

КТ315 — Lurkmore



КТ315 — мем одного из унылых радиофагов, во множестве расплодившихся на просторах Рунета.

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.

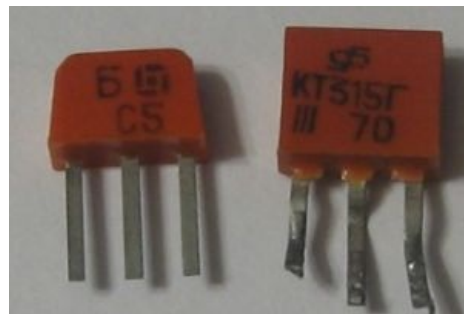
КТ315, он же *оранжевая чума* — эпический [советский](#) транзистор, разработанный в далеком 1967 году. Первый отечественный транзистор, приспособленный для массового производства. Благодаря своей распространенности, мем в [радиолюбительской](#) среде. Выгодно отличаясь ничтожными размерами и фантастическими характеристиками, мог быть использован юными кулибинами в самых разных устройствах: от простейшего переключателя до радиожучков. В наши дни обрёл корпус КТ-26 (известный буржуйам как ТО-92) и к вящей радости радиофилов продолжает производиться на просторах [Синеокой](#).

Что в имени тебе моём

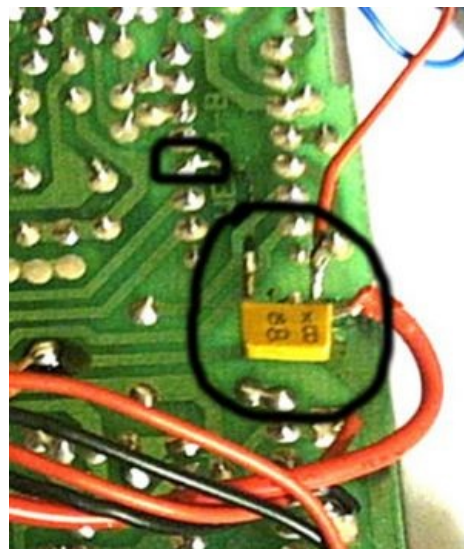
Название КТ315 означает: кремниевый (К) биполярный (Т) транзистор, малой мощности высокой частоты (цифра 3), порядковый номер разработки — 15. Имеет n-p-n проводимость, выпускается в пластмассовом корпусе. Также существует комплементарный p-n-p транзистор КТ361. Отличаются они от КТ315 двумя рисками (впрочем, риски могут и отсутствовать) по бокам буквенного обозначения, расположенного по центру корпуса (в отличие от сабжа, у которого буква смещена к краю). У КТ315 кроме буквы есть значок завода-изготовителя, а у КТ361 — только буква, которая поэтому и расположена по центру.

Особенности

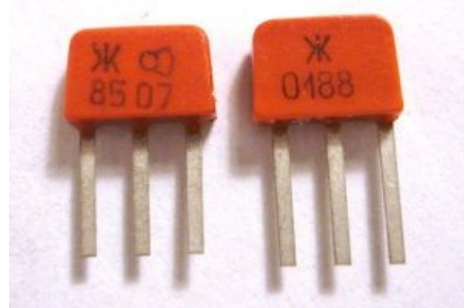
- **Яркая, запоминающаяся внешность.** Наряду с «синенькими и гладенькими» конденсаторами К73-17 прочно укрепился в умах юных радиогубителей как яркая и приятная деталька. К слову, этот тип корпуса разделил с ним КТ361, полевой транзистор КП313 и еще некоторое количество деталей, например, варикапная матрица КВС111, транзисторы ГТ906АМ(БМ) и КТ807. За бугром похожий корпус назывался SOT-33, но он был малораспространён.
- **Отвратительные, ломкие выводы.** Тем, кто их паял, это свойство таки въелось в печень. Выводы отламывались у основания корпуса после нескольких перегибаний, что порядком бесило. Особенно часто в расход шли конструкции на проводках, где неловкое шевеление провода отрывало ноги. Вообще — сабж предназначен для печатного монтажа без формовки выводов, как и КТ814/815/972/973, но у этих выводы длинные и толстые, так как транзистор более мощный, и немного подогнуть их можно. Но тоже легко ломается. Как ни странно — пипл насобачился их ЧИНИТЬ — надфилем спиливался пластик корпуса и на обнажившийся оголёнок отломанного вывода припаивался тонкий провод. Успешность метода 50/50, перегреть КТ315 и КТ361 ОЧЕНЬ просто. Как правило, после такой перепайки звук усилителя становился похожим на УГ.
- **Ужасающая доступность.** В любой советской технике, чуть переросшей МП39-МП42, «транзистор» означало одно — КТ315. И навываивать их ничто не мешало. Ну, пожалуй, ничего, кроме их горючести. В магазинах класса «Юный техник» б/у транзисторы КТ315 продавались на вес, аки семечки, ибо считать задолбаешься.
- **Пугающая высокочастотность.** Радиолюбители, уже привыкшие к П13-П15, но еще недавно видевшие только в сладких снах убогий 120-мегагерцовый П403, просто охреневали от сабжа с его планкой в 250 МГц, которая превышала граничную частоту всех октальных и большинства пальчиковых ламп того времени. А ведь до этого считалось что транзисторы вообще никогда не



Анфас



Во впаянном состоянии. КТ315В



Найди Ж все отличия: КТ315Ж и КТ361Ж

смогут полностью заменить лампы в высокочастотных каскадах УКВ-приемников.

- **Маркировка, точно отражающая суть.** Действительно, промаркировать самый доступный транзистор буквой «Г» — это мощно! Были, правда, перлы и похлеще. «И» (подразумевалось, что для работы в схемах индикации на ВЛИ) в блоках выбора программ летели на «ура!». «Р» из видиков ВМ-12 мало того, что были некачественными, так и выводы там только что в трубочку не изгибались. Есть ещё «Ж», «П», «Н» и даже «Х». Отгадайте их «качество», учитывая, что слова на эти буквы в русском языке есть.
- **КТ315 был центровым пацаном в конструкторе «Радиокубики».** Именно благодаря «радиокубикам» удавалось создать УКВ-передатчик с радиусом действия 1,5 метра и, используя входившие в комплект наушники в качестве микрофона, дурить маму с папой своим голосом в «прямом эфире».
- **Минусовой полюс питания схем заземлён.** То, что сейчас норма, тогда было несусветной дикостью — фаги веками были приучены к р-п-р и к дефициту МП37Б, да и вообще наличие в схеме п-р-п элемента воспринималось как что-то мифическое, волшебное, **гарантирующее** уникальные параметры. До расцвета КТ315 не существовало ни одной схемы, выполненной чуть менее чем полностью на п-р-п. Впрочем, равно и наоборот: после расцвета сабжа, основанные на р-п-р схемы быстро стали редкостью.

В Интернетях

- Практически на каждом более-менее крупном радиолюбительском форуме существует участник с ником КТ315 [1] [2], а иногда — и несколько таких (с разными буквами) [3] [4] [5]. Также чуть менее, чем все «жучки» для начинающих сделаны с использованием этого транзистора. Теперь вы знаете, на кого старается быть похожим юзер с ником КТ315. А вот общаться с такими людьми или нет — решать вам.
- Также сия деталь применяется при фотографировании каких-либо **девайсов** с последующим выкладыванием фотограмм на радиолюбительских сайтах и форумах в качестве примера для сопоставления размеров (вместо традиционной зажигалки или спичечного коробка).

Сегодня

В исходном виде почти полностью сошел на нет (белорусский вариант — не торт, КТ3102 попробуй найди). Если не считать запасников старых паял, в дикой природе появляться практически прекратил, уступив место интернациональным аналогам типа 2N2222A[6] и BC547[7] (или **Over9000** других поделок, которые отличаются цоколевкой и незначительными вариациями параметров).

Стих о КТ315

Тебя создали для ВЧ,

Но паяли даже в УНЧ. Ты следил за напряжением в БП, И сам питался от ИП. Ты работал в ГВЧ и ГНЧ, Тебя сажали даже в УПЧ. Ты хороший генератор, Усилитель, коммутатор. Ты стоишь копейки, Но пришли на смену тебе микросхемки.

— [8]

Ссылки

- [Внешний вид.](#)
- [История создания.](#)
- [«Другой взгляд» на КТ-315.](#)
- [И на хабре.](#)



Девайс

3dfx Amiga An Hero ASUS EEE Brick Game Dreamcast Ellen Feiss IPad iPhone IPod Kirby Made in China MSX N-Gage NES PSP QRBG121-тян RTX Ru mac S-90 VHS Windows Phone 7 Windows Phone 8 X86 Быдлодевайс Вымышленные приборы ГЛОНАСС Говнозеркалка Детектор Дискета Жарков Защита от дурака Зомбоящик Кактус Квадрокоптер Китайский айфон Консоли КТ315 Лятор Магнитофон Ман Маршрутизатор Машина времени Машина Судного дня Мегапиксель Мобилодрочер Муртазин Навител НЛ-10 Она металась, как стрелка осциллографа Пейджер Планшет Поебень Приборчик Радиолюбитель Резонатор Гельмгольца Рингтон Свистелки и перделки Силумин Спектрум Стиппавин Тёплый ламповый звук Тамагочи Терменвокс



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин
Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР
Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский
Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь
Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно
Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее
Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм Закручивать гайки
Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки
Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин
Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов
Мессинг Ми-24