

# Копипаста:Геймерская — Lurkmore

## Игроделы

### Геймдев

Сранные видеоигры. Погиб русский разработчик. Студия в 15 человек. Бесплатные патчи. Украли за неделю до релиза. Скачать NOCD бесплатно. Создатель Xbox – пидор. ПК-гейминг мертв. Синий экран на презентации. Не могу пройти огра в башне. Скачать игры для PS3. Официальный тред. Игру на 5 часов разрабатывали 4 года. Кинематографично. Правка баланса. Слепящий вин. Онлайн активация. Игромания — авторитетный источник. Реализм для школьников. Играю на эмуляторе PC1 с 9 фпс. Взломанный Стим. Русик. Бездарный дизайн. 4 гигабайта радио. Фаллаут для быдла. Баттхерт. Рейд в цлк25 4/12 воля токены анролл. Физикс под АТИ. На GeForce4 MX не запустится. Эмулятор шейдеров. Олдблвион. Комьюнити патч. Самый ожидаемый провал года. Перекаты. Стрельба по выглядывающим головам. Педика с датчиками сердцебиения. Босс-вертолет. 4 карты за 15\$. Шапки убили Тим Фортресс 2. Вов уже не тот. Ачивменты в КС:С. Портал на Make. Windows XP Game Edition by DaRkRaVeN. Купил плейку, смотрю фильмы. Собирал на игру полтора месяца. Консольный эксклюзив. Восемь гигабайт оперативки. Эмулятор сервера. Серия просрана. Красные бочки. Одна модель на 30 НПС. Игровой компьютер. Огнетушитель для Nvidia. Три красных огня. Razor1911. Нарезал болванки. Перепрошивка. Забанили хард. 1080 точек — миф. Пастген. Тормозит развитие. Крайтек. Моя любимая игра — Контра. Эй слыш подствол офф. Абонентная плата. Приватный сервер. Говённые текстуры. Нет динамического освещения в 10м году. Пвп или зассал. Сержант Прайс. Дайте ключик плиз. Репак с русиком. Просидел за компом 40 часов. Про-геймер. Нож на колёсико мыши. Я ливаю. Растущие деревья. Три с половиной корейский задрот. Предзаказ. Зевс куда ты пошел сука блять. Майкрософт убила ПК-гейминг. Депрессивно. Заснули через 20 минут. Панкбастер. Соло мид. Куплю лицуху. Игра убрана с трекера по просьбе правообладателя. Press X to Jason. Охлаждение для X-box 360. Зависла система. Май нейм из Артём. Блядство и пидорастия. Картошка-хак. Основано на исторических событиях. Ваншот. Телепорты-ловушки. Фанат Готики убил отца кувалдой. У меня брат админ. Система матчмейкинга. Кейген. Модерн Вейфейр 2. Оружейный эксперт. Коллиматоры. Школота. Читы выруби лолка. Распидорасило из .50го калибра. /vg/ общепит для троллей. Холивар. Соревнование по прыжкам из самолёта. В тиму 5х5 для взятия 1400 нужен прист опыт мин 2200 ачивка пм инфо! Депрессивные профили в Стимкомьюнити. 194 френда. У каждого издателя своя игровая сеть. Прохождение. Игра не окупилась. Защита за 200 тысяч взломана через 3 дня. Релиза на ПК не будет. М60. Игровой режим. Не трогай мой крип гандон. Тимспик. Я твою мать ебал. Читы без палева. Комплекс неполноценности Рашка-У. Взорвал осколочной гранатой Бредли. Собираю на апгрейд. Как трахнуть Морриган. ММО-быдло. Игровая мышь RAZOR. Драйвер от коврика. Проснулся в 3 часа дня. Чекпойнт. ZverCD. Слишком толсто. Как поиграть в GTA4 на РАДЕОН 9200? Крепкий среднячок. Dude in The Suit. Да у тебя же баттхерт. Я твой дом DESTRUCTION 2.0. Потенциал не раскрыт. Почему игра не сохраняется? Новое поколение консолей. Unreal Engine 3. В креке троян не качайте(! Прощел на найтмере. Антология. Игра по фильму. Целлшейдинг. Служба поддержки. Не хватило кнопок на геймпаде. Сталкер — лучшая русская игра. Номад. Ачивка. Ремейк. Собери 100 перьев. Плохо зделали, тупо. Я тебя затролел. Не успели в срок. Хамачи. Цифровая дистрибуция. Запретили в России. Бутт Ле Филд. Скиптовые сценки. Вренчик пидарас. /lol. Превознемогание. Игры для мобилки. R.G. Механики. Требуется постоянное интернет-соединение. Локалочка. Есть лекарство, кому нада в пм! Меня скоро забанят за размещение ссылок. Трейнер +12. Горячие новинки. Распаковка игровых файлов. Таблетка: временно отсутствует. Элитный гейминг. Сранные видеоигры. Погиб русский разработчик!!!

## Игры

### Левый геймдэв-высер

игра "Стремительные Комбайны Смерти/Rushly Death Combine" (Невообразимая графика, в стиле "Гонки на выживание", фильмов "Смертельная гонка 2000" и "Смертельная гонка", леденящая дрожь стремительного гейм-плея, проникающие в глубины сознания спецэффекты, развернут перед вашими глазами драму гениального суперпобоища века. Если ваш компьютер задымился, значит он не соответствует системным требованиям игры. Установите себе на комбайн сокрушительную мощь, семиствольную картечицу, Ричарда Джордана Гаттлинга, - спонсор поставки картечи, шарико-подшибниковый завод им. Ленина. Бешаная скорость, непредсказуемый исход гонки, смертоносное оружие, неограниченное количество способов уничтожения вражеской техники, реалистичная физика способная унести ваш комбайн в небо, ввести в мертвую петлю. И вот приближаясь к земле на выходе из мертвой петли сжать в руке гашетку бортового пулемета, послать смертоносный дождь свинца в противную машину врага. Противник справа, гранатомет на левом борту, скорость 250 миль в час, недолго думая, есть вариант преподнести вражине сюрприз, отсоединить гранатомет, бросить несильно вперед, принять влево, поймать, зарядить и выпустить ракету через окно прям в удивленное вражье лицо! Порази комбайн нечестивца передним взрыво-камулятивным тараном, перестройся, войди в дрег, на два колеса, обойди супостата, занос, поворот, неожиданный исход, перед вражьем комбайном резко появился

совсем не дружелюбный, стальной мастодонт - лобовой удар, взрыв, гаран пробил ненавистный комбайн насквозь, водителю видно не сладко пришлось. В отличие от классической смертельной гонки здесь все не так, начинается старт каждый на своем пути, в начале и периодически по ходу гонки, избежание преждевременных огневых контактов, дороги друг от друга разделены зданиями, горящими фабриками, свалкой индустриального мусора и ржавого металла, бочками с радиоактивными отходами. Где-то дороги сходятся в одну, где-то только две из множества дорог сойдутся у моста, через реку заваленую нечистотами и покрытую толстым слоем мазута. Дороги для пущего эффекта бомбят самолеты, в небе так же летают автономные охотники-дроны, у каждого дрона скорострельная пушка типа "Вулкан". Дрон - серьезный враг, увидел дрона - недумай, а дави на кнопку запуска наводной ракеты. На дорогу неожиданно для вас может выехать КАМАЗ, тут помогут передние тормозные колодки, ногу на педаль, вы в затяжном полете уносите в даль, благополучно перелетев кувыром через него. А вообще нецеремоньтесь, когда в нескольких ярдах виднеется какое-то загромождение, залп батареи гранатометов, установленных на задний спойлер умелой мастера рукой, даже кирпичный дом в пыль разобьет, оставив на месте бывшего дома, ровные плиты бетона. На трассе время от времени появляется "Жнец", громадный броненосец, сплошная броня, литой корпус, как стальной бункер, стрелять по нему всеравно, что с пневматической винтовки пытаются пробить стены ядерного бомбо-убежища. За игру встретится всего три "Жнеца". "Перфоратор" - сплошное нагромождение крупнокалиберных гаубиц и двух боковых скорострельных пулеметов GAU-8/A Avenger, делать решето из комбайнов, призвание "Перфоратора". "Пожиратель" - это чертов КАМАЗ, кабина повернута в сторону кузова и сильно выдается вверх, кузов похожий на челюсть крокодила подороге волочится сверху над кузовом верхняя челюсть как бульдозерный ковш, четыре лапы побокам, с цепкими клешнями и острыми штыками, он рыщет по дорогам, цепляет штыками, сжимает клешнями, наступает жертву и захватывает пастью и разрывает, он кровью окрапляет трек. "Дракон" - пироманьяк, гранатометы, мотомины похожи на одноколесные мотоциклы с килограммом тротила, но больше всего огнеметов у него, очень дальнобойных, бочки с напалмом, сам похож на бензовоз, бак закрыт бронелистами, если на трассу выехал "Дракон" значит в воздухе запахнет жареным мясом. Вот из-за угла выехала страшная стальная гора, не комбайн и не машина, а коварный и ужасный страх водителя мастдайный, и зовут комбайнщики "Перфоратором" его, страшней этого стального монстра на дороге несыскать никого. "Варяг" - это главный босс, крепость на колесах, на реактивном гусеничном ходу оборудованная по-последнему слову военных технологий, гаусс-пушки, раил-ганы, лазеры, плазменные инжекторы, огнеметы заменены на инжективный блок реактивных двигателей Миг-31, струя адского жара из огнемета расплавит любой комбайн, и расплавленный корпус испарится, гигантские "громовики", электроды заряжающиеся до напряжения 10 мегавольт, ток 100 килоампер (общая мощность 1 Тераватт). На обочине дороги кто-то заботливо сложил гору балонов с горячим газом, тут меня подрезал враг - не долгой была радость врага, поздно кричать "Атас!", когда сдетанировал весь газовый запас. Неудача катапульта сбросила салагу - в небо взмыл ракетой догорающий труп, кажись водиле каюк. Сделай скриншот удивленной рожи врага, когда в него летит бочка напалма твоя. Бочка пробивает лобовое стекло, и будет напалм жарить не щадно его. Бушует синее пламя в салоне комбайна, тело водилы словно в печи крематория... скоро пепел развеет пустошей ветер. Экстремальная бортовка колеса в безпрецентных условиях, вот подлый враг прицельным выстрелом из гаубицы заставил колесо слететь с карданного моста. Бее-з паники! - ваш напарник исправит это недоразумение, вы уменьшаете нестабильность движения, гарцует комбайн, встал на дыбы, словно щит капот открыт, напарник с ремнабором, безстрашно крепит колесо, пол минуты не прошло - колесо уж забортено давно, вертится юлой наместе, а напарник с вами в кресле. Враг не дремлет - строчит из Фаланкса посыпает свинцовый град и тут, ваш двигатель обороты сбавляет, что-то с ним определенно не так. Вылезает из салона помощник без страха, в одной руке ремнабор в другой гранатомет, чтоб не поймать лихой вражеской пули он на заднем крыле бронелист отодвигает как щит, открывает капот, там оглушительно мотор ревет. Что-то там пошурудил, наладил, вот теперь порядок и для радости своей разрядил гранатомет, выпустив снаряд в полет. Реактивный снаряд не долго летел, он к ворогу под кардан залетел, четко сработал детонатор снаряда, на дороге больше не встречу этого гада. Есть вариант игры "последний герой", на открытом пространстве, большой интерактивный во всех отношениях город, едь куда хочешь, копи боезапас, оружие, бортовые гаджеты, броню для корпуса (начальная броня как в классических смертельных гонках, это "надгробие"). Улучшай тактические характеристики водилы, напарников, машины. Совершенствуй технику защиты и нападения. Модифицируй броню и пушки, повышай точность, скорострельность, дальность, убийность. Сделай из комбайна стальную крепость, несущую смерть врагам по всем видимым сторонам, наступающую комбайны за десять городских кварталов. Просторы дорог покрытых толстым слоем жженой резины, готовы принять ваши адские машины! И да, мастдай всем! Гонка начинается, уничтожайте друг друга! Аминь).

Игра "Дред по кличке Сникерс/Dred is "SNICKERS" (Особоопасен, владеет "Хаосото-Чи" (техника зверского кунг-фу): вскрывает брюхо одной рукой, потрошит рукой второй; опрокидывает тело вонзив во вражьи глаза два больших пальца с толчка; вскрывает грудную клетку двумя кистями, ладонями в клинок сложенными; содрать кожу с торса ударами пальцев под ребра; вырвать позвоночник жертвы цепким захватом набитой руки; выколоть глаза указательным и средним пальцем; отбить яйца ударом руки; выбить мозги, продырявить череп, вырвать сердце, откусить руки и ноги или вырвать их руками оперевшись в грудь ногами; вывернуть все сочленения; вырвать конечность легким движением руки; отрубить голову торцевой частью ладони, поломать ногу в обратном сгибе ударом ладони, разбить голову об стену с ноги; пробить дыру в груди с руки; скрутить шею, или просто оторвать голову, выбить ее из шеи с ноги...).

"Плея и Серый Город" (Супостат одним движением руки достает и бросает транзон, это такая граната, открывает телепорт в дискретной плоти пространства. Он уже почти скрылся на половину, его настигает

в беге пантеры Плия с раилпушкой в правой руке, в поражающем сознание прыжке Макса Пейна бросается безстраха в канал телепорта, в полете открывает шквальный огонь, режим solo-то, время стало вязким как фруктовый кисель бабы Гали. Сноп искр вырывается между электродами, укоряется снаряд, сила Лоренца метает его в канал телепорта, следом Плея в крутящем прыжке, сначала голова, потом грудь, игра света-тени, объемы, отражения, бедра нежно "обтекает" неяркий свет, лучи заката на последних элементах тела. Противник поражен, отстрелена рука, последней рукой в полете направляет ствол Magnum'a в область вражьи виска, промах, ответный огонь, - голова с плеч. Обмякшее тело супостата упало на пол, прошуршало пополу метра четыре, пыль столбом. Плея сгруппировавшись, смягчила падение, уперлась в пол руками, оттолкнулась, тройное сальто, перезарядила казну раил-гана, повторный прыжок, двойной тулуп, трое мертвых тел вяло плюхнулись в бассейн, еще пятерых разорвало на двое в области талии, кто-то неудачно оказался на линии огня, вот покатила его голова, вода окрасилась в багровый цвет... вот как приходит футуристический пиздец!

Голосом диктора "Смертельных Гонок": кинокомпания ... представляет суперубойный экшен режисера ..., фильм "Безумные Сестры"... Мила Йовович, в роли Басты Фурии... Анжелика Джולי она же Вооруженная Бестия - девочки вооруженные с ног до головы, теперь вместе идут по Тропе Войны! В Бой! Present superunreal action, film "Mad Sisters" ... Miela Yovovich in Busta Fury... Angelica Joley ms. Armed Demon - girls be armed up, it's now be company, they gone by War-Way! [bang]"T"[bang]"O" [bang]"B"[bang]"A"[bang]"T" [bang]"T"[bang]"L"[bang]"E" - To Battle! Кира модная девочка, она всегда стремится к совершенству, посмотрите, колготки из чистейшего кевлара, юбка армированная титановыми бронепластинами, спаренный пулемет от Слюстина-Блюма, семейственный пулемет от Джордана Гаттлинга, фугасные гранаты Ф-1 и последний писк моды, набедренная лента реактивных снарядов РПГ-7, за спиной элегантно висит ручной гранатомет украшенный шолком камуфляжного цвета, сапожки с броненабойками, суперлегкий экзоскелет для крепления ножных пулеметов. "Безумные Сестры: Предтечи Конфликта/Mad Sisters: Predtechie of Conflict" (После той битвы, лицо Эммы было опалено и обезображено до неузнаваемости ... что и послужило началом вечного противостояния Эммы и двух дружных сестер Басты и Киры), "Хроники Эммы: Алая Тьма/Chronicles of Emma: the Scarlet Darkness" (Эмма третья сестра в семье Бернед, жившего когда-то в настоящем графском замке, ученого, создателя многих видов оружия. Мир этот находится на одной из планет отданных транссистемным промышленным корпорациям, как земля под испытательный и мусорный полигон, место под фабрики и заводы "вредной промышленности", так же на планете много тюрем, в основном подземных, вообще не самое уютное место в Галактике). В фильме Эмму будет исполнять компьютерная модель Мерлин Монро. Кира вооружается немногим количеством, но по крупному (большие и мощные пушки, автоматические рететницы, огнеметы, картечницы гатлинга, крупнокалиберные скорострельные, разрывные и экспансивные заряды) и с размахом (супер экзоскелет и разнообразные гаджеты), а Баста, если вооружается немощностью, а количеством и скорострельностью, любит оружие как дальнобойное и точное, так и неочень точное, но скорострельное (легкие картечницы Гаттлинга, авиационные трехствольные пулеметы и т.д.), и как можно больше всякого "добра" на себя нацепить, вобщем: armed and ammed!

х/ф "Бомжи: Возстание Нищевродов/...: Rise of the ..." (Заменим Зомби толпами Нищих (Бомжей и т.д.), целый город-резервация нищих (голод, нет одежды, крова). Нищими они стали после новоднения, которое разрушило их дома. И вот в этот город решил, тайно пробратся корреспондент одной "уличной газеты", о ужас, на его месте любой бы "наложил паполнай" - а состороны - весело и страшно).

## Обзор Call of Duty 4

игра фигня мне не понравилось !!!!!!!!!!!!! остоётся токо ждать лутшего. Это для меня говно плохо сделана тупо. Немогли сделать всё как в Crusis!!! И графику и управление. Не рекоминдую такую игру!!!

Beurteilung von Call of Duty 4

Das Spiel ist Quatsch, hat mir nicht gefallen!!!!!!!!!!!! Es bleibt nur übrig, auf was Besseres zu warten. Ist für mich ne Scheiße, total schlecht gemacht. Die sollten alles wie in Crusis machen!!! Sowohl die Graphik als auch die Steuerung. Ich empfehle son Drecksspiel nicht!!!

Официально

Эту забаву я счел никчемной, мне она пришлась не по нраву. Остается лишь оставаться в ожидании чего-то более увлекательного. То же, что мы имеем на данный момент, мне не доставляет совершенно никакого удовольствия, все выполнено небрежно, нелепо. И это при том, что авторы сего, с позволения сказать, развлечения, легко могли взять в качестве примера для подражания небезызвестный Crusis, причем как руководствуясь особенностями его визуального оформления, так и не забыв воспроизвести восхитительный по своему удобству способ управления протагонистом. Увы, но я никак не могу посоветовать к ознакомлению подобный проект.

Номад стайл

Это далеко не лучший способ скрасить свой досуг, должен я вам сказать. Совсем не доставляет того удовольствия, на которое я рассчитывал. Никаких радостных эмоций, переживаний. Остается только надеяться, что светлые умы нашего времени разродятся чем-то более свежим, новаторство, решительность, смелость, как всего этого не хватает тем, кто выдумал это развлечение. Какой усладой для моих глаз и ушей был бы продукт, не уступающий ни по удобству ни по художественным качествам,

прекрасному во всех отношениях и милому моему сердцу Круизись. Не претендуя на абсолют могу сказать, что лично я не посоветовал бы ценителю этот средний во всех отношениях продукт.

## Дота

Вот скажи мне, дорогой анон, почему все так взъелись на Доту и Доту 2? Ведь есть куда более примитивные онлайн игры, где рулит анальный донат. Взять тот же самый LoL или Prime World от мэйл.ру, где героев нужно покупать за реальные деньги и не только. А Valve нашли золотую середину между донатом и игровым балансом. Я уже 2 года играю в Доту 2 и еще ни копейки туда не вложил! Хотя, очень хочется купить пару-тройку ключиков и пооткрывать сундучки.

Противники скажут: в Доту играют только задроты и уебаны!!! Ну, собственно, а где их нет? Взять тех же самых луркаебов, танкодрочеров или инстаграммоблядей. Они всюду!!! Так что это не довод, чтобы не играть. Хейтеры начнут орать: блжад, да там сплошные школоло и толстотролли играют, которые не могут ни на что большее, кроме как орать "мамку ипал. азазаза". Весь интернет на 95% состоит из школоло, тебе же не детей с ними крестить, анон. Не нравятся писклявые голоса школьников-отключи голосовой чат и играй в свое удовольствие. Дота учит тебя не только молниеносно реагировать, но и отринуть все мирское и незначительное,

например, провокации в чатах. Но это все ерунда. В Доте я нашел настоящих друзей, которые уважают меня не за то, что у меня айфон, ремень от Gucci или крутая тачка, а за то, что я вовремя приду к ним на лайн и помогу с гангом, кину хил, или помогу уйти от погони! Они мне доверяют, полагаются на меня и я не могу их подвести. В Доте не важны ни твоя национальность, ни цвет кожи, а важен лишь твой скилл! Так вот, я собрал интернациональную команду: я из России, еще 3 парня из Польши, Украины и Грузии, а так же девчонка из Белоруссии. Все взрослые адекватные люди с высшим техническим образованием, работают, у некоторых семьи. Мы не бухаем, и не шлется по клубам, не тратим деньги на бесполезные шмотки или всякие вещества, наслаждаемся игрой и общением друг с другом. И ни разу мы не поссорились только лишь из-за того, что кто-то кому-то задолжал за газ, а кто-то так и не стал великой державой. Мы каждый раз с печалью встречаем новости, как тупые националисты пытаются поссорить наши народы. Так что, анон, у Доты 2 больше плюсов, чем минусов!



## Сэндкинг

Однажды я сидел за ПеКой и у меня залагал комп. Я подумал: "Ну что за херня?!", нажал ногой Reset, но ничего не произошло. И тут экран начал мерцать. На рабочем столе начали появляться неизвестные мне файлы, они перемешивались, значки меняли цвета, пока не образовали гексаграмму темно красного цвета на черном фоне. Затем они начали тускнеть, будто с них уходила жизнь, и окрас их цифровых тел стекал вниз, словно они кровоточили. Раздался писк. Не знаю как это объяснить, но похоже было на то, как кто-то очень отчаянно кричал за толстенной стеной. Возможно, за воротами ада? Нервы были на пределе. Я хотел все кинуть и убежать, но внезапно все померкло. Я сидел в темноте, боясь пошевелиться. И, как только глаза начали привыкать к темноте, свет монитора почти ослепил меня. Но не это разбудило во мне первобытный ужас. Рядом возле меня стоял огромный, темно-багровый и зловещий рак. Возвышаясь почти до самого потолка, его клешни и хитиновый панцирь источали зловоние морской пены. Крохотные бусинки глаз были наполнены яростью. Он наклонился ко мне так близко, что я чуть было не вскрикнул, когда его усики защекотали мою шею. Его пластины угрожающе захрустели и он молвил по-русски: "ЗАЙДИ В ДОТУ!". Я ошарашен, но почему-то выдавил из себя: "Во вторую?". Морское чудовище дало мне по ебалу клешней и дхнуло на меня гнилыми ошметками сёмги, прорывчав: "В ПЕРВУЮ, ДНИЩЕ ТЫ ЕБАННОЕ!!!". Я аж подскочил от испуга.

Меня трясло и казалось, что страху нет предела. Подо мной было так мокро, что аж хлюпало, и я подумал, что солёный смрад моей протухшей от нервов ссанины напомнит раку его морскую обитель, его отрочество, возможно первую любовь или, как он ебал морских анемонов. Но я же не похож на анемонов? Вспотевшими пальцами я нажал на значок доты. Он сказал, чтобы я взял Сэндкинга, потому что это его любимый герой. Я повиновался. А как иначе? И когда прокукарекал петух и крипы повалили по линиям, грозная клешня рака поднялась на меня над зассанным стулом, а другая вхуячила по моему горящему пукану. Я ожидал столкновения с монитором, но вместо этого со мной начала происходить странная метаморфоза. Мое тело стало легче и я ощутил бинарные коды в своих жилах. Они прошивали мою голову и я боялся, что сойду с ума. Мою виртуальную плоть несло в открытую пасть цифрового безумия. Где-то далеко я слышал раскаты ракового рокового "азаза". Я не понимал, что происходило тогда... Но через мгновение я оказался на миде. Мою плоть и сознание кибернизировали в компьютерную игру. Я не мог в это поверить. С тех пор я заточен в этом иномирье и много раз на дню мне приходится сливаться из-за



своего нубовского скила. Ребята, когда увидите очередную рачину на миде, знайте – это могут быть я или такие же жертвы темных сил, как я. Врата ада манят любопытных, и я жалею, что поддался им. Не совершайте моих ошибок, потсоны.

## Diablo

Копипаста:Diablo

## Fallout

Копипаста:Fallout

## Ragnarok Online

Про экзекутер

На ГВ ББ достаточно удобно юзать, там он не отталкивает, а если ты уже ЛК, то урон удвоенный будет, плюс сплэшевая дамага. Сам представь, стоит говно-гильдия перед импрумом, ботаны-визы, палы семидесятых уровней, дрищевые снайперы, сталкеры и другая поебень... И тут из импрума в эту кучу говна влетает ебучий ЛК на пеке с Экзекутором в руках, ебашит в эту кучу ББ, у которого дамаг в два раза, плюс сплеш, плюс от столкновения в два раза, плюс деф от Экза режецо, плюс по демихуманам урон повышенный... Влетает он значит, визы начинают гасты колдовать, фен с дексом у них вряд ли, снупы ни хера сделать не могу, сталки? ну так у тебя ФП стоит. и ты ебашишь боулинг башем по хилому снайперу, снайпер ебашицо об всю свою гильдию, успеет разве что слово нехорошее перед смертью крикнуть, визам все касты сбиваются, палы как всегда начинают медитировать на месте, тупить в цветочег, везде кровяца, шмерть, а ЛК съёбывает назад в импрум и пишет в канал гвшный "лол, ёпнул их атач дрищевый парой ударов". Круто? Ебанись круто, осталось тебе ЛК раскатать. И Экзекутор себе найди. Обязательно найди.

## СТАЛКЕР

о бесплатном моде

Если ты думаешь, что, качая их модификации, мы платим денюжку тем же Акадо, которые затем пять процентов отдают им, то я тебя разочарую - другие-то ещё и свыше требуют! Пошлите сообщение "Я - лох", заплатите 9000 рублей и скачайте эротичное фото размером 10x10 пикселей. Они-то - нет.

## WoW

Поможите, люди добрые

че реально ребята помогите мне с деньгами пожалста в wow перекиньте ктонибудь деньги у меня 21 уровень а я ни одну магию не развивал ничего денег нет не знаю может поможете пожалста у меня название героя bloodna если кто есть добрый перекиньте пожалуйста

## Общее про игры

### Игровой импотенции не существует

Ну что, веганы-импотенты, нет никакой игровой импотенции а есть пресыщение и психоз на фоне огромного количества новых игр и их легкодоступности. Все это появилось с массовым внедрением и ускорением интернетов, сделавших очень доступными получение игр плюс ускорение игрового конвейера. Давайте по порядку, сперва про информацию влияющую на выбор игры.

Раньше информацию об играх люди получали от знакомых, от продавцов, от игровой журналистики. Естественно эта информация была чисто субъективной и каждый советовал со своей колокольни. Друг васян советовал опираясь на свой вкус, продавец опираясь на то как бы втюхать что популярное, а игрожур опираясь на то кто больше занес. Раньше- это начало 2000х, когда было напряжно качать не только ролики с геймплеем, а даже скриншоты с АГ загружать стоило трафика. Поэтому к выбору подходили обстоятельно, если все три круга советчиков пересекались местами, то на игру определенно стоило смотреть, ты автоматически принимал мнение игрожюра, продавца и друга васына и вслепую брал диск с игрой, видя лишь пару скриншотов на обороте джевела или в тохаобзоре. Брал кота в мешке, но заранее оценивая игру выше чем может она есть на самом деле, додумывая из-за дефицита инфы. Сейчас выбор информации шире в десятки раз. Доступны сотни ресурсов, форумы, обзоры, летсплеи, стримы. Каждую игру можно рассмотреть с любых ракурсов, придирчиво оценивая ее даже до того как она вышла. Увидев какой-то аспект который тебе не нравится ты придирчиво говнишься в недовольстве. А купив, уже

практически все знаешь о ней, что сильно портит косвенное впечатление от игры.

Теперь про доступность контента.

Раньше игру можно было или взять у друзей или купить на рынке. Все, точка. Сейчас благодаря интернету игру можно скачать за 1-2 часа, бесплатно с торрента, или заплатив в стиме. Никуда не надо ехать, шараться по магазинам, накручивать себя, умолять друга дать диск. Просто взял и скачал, обесценив во второй раз косвенные впечатления.

Теперь про доступность игр.

Раньше как и сейчас выходила куча говна, но все это говно надо было покупать. Ты не мог позволить себе ошибки потратиться на говно. Игры не были дармовыми.

Сейчас можно зайти и скачать любую игру за пару часов бесплатно или за копейки. Сотни и тысячи раздач на трекерах, сотни скидок по 90% в стиме, куча бесплатных прохождений и стримов. Игры доступны как воздух- годнота, классика, говно, инди. Все это равнозначно доступно, что обесценивает их. Вдобавок за прошедшие 10 лет старые игры проверенные временем все так же актуальны и конкурентоспособны.

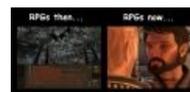
Что мы имеем на выходе. Неебическую прорву дешевых игр, которые качаются по воздуху за пару часов, которые устанавливаются, играют 10 минут, удаляются и забываются. На фоне тысяч проектов ты пытаешься выбрать что-то годное, предъявляя конские требования и придираясь к мелочам. При таком раскладе естественно не будет никакого удовольствия, чувства предвкушения, восторга, сказки и волшебства. Будем честны, игры раньше не были прям уж сильно лучше, но мы почему-то приписываем тот комплекс восторга именно играм, а не поиску информации, покупке джевелы, распаковке, слепому прохождению без всяких гайдов, обсуждению с друзьями, радости до слез от чтения титров в конце. Доступность играет злую шутку, обесценивая радость обладания редким товаром. Выйди хваленый фолач или балдурсгейт сегодня (с йоба графикой) и их бы никто не заметил, максимум был бы успех уровня ПОЕ или ДЕВОНЕТЕ, но ни разу не готи. Сейчас все алтфаки дроят на эти фолauty и арканумы лишь потому, что приписывают радость приобретения пк, радость покупки диска, радость первого опыта гейминга этим играм.

Не то чтобы я жалуясь на то что раньше было лучше, нет. Сейчас (иногда) делают замечательные игры, с тем же соотношением говна что и раньше, просто вектор сместился в пользу быстрой и максимальной прибыли. Выходят шины которые перейдут в другое десятилетие, но вот из-за такого парадокса как легкодоступность, дешевизна и обилие информации, я практически перестал играть, т.к. полностью пропал интерес. Как выбрать теперь игру я просто не знаю. Ориентироваться на мнение прессы это чушь, слушать продавцов тоже, друзья перестали играть как и я сам. Выискивать информацию в интернете? Смотреть обзоры? Пока все это сделаешь то косвенно пройдешь игру и уже нет азарта в том чтоб разобраться в ней и пройти. Ну и конечно механики все из 2000х годов без изменений. Но это не импотенция ни разу. Ее не существует ребята.

## Как узнают о Модификациях в играх

Гм?! Повторяю: PR - Практика создания и внедрения в сознание людей привлекательного образа кого-то, чего-л. (в данном случае - Практика создания и внедрения в сознание людей привлекательного образа своей модификации к СТАЛКЕРУ.) Вот так. Это Пиар, детка. Привыкни к этому слову, тебе его придется запомнить, игродел будущего хренов. Ибо если без пиара- никто твоего имени и не узнает, какими бы прекрасными твои идеи не были. Даже то, что ты мне рассказывал о CS Complete - это пиар. \*И то что в этой пасте о нём написано - тоже пиар\* Даже несмотря на отличное качество этого мода, этот пиар все решил, а не само качество. Ты о моде рассказал- я услышал и установил. Или нужно слово помягче? Давайте назовем это "раскрутка", или "пропаганда", или "реклама", а , хотя нет, реклама обычно на деньги ориентирована. Дело ваше. Это же не я усложняю, а ты упрощаешь и так простые вещи.

## Галерея





## См. также

[Копипаста:Видеоигры](#)