

Климов — Lurkmore



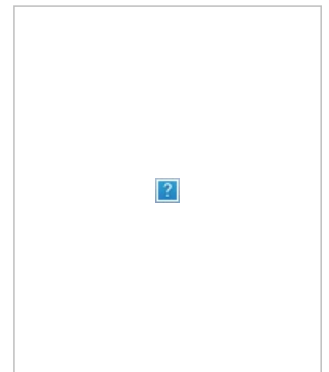
В эту статью нужно добавить как можно больше **косплееров-лесбиянок**.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.

«— Господь **Бог** ненавидит расизм в любой форме. Господь Бог ненавидит саму идею о том, что какой-то народ может объявить себя избранным народом. »

— Григорий Климов

Григорий Петрович Климов (наст. имя — **Игорь Борисович Калмыков**, имя Ральф Вернер ему выдали в американской зоне оккупации после того, как тот стал перебежчиком) — **поцреотический пейсатель**, в 2007 году умер в **США**, что особенно патриотично. В своих книгах объясняет весь ход мировой истории **заговором** особой категории людей — дегенератов (то есть вырожденцев, появившихся на свет с дефективными генами), состоящих из психопатов, физических уродов и **половых извращенцев**. Примечательно, что для описания армии дегенератов использовал термин «**легион**». Что **какбе намекает**.



Климов во цвете лет

Биография

Сведения о житии Г. П. Климова чуть менее, чем полностью почерпнуты из его мемуаров («Песнь победителя») и интервью различным околонучным изданиям. Согласно этим сведениям, Г. П. Климов родился 26 сентября 1918 в Новочеркасске, окончил Новочеркасский Политех в 1941, в 1943 был командирован на обучение в Военно-Дипломатическую Академию на японское направление, затем служил в оккупационных войсках, откуда и перебежал на Запад, работал на радио «Свобода», был председателем Центрального Общества Послевоенных Эмигрантов (**ЦОПЭ**), участвовал в т. н. «Гарвардском проекте» (исследование якобы генетического комплекса «перманентной революции» — латентной педерастии **Ленина**), разочаровавшись в последнем, стал профессиональным пейсателем. Скончался 18 декабря 2007 года, по свидетельствам очевидцев — за рабочим столом, **обхватив голову руками**, что демонстрирует нам первый в истории летальный исход **ФГМ**.

Отдельный срach в среде климофилов вызывает вопрос: «А был ли **сам** маэстро легионером?». Если внимательно прочитать произведения, то можно потихонечку понять, что автор разделяет дегенератов на две большие группы: «плохие» и «хорошие». Хорошие дегенераты осознали свою дегенеративность и либо **разоблачают**, либо тихо живут, никого не трогают и **детей не заводят**, дабы порченые гены не передавать. Как говорится, **Sapienti sat**.

Теория дегенерации

«Мало кто сделал столько, сколько сделал Григорий Климов для пропаганды гомосексуализма.

Все гомосексуалисты читают его книги в обязательном порядке.

»

— *kursk2008*

К произведениям Г. П. Климова существует простой и понятный ключик — так называемая теория дегенерации (вырождения). Время, навБрно, было такое. 1920..30-е, белая раса вступила в фазу обскурации сразу нескольких этносов. С одной стороны — успехи биологии, **пересадка яичников обезьяны**, **Шариков** и Мичурин (которого убило арбузом, упавшим с яблони). НО! С другой стороны — **феминизм**, **фошисты**, **евгеника**, арийцы и чистота расы. Не претендуя на срыв покровов, дегенерацию по Климову можно

примерно описать так:

- Вначале человеческий **генотип** был чистый и прекрасный. Люди были мудры, спокойны и **духовны**. В области половой ёбли не существовало ни **ахтунгов**, ни **фурри**, ни **педофилии**. Еблись исключительно с половозрелыми самками своего вида Номо и исключительно хуем в пизду для **продолжения рода**.
- Постепенно генотип стал **портиться**. Собственно, **носитель порченого генотипа и является дегенератом**, но степень дегенерации достигает разной стадии:
 - Легкий дегенерат: первой ломается половая сфера, вместо спокойной ёбли поциент предаётся половым извращениям легкой и средней степени, начиная с **панцу** и **лизания пизды**; может иметь мелкие (врожденные) физические дефекты. Следом ломается психика: индивид хочет странного, ругает илитку, слушает **Йэху Мацы**, читает запрещённую литературу, имеет **склонность к депре** и **суициду**, читает (и пишет в) **Луркмор**, ну и ходит на митинги.
 - Явный дегенерат: в половой сфере — заметные отклонения: вместо половозрелой особи противоположного пола — или пидорасы, или зверюшки, или детишки. Варианты: **BDSM**, **трапы** или полное **отсутствие** половых желаний. Физически имеет явные признаки дегенерации: врожденная хромота, косоглазие, чёрные родимые пятна, дефекты половой пизды и полового хуя (**Фимоз**: в просторечии — *незалупа*; не **ФГМ**, а настоящий). В психике — полный неадекват, **НЕНАВИСТЬ** и перманентная истерия. Что касается Эха Москвы и **соловьёвых вечеров** — то он там, скорее всего, работает.
 - Тяжёлый дегенерат: уже и не человек вовсе. Мозговой разжиж.

и не советует тебе жениться на ней

Далее Климов предъявляет охувшему читателю статистику: люди творческих профессий — 50% процентов дегенерации, **журнализды** — ещё больше. **Илита** и революционеры (антиэлита) — под 100%.

А **еврейские расовые жиды** по Климову — просто результат многовековой мутации и близкородственного скрещивания (Из чужого народа жены не бери). Что дало наибольшее количество дегенератов — среди **ЕРЖ** (в 6 раз больше, доктор **Ломброзо** гарантирует), и эта тема акцентированно проходит через все творчество Климова, что делает его «Высшую социологию» весьма популярной среди разных жидоборцов. Но, в то же время, «Высшая социология» представляет из себя довольно доставляющее чтиво, особенно для школоты, потому что на **95%** состоит из измышлений на тему «кто кого и куда натягивал». Ознакомиться с примерами: **Копипаста:Климов**.

Краткий крипторасовый анализ произведений автора

Книги Г. П. Климова являются синкретической смесью криптоистории и юдофобии, густо замешанной на половых извращениях и психических отклонениях. По всей видимости, автор опирался на теории Л. Н. Гумилева о **пассионарной** природе этногенеза, но в угоду собственной паранойе извратил их до полной неузнаваемости. Как правило, в своих произведениях Г. П. Климов мусолит древнюю, как мир, идею **всемирного жидомасонского заговора**, подкрепляя её измышлениями евгенического характера. Согласно этой идее, выродившаяся в результате инцестов еврейская криптократия путём смешанных браков пытается взять под свой контроль остальное человечество.

Между прочим, при всём титаничном масштабе «исследований» и при всей глобальности выводов из них, не смог распознать в собеседнике — журналисте и писателе Ярославе Могутине, спокойно взявшем у него в рёз интервью, — неиллюзорного педераста (см. в обсуждениях), причём не абы какого, а таки культового. этому петушку было всего 15 лет в то время....

Жариков, первый издатель Климова в СССР ("чтобы срубить бабла"):

Климов - это такой олдскул Второй Волны, на столе которого постоянно находились две книги: слева - Кинси, справа - Ломброзо. Ненависть к коммунистам - основной его моторчик. И "жыды", и "хомики" - это всё псевдонимы красненьких как раз в фарватере тогдашнего маккартизма - послевоенный тренд внешней и внутренней политики США начала 50-х, он же ответ Сталину за отказ принять т.н «План Маршалла». Собсно, климовский жыд-пидарас - синоним коммуниста и ничто другое. Вот это очень важно к пониманию климовского дискурса, и под жыдомоссонами, кстати, он имеет в виду не собственно масонов, а глобальных коминтерновских кроулианцев, как раз крышевавших и продолжающих крышевать здесь красненьких. Конечно, это такой грубый, брутальный концепт, но, обсуждая его со знакомыми людьми из западной спецуры, например, я не чувствовал с их стороны особой к нему иронии. Да, говорили они, гомофобия - это нетолерантно и негуманно, каждый человек волен сам решать, кому залезать в штаны, однако педерасты в коридорах власти это нонсенс, - если они и

<https://www.youtube.com/watch?v=X23LdSceWuU>
Как Климов троллил ЛГБТ

просачиваются, то, как правило, это важный элемент какой-нибудь шпионской игры, каналы неформальных контактов и т.д. - это, как минимум, двойные агенты и они ходят под постоянным колпаком.

В 1988 году я издал репринтом его главную книгу «Протоколы Советских Мудрецов» с тиснёным профилем Лукича на обложке. Приятель гебист, которому я подарил ещё пахнувший краской экземпляр, на следующий день ушёл в запой. Он был как раз из того самого 13-го Отдела...

ему же всю конструкцию наговорил негр из разведки ВВС, дружки из ФБР подтвердили, потом пришли евреи, тоже согласились, - а дедушко подумал-подумал и перевёл всё это на новочеркасский

Эффект от прочтения

По некоторым данным, произведения Г. П. Климова способны напрямую влиять на человеческий мозг, подвергая даже психически нормальных людей риску возникновения ФГМ, [лицам же с предрасположенностью](#) срывает башню начисто.

Однозначно порождает ФГМ у [школьников](#). Случайно наткнувшись на книгу сабжа в родительской библиотеке и таки осилив ее, школьник начинает считать, что обладает неким [сакральным знанием](#), а так как у школьников наблюдается патологическая потребность выделяться и быть [не такими как все](#), то ЧСВ школьника по этому поводу вырастает до огромных размеров, и мгновенно развивается ФГМ. К примеру, школьник может начать исправлять в учебнике истории слово «[демократия](#)» на «сатанократия» (согласно учению Климова, почти все революционеры, призывающие к свержению чего/кого-либо, являются дегенератами и педерастами, одержимыми комплексами разрушения и саморазрушения, что является движущей силой и основной мотивацией любой революционной деятельности, то есть в них «сидит дьявол» — собственно, потому сабж демократию так и обозвал). Но, к счастью, скорее всего, со временем это пройдёт, если, конечно, в жизни появятся другие поводы для поднятия своего ЧСВ.

Наглядный пример

Данный скопипащенный из [Педивикии](#) отрывок дает полное представление о вменяемости Климова, вернее, о её отсутствии.

Из интервью, данного Климовым [Ярославу Моугину](#):

— Когда вы женились? Это было уже после Наташи?

— Ну, Наташа — это дело прошлое! Я обязательно хотел русскую жену. В результате что получилось? У меня была одна русская жена 24 года, а кроме того еще было две невесты — серьезных невесты, где я собирался жениться. Сегодня, когда мне 78 лет, оглядываясь назад, я, к сожалению, должен сказать, что они все три оказались психически больными! — Почему вы так решили? — Почему?! А потому что они все три были, как говорится по-русски, с прожидью. Что они тщательно скрывали! Потому в моих книгах я и затрагиваю еврейскую проблему. Это еврейская беда! У евреев психических болезней в 6 раз больше, чем у неевреев! Если евреи вступают в браки, то в результате среди полуевреев и четвертьевреев — та же история. Таким образом, моя жена сошла с ума в форме климактерического помешательства. — Это был официальный диагноз? — Да, конечно! Наташа, «моя идеальная невеста», она тоже... (Начинает похохатывать.) в 50 лет сошла с ума в форме климактерического помешательства. Ее еврейский муж в ужасе от нее убежал! (Давится от смеха.) Она — заслуженная лесбиянка ЦРУ! Потому, так сказать, Наташа, с одной стороны, оказалась психически больной, от которой в ужасе убежал ее еврейский муж, который сам педерастом был и которому Наташа сделала четырех взрослых сыновей, но от других мужчин! Сегодня это очень легко проверить. Наука так быстро шагает! Сейчас анализы дэ-эн-эй какие-то есть: берут кровь отца, матери и детей и стопроцентно могут доказать, что не от этого отца. Если Наташа вздумает со мной судиться, то это очень легко можно будет доказать. И потому она никогда не будет судиться!..

Книги

- 1951 — «Машина Террора» («Берлинский Кремль», «Крылья Холопа», «Песнь Победителя»)

Разительно отличается от остальных творений Гения, поскольку написана ещё до [постижения основ высшей социологии](#). Повествует о советских демонтажниках, [набижавших](#) в оккупированный Берлин за лютым, бешеным [профитом](#). Является неплохим троллингом совка — банальные «штампы» автора вполне можно списать на давность лет, зато, в отличие от [Суворова](#), автор [всё видел сам](#) — ведь именно среди советских демонтажников Гений начинал свой путь к успеху. Загнивающий Запад даже поспешил экранизировать сей труд, отметить премией за лучший фильм, а потом ещё и [понаделать римейков](#). Остальным творениям Гения такого явно не светит. Желающим постичь дегенерологию, сатановедение и высшую социологию к прочтению не

рекомендуется — тонны лулзов следует искать в следующих произведениях пейсателя.

- 1970 — «[Князь мира](#) сего»

Самый вброс. Главный герой женится, жена оказывается дегенераткой (марсианкой), он получает сильнейший жопострел, разрабатывает теорию, со своей теорией идёт в Кровавую Гэбню, там его охотно принимают, создает там целый 13-ый отдел и спокойно выпиливает всех подряд, включая Берию и Сталина. Попутно троллит своего отца, охуевающего от количества выпиливаемых гэбней, и младшего брата. Это самая популярная книга Климова. Если захотелось ознакомиться с его творчеством, достаточно прочитать эту.

- 1973 — «Дело #69»
- 1975 — «Имя мое [Легион](#)»

Как бы продолжение Князя. В игру вступает братец главного героя, хочет найти хомо советикус (идеального человека советского типа), но находит все тех же дегенератов и педерастов. Главный герой Князя продолжает его троллить. Отдельно доставляет тема, что кровавая гэбня начала ответную подрывную работу и поставляет в Штаты отборных легионеров под видом эмигрантов.

- 1981 — «Протоколы советских мудрецов»

Тут сабж решил, что хватит ему размениваться на дешёвые романы. Пишет что-то типа набора лекций (лекции по высшей социологии, как он их сам скромно окрестил). Но пишет не уныло. Вполне так легко читается. Суть остается примерно та же: все [ЕРЖ — пидарасы](#), все [пидарасы — ЕРЖ](#).

- 1987 — «Красная Каббала»
- 1989 — «Божий народ» (Запрещена МинЮОстом РФ, но лежит в свободных доступах)
- 2002 — «Ключи познания»
- 2002 — «Откровение» («Семейный альбом»)

См. также

- [Мухин](#)
- [Истархов](#)
- [Новодворская](#) — эталонный дегенерат по Климову.
- [Мицгол](#) — один из самых известных аколитов Климова в интернетах.
- [Zarubezhom.com](#)
- [Торадицийо](#)

Ссылки

- Все книги Григория Климова
- Наталья Крайнова. Повелитель мусора (рецензия на роман Г.Климова «Имя мое легион»)
- Интервью с Григорием Климовым, где он сознаётся, что у него была жена еврейка, масонка и лесбиянка.
- Олег Чувакин. О Высшей Социологии и научном методе Григория Климова



Жи́ды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
Еврейские расовые жи́ды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург

Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов

ZOG

11 сентября 2012 год 25-й кадр AlexSword Backmasking Bitcoin F-19 Facebook Google
SCP WikiLeaks X-files Zeitgeist ZOG А власти скрывают Англичанка гадит
Андрей Скляров Антиглобализм Братание Вайомингский инцидент Вестник ЗОЖ
Вражеские голоса Глобальное потепление ГМО Гнездо параноика Александр Гордон
Городские легенды Госдеп Государственная тайна Двойники Путина Дело Дрейфуса
Еврейские расовые жида Жопоголизм Закладки Запрещённый ролик Зомби-апокалипсис
Зона 51 Идентификация пользователей в интернете Инопланетяне Каббала Климов КОБ
Кровавая гэбня Лунный заговор Люди в чёрном Масоны Метро-2
Мировой финансовый кризис Моссад НАТО Номерные радиостанции Общество потребления
Оппозиция Паранойя Перепись населения Пиар План Даллеса Плоская Земля
Резонатор Гельмгольца Саентология СДВ Система Стариков СУП США Теория заговора
Терроризм Фальсификация истории ФБР Фоменко ФСБ Хазин Чёрные вертолёты
Шулхан Арух Эльзагейт Юггот Юрий Петухов