-то и заслужили. В последующих сезонах взяли бронзу, став таким образом 1-й командой за всю историю Вышки, слившей 3 финала подряд, что, впрочем, вполне ожидаемо с такой-то концепцией. В финале 2016-го вообще вели себя странно: всем своим видом демонстрировали, что чемпионство им не светит и они это прекрасно знают, а потому «Я устал, я ухожу» — и это при том, что публика ожидала иного результата: столетие Мурманска там, мэр в зале (в цене вопроса, что ли, он с Масляковыми не сошелся?). В 2018 Герман вернулся в вышку в составе невыносимо уёбищной команды «Морская Академия», но был невозбранно выпилен в 1/4, что убеждает квнофагов в том, что КВН начал исправляться.
- **Детективное агенство «Лунный свет»** — местами винрарная команда из Белгорода, состоящая из двух человек. В первом же своём выступлении в Вышке неимоверно доставили пародией на отвратительный ролик, снятый двумя имбецилами и выложенный на Тытрубу, контент которой на 95% и состоит из

Сборная КВН "Вятка".
В баре.
В баре

КВН-2012,1/4
Финала,"Камызяки" -
СТЭМ
Двигатель

КВН ДАЛС - У губ
твоих конфетный,
конфетный вкус
У губ твоих конфетный

такого говна и комментариями к этому ролику. После этого команда завоевала вкус любовь зрителей и дошла аж до полуфинала, где показала знаменитый «Конфетный вкус» и невозбранно была добрана Ёпрстом и Масляковым в финал: а хули, команду любят, значит, и смотреть будут, а 0,1 балла разницы — это, по Эрнсту, «следовые включения». Вице-чемпионы Высшей лиги-2014. В финале лидировали после разминки («Поздний час, половина первого, второй с бензопилой»), но слажали на музыкальном конкурсе, повторив два прошлых — и это на фоне-то Союза. В сезоне-2015 рвали всех до самого финала, но жюри решило, что Камызякам победа нужнее, и отправило ДАЛС на второе место. Ещё до момента объявления результатов заявили, что уходят из КВН.

- **Плохая Компания (Красноярск)** — лысый доставляющий крепыш Стогниенко & Ко, и, внезапно, поющая за всех фапабельная азиатка. Умели делать годный юмор на срыве шаблона («КВН» — это не больше чем имидж); поначалу хорошо доставляли, но постепенно скатились в УГ и стали флюородросить жюри. Чемпионами так и не стали, но какое-то время ещё светились на поющих кивинах. Sad but true.
- **Сборная Физтеха** — «пожалуй, лучшая сборная Физтеха из города Долгопрудный». Команда, состоящая на 95% из нердов. Сильно доставляют номерами с экспериментами и видеовставками в приветствии (например, соединили программу «Новости» и «Голос»). Характеристикой команды является теплая атмосфера доброго совка, которая в музыкальных номерах помогает выжать из зрителя слезы ностальгии. В первый же свой сезон в Премьер-лиге выиграли её, победив в финале «Союз» и «Плохую компанию», на чём их серьёзные достижения и закончились: в Вышке команду постоянно засуживали — в частности, в полуфинале-2013 команду кинули через хуй ради унылейшего «Города Пятигорска», а в Кубке Мэра Москвы не добрали в финал, что породило бурление говн в среде КВН, ибо по баллам они опережали команду «Днепр», которая и была взята Ёпрстом. В 2014-м же они дошли аж до финала, где выиграли бронзу, чему явно были не очень рады. В 2016 году возвращались в статусе фаворитов сезона, но внезапно вылетели уже в 1/8, показав абсолютное УГ. Капитан команда Жора «Гера» Гигашвили в 2017-м поиграл за сборную Грузию в вышке, где со своим физтеховским юмором смотрелся посреди танцующе-поющего стада как белый турист среди папуасов.
- **Борцы** (ранее — «Сборная СНГ по вольной борьбе») — немного ебанутая команда из Сургута. Четыре тупых хачика и один анально угнетаемый белый дрыщ, главные шлимазлы Вышки. Показывали номера в стиле «космос», активно доставляли лулзы, обыгрывая свою умственную отсталость. Выступали неровно, перемежая термоядерные фразы («КВН — это вам не шутки») с откровенным УГ. В вышке выступили в 2013 дошли до полуфинала и свалили нахуй. В 2017 выиграли малый КиВиН в тёмном и начали возвращаться в вышку. В 2018 и 2019 хапнули ещё и большой в золотом, но просрали оба своих финала, оставшись даже без медалей.

[КВН Борцы - Танец 2в1 Борцы. Начало.](#)

Современники

- **Азия Мiх** — команда из Кыргызстана, в которой играют и киргизы, и казахи, и узбеки и таджики. На самом деле все киргизы и одна фапабельная узбечка, и белый парень, который русский, украинец, «белоруса можешь? Могу». Объективно говоря, команда доставляет, особенно на биатлоне «...три-четыре, закончили». Лидер команды, Эльдияр, поиграл в свое время в премьер-лиге за казахские (унылые) команды, реально вытягивая кумысоедов на себе. Вначале шутили про гастарбайтеров и как в Бишкеке все плохо, вызывая батхерт среди соотечественников, и постепенно всех этим заебали, следовательно, выпиливались, не дойдя до финала. С сезона-2015 жгут напалмом, поменяв концепцию и взяв шутки Максимуа, делаая дохера все пафосно. Доставляет также брат фронтмена, стереотипичный киргизский гопник в спортивном костюме. Чемпионы 2016 года (редкостно унылый выдался финал — выступления большинства команд, кроме их и цирка, были выдержаны в прощальных тонах, а «Спарта» блеснула шуткой про «Фарш невозможно повернуть назад...», которой Фоменко веселил радиослушателей еще в лохматые 90-е).
- **Сборная Дагестана** — расово кавказская команда. Доставляли неплохим юмором и театральной подачей номеров. В первый свой сезон в вышке ничем не запомнились, но в 2015 усилились Юсупом Сахратуллаевичем и начали жечь напалмом. Выдали несколько неплохих домашек, самым вином стал номер про балет на мотив «Отпусти и забудь» из диснеевского мультя «Холодное Сердце». С таким подходом дошли до финала, где их ждал фэйл. Алсо, фронтмен породил эпичную фразу «Хорошая шутеечка, братан».
- **Радио Свобода** — сборище толстых возрастных мужиков из Ярославля. Известны тем, что пишут всё сами (приглашённый автор всего один). Выдают относительно годные номера в основном о жизни российской глубинки. За это яростно не любимы как либерастами (за то, что любят родину), так и поцреотами (за то, что недостаточно её любят). Неплохо поют народные песни («Не для меня», «Не спеши»). Алсо, запомнились тем, что запилили клип про «юмор, основанный на нереальных событиях», в котором все гэгги паразитерно напоминали вайны некоего Зака Кинга (о том, что похожий монтаж активно использовали ещё на заре существования кинематографа, копирасты как-то забыли). Трижды проебали финал вышки, из них два раза — азиятам. Особенно эпичным получился слив в 2017 году. Радио в музыкалке сказали, что выступят сами, как простые мужики, вывели кучу полузабытых звёзд, представив их как простых мужиков, и отдав приглашенным лицам вообще все свои смешные шутки за игру. Гармаш не оценил и поставил 2, из-за чего прихуели все, включая Маслякова.
- **Сборная БМГЦ** — самая хуёвая команда КВН в истории. Отличаются тем, что в российских «комедиях» шуток больше, чем у них за все выступления, которые по сути сводятся к банальным цирковым номерам и прочему не смешному и не оправданному шоу. Нужно понимать, что для данного рекламного проекта брата Запашного важна не победа, а количество эфиров на Первом, поэтому оба раза до финала Цирк тянули как могли, а там уже забивали болт. Хотя некоторым индивидам данное УГ заходит на ура. В сезоне-2018

Запашный забыл нанять авторов для своих клоунов-акробатов, посему Цирк выкинули нахер уже после 1/8-й. Все надеялись, что навсегда, но в 2020 назло всем вернулись.

- **Плюшки им. Ярослава Гашека** (позже — им. Ярослава Мудрого) — команда из Твери. Продолжатели достойного дела космоюмора няганьцев. Приметы команды — няшная пухленькая тянка, четыре космических фрика с каменными ёблами и фронтмен команды — Богдан, на котором строится 95 процентов всего каламбура. Выступает в пиджаке своего бати (по утверждению членов команды). В 2017 году прошли в финал с первой попыткой и поделили бронзу вместе с Раисами, хотя изначально ни на что не рассчитывали. В 2018 повторили свой успех, но завоевали серебро. После сезона-2018 приняли решение уйти из КВН.
- **Русская дорога** — расово-русская провинциальная команда из Армавира (хотя фронтмен — расовый **бульбаш**). Состав — три фрика и мент. **Смешные, но лизнуть Маслякову любят**. Вместе с «Плюшками» считались лучиком света в сезоне 2017. Тем не менее, слили полуфинал, что породило нехилое бурление говн в этих наших интернетах. В частности, на ТыТрубе видео с игрой пришлось перезаливать. Но не из-за 10 тыс. дислайков против 2 тыс. лайков, как подумали некоторые альтернативно одарённые зрители, а тупо из-за тотального рассинхрона в видеоконкурсе Дороги. Первый канал, хуле. В 2018 таки прошли в финал через кубок мэра, но к тому времени из-за постоянных гастролей скатились в такое УГ, что даже хомячки начали разбегаться. В 2020 устроили камбэк, променяв дурачка Тимофея на страшного Валдиса (нет, не того). Будучи главными фаворитами, ничего выдающегося не показали и чемпионство были вынуждены разделить с Татнефтью.
- **Спарта Номад** — команда из Казахстана, пару сезонов крутившаяся в вышке, никак себя особо не проявляя. Но внезапно в 2017-м году усилились знойной Гульнаррой из ТЕХ казахов, а также добавили к своему скудноватому меню шуток о поедании коня и встреч Путина с Назарбаевым порцию подхалимажа к жюри и выклянчивания чемпионства. И судя по тому, что Спарта стала в том сезоне чемпионом, вытянув на сцену в финальном конкурсе казахские команды прошлых лет, это прекрасно работает. **Создали впечатление, что чемпионство Вышки последние сезоны принято давать отслужившим и уже начинающим надоедать командам (или лицам в составе таких команд)** — мол вот вам чемпионство и идите уже в свою «Сделано в России» или где вы там по основному месту работы юморите.
- **Так-то (Красноярск)** — «неуверенная команда». Состав — три фрика, бард и **Ваня**. Глаголом жжот в основном фронтмен, обычно либо о своем лузерстве, либо о физическом уродстве «покемона». Концепт неудачников и уродов всегда воспринимался в КВНе на ура, да и шутки у команды посвежее, чем у конкурентов, поэтому дошли до финала в первом же сезоне, где заняли последнее место, разделив его с «Борцами». В 2019 вместе с ними опять добрались до финала, и на этот раз (не без помощи Равдина из «Плохой компании» и его гигантских коней) как-то взяли чемпионство.
- **Наполеон Динамит** (Тюмень) — два сезона подряд были типичной командой для слива в 1/4, пока в 2019 небезызвестный Александр Бурдашев (в смысле «кто?», такие вещи знать надо!) снизошёл до КВН, чтобы спасти его, а заодно проташить на своих плечах эту рок-н-рольную команду в финал. Задавали жару весь сезон, каким-то чудом вылетели в полуфинале, но оказалось, что это был хитрый план Бурдашева: нужно было забрать ещё и кубок мэра Москвы. Могли стать чемпионами вместе с «Так-то», но подлый Гусман вспомнил, чем занимался во времена ТОГО КВНа, и всё испортил. Итого — «бронза» и туманные перспективы на следующий сезон. Бурдашев же запил на 2x2 мультсериал про себя любимого.
- **Сборная ТатНефти** — тёмная нефтяная лошадка 2019 года из татарского Альметьевска. Начали сезон, пародируя Василича и жюри, а также общутивная тонны нефти, стоящие за командой. Но стоило Эрнсту один раз похвалить их вокалистку Светлану — и они резко сменили курс на вокальные номера с её участием. В общем-то не прогадали, первоанальный босс проташил их аж до финала, где они, к всеобщему охуеванию стали вице-чемпионами. Чуть не стали чемпионами, но на биатлоне Эрнст, вспомнив о прошлогодних народных бурлениях, решил не рисковать и не слил «Так-то» раньше времени. Справедливости ради стоит отметить, что за сезон выдали парочку очень хороших номеров, например стэм «Назад в будущее». В следующем сезоне постарались сделать упор на большее разнообразие в номерах, трезво понимая, что в народе их недолюбливают. Как итог — смогли разделить чемпионство с «Русской Дорогой».
- **Сборная Снежногорска** — быдло-команда, чей концепт строится на тупо костюмах, тупо линейке и простых как пять копеек каламбурах. Данный проект Агафона (автора Раис и Цирка, standing ovation) не стоил бы внимания, если бы не пара нюансов. Во-первых, каким-то неведомым образом им позволяют шулки типа «Снежногорскому рыбаку-гею сегодня осталось только рыбку съесть» или «В Снежногорске холодно безТЭЦ», что в **адекватные** времена зарезала бы цензура. Во-вторых, их почему-то очень любит жюри, которое, впрочем, в последние годы тащит до финала практически всё, что на сцене. А в целом команда показывает очень высокий уровень юмора. На следующем уровне, команды будут выходить на сцену и пердеть — хором и поодиночке. Такие времена.
- **Полуостров (Крым)** — было понятно, что появление команды из данного региона на Первом канале — лишь вопрос времени. Хотя и могут выдать несколько смешных текстовых шуток за игру, в первую очередь Крым запомнится вусмерть заебавших всех сериалом с подкатами к Пелагее в форме бездарной игры их деревянного фронтмена на трубе, чему посвящается более половины всего выступления. Финалисты сезона 2020. Ну, какой год, такие и финалисты.

КВН Сборная
Татнефти - 2019
Высшая лига Первая
1/4 Знакомый сюжет
Назад в будущее

Примечания

1. ↑ [Статья из газеты «Бизнес» на эту тему и на тему того, сколько зарабатывает Масляков на КВНе, правда](#)

[без графиков, находится тут.](#)

2. ↑ Кстати, до участия в этой команде Харламов вместе с некоторыми другими личностями участвовал в другой команде (МАМИ или Сборная Москвы), знаменитой тем, что выпилила из сезона «95-й квартал» (во многом благодаря [вот этому номеру](#)), а также тем, что главные актёры (тот же Харламов) никогда в МГУ не учились, а были приглашены за деньги
3. ↑ Упоминание о гонорарах московских редакторов можно встретить [здесь](#)
4. ↑ За бабле Через постель же!