

Копипаста: Беспредел — Lurkmore

Собрание адаптаций сюжета известных кинофильмов (и не только) к [месту действия](#) и [персонажам](#) фильма «Беспредел».

«Мост в Терабитию»

Сага рассказывает нам о некогда двух друзьях, Пистоне и Мойдодыре, которые испытывали друг к другу сильные чувства, но волей судьбы оказались на жестокой зоне, где нет места такой любви. Им приходится скрывать свои отношения в тайне, дабы не стать жертвой тюремных законов и не провести остаток дней возле параши. Что же будут делать главные герои? Об этом смотрите в драме — «Мост в беспредел».

«Китайский квартал»

Наиль Идрисов исполняет роль бывалого арестанта Пистона в типичной советской зоне. Пистон принимает предложение загадочного Князя опустить Филателиста, из-за тайной встречи Витька с врагом всей зоны — Кумом.

Согласившись на это дело, Пистон не подозревал, что окажется в центре тайных скандалов, беспредела и скрытых махинаций, правда о которых всплывет однажды ночью вместе с телом несчастного Филателиста...

«Терминатор»

Война пацанов и ссученых продолжается. Казалось, что вся Черная Масть обречена на полное уничтожение. Но благодаря своему лидеру Пистону у сопротивления появляется шанс победить. Не имея возможности убить Пистона в реальном времени, суки отправляют в прошлое свою самую совершенную разработку — прессхатора-убийцу из жидкой баланды, способного принимать любое обличье. Теперь, чтобы победить в будущем, юному Пистону надо выжить в настоящем. Оба арестанта вступают в смертельный бой, от исхода которого зависит судьба колонии.

Версия

Удивительная история о том, как загнивающие воры из последних сил отправляют киборга-убийцу в прошлое, чтобы предотвратить революцию, которая привела к распаду существующего когда-то строя. Удастся ли ему втереться в доверие к смотрящим и остановить главу сопротивления Филателиста?

«Туман»

Маленькую тюрьму накрывает сверхъестественный туман, отрезая пацанов от внешнего мира. Группе Воров, оказавшихся в этот момент в столовой, приходится вступить в неравный бой с обитающими в тумане крысами, петухами и мусорами.

«Ведьма из Блэр»

Они приехали в тюрьму на Черных холмах под Саранском, чтобы снять документальный фильм о местной легенде — Пистоне, мучившем и опускавшем всех, кто шел против Воровского Хода. В предании говорится о вековом проклятии, ритуальном петушении сук, зловещих наколках и сверхъестественных явлениях. Но не успели новоприбывшие, вооруженные 16-миллиметровой заточкой, углубиться в хату, как безнадежно зашкварились. Вокруг них сгущается невидимое зло...

«Сияние»

Главный герой — Филателист — попал в окружение суровых необразованных эков, из-за того, что нарушил закон, собирая марки. Витя раньше никогда не был на зоне и абсолютно не знает воровских законов и понятий. Или это не совсем так? Ответ лежит во мраке, сотканном из преступного кошмара...

Неопознанное

Пистон, будучи с детства хорошо воспитан, предложил Филателисту соединиться в пылких объятиях похорошему. Но Филателист не разделял горячих чувств Пистоши (так его ласково называла мама, которая впоследствии была найдена мертвой на пиках) и стал громко кричать, махать руками, тем самым презрительно отсытаться к чувствам этого мягкого и ранимого человека....

«Гладиатор»

В великой Зоне не было черного, равного Пистону. Зеки, за хатой которых присматривал этот благородный босьяк, боготворили его и могли последовать за ним даже в ад. Но случилось так, что отважный Пистон, готовый сразиться с любым противником в честном бою, оказался бессилён против вероломных тюремных интриг. Бродягу предали и приговорили к опусканию. Чудом избежав зашкваривания, Пистон становится мужиком. Быстро снискав себе славу в тяжких буднях цеха, он оказывается одним из стахановцев и получает шанс сойтись в смертельной схватке со своим заклятым врагом Кумом.

«Титаник»

Мойдодыр - привлекательный петух, живущий под шконкой, доведенный до полного отчаяния притязаниями сурового авторитета Пистона и несбыточными надеждами своего ануса на отдых. Филателист, напротив, только готовится принять прописку, он не знает законов воровских, но сидеть ему всего лишь год, и он не переносит насилия. Случайно прикоснувшись к Мойдодыру, когда тот пытался подмыться в туалете перед беспокойной ночью, Филателист зашкваривается, и тем самым обрекает себя на неизбежное столкновение с непрекаемыми запретами воровского общества. Судьба, энергией короля человеческой мифологии, с которым зеки не забывали общаться в молитвах о Золотой Свободе, уготовила испытание и другим заключённым зоны, - краса и гордость всего российского мвд находится отнюдь не на югах. Зону зимой ждёт обжигающий холод и душераздирающий крах иллюзий самоуверенного человека об анальной девственности, ведь его ждёт встреча с пренебрегаемой необратимостью...

«Azumanga Daioh»

Несколько заключённых абсолютно не похожих друг на друга, как в возрасте так и в характере становятся лучшими друзьями и товарищами. Помогают друг другу мотать срок, скрашивают вместе досуг, если надо впрягаются за своих при разборках... Только вот блатные никак не желают отставать от их тихой и спокойной компании. Деваться некуда, приходится мужикам противостоять носителям чёрной масти, не взирая на вековые порядки зоны и страх стать петухом.

«Ловец снов»

На хате чалятся Могол, Пистон, Поп и Калач. Внезапно к ним врывается Мойдодыр и убивает Калача, после чего зашкваривает Пистона и умирает. Одержимый Пистон сбегает и начинает зашкваривать всех, кто попадетсся ему на пути. Спасти тюрьму от полного зашкваривания суждено Моголу, лейтенанту Касимову и когда-то несправедливо опущенному Окуню...

Неопознанное

Во сне к Пистону приходит мудрец, одетый в черную мантию и с елдой в руке, он все время спрашивает один и тот же вопрос — «пику в глаз или в жопу раз»? Наиль не успевал отвечать, как сон кончался. После этого у Пистона начались боли в анусе, а Филателист с какой то улыбкой поглядывал в его сторону. Что же будет дальше? Кто такой же такой, этот тайный маг?

Неопознанное

Пистон попадает в другое измерение через портал за парашей, там он находится в криостасисе несколько тысяч лет, пока его не находит другая цивилизация из другой вселенной, как единственный представитель человечества, пистон берет под свой контроль эту цивилизацию и становится богом-императором нового мира.

Неопознанное

Надежды заключенного колонии «Терская Тишина» Вити Филателистова стать самым справедливым и прогрессивным человеком в бараке разбились после того, как блатной арестант Пистон опустил его и перевел в петушиную масть. Оснований для самоубийства у Вити более чем достаточно, и тем не менее между ним и заключенным вафлёром Мойдодыром завязывается дружба. Как тут не подружится, если приходится быть обиженным и рабочей манькой в негостеприимных стенах колонии?

Есть два стула...

Пистон поделился на ноль и увидел два измерения. Из одного торчали странные вибрирующие чёрные предметы фаллической формы. Впрочем фаллическими эти предметы назвать сложно, в том месте откуда у фаллосов льётся моча и сперма, у этих

вещей били чавкающие глаза с зубами. Всякий раз, когда Пистон поворачивался к ним спиной, их чавкние становилось громче, и они наклонялись в сторону его упругого ануса. Второе же измерение было не многим более мерзким. Из него торчали окровавленные кинжалы и тёрлись друг о друга со звуком, подобным тому, который создают ржавые ножницы разрезающие толстый лист наждачной бумаги. Что же выберет несчастный Пистон?

«Репортаж»

Плох тот вор, который не хотел бы отпетушить и опустить только что прибывшего на зону! Но эксцентричный з/к Пистон из бригады Могола — жаждет особенно страстно. С завидным упорством он ищет возможность насадить на кукан неопытного Филателиста, а потому сразу же соглашается на приказ Князя о петушении Витька.

Прибыв на место, Пистон, азартно занятый работой, не сразу понимает, к чему именно поведёт это событие. Осознание жуткой реальности приходит слишком поздно. Жители хаты, пораженные страшным известием о смерти Вити, один за другим начинают бунт. Чтобы безумные заключённые не вырвались на улицы города, власти вызвали войска — выхода нет! Но арестанты будут бороться до конца...

«Аватар»

Пистон — бывший стремящийся, прикованный к инвалидному креслу. Несмотря на немощное тело, Пистон в душе по-прежнему остается зеком. Он получает задание совершить путешествие в несколько световых лет к базе землян на планете Баланда, где корпорации добывают сгущенку, имеющий огромное значение для выхода колонии из энергетического кризиса.

Другой вариант

В бараке, населенном странными голубыми существами - петухами, находят залежи редкого и очень ценного минерала. Бывший морской пехотинец-калека Пистон по приглашению компании "Черная Масть" прибывает в барак, чтобы наладить контакт с аборигенами, стоящими на пути прогресса. Завоевать доверие петухов можно только одним способом - стать одним из них.

Для этого Пистон использует генетически созданную модель петуха - Филателиста, соединяясь с нервной системой которого секретными запатентованными научными методами.

Сможет ли Пистон преодолеть соблазн вечно находится в теле Филателиста? Сможет ли он предать своих друзей-петухов? Решится ли он покинуть чудесный голубой барак?

Ответы в новом фильме режисера Кемерона "Беспредел".

Неопознанное

Молодожены Том и Нэнси имеют все, что нужно для счастья - роскошный дом в центре Бреклина, успешная работа, любовь. Прогуливаясь по парку, они встречают слепого сумасшедшего, который кричит «А-тя-тя» на всю округу. Призраки прошлого оживают в глазах Тома, который узнает в бродяге своего брата-близнеца Пистона, с которым его разлучили в детстве. У Тома появляются затяжные депрессии, а Нэнси уже не знает, кто в ее кровати - Том или Пистон.

«Достучаться до небес»

Судьба сводит героев картины в тюрьме, где блатные выносят им смертный приговор. Счет времени их жизнью идет на часы. Дальнейшие события в фильме разворачиваются в стремительном темпе. Украд носки, они сбегают из зоны. Их преследуют наемные убийцы, они становятся грабителями в законе, за ними гонится полиция, они попадают в бордель к петухам. Но тем не менее продолжают мчаться вперед, навстречу своей Судьбе.

«Мортал Комбат»

На турнире лучших мастеров боевых искусств собираются Филателист младший, жаждущий отомстить убийце брата, воронежский полицейский Саня Блэйд (по ходу фильма, в результате жестокой схватки меняет имя на Соня), звезда боевиков Пистон из Хабаровска и могущественный лорд Могол. Вместе с другими супербойцами они должны противостоять воинам злобного Кума, стремящегося присоединить Зону к своим владениям. Начинается смертельная битва, от которой зависит свобода нашего мира.

Отзыв о «Беспределе»

История жизни, история борьбы человека с обществом.

После просмотра этого фильма я полчаса не моргая смотрела в монитор, по щекам текли слезы. Не понимаю недовольные возгласы мужчин, которые говорят, что это, дескать, "кино для наивных девочек". Это не так, дорогие мои! Великолепная актерская игра, узнаваемые читаемые персонажи,

неподражаемая харизма и мимика актера, играющего Пистона. У меня вопрос к мужской половине - а что бы вы делали на месте опущенного? Вот то-то и оно - в интернете вы все Дартаньяны, а окажись в настоящей зоне, вы ничего не смогли бы сказать, вас петушили бы в анал по полной, из вас бы им "удалось сделать пидора", так вот дорогие мои «мужчинки», в следующий раз думайте, прежде чем кукарекать ;)

«Криминальное чтиво»

Двое бандитов Пистон и Калач проводят время в философских беседах в перерыве между разборками и «решением проблем» с должниками своего криминального босса Могола. Параллельно разворачивается три истории. В первой из них Пистон присматривает за женой Могола Мойдодыром и спасает ее от передозировки наркотиков. Во второй рассказывается о Бугре, боксере, нанятом Моголом, чтобы сдать мужиков, но обманувшим его. Третья история объединяет первые две — парочка молодых неудачливых грабителей — Филателист и Абрашка делают попытку революции, но Окунь останавливает их.

«Бойцовский клуб»

Терзаемый хронической бессоницей и отчаянно пытающийся вырваться из мучительно скучной тюремной жизни собиратель марок встречается некоего Пистона, харизматического торговца мылом с извращенной философией. Пистон уверен, что самосовершенствование — удел слабых, а саморазрушение — единственное, ради чего стоит жить.

Пройдет немного времени, и вот уже главные герои содомируют друг друга почему зря в хате перед телевизором, и очищающий секс доставляет им высшее блаженство. Приобщая других мужчин к простым радостям физической близости, они основывают тайный Петушиный Клуб, который имеет огромный успех. Но в концовке фильма всех ждет шокирующее открытие, которое может привести к непредсказуемым событиям...

«Матрица»

Петух Мойдодыр, уставший от ежедневного пребывания инородных хуёв в анусе рассказывает зекам страшную правду о том, что весь известный им мир - матрица, а они, зеки, на самом деле - группа повстанцев, некогда поклявшаяся освободить человечество от гнёта машин. Но операция повстанцев провалилась, их схватили и подключили к матрице, а после их виртуальные воплощения закрыли на зоне. Пистон планирует побег. Только ему под силу найти на воле оставшихся связанных сопротивления и продолжить борьбу.

«Зелёный слоник»

Тема фильма — отношения между заключёнными в условиях закрытого общества советской зоны. Два главных героя — блатной и мужик, находящиеся в одном бараке, сидя в одной хате, не по своей воле попадают в водоворот острых социальных и психологических проблем среди небольшой территории зоны. Реалистичность диалогов и декораций взрывается внутренним абсурдом поступков и брутальностью мотиваций персонажей.

«Сумерки»

Действие картины разворачивается в небольшой российской зоне. Главный герой Филателист приезжает отбывать свой срок, до посадки в тюрьму он никогда не встречался с миром криминала. Филателист решает жить по вольным законам, из-за прочтения множества высокодуховных книг. В новом месте обитания он знакомится со странным и не похожим на всех эзком Пистоном. После его намёков с полотенцем, и нескольких непонятных и странных поступков Пистона он начинает подозревать, что с его новым знакомым что-то не так. Филателист хочет найти истину и в конце концов узнает, что Пистон принадлежит к древнему роду воров в законе (они не жрут баланду, а чифирят и едят сгущёнку) и Пистон опускает местных уже около ста лет.

Здесь живут Монстры

История о гомосексуалисте Мойдодыре, которого по традиции зеки ебут по кругу. Призвав на помощь свое богатое воображение, Мойдодыр отправляется в таинственный лес, находящийся на побережье моря. Оттуда он попадает на Светло-синий остров, которым правит ласка и взаимоуважение и, как вскоре оказывается, сам Мойдодыр. Аборигены решают, что петушок — самое милое создание из виденного ими, и провозглашают его своим королем. Но однажды Мойдодыром овладевает тоска по зоне и в нем просыпается желание вернуться туда, где его любят по-настоящему.

«Приключения Десперо»

Это история о трёх существах, менее всего подходящих на роли героев — Филателиста, предпочитающего

собирает марки, вместо того, чтобы их клеить; Крысы, плетущего интриги ради того, чтобы навсегда покинуть сырую темницу; и блатного Пистона. Их судьбы по странному стечению обстоятельств переплетаются с судьбой врага всей зоны - Кумом.

«Когда плачет Филателист»

За махинации с марками Витёк попал из города в живописную зону с необычным, чуждым названием, и подружившись с местными мужиками, он даже не подозревал, насколько обманчиво его представление об этом безмятежном крае и его обитателях. Но, как позднее выяснил Филателист, за фасадом арестантской идиллии скрывается тёмная история зверских петушений и бесследных исчезновений носков, а также других личных вещей, а под покровом благодной тиши действуют какие-то ужасные силы, именуемые Воровским Ходом. Постепенно страшная тайна, скрытая в стенах зоны, стала приоткрываться перед его изумлёнными глазами...

«Ночной дозор»

Все знают, что на зоне опасно. Но в данном случае речь идет не о преступниках и маньяках. Когда наступает ночь, и петушинные силы властвуют безраздельно, можно столкнуться с теми, с кем не встретишься днем — опущенными, крысами и прочей нечистью. Их сила столь велика, что справиться с ними обычной пикой невозможно.

Но по следу «рассказчика о мамлюках» идут те, кто веками сражается с порождениями позора и побеждает их, неукоснительно соблюдая при этом Договор, заключенный тысячелетия тому назад между блатными и петухами... Имя им — Черная Масть. Их предназначение — сохранение равновесия между черными и серыми, нарушение которого вызывает разрушения, войны, революции, вселенские катастрофы.

Каждый косяк внутри зоны — измена, предательство, убийство, равно, как и соблюдение воровского закона, ложится на чашу весов, перевешивая их то в одну, то в другую сторону. Именно поэтому и силы Пистона, и силы Филателиста вынуждены существовать по понятиям, пытаясь либо подтолкнуть человека к параше, либо отвести от нее...

«Пила»

Двое блатных просыпаются в странной подвальной хате. В центре хаты — труп мужчины с петлёй на шее и остатками мужской спермы в ослабевшем анусе. Они же прикованы к стенам цепями за щиколотки. Оба не знают, как там оказались.

Путём нехитрых предположений и спрятанных вокруг них носков, как частей какого-то паззла, они узнают, по крайней мере, зачем они здесь и что именно от них ждёт их Кум. Голос из телевизора бесстрастно вещает: «Если ты хочешь спасти свою жену и детей, заставь мразь напротив слизать свою харкоту». Убить другого можно, только дотянувшись до оружия.

Дотянуться до оружия нельзя иначе, как избавившись от цепи. Избавиться от цепи нельзя иначе, кроме как отпилив ногу. Времени — мало. Но достаточно, чтобы реконструировать цепочку странных событий, которые привели каждого из них туда, где они сейчас оказались...

«Гарри Поттер»

Обычный питерский мальчик Витя на 19-м году жизни узнает, что он — осиротевший сын двух могущественных революционеров, и сам обладает магической силой.

В Хогвартской зоне чародейства и волшебства Витя попадает в водоворот невероятных приключений. Он изучает «стулья» — спорт высшего пилотажа, играет в захватывающую игру живыми носками, встречается с Темным Пистоном, Тем-Кого-Нельзя-Опускать, который хочет его уничтожить.

«Парк Юрского периода»

Экспансивный богач и профессор Кум уговаривает ученого-филателиста приехать на Зону у побережья Белого моря, где он устроил реликтовую тюрьму. В зоне этой водятся древние блатные, которые по его идее и должны стать гвоздем программы нового аттракциона. До открытия остается несколько дней, а продажная шестёрка, пытаясь продать украденные носки налево, нарушает систему охраны, что в комплексе с грозовым ливнем приводит к выходу чудовищ чёрной масти на волю, где они действуют в соответствии со своими воровскими инстинктами...

«Крепкий орешек»

В суперсовременной зоне Воронежа филателист Витя ведет смертельную схватку с бандой политических террористов, взявших в заложники сотню человек серой масти, в число которых попадает и его жена - Мойдодыр. Началось все с того, что парень приехал на зону к жене, оказался в бане, а кончилось настоящей войной...

«Кин-Дза-Дза»

Прораб Бугор и студент-филателист Витя из Советского Союза середины 80-х годов XX века оказываются в хате Плюк в бараке Кин-Дза-Дза. Хата эта представляет собой «конец блатной цивилизации», которая исчерпала все ресурсы ради технического прогресса. В компании двух бродячих артистов Мойдодыра и Абрашки прораб и студент пытаются вернуться к себе домой, попутно узнавая обычаи и особенности иерархической структуры хаты Плюк.

«Начало»

Пистон — талантливый вор, лучший из лучших в опасном искусстве извлечения. Редкие способности Пистона сделали его ценным игроком в привычном к предательству мире промышленного шпионажа, но они же превратили его в извечного беглеца и лишили всего, что он когда-либо любил.

И вот у Пистона появляется шанс исправить ошибки. Его последнее дело может вернуть все назад, но для этого ему нужно совершить невозможное... Вместо идеальной кражи Пистон и его команда воров должны будут провернуть обратное. Теперь их задача — не обокрасть терпилу или лоха, а опустить его. Если у них получится, это и станет идеальным преступлением.

Но никакое планирование или мастерство не могут подготовить команду к встрече с опасным противником, который, кажется, предугадывает каждый их ход. Врагом, увидеть которого мог бы лишь Пистон...

Другая версия

Обвиняемый в убийстве петуха и скрывающийся от ментов Пистон заключает сделку с вором в законе Япончиком, чтобы зашкварить сына престарелого авторитета и прибрать к рукам Курский вокзал. Пистон собирает братву из бывалых воров...

«Властелин колец»

Филателист был опущен ворами много лет назад, как вдруг, из анналов истории, на зоне появился Фаллос Витька. Фаллос Витька дает своему владельцу огромную силу опетушивания, увеличивает длину органа и удовольствие. Но только Пистон знает секрет Фаллоса - оно несет огромное зло: постепенно владелец превращается в петуха! Теперь отважным героям зоны: Пистону, Моголу, Калачу и Попу предстоит далекое путешествие до параша, на которой Филателист и был опущен, чтобы уничтожить многолетнее зло. Путь нелегкий: им мешают тюремные интриги, воровские законы и риск стать петухом.

Другая версия

Сказания о Зоне — это хроника Великой войны за очки, войны, длившейся не один год. Тот, кто владел очками, получал власть над всеми зашкваренными, но был обязан служить петухам. Тихая хата, где мотают срок блатные.

Вор в законе по кличке Князь, придя на 40-й день рождения к своему старому другу Моголу, начинает вести разговор об очках, которые Могол нашел год назад у параша. Эти очки принадлежали когда-то петуху-рецидивисту Филателисту, и они дают большую власть своему обладателю.

Теперь Филателист хочет вернуть себе власть над Зоной. Могол отдает найденные очки своему другу вору Пистону, который пытается научиться справляться с тем страшным могуществом, которое дают ему очки...

Ешь, молись, люби

Мойдодыр в один прекрасный день понимает, что живёт совершенно не той жизнью, которой хотел. После болезненного опетушения он отправляется в путешествие по зоне, которое поможет ему открыть новые горизонты и познать себя.

«Десуното»

Сюжет этого сериала рассказывает нам о том, как Филателист пытается сделать зону лучше, отпетушив всех честных воров. Для этого у него есть Тетрадь Отпетушевания, которую занес в этот мир Мойдодыр из мира Петухов. Но против него встает Пистон - хитрый и скрывающийся от всех вор, который хочет выяснить: кто же петушит честных воров на зоне? Вас ждет увлекательнейшая история с интригами, со сложными и интересными логическими размышлениями и главное - кто же победит: Филателист или Пистон?

Дилан Дог: Хроники вампиров

Его зовут Мойдодыр. Он эксцентричный петух, который играет на кожаной трубе и питает страсть к блатным. Его приключения — путешествия по самым темным и сокровенным лабиринтам человеческого

ануса, предпринимаемые только с целью превратить ночной кошмар в просто сон. И именно он должен помочь принять нового опущенного, попахивающего чем-то иррациональным и пугающим...

Обитель зла

В огромной зоне на волю вырывается опаснейший петух, мгновенно зашкваривая хату за хатой. Достаточно лишь одного его прикосновения, чтобы честный вор стал опущенным до скончания дней своих.

Кум забрасывает в хату, кишашую ужасными зашкваренными животными, группу осученных эзков, к которой присоединяются очаровательный собиратель марок Филателист и отважный вор Пистон. У них есть только три часа, чтобы порешить хату до того, как она зашкварит всю зону...

«Обитель зла-4»

Пистон продолжает свой путь в мире, поражённом вирусной инфекцией, превращающей людей в петухов. Герой ищет незашкваренных, чтобы вывести их в безопасное место. Его смертельная битва с корпорацией «Кумелла» выходит на новый уровень...

«Охотники за петухами»

Кого можно встретить ночью в «Матросской тишине»? В тёмное время суток нужно быть особенно осторожными — зону наводняют существа, каждое из которых страшнее целой банды гопоты. Это петухи!

Среди них мало таких безобидных и милых созданий как Мойдодыр! Петухи «Матросской тишины» — могущественные монстры, которые бьют кружкой по решетке, шестерят, воруют чужие носки и зашкваривают всех вокруг. Причём обычными средствами совладать с ними невозможно: ни пики точены, ни хуи дрочены не возьмут петуха.

Известный вор, представитель Чёрной Масти Наиль Идрисов, более известный как Пистон, всю свою научную карьеру посвятил противодействию петушне. Наиль сделал целый ряд важнейших научных открытий: он доказал, что каждый петух распространяет особую сгущенку, по которой его легко вычислить. На основе своей теории Идрисов создал вафельницы и детекторы петухов и организовал первый отряд охотников за петухами. Новый отряд охотников за петухами сформирован из лучших шестёрок Наиля Идрисова, а Пистон остаётся их руководителем, отправляя шестёрок на очередное задание.

«Впритык»

Пистон готовится стать петухом и находится на грани нервного срыва. И его нервам не идет на пользу тот факт, что ему предстоит предпринять целое путешествие, да еще и в компании честолюбивого Мойдодыра, чтобы успеть добраться к петушатнику без повреждений.

«Кошмар на улице Вязов»

Группу мужиков преследует один и тот же кошмар: в снах за ними крадется жуткий, обезображенный убийца — Пистон. Они могут защитить друг друга наяву, во сне же — остаются один на один с ожившим кошмаром, и шансы спастись стремительно приближаются к нулю... ведь, отпетушенные во сне, они петушатся и наяву.

Версия 2.0

Заключённых по всей России преследует один и тот же кошмар - когда они спят в их снах появляется ужасный изуродованный человек в очках, с петлёй на шее и вязаных носках на руках и начинает жестоко петушить спящего. И тот, кого отпетушили во сне — становится петухом в реальности... Заключённые находят спрятанную много лет назад маляву, написанную неким Князем. Оказывается много лет назад, на одной из зон, тогда еще живого СССР, чалился заключённый Виктор, по прозвищу Филателист, который был несправедливо опущен из-за подлости местного Кума. Соскучившаяся по мужской ласке блатота, не разобравшись в ситуации, жестоко отпетушила Филателиста. Но Витёк не дал сделать из себя пидора - он повесился, перед смертью обещав отомстить своим обидчикам. И с тех пор, и по сей день Филателист является к чёрным во снах и жестоко мстит продолжателям воровских традиций...

«Каратэ-пацан»

Девятнадцатилетний Витя Филателист переезжает из Детройта в незнакомую Зону, не зная фени и местных понятий. Здесь он встречает местную девочку Мойдодыра. Однако кроме её главпетуха, не одобряющего их дружбу из-за культурных предрассудков, на его пути встаёт банда блатных во главе с Пистоном, владеющим искусством кунг-фу. Единственный способ победить его — встретиться с врагом на близящемся грандиозном турнире боевых искусств. В этом мальчику решает помочь знаток боевых искусств мистер Бугор.

Доктор Стрэйнджлав, или Как я перестал бояться и полюбил бомбу

Предводитель блатных Пистон (в другом переводе металлический колпачок с порохом; роль исполнил Наиль Идрисов) на почве антипетушиной паранойи, возникшей в результате импотенции, начинает массированную атаку мужиков носками, несущими сгущенное молоко. Он обосновывает свои действия якобы раскрытым им мифическим «петушиным заговором»: по убеждению Пистона, проводимые с 1989 года речи Филателиста должны были нарушить авторитет блатных на зоне.

«Звёздные войны»

В заключительном шестом эпизоде «Беспредела» Дарт Кум создает вторую «Звезду Ссучивания». Он объединяет все силы зла, чтобы с помощью этого смертоносного оружия нанести последний сокрушительный удар по повстанцам и их союзникам.

Витя Филателист вместе с принцессой Мойдодыром и верными мужиками Абрашкой и Лейтенантом отправляется спасать своего друга Бугра, который попал в плен к отвратительному Пистону — могущественному повелителю преступников.

Повстанцы высаживаются на планету Параша, чтобы оттуда вместе с Витей и его отрядом предпринять последнюю атаку на Кумовской флот, атаку, от которой зависит судьба Зоны. В этом эпизоде Витя Филателист и Дарт Кум встречаются в последний раз... ибо из поединка между отцом и сыном живым выйдет только один...

«Звонок»

Молодой юноша-филателист расследует загадочное суеверие о смертоносной видеокассете. В хате того, кто посмотрит ее, сначала раздаётся странный звонок по телефону, неизвестный собеседник произносит всего одно слово: "А-тя-тя." Чуть позже посмотревшего находят мертвым от дефлорации ануса.

После того, как, видимо, такой же смертью умирает его племянник, Филателист решает взяться за расследование и сам смотрит злополучную кассету. Чуть позже в его бараке раздаётся звонок...

Lost

Пересыльный поезд, везущий этап из Магадана в Воркуту, неожиданно терпит крушение. 48 арестантов, оставшихся в живых, оказываются в пустынной зоне посреди заснеженной тундры. Братва в панике. Надежда придти к успеху довольно призрачна. Поэтому остается только одно: собраться с силами и постараться не зашквариться в загадочной зоне, начиненной множеством опасностей...

«Tenacious D: Pick of Destiny»

В один прекрасный день Витя Филателист и Наиль Пистон встретились и решили, что они должны перевернуть историю, петухнув друг друга. Но когда успех не пришел, они находят «Вафельницу Судьбы» — специальное полотенце, которое по легенде обладает магической силой, способной любого смотрящего и вора в законе сделать петухом.

«Клиника»

«Беспредел» — ежедневная хроника трудовых подвигов стажера-зека Вити (Филателист), которого угораздило начать карьеру собирателя марок в очень странной тюрьме... в окружении непредсказуемых воров и ментов... в атмосфере парадоксального единения юмористического с трагическим!

Вместе с добрым малым Филателистом мы сразу же тесно познакомимся с его друзьями — Бугром (проходит практику в более «престижной бригаде» — трюме) и очаровательной напарницей Мойдодыром. В постоянном трудовом тоне школяров держат блатной Могол («биг босс»), блатной Калач («ментор»), шестёрка Окунь («всего понемногу») и несносный Пистон!

Неопознанное (Эксперимент, 2001?)

Действие фильма разворачивается в глухой тайге России, здесь изолированными от всего социума создаётся новое мужское общество «БПБ» (Без пизды, бро). Оно призвано показать насколько ли реальна задумка красных вождей. Но красные вожди не могли всего предвидеть и в БПБ устанавливается животная иерархия под предводительством тестируемого под кодовым именем «Магок» и его правой рукой, головозом тестируемым «Пистоном» (Князь — это тайная власть. прим. автора).

Красные вожди понимали, что не обладают реальной властью посылают туда тайного агента. Кодовое имя: «Филателист». Который на месте вербует себе помощников. Но план вождей не удался, тайный агент был раскрыт и подвергнут акту экзекуции. В итоге был поднят бунт завербованными «Филателистом» агентами, ситуация вышла из под контроля на место была выслана группа ликвидаторов.

«Копы в глубоком запасе»

Русские петушки Мойдодыр и Филателист работают на Зоне. Мойдодыру такая работа в радость, Филателисту — наказание. Когда напарникам представится шанс выйти из тени — прийти на помощь своим кумирам, блатным Пистону и Моголу — станет ясно, что на парашу Мойдодыра и Филателиста сослали не зря...

«Зелёная миля»

Обвиненный в страшном преступлении, Витя Филателист оказывается в блоке смертников тюрьмы «Холодная гора». Вновь прибывший обладал поразительным анусом и был пугающе спокоен, что, впрочем, никак не влияло на отношение к нему блатного Пистона, привыкшего петушить новичков. Филателист удивил всех позже, когда выяснилось, что он обладает невероятной магической силой...

«Назад в будущее»

Витя Филателист с помощью машины времени, сооруженной его другом бригадиром Калганом-Бугром, попадает из 80-х в далекие 50-е. Там он встречается со своими будущими родителями, еще подростками, и другом-бригадиром, совсем молодым.

Продолжение фантастической истории о приключениях русского заключенного во времени. На этот раз с помощью модернизированной Бугром машины времени Филателист из 80-х попадает в будущее.

Дети Пистона и Мойдодыра в беде, и их надо выручать. Приходится повозиться со злодеем...

Завершение трилогии о беспределе во времени. Неутомимый Витя Филателист отправляется в 1827 год на старую каторгу декабристов и революционеров на поиски своего друга-бригадира. Филателист надеется изменить историю, чтобы Бугор избежал петушения, которое ему уготовано злодеями, и не умер раньше времени...

«Сумерки»

Семнадцатилетний петух Мойдодыр переезжает к главпетуху в небольшой барак. Он влюбляется в загадочного сокамерника, который, как оказалось, происходит из семьи блатных, отказавшихся от петушения людей. Влюбиться в блатного. Это страшно? Это романтично, это прекрасно и мучительно, но это не может кончиться добром, особенно в вечном противостоянии блатных кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага.

«Кошмар перед Рождеством»

Мультфильм рассказывает о царстве Зона, царстве страхов и кошмаров, где живут петухи, черти, блатные чудовища во главе с царем ужасов Пистоном.

Под рождество Пистон случайно попадает в барак к мужикам, где узнает, что есть где-то радость, добро и веселье. Ему страшно захотелось испытать это чувство — дарить людям счастье — и он похитил и опустил Филателиста и занял его место. Результаты были, правда, самые плачевные, да и подарки его никому, мягко говоря, не понравились. Но он все понял и исправил свою ошибку.

«Бесславные ублюдки»

Действие картины разворачивается на зоне. На глазах у Мойдодыра от рук Пистона погибает ее друг. Петуху чудом удается спастись и бежать в соседнюю хату. Там она устраивается на работу у параша. В это же время где-то в хате Филателист собирает группу еврейских воров, именующих себя «Мамлюками». К ним примыкает тайный агент Бугор, выдающий себя за блатного. Обе сюжетные линии пересекаются, когда революционеры встречаются в хате с Мойдодыром, мечтающей отомстить обидчикам.

«Интервью с вампиром»

К падкому на сенсации журналисту приходит петух, чтобы поведать историю своей жизни. Все началось в 1989 году, когда молодой филателист Витя, потеряв анальную девственность, захотел умереть, но «родился для параша». Выслушав рассказ петуха, журналист пожелал стать таким же, как он...

«Бешеные псы»

Это должно было стать идеальным преступлением. Задумав стянуть тёплые носки, криминальный босс Магол собрал вместе шестерых опытных и совершенно незнакомых друг с другом преступников. Но с самого начала все пошло не так, и обычный грабёж превратился в кровавую бойню. Один за другим оставшиеся в живых грабители собираются в условленном месте встречи — в медсанчасти. Двое из них побиты, один тяжело ранен. И они знают, что среди них — сука, сдавшая их Куму.

«„Дракула“ Брэма Стокера»

Конец XX века, Зона. Молодой филателист Виктор и красавица петушок Мойдодыр любят друг друга. Виктор на время вынужден оставить невесту одну и отправиться по делам в ШИЗО к смотрящему Князю, желающему приобрести недвижимость в бараке. Но Филателист не знает, кто такой Князь на самом деле...

«Город грехов»

Барак грехов — это адская бездна преступлений. Один из его жителей пытается найти носки, которые ему прислала мама. Другой, Бугор, случайно убивает блатного и старается скрыть свое преступление. Спуститесь к глухой параше барака, и вы найдете кое-что еще. В Бараке грехов милиция коррумпирована и цеха по пошиву ватников смертельно опасны...

«Ван Хельсинг»

Глубоко в России лежит таинственная страна тюрьма — мир, в котором зло встречается на каждом шагу, мир, в котором опасность оживает с заходом солнца, и где монстры, живущие в глубине человеческих кошмаров, обретают форму. В этот мир попадает легендарный охотник на сук Пистон.

В своей непрерывной битве против сил кума и за освобождение мира от порождений закона, Пистон, по заданию секретного общества, отправляется в тюрьму, чтобы скрестить оружие со смертельно опасным, наделённым неведомой силой графом Филателистом. На помощь ему внезапно приходит бесстрашный Мойдодыр, поставивший целью избавить свою семью от векового проклятья петушения, наложенного убитым главпетухом.

«Лига выдающихся джентльменов»

Русская тюрьма. Лига блатных воров — это отряд супергероев под предводительством бесстрашного искателя приключений Пистона. Под его началом оказались такие выдающиеся личности, как шестерка Окунь, петушок Мойдодыр, человек-мужик Абрашка, агент секретных служб США Филателист, Бригадир Калган и доктор Касимов/мистер Кум.

Члены Лиги — крайние индивидуалисты, изгой с разным прошлым и уникальными талантами, которые люди или проклинают или благославляют. Теперь они должны научиться доверять друг другу и работать в одной команде, чтобы спасти человечество. Им предстоит срочное задание: на «Параше», подводной лодке петуха Мойдодыра, переправиться на Лубянку, в Москву, где некий безумец по прозвищу Могол планирует сорвать воровскую сходку, подорвав и затопив город.

Это преступление может обернуться катастрофой для всего воровского мира. Чтобы его предотвратить, в распоряжении у Лиги блатных воров всего девять часов...

«Бриллиантовая рука»

Скромный собиратель марок Виктор Семёнович (Филателист) отправляется на зону на круизном пазике и в бане, случайно поскользнувшись на куске мыла, получает вывих заднего прохода. Но оказывается, произнесенные им при этом слова «Несчастные рабы! Да здравствует революция!» служат паролем для контрабандистов. Виктору Семёновичу засовывают внутрь гипсовую повязку, начинённую носками и сгущёнкой. Во время «перевязки» Виктор Семенович ненадолго приходит в себя и видит сокровища. Настоящий контрабандист — Пистон — оказывается соседом Филателиста по хате... Преступники пытаются во что бы то ни стало заполучить ценности из ходячего тайника, уверенные, что Филателист ничего не знает о контрабанде. Но Виктор Семёнович ставит в известность Кума, который начинает «ловлю на живца» — на самого Филателиста, и примерный советский семьянин Филателист вступает в героический поединок с шайкой блатных...

«Half-Life»

Действие происходит в недрах горы Блэк-Меса, расположенной в американском штате Нью-Мексико. Именно там находится тюрьма, ставшая местом проведения сверхсекретных исследований. Действующий персонаж — молодой не зашкваренный научный сотрудник Пистон, работающий в лаборатории аномальных материалов. Обладая низким уровнем допуска, заключенный Пистон не подозревает о том, какие опасности таит в себе параша. Однажды утром Пистона направляют в камеру одиночку для проведения стандартного анализа.

— *Ставь тележку, Пистон! Не будь петухом!*

Это были последние слова пахана.

«Обыкновенное чудо»

Главный герой фильма Могол, который, чтобы развлечь себя и свою жену Мойдодыра, выдумывает малявы. Герои маляв оживают, приходят в его хату и начинают жить своей жизнью. Очередная малява

получилась очень грустной.

Много лет назад Могол придумал «маляву наоборот» — превратил петуха в человека, и решил, что тот превратится снова в петуха, когда в него влюбится блатной и содомирует его. И вот юноша, бывший раньше петухом, возвращается к Моголу и встречается в его хате прекрасного зека Пистона, который ему очень понравился. К его ужасу, он оказался чёрной масти — Могол сделал так, чтобы криминальный авторитет Князь, проезжавший мимо с приближённым и свитой, захотел причалить к его бараку. Когда же Пистон, не подозревая, что молодой человек, так приятный ему — петух, захотел опустить его, он, испугавшись, повесился.

Пистон, переодевшись мужиком, поспешил в его хату. Там он встречается Калгана, и, не узнав его сначала, тот вызывает Пистона на дуэль на дуэль...

Забери мою душу

Сонную тюрьму для революционеров ожидает исполнения пророчества: серийный петух должен вернуться на место своих преступлений, чтобы убить семерых блатных, прибывших в день его прибытия. Но действительно ли Филателист мертв? Или зло переселилось в тело неосторожного подростка, которому теперь предстоит завершить страшную анусную миссию?

«Гараж»

Действие происходит в СССР, приблизительно в 1970—1980-е годы на зоне. Заключённые организовали тюремный кооператив по пошиву телогреек и сюжет фильма посвящён ночному заседанию членов кооператива. По территории, где идёт производство, должно пройти начальство, в связи с чем необходимо увеличить количество перевыполненного плана. На художественной самодеятельности предстоит выбрать четырёх «блатных», которые могут не работать.

Голосование «списком» прошло бы гладко и большой вопрос удалось решить, если бы не вмешательство одного из новоиспечённых членов кооператива — филателиста Вити. Он решил, что чёрная масть поступает несправедливо и за каждого блатного из кооператива нужно голосовать отдельно. Ко всему прочему оказывается, что кто-то из участников собрания похитил носки, запер дверь табуреткой и никто не может покинуть помещение. Раздражённым участникам затянувшегося собрания поневоле приходится выслушать предложение Филателиста и продолжить заседание. Разбирательство с деятельностью чёрной масти приводит к тому что на свет выходят неприглядные факты. В состав кооператива были приняты «блатные» — люди ставшие членами кооператива за сгущёнку, или по протекции...

«В поисках Немо»

Среди суровых реалий зоны, в районе десятого тюремного блока в уединении живет простой зэк по прозвищу Калган. Он воспитывает только что прибывшего на зону Виктора Мошкина (Филателист). Зона и существующие в ней опасности очень страшат Калгана, и он как может ограждает Филателиста от них, но молодой Витя, страдающий излишним любопытством, очень хочет разузнать побольше о таинственных представителях черной масти, рядом с которым они живут.

Когда Витя по иронии судьбы оказывается в одной комнате с Моголом и Пистоном, да и еще сталкивается с угрозой потерять анальную девственность, Калган отправляется на поиски Филателиста. Но Калган, конечно же, понимает, что героический спасатель из него не получится и просит о помощи в поисках, Мойдодыра, петуха, который хоть и страдает от того, что в его анус без труда влезает банка сгущенки, но добрее ее не отыскать на всей зоне!

Итак, наши герои отправляются в путешествие, в котором их подкарауливают многочисленные зашкваривания и сгущенка...

«V значит „Вендетта“»

Альтернативное будущее. В России, после страшной эпидемии неизвестного вируса, повергшей тюрьмы в хаос, устанавливается жестокая диктатура властного канцлера Кума со всеми сопутствующими прелестями: комендантский час, всевластие блатных над мужиками и, конечно, сотни тайных сук-осведомителей. Однажды ночью в бараке появляется борец за свободу, известный как Витя Филателист, который начинает партизанскую войну с режимом в попытке вернуть народу отнятую у него свободу. В этой войне он привлекает на свою сторону молодых мужиков, которых он вырвал из лап Пистона.

«Ирония судьбы»

Пошли четверо блатных друзей в тюремную баню попариться, по традиции смыть с себя всё плохое, чтобы встретить новый год за забором чистыми, а «напарились» до такой степени (водкой из грелки) что после бани отправили в пресс-хату одного вместо другого.. Так Витя Филателист вместо Мойдодыра в самый канун Нового года попал в камеру, в чужую, но точно такую же хату, в точно таком же бараке, с точно такими же шконками, как и у него самого. Там при комичных обстоятельствах он знакомится с замечательным смотрящим хаты — Пистоном. Волшебная новогодняя ночь преобразует героев, комичная атмосфера случайного, на первый взгляд, знакомства приобретает нежно-романтический оттенок...

«Бэтмен»

История о происхождении легенды Пистона, юного наследника огромного члена, потерявшего своих родителей. Покинув родной барак, он отправляется в путешествие по миру. Многочисленные преграды и лишения закаляют его характер, а мудрый наставник Могол помогает вновь обрести смысл жизни. Легендарный герой, защитник воров и борец с суками преобразуется у тебя на глазах. Вернувшись в барак, Пистон становится единственной преградой на пути у петухов, готовых свергнуть барак во мрак зашкваривания...

«История игрушек»

Каждый блатной верит, что когда он оставляет своего петуха одного, он начинает заниматься своими делами. Этот фильм позволяет убедиться им в своей правоте. Основная идея фильма — каждый петух боится надоесть, стать забытой, замененной другой, так как весь смысл их существования доставлять счастье своим хозяевам.

«Машина времени»

Молодой амбициозный ученый по прозвищу филателист в тайне от коллег по лаборатории уже много лет разрабатывает машину времени. Годы упорного труда дают о себе знать - в 30 лет филателист в состоянии воплотить в реальность свою детскую мечту - отправиться в будущее. Настроив машину на 24 сентября 2666 года, филателист нажимает заветную кнопку в предвкушении встречи с людьми будущего, но внезапно теряет сознание. Просыпается он от назойливых толчков тупым упругим предметом в анус, но сразу же снова теряет сознание. В следующий раз, открыв глаза, он видит человека, который представляется ему Мойдодыром, лидером оппозиции. Из его рассказа филателист узнает, что в будущем человечество в процессе эволюции разделилось на два вида - воров и петухи. Филателисту в два ствола с Мойдодыром предстоит объединить человечество и узнать, что такое настоящая мужская любовь.

«Принц Персии»

Главный герой этой экранизации культовой компьютерной игры, юный блатной Пистон всегда побеждал врагов в бою, но потерял уважение из-за зашкваривания об коварного Мойдодыра. Теперь Пистону предстоит похитить из рук петухов могущественный магический артефакт, способный повернуть время вспять и сделать своего владельца воров в законе. Помочь одолеть врагов Пистону помогут его блестящие навыки владения перочинным ножом, а также недюжинные способности к а-тя-тянию и петушению.

Окунь попал в ту же камеру что и его свидетель, Филателист. Филателист противостоял тюремной системе и таким образом настроил против себя блатных. Окунь блатным не был, но за то что Филателист свидетельствовал против него на воле, он жаждал опустить Филателиста больше всех блатных вместе взятых. Когда, к концу фильма, блатные тоже захотели опустить Филателиста, Окунь прославился тем что хотел его опустить раньше всех. И в итоге Окунь оказался ещё более блатным чем Могол.

«Неудержимые»

Отряд профессиональных воров и отчаянных парней во главе с Моголом получает непростое задание - любой ценой найти и опустить образованного филателиста-революционера, нагнетающего страх на мирное население барака и сеющего хаос в сознании мужиков. Отправляясь на выполнение нелёгкой миссии, закалённые огнём и водой, прошедшие не один разбор, люди Могола попадают в самое пекло. Отныне им придётся выживать: сплотиться и достигнуть цели, либо отчаяться и погибнуть. И всё же эти храбрые, поистине невозмутимые ребята готовы реализовать даже не реализуемое. Но не всё так просто, как кажется на первый взгляд...

«Сокровище нации»

Известный зэк и специалист по опускательным наукам доктор Пистон получает опасное задание от Кума. Он должен отправиться на поиски уникальной реликвии — священного Барака. Но Пистон и не подозревает, что аналогичный приказ уже получили зашкваренные...

«Сокровище нации-2»

Вторая часть невероятных похождений прославленного опускателя и искателя анальных приключений Пистона. В этот раз бесстрашный зэк Пистон совершит путешествие в сердце зоны вместе с честным воров Моголом и своим верным маленьким помощником Окунем. Здесь, среди величественных нар, честным воров предстоит столкнуться с петушиным культом поклонения древней Богине — Мойдодыру. Станет ли Пистон следующим несчастным, зашкваренным на жутком алтаре человеческих жертвоприношений, или ему, как всегда, удастся вырваться из цепких лап Кума и разобраться с петухами.

«Супермен»

Каста петухов стоит на грани гибели. Ученый Мойдодыр, чтобы спасти своему ребенку жизнь, отправляет его на парашу. Маленький мальчик вырастает и открывает в себе неземные возможности. Он — Главпетух! Разработанный анус и способность прятать в нем любые предметы помогают ему в борьбе с любыми проявлениями зла. И когда коварный злодей Могол строит злоешие планы, угрожающие всему бараку, только Главпетух может помешать ему.

«Противостояние»

Из секретной хаты вырывается опаснейший вирус зашкваривания, против которого не помогает даже вафельница; большая часть населения Зоны переходит в петухи. Обладающие иммунитетом к зашквариванию разделяются на два лагеря: одни остаются блатными и собираются вокруг Могола, старейшего обитателя Зоны, другие же присоединяются к таинственному злодею Филателесту, обладающему сверхъестественными способностями...

«Сталкер»

В этой ленте действие происходит в некоей запретной Зоне, где, по слухам, существует комната, где исполняются самые заветные желания. К этой комнате отправляются образованный Филателест и авторитетный Калган — каждый по своим причинам, о которых предпочитают не говорить. А ведет их туда Пистон — проводник по Зоне — то ли юродивый, то ли апостол новой веры...

Code geass

Альтернативная реальность: Черная масть захватила треть зоны, обрушивая на непокорных мощь своей зашкваривающей машины.

В хате живёт Витя - Филателест - изгнанный сын Кума. Юноша отличается от сверстников не только происхождением - он весьма одарённая личность, только где применить эти способности? Неожиданно Витёк оказывается вовлечён в столкновение между петухами и блатными. Так он знакомится с загадочным петухом Мойдодыром Он дарует ему сверхъестественную способность «Гиасс», позволяющую зашкваривать всех подряд.

Скрыв своё лицо маской, под именем «Революционер» Витек присоединяется к подпольному движению, горя желанием отомстить Черной Масти и отцу. Будучи простым мужиком в хате, юноша вынужден вести двойную жизнь. Но не ему одному приходится скрывать своё лицо и свой подлинное сексуальное влечение от окружающих...

В этом сериале соединились лучшие традиции драмы, гейской порнографии и тюремной драмы. Первый сезон посвящён началу борьбы Вити и зарождающемуся противостоянию между ним и его лучшим другом, Окунем, ссучившимся и вставшим на сторону блатных.

Война Богов: Бессмертные

Одержимый жаждой власти царь Филателест хочет уничтожить род блатных и низвергнуть Чёрную Масть. С помощью Петушиного Лука, сделанного руками бога ссучивания Кума, он освобождает Петухов от тысячелетнего заточения в горах Параша. Блатные бессильны противостоять безумному царю. Единственная надежда на спасение — герой Пистон, который вступает в неравную войну с Петухами. Чёрная Масть во главе с самим Моголом, пророчица Мойдодыр и хитрый Окунь помогают герою в смертельной битве с петухами. Пистон должен победить, или каста блатных будет низвержена, а Зона обречена на гибель...

Голодные игры

Будущее. Деспотичная тюрьма ежегодно устраивает показательные игры на выживание, за которыми в прямом эфире следит вся колония. Жребий участвовать в Играх выпадает юному петуху Мойдодыру и тайно влюбленному в нее Пистону. Они знакомы с детства, но теперь должны стать врагами. Ведь по нерушимому закону Тюремных игр победить может только один из 24 участников. Куму не важно кто выиграет, главное — зрелище. И на этот раз зрелище будет незабываемым.

Гнев титанов

Прошло десять лет после героического поражения Пистоном морского чудовища Окуня, теперь он живет спокойной жизнью заключённого и воспитывает своего 10-летнего сына.

Тем временем, бушует борьба за превосходство между Блатными и Петухами. Опасно ослабленные нехваткой человеческих носков и сгущёнки, Блатные теряют контроль над заключёнными в тюрьму

Петухами и их свирепым лидером, Филателистом, отцом правящих братьев Могола, Мойдодыра и Калгана. Давным-давно триумвират сверг своего сильного отца, отправив его гнить в мрачную пропасть Параши, темницу, находящуюся в глубоких пределах зоны.

Пистон не может остаться в стороне, когда Мойдодыр вместе с сыном Могола, Калачом, заключают сделку с Филателистом, чтобы вместе уничтожить Могола. Сила Петухов становится ещё больше, в то время как Могол теряет свою мощь и власть, а по колонии раскидывается ад зашкваривания.

Вместе с Хрипатым, полувором Пархатым, сыном Калгана и низвергнутым богом Князем,- Пистон отправляется в опасное и отважное путешествие в подземный мир, чтобы спасти Могола, свергнуть Петухов и сохранить воровской ход.

Че Гевара: Рождение легенды

Конец 80-х. Тюремный революционер Виктор Мошкин на вершине славы. Он ходит по зоне, налаживая экономические и политические отношения. Но на забастовке заключенных 1989 года он произносит речь, которая приводит к разрыву его отношений с ментами и чёрными. История простого русского коллекционера марок, ставшего лидером освободительного движения, команданте тюремного переворота, кумиром бунтующего духа молодежи многих поколений, символом революционной романтики.

Побег из Нью-Йорка

Революционная группа во главе с Витькой Филателистом берёт в заложники Кума. Тот попытался сбежать из плена, однако при этом по роковой случайности умудрился попасть в Чёрную Хату, уже давно изолированную от всей остальной Зоны. Вконец отчаявшись, руководство Зоны поручает операцию по спасению Кума весьма необычному зэку - Калгану в обмен на шанс заслужить прощение от властей. Внедрившись в хату, Калган надеется найти удерживающего у себя Кума крупнейшего из местных авторитетов по кличке Князь с помощью наведения контактов со своим давним знакомым Толичем. Попутно Калган знакомится также с красавицей-женой Толича Мойдодыром и с в меру болтливым проводником по хате Абрашкой. У них есть всего 24 часа, чтобы вызволить Кума из Чёрной Хаты. К тому же, в портфеле Кума обнаруживается ультрасекретная аудиозапись, решающая судьбу всей Зоны...

Купринь. Яма

Отмечая получение передачи для Филателиста, его сокамерники решают закончить "праздник" походом на Парашу. Там, в камере у главпетуха Андрея Марковича, Филателист знакомится с неожиданно привлёкшим его внимание одним из петухов по кличке Мойдодыр, и загорается навязчивой идеей, презрев все "понятия", вызволить его с Параши во что бы то ни стало, и вернуть к жизни нормального "мужика". Калган, один, из завсегдаеаев камеры, долго отговаривает экзальтированного юношу от этой попытки, но в конце концов таки решает "благословить" его начинание. Филателист ещё не знает, к чему всё-таки в конце концов приведёт его благой порыв, и можно ли на самом деле спасти петуха...