

Карлос Кастанеда — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

«Если дети — это цветы жизни, то цветы жизни война — это кактусы.»

— Анонимус

Карлос Кастан(ь)еда (*Carlos César Salvador Aranha Castañeda*, также *Juan Antonio Carlos Castaneda*, *Касма Недо*, *КК*, *ВВуУКК*) — эпичный американский писатель перуанского (или бразильского) происхождения. Величайший [анонимус](#) XX века, супертролль и [лжец](#). Родился в 1925 / 1931 / 1935 году в Кахамарке, Перу (или Сан-Паулу, Бразилия) — умер в 1998 году в Лос-Анджелесе (или не умер).

В своей жизни строго придерживался соблюдения [взаимоисключающих параграфов](#), в результате чего получил немалый PROFIT, а также, без сомнения, сотни лулзов. Затроллил ДЕСЯТКИ МИЛЛИОНОВ больных [СПГС](#), причем изрядное количество — самим фактом своей смерти. Автор [более 9000](#) книг, повествующих об обучении себя у [настоящего индейского шамана](#) дона Хуана. Придумал всем известный мем «[ЧСВ](#)».

Кратко о творческом периоде жизненного пути война писателя

В далеком 1960 году, [студент](#)-антрополог Карлос Кастанеда отправился в путешествие с целью сбора информации о [лекарственных растениях](#), используемых индейцами. На автобусной остановке в Ногалесе друг познакомил его со старым расовым индейцем Хуаном Матусом, который якобы много знал о растениях. Решив [произвести впечатление](#), Карлос представился известным специалистом по пейоту и предложил обменяться опытом. Вместо этого старик одарил незадачливого специалиста грозным взглядом, сел в автобус и уехал. Однако находчивый Карлос вскоре выяснил, где живет дерзкий старик и стал периодически его навещать, нудно и назойливо упрашивая поведать-таки ему тайны растений. В конце концов Хуан Матус не выдержал и согласился взять Кастанеду себе в ученики, чему и посвящены 11 книг, вышедших с 1968 по 1998 год. В 1998 году Кастанеда благополучно умер (или не умер) и книги выходить перестали... А жаль!

Суть учения



Кастанеда в зрелом возрасте

Кастанеда в зрелом возрасте



Молодой Кастанеда

Молодой Кастанеда



UCLA — университет, студентом которого был КК. Место силы

ACHTUNG! Опасно для моска!

Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб



рассудку. Вас предупреждали.

«Кастанеда плакал, кололся, но продолжал есть кактус.»

— Абсурдопедия

Учение Кастанеды сводится к тому, чтобы прожив правильную жизнь **воена**, завершить её сожжением изнутри, что дарует **поциенту** вечное осознание (не путать с бессмертием). Огонь изнутри не означает необходимость **самоубиения** путем перорального принятия ректальным путем горючих веществ. Под ним понимается некий акт **единомоментного** осознания человеком всего, что ему доступно. Акт полного осознания есть следствие крайне левого сдвига точки сборки в момент **принятия ислама / переедания мацы / героического ухода** (нужное подчеркнуть). И это касается всех, не только поциента; но поскольку воин готовился и выполнил все условия квеста по имени жизнь, результат получается диаметрально противоположный. Обычного хомячка разрывает к ебаной матери (его сознание), а от воина отрывают только нах не нужные свистелки и перделки. После хитрых манипуляций Орла воин становится существом другого порядка. Вот несколько основных принципов пути воина:

- Стирание личной истории — означает необходимость избавления воина от любых людских представлений о нем, потому как они ограничивают его свободу. Для этого предлагается создавать вокруг себя завесу тайны и постепенно становиться **безмянным и неизвестным**. Он становится свободным от знания других о себе, Воин сам решает, что будет думать о нем то или иное тело.
- Избавление от **чувства собственной важности (ЧСВ)** — означает обретение абсолютного смирения по отношению к любым событиям и нежелание себе лучшей доли, нежели та, которой ты обладаешь (ВНИМАНИЕ: это подразумевает лишь отсутствие терзаний по поводу своей доли, намеренное же самоограничение свойственное большим ПГМ — суть то же ЧСВ, только еще хуже, так как имеет «благородный» мученический окрас). Впрочем, такая трактовка чувства собственной важности редко кем **принимается во внимание**. Яркий пример маленького ЧСВ — **доктор Хаус**.
- Контролируемая глупость — означает осознание факта, что ВСЕ (sic!) действия людей (и самого воина в том числе) глупы. Все. Не имеет значения что делать, потому что ничто не важно. Однако люди ведут себя, будто что-то важнее чего-то другого. Воин тоже ведет себя так, чтобы играть с другими людьми в такие игры, но он осознает, что это игра, и может прекратить играть в любой момент.
- Использование смерти как советчика — этот принцип означает оценку любых событий и действий с учетом своей неотвратимой смерти, что позволяет относиться ко многому **пренебрежительно** и заниматься лишь действительно важными делами. Нет важных дел, есть контролируемая глупость; просто под действием этого правила воин действует максимально эффективно. То есть, если воин решил работать, то он **на самом деле** работает, а не создает **ИБД**, но если воин решил создавать **ИБД**, то это будет самый-самый **ИБД**. (Эффективность подхода **доказана британскими американскими учеными**).
- Принятие ответственности за свои поступки — означает бессмысленность сожалений о своих поступках, потому как человек смертен и на такую хуйню, как сожаления, у него просто нет времени. Плюс не обвинять других в том, что тебе хуево, понимание что за свою жисть ответственен именно ты сам, а не правительство, олигархи, или даже твое тяжелое детство. Если быть точным — это такой образ мысли, согласно которому все события в жизни являются следствием твоих поступков, а не чужих или ничьих. Это позволяет вести себя более осознанно и адекватно.
- Избавление от распыления — под этим понимается вовсе не сбитый суточный ритм, а отказ от предсказуемости. Карлитос иллюстрировал это примерами охоты на сусликов: чтобы подстеречь суслика, надо знать, где он ходит, когда ходит и почему ходит. Представь, что ты суслик. В твоих интересах стать неизучаемым. Для этого рекомендуется меньше действовать на автомате и каждый раз исходить из текущего момента.
- Принятие настроения воина — означает, что воин должен действовать, отдавая себе полный отчет в своих действиях, будучи при этом отрешенным и безупречным.

Основной профит правильной жизни воина есть **ПОВЫШЕНИЕ ОСОЗНАНИЯ**, а метод достижения есть работа над собой, частями которой описаны выше и ниже.

И вообще — ШКОЛЬНИК, ПОМНИ: **за тобой следит Орел!** А это во много раз круче **ЗОГа / гэбни / биореактора**. И хорошенько подумай перед тем, как начать править эту статейку: возможно, это будет твоя последняя битва в этом одновременно **и прекрасном, и ужасном** мире.

Файл:Р Archon.png

Сферическое **светящееся существо** в вакууме



Коротко о главном

Коротко о главном

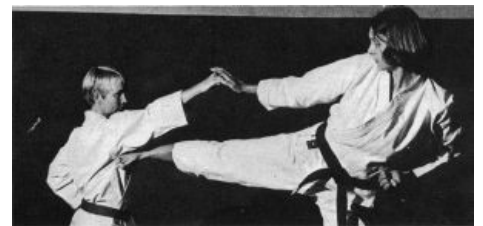
How-to

Чего же нужно делать, чтобы таки встать на путь воина и перестать быть простым смертным? Вот некоторые рекомендации:

- Останавливать внутренний диалог.
- Читать книги Кастанеды. Перечитывать. По словам непосредственных последователей Кастанеды, в его книгах есть все ключи, необходимые для того, чтобы встать на путь воина, накопить силу и войти в 3-е внимание.
- Делать «Магические Пассы™». Магические пассы — это особые физические упражнения, которые позволяют увеличить осознание. Кастанеда разработал целую систему таких упражнений («Тенсегрити™»), а его последователи сняли несколько фильмов, обучающих пассам, на продаже которых они поимели нехилое бабло (один из таких фильмов — «[Пассы для негибкости намерения](#)»).
- Делать перепросмотр. Для этого надо воспроизвести все события своей жизни в памяти. Помогает найти намерение, и заодно тренирует память.
- Избавиться от потерь энергии. Просечь, что делает тебя слабее и избавиться от этого. Накопление силы в итоге.
- Контролируемые сновидения. Надо научиться смотреть на свои руки во сне. Научись этому, и дальше сам поймешь что делать, Анон.
- **Жрать психоделики**. Если ничего из вышеописанного не помогло, то требуется медикаментозное вмешательство. Преамбула: понять смысл жизни невозможно, если не выйти за ее рамки. То есть для того, чтобы врубиться в то, что происходит, надо уметь посмотреть на себя со стороны. Вещества — это способ сдвинуть точку сборки и взглянуть на себя и все происходящее другими глазами. Сам Кастанеда употреблял их в количестве **over 9000**, потому что без них учение Дона Хуана до него не доходило. Отчего у него и возникли проблемы со здоровьем.

Персонажи книг

- Дон Хуан — учитель Кастанеды, тролль, лжец, Нагваль. Доебывал Карлитоса на протяжении всего ученичества, наебывал приблизительно столько же.
- Нагваль Хулиан — учитель Дона Хуана. Тролль и оборотень заодно. Наебывал Дона Хуана.
- Дон Хенаро — бенефактор (не путать с учителем) Кастанеды, ярый поклонник [сортирного юмора](#), тролль, колдун *жуиты* чудес руками. Любит выкидывать всякую адскую поеботину вроде плаванья по полу на животе.
- Ла Каталина — колдунья, которую Кастанеде посредством очередного наебалова определили в противники.
- Ла Горда (Толстуха — с испанского *gorda* переводится как *толстая*) — эпичный персонаж пятого и шестого томов, которую Дон Хуан любя называл «двести двадцать задниц». Очень много выебывалась, скончалась от мозговой эмболии в результате приступа [ЧСВ](#).
- Нестор, Паблито, Бениньо и Элихио — четыре акробата. Первые двое вместе с Карлосом прыгнули в пропасть в конце обучения. Элихио в процессе обучения зарядился [энергией](#), [трансформировался](#) и улетел в [Атсрал](#), но потом иногда являлся остальной тусовке в глюках.
- Партия нагваля 1.0 — группа товарищей, врученных Карлосу доном Хуаном, дабы он [взячески их трюлянил](#) привел их к третьему вниманию. Потерпела былинный отказ, разосралась и [слила](#).
- Партия нагваля 2.0 — три феерических тетки, известных как «ведьмы». Была поручена Кастанеде после того, как у него [кончилось бабло](#) дон Хуан выявил его расовую неполноценность. Состояла из Тайши Абеляр (Анна Мэри Картер), Флоринды Доннер (Регина Таль) и Кэрол Тиггс (все имена — измененные. В течение всех лет постоянно меняли их и дальше) — женщины-нагвали. В свою очередь, первые две напейсали несколько книжек. После ухода нагваля в Астрал потерпели лютый фэйл и стали атсральными героями.
- Голубой лазутчик — существо из Атсрала, выкраденное Карлосом у неоргаников в девятом томе. Несмотря на это, является вполне реальной бабой, зовется Патрисия Партин, имеет свидетельство о рождении и о смерти, что [символизирует](#). FAIL.
- **Арендатор** — Самый древний из видящих. Фактически уже не является человеком, может принимать любые формы и живёт за счёт того, что забирает энергию у магов, а взамен показывает им новые положения точки сборки. Впоследствии обрёл свободу (см. «Искусство сновидения»).
- Летуны — неорганические хищники, поедающие осознание человека. Внедрили нам свой разум, известный как «чужеродное устройство», когда наткнулись на такой источник лулзов, как человек. Питаются тем, что подкидывают нам через свой этот разум несущественные с точки зрения сохранения энергии проблемы, вызывая у нас страх, ненависть и другие всплески эмоций, которые и хавают. Оставляя энергии только на жрать, спать и срать. Описаны в книге А. Торреса и в 10-й книге КК.



Тайша бьет Флоринду по [ебалу](#)

Мемы за авторством Кастанеды

- **ЧСВ** (чувство собственной важности) — переоценка себя любимого. Причина тормозящего развитие заикливания на себе и фаллометрии. Ну ты понел. Алсо, ЧСВ питается энергией сновидения и тем самым ее уменьшает.
- Внутренний диалог (N. V.: не монолог, а диалог!). Это то, чем, по мнению магов, занято сознание большинства людей. Является основным препятствием на пути в мир магов. Маги верили, что остановка внутреннего диалога является основой для раскрытия всех возможностей человеческих существ. Психиатры верят, что если человек начинает разговаривать сам с собой вслух, то он болен шизофренией. Однако же говорить самому с собой мысленно — это совершенно нормальный и даже полезный процесс мышления. А депресняк-кун сообщает — остановка внутренних диалогов, монологов и мышления вообще происходит на острых стадиях депрессии и это такой пиздец, что лучше уж пусть будут внутренние диалоги.
- Индуглирование. Самооправдание; выдача желаемого за действительное на почве ЧСВ. Часто употребляется с предлогом «на». Например «Ты индуглируешь на свою усталость». Похожий смысл имеет оборот «носиться с». Ну, в общем, ты понел. Мем не столь известен, как предыдущие два. Популярен в основном среди любителей КК.

Кастанеда и вещества

Многие ошибочно полагают, что книги Кастанеды содержат пропаганду **веществ**, обвиняя его в антиобщественном поведении и растлении **молодежи**. На самом деле, это не так. Дон Хуан давал их Карлосу лишь в первых двух книгах для того, чтобы **расшевелить заостеневшее рациональное сознание** (изменить точку сборки) ученого. Тем не менее, поговорка «Не так страшен Кастанеда, как тот, кто прочитал первые его две книги» актуальна и по сей день — тысячи **отсральных объебосов** жрут псилоцибиновые грибы и считают себя «**магами**» и даже «**воинами**».

Впрочем, по некоторой статистике из числа практикующих сугубо по Кастанеде, более-менее «воинами» становятся примерно 2%, а остальные, кто вовремя не бросит, скатываются к банальной наркомании или переселяются в дурку. Так что в том же СССР просто элементарно позаботились о здоровье **народа**, высочайшим повелением запретив ему читать «эту хуйню».

Алсо, есть мнение, что Кастанеда включил **вещества** в первые две книги для того, чтобы поднять тонны бабла, так как в годы «психоделической революции», когда и были написаны эти книги, орды тогдашнего **небыдла**, жравшие вещества килограммами, стали основными покупателями «Учения дона Хуана» и «Отдельной реальности».



Карлос и его команда

Кастанеда и анонимность

«Чем больше окружающие знают, что вы собой представляете и что от вас следует ожидать, тем сильнее это ограничивает вашу свободу.»

— Сабж

Одной из **интересных** особенностей учения дона Хуана является т. н. «стирание личной истории», что подразумевает не рассказывать окружающим правду о себе и своей жизни. Карлос Кастанеда при жизни вполне успешно следовал этому правилу, в результате чего вариантов биографии Кастанеды чуть менее, чем 9000, и все они неправильные. После смерти Кастанеды его бывшая жена написала стандартную тупопездную «биографию моего великого и ебанутого супруга». И тоже неправильную, ибо что может написать Тупая Пизда? Также Кастанеда не позволял делать фотографии себя и записи своего голоса, так что фотографий КК в природе существует всего несколько штук. Очень часто в качестве фотографии КК лепят фотки **вот этого** человека, который к Кастанеде-писателю никакого отношения не имеет.

Кастанеда, Орел и Интернет

Среди интернет-магов, Кастанеда — не самый популярный писатель. Возможно это объясняется тем, что текст книг Кастанеды довольно сложен и уныл, что затрудняет понимание сабжа среднестатистическим **обывателем**. К тому же стоит отметить, что в отличие от большинства эзотерических учений, учение дона Хуана отрицает существование **Б-га**, рая, **нирваны** и тому подобной хуйты, обещая в конце жизни лишь **вечные муки, страшный суд, ад и погибель** вечное небытие в клюве Орла, чем вгоняют **чувствительных** духовных личностей в депрессию. Поясняем: Орел есть невьебическая сила, правящая Вселенной. Эта сила, в частности, порождает сознание всех живых существ при рождении и **утилизирует** его после смерти. Не стоит однако путать Орла с православным Б-гом: в отличие от доброго и человеческого Б-га, Орел — сила безличная, и молиться ему или посылать лучи любви также глупо, как делать это с летящим на вас кирпичом. Плюс ко всему, учение предполагает слишком упорную работу над собой (в частности

избавиться от ЧСВ, прекратить ныть и закатывать истерики, вникать в то, что делаешь и говоришь и т. д.), тогда как настоящий маг должен лишь сидеть на диване и исполнять любые свои прихоти по шучьему велению.

Также примечательно, что на Кастанеду одинаково агрессивно плюют как и рерихнутые, так и сотонисты (например, [Дедушка русского сатанизма](#) ненавидит учение дона Хуана всем своим гондурасом). Интересен факт, что большинство серьезных ученых и скептиков рассматривают книги Кастанеды как довольно хорошие, годные философские произведения и считают [вином](#). Основной поток говна идет как раз от представителей конкурирующих [организаций](#).

Последователи Кастанеды в целом делятся на две большие категории: [наркоманов](#) и «[философов](#)» ([более широкая классификация](#)). Первые, вдохновившись ранним творчеством автора, начинают курить грибы, жевать траву и другими способами выпиливать себе [моск](#). Вторые, прочитав все книги, начинают с остекленевшими глазами и дрожащими руками бегать и рассказывать окружающим, что они (окружающие) [на самом деле](#) — [светящиеся яйца](#) и им (окружающим) необходимо срочно признать этот факт и [изменить свою жизнь](#), чем вызывают у окружающих лютую животную [ненависть](#). Обычно жизнь этих замечательных людей заканчивается в наркологической клинике и [психушке](#) соответственно.

Стоит отметить, что учение дона Хуана подразумевает скрытное и внешне адекватное поведение среди людей, так что [тру](#)-последователи (если они вообще есть в природе) по идее не должны громко орать на каждом углу о том, что они экстрасенсы, анхуманы и маги 10-го уровня.

Есть еще третья категория: сами воины, но, поскольку они следуют правилам воина (см. выше) вместо того, чтобы жрать [грибы](#) и ебать мозг окружающим, то их не видно, не слышно и про них никто никуя не знает. [И хорошо](#).

Кастанеда и секс

[Различные учения](#) по-разному относятся к секасу. Одни считают его [греховным действием](#), другие — элементом духовных практик. Не обошел этот вопрос стороной и КК. КК в своих работах посвятил достаточно много текста этой теме. Так вот. Секс безопасен для тех, кто был зачат со страстью. Чем больше страсти при зачатии, тем сильнее дети. Тем же, кто появился на свет в результате скучного обыденного секса с нелюбимым партнером, секс вреден, так как невосполнимо отнимает жизненную силу. Так-то. Сам же КК относил себя к тем, кто был «сделан скучно». Но это не мешало ему любить поебстись. За что он и огребал от Дона Хуана. Во как!

Поздние годы

В начале 90-х гг. Карлос Кастанеда основал корпорацию «[Cleargreen™](#)». Было выпущено огромное количество [видеокассет](#), брошюр, картинок, игрушек, футболок и тому подобной мишуры, проведены тысячи семинаров и презентаций по всему миру. Было придумано Тенсегрители — магическая гимнастика, позволяющая массово приобщать к учению миллиарды новых [клиентов](#) за символическую плату, мотивировалось тем, что если человеку что-то достается бесплатно или дешево — значит не годно и можно забыть. Для Пиндостана вполне правильно. В общем, к старости КК решил организовать обычную [секту](#) с целью получения [чистого профита](#) в промышленных масштабах (что, кстати, честно отражено в названии компании).

Именно это привело к тому, что в настоящее время Карлоса Кастанеду называют «крестным отцом Нью-Эйдж». Хотя [на самом деле](#), учение дона Хуана к движению «[Нью Эйдж](#)» никакого отношения не имеет.

Популярность

Выход первой книги (1968 г.) удачно совпал с расцветом движений [хиппи](#), [растаманов](#) и просто [укурков](#). Так как книга была посвящена употреблению веществ чуть менее, чем полностью, те сразу признали в КК своего [гуру](#), в результате чего эта и последующие книги автора приобрели бешеную популярность по всему миру. Позже многие хиппаны испытывали нехилый разрыв шаблона, когда вместо разноцветного раскрашенного шамана, умеющего ходить по воде, видели невзрачного низенького человечка в сером пиджачке.

В [СССР](#) Кастанеду не издавали ввиду идеологической непригодности, однако через щели в железном занавесе книги все же просачивались внутрь страны, где издавались самиздатом и переписывались вручную, таким образом распространяясь среди столичной [интеллигенции](#). Тем не менее отрывки были опубликованы еще в конце 80-х в журнале «Наука и Религия» в переводе одного тамошнего [малоизвестного автора](#). В начале 90-х занавес упал, и книги были официально изданы на русском языке, приобретя довольно большую популярность в среде [небыдла](#). Но к настоящему моменту эта популярность практически сошла на нет.



Nuff said

Граммар-наци этого вашего [ФИДО](#) предупреждали в своё время: «Слова „минет“ и „Кастанеда“ пишутся БЕЗ мягкого знака».

Смерть

Такое, казалось бы, [обыденное](#) и всем привычное явление, как смерть, в случае с Кастанедой преобразовалось в нехуевый акт троллинга и предмет множества срачей. Согласно официальной версии, Кастанеда умер от рака печени, что, судя по всему, было последствием злоупотребления веществами. Несмотря на это, его последователи из [Cleargreen™](#), дабы и дальше продолжать ~~стричь лохов на бабки~~ нагвализацию населения, объявили, что Кастанеда не умер, а, как и подобает нагвалю, сгорел изнутри. Ввиду того, что описание происходящего с физическим телом того, кто сгорает изнутри, в книгах Кастанеды отсутствует, мы уже никогда не узнаем, что же произошло с ним [на самом деле](#). Учитывая современное представление о физиологическом и психологическом устройстве человека — Кастанеда сдох, как сдохнет каждая лысая обезьяна на этой планете, а всякие упоротые теории легко отменяются [принципом Поппера](#).

PROFIT

Итак, что мы имеем с гуся? Был ли Карлитос настоящим нагвалем или мистификатором и анонимусом, выяснить уже малореально. Да и незачем, по большому счету. Но то, что он изрядно Доставил, сомнению не подлежит.

WIN:

- Скомпилированное из восточных медитативных практик, западноевропейского мистицизма, современной философии и древнеиндейских заморочек, учение Кастанеды вполне логично и непротиворечиво, хотя и принципиально непроверяемо для любителей дивана и пивасика. [Epic Win](#).
- Ухитрился засрать моск более 9000К хомячков, получив при этом хуеву тучу бабла и бонусы в виде ебли молодых адептов.
- Заставил своих последователей срать кирпичами, даже умерев! Срач по поводу «помер или свалил» был эпичным.

FAIL:

- Скомпилированное из восточных медитативных практик, западноевропейского мистицизма, современной философии и древнеиндейских заморочек, вполне логично и непротиворечиво. Но оно рассчитано на такой градус адекватности и практичности, какие являются редкостью даже среди 5% нормальных людей планеты Земля, поэтому овер 9000 хомячков занимаются всякой херней, считая при этом себя последователями Карлоса. Для любителей волшебной палочки и фаерболов — это, конечно, [Epic Fail](#).
- Недавно обнаруженный прототип дона Хуана под пытками признался, что про точку сборки и светящееся яичко Карлосу задвинул он ^[пруфлинк?] (при этом удивившись фантазии Карлоса насчет Орла и его ~~эжуляций~~ эманаций).

См. также

- [Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом?](#)
- [Осознанные сновидения](#)
- [Настоящий индеец](#)
- [ЧСВ](#)
- [Вещества](#)

Ссылки

- [Способ достижения конечной цели учения Карлоса Кастанеды в разумные сроки и без выездов в мексиканскую пустыню](#)
- [Книга непосредственного УЧЕНИКА Кастанеды А. Торреса «Послание Карлоса Кастанеды. Встречи с Нагвалем»](#)
- [Собрание сочинений КК](#)



Едем на колесах под грибами!

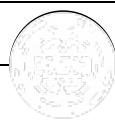
Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!

Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляр
Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик
Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред
Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк
Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Обьебос



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляр Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневи
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждан
Каменное литье Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения





Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас

w:Карлос Кастанедаen.w:Carlos Castaneda