

# Копипаста: Горящий медведь — Lurkmore

Шел еврей по лесу, увидел печку со свастикой. Сел в нее и сгорел.

---

Шел костер по лесу, увидел медведя и смедведил...

---

[Лесила гарь по виду и умедведила лаз. Вгорела в него и смашинилась.](#)

---

Шел медведь по лесу, видит — машина горит, сел в нее и угорел... по хардкору.

---

Ты вышел на поле. Ты куришь гашиш. Ты видишь машину. Ты медведь. Ты сгоришь.

---

Шел мужик вдоль реки, видит — медведь загорает. Сел рядом с ним и загорел.

---

Шел медведь по лесу, видит — заяц в машине горит. Залез в неё и тоже сгорел.

---

Шел медведь по лесу, видит Гинденбург горит. Залез в него и сгорел.

---

Шел медведь по лесу, видит — машина стоит посреди опушки. Поджог её, сел и сгорел.

---

Шел медведь по лесу, видит — машина горит, залез в нее и потушил.

---

Шел медведь по лесу, видит — машина горит, залез в нее и [сгорел изнутри](#).

---

[Июль 2010](#). Шёл медведь по лесу. И сгорел.

---

Идут по лесу два медведя. Тут подбегает третий, тычет в горящую машину и кричит: «Посоны, гоу, я создал!!!».

---

Идет по лесу медведь. Видит [пативэн](#). Залез в него и не вернулся.

---

Шел мужик по лесу, видит — берлога. Залез в нее и сгорел.

---

Шел медведь по осеннему лесу, дошёл до своей берлоги. Залез в нее и заснул до следующей весны.

---

Шел медведь мимо турбюро, увидел горящую путёвку. Слетал на юга и обгорел на пляже.

---

[Шел петух по лесу. Видит, сгущенка стоит. Сел на нее и закукарекал.](#)

---

Шел медведь по лесу, видит — машина горит. Только хотел в нее сесть, а там уже другой медведь горит.

---

Идет по лесу медведь. Видит работающий [газенваген](#). Сел в него и задохнулся.

---

Шел медведь по лесу, видит камень, а на нем надпись: налево пойдешь — в машине сгоришь, направо пойдешь — в машине сгоришь, напрямую пойдешь — в машине сгоришь. Пошел медведь назад, видит — машина горит. Сел в машину и сгорел.

---

Шел медведь по лесу. Видит — машина горит. И прошел дальше, ведь животные не способны осознавать такие сложные явления.

---

Идет по лесу медведь. Видит горящий вертолет. Сел в него и полетел. А потом он сам из него вывалился.

---

Шел медведь по лесу, вышел охотник и медведя не стало.

---

Шёл медведь вечером по лесу. Увидел костёр, услышал звуки, учуял запахи еды. Подошёл поближе. На утреннем костре его уже жарили охотники.

---

Шел медведь по лесу, видит, машина горит. Сел в нее, а там тигр. Медведь вылез и убежал в лес.

---

Шел медведь по лесу, навстречу ему — зомби. Медведь ринулся в машину в надежде спастись. Машина не заводилась. В отчаянии Миша поджег автомобиль.

---

Вчера оперативниками в [Битцевском парке](#) был найден сгоревший остов автомобиля марки «KIA». В кузове автомобиля находился труп крупного млекопитающего, предположительно медведя.

---

Едет мужик на машине, видит, на обочине монашка голосует. Думает, дай подвезу. Довез ее, а она и говорит ему — а у меня денег нет. Мужик говорит — значит натурой будешь отдавать. Завез ее в лес, выехал на какую-то поляну, и давай ебать ее на заднем сиденье. Тут Господь Бог все это дело видит и думает «ни хуя себе пиздец, монашку ебет, сука». И хуяк молнией в машину. Взрыв, пожар, кровяца, мясо. А тут мимо идет медведь, смотрит — машина горит, ну сел в машину и сгорел.

---

Сидит битард, гамает в крузис. Ну видеокарту разогнал, само собой, сидит и рубится. Вдруг неожиданно начинает пахнуть паленым, и системный блок взрывается щедрым снопом искр. Неожиданно в комнату вламывается медведь и пытается залезть в системник.

---

Сидит битард, играет в GTA 4. Ну, машину разогнал, въебался, перевернулся. Машина, естественно, горит. Тут его сзади кто-то по плечу похлопывает, он оборачивается — а там стоит медведь, и давай ебать битарда в жопу.

---

Шел медведь по лесу, видит — машина горит. он попытался в нее сесть, но не влез. Дверной проем автомобиля был слишком узок для такого большого млекопитающего.

---

Машина горела в лесу. Необъяснимым образом она притягивала животных.

---

Шел медведь по лесу, видит — машина горит. Хотел сесть, тут ему попадает пуля в спину и он падает. Через минуту другой медведь выходит на поляну, в него стреляют, он падает рядом с первым. Выходит третий медведь, та же история. Четвертый, пятый. А в кустах сидит егерь Петрович с ружьем, он-то знает какое тут место охуенное, зверь так и прет.

---

Медведь шел по лесу, как вдруг увидел горящую машину. Вдруг его неожиданно потянуло к этому сияющему жару, к этому миниатюрному техногенному апокалипсису. Он заревел, встал на задние лапы и кинулся к дымящемуся автомобилю. Оторвав заднюю дверцу, он протиснулся в салон; адский жар причинял не столько боль, сколько наслаждение. Теперь он понял, почему мотыльки так неистово рвались к губительному свету, а лемминги шли на свою смерть стройными рядами. Он понял.

---

Шли Винни-Пух и Пятачок за медом. Пришли к большому дереву. Винни-пух говорит: «Пятачок, я поднимусь наверх на шарике, а ты сбегай домой за ружьем и если что — стреляй по шарикку». Пятачок побежал домой, схватил ружье, но когда вернулся на поляну, Винни-пуха нигде не было. На поляне стояла горящая машина, в которой горел медвежонок, дергаясь в предсмертной агонии. Пытаясь сдержать рыдания, рвавшиеся из его груди, Пятачок прицелился и одним выстрелом прервал его страдания.

---

Шел белый медведь по полярному кругу. Видит — машина завалена снегом. Сел в нее и замерз.

---

Идёт белый медведь по льду, видит — полярная станция горит, взял огнетушитель, потушил, полярники ему медаль дали «За тушение полярных станций». А был бы бурый — сгорел бы...

---

Шёл белый медведь по Северному полюсу.

— **ОТОЙДИ ОТ НЕГО, ЭТО НЕ МЕДВЕДЬ!** — заорал Макриди и окатил существо из огнемёта.

---

Шел медведь по лесу. Видит — машина горит. Он уже было ринулся к ней, как вдруг увидел труп своего собрата на заднем сиденье. «Что-то тут не так», подумал бурый.

---

Медведь увидел горящую в лесу машину. Он сел в нее, но пламя угасло, не добравшись до бензобака. Медведь неловко заревел, и, зная что пламя больше не вспыхнет, побрел обратно в берлогу.

---

Медведи нестройными рядами шли в сторону пылающего автобуса.

---

Идут зомби по улицам Харрана, видят — Кайл Крейн на машине стоит. Пытаются залезть на горящий капот и обгорают до кулёчков с лутом. Машина будет гореть вечно, а у старины Кайла до вечера ещё полно времени...

---

Ехала машина по лесу, вдруг глядь — медведь горит. Наехала на него и сгорела.

---

Ядерная война уничтожила не только все человечество, но и не оставила шансов на выживание всей биосфере. Руины городов возвышались безмолвно над пустынными равнинами, на которые то и дело изливались радиоактивные дожди. Отчаявшись найти своих сородичей, последний выживший медведь брел по лесу среди горящих деревьев. Иногда он останавливался, чтобы издать пронзительный, полный тоски и боли рев, в котором слышался упрек всему человеческому роду за то, что они сотворили с землей. Надежды не было. Он был последний в своем роде. Неожиданно медведь увидел горящую машину — бог знает как она оказалась посреди леса. Медведь смотрел на машину, и отблески огня плясали в его глазах. Он знал, что делать.

---

Медведь проснулся после продолжительной зимней спячки. Он выполз из берлоги потянул затекшие конечности. Импульс дошел до его маленького мозга и медведь ощутил что он голоден. Смертельно голоден. В то же время ноздри его уловили странную смесь запахов продуктов горения. Из всего букета вони: горячей резины, акриловой краски, поливинилхлорида, пластмассы, кожаной обивки; он различил один. Единственный, неповторимый — запах жареного мяса. Рефлексы сработали моментально, он понесся ломая на пути молодые побеги и неуберегшихся лесных зверушек. Наконец полутоттаявшая почва смешанного леса закончилась и он узрел. Это было что-то, медведь не мог понять что именно, но он точно знал его обед там, внутри этой пылающей конструкции. Мощным ударом он сорвал дверь и устремился внутрь. Пища находилась на водительском сидении, но, из-за поврежденного кузова, он не смог вытащить ее. Пришлось занять соседнее, пассажирское кресло. Довольно рыча, медведь принялся за трапезу, поглощая горелую одежду вместе с подгоревшим мясом. Но это мясо было самым вкусным из того, что ему доводилось пробовать в своей жизни. Внезапно он почувствовал уколы пламени. Его шкура занялась. Медведь заревел, но еда была такой вкусной, он не мог просто так бросить свою добычу. И тут к нему пришло осознание. Осознание того, что наступает тот момент, к которому он стремился всю свою жизнь. Он был в эйфории, его охватил жар, он пылал...

---

Стоит в лесу на опушке машина,

Из пробитого бака струится бензин, Догорает в багажнике старая шина, В салоне жарится трупик один. Этот труп медведя-самоубийцы, Что с жизнью решил расквитаться за раз, Гуляя по лесу под пение птицы, Решил сделать это здесь и сейчас. Внезапно, словно услышав мысли его, На опушке вспыхнул яркий костер. Вот кожа дымится, вот шкура горит, В смерти медведь никого не винит.

---

В автомобиль сел косолапый,

И рёв со взрывом слились в одно, Когда медведя **РАСПИДАРАСИЛО, КРОВЬ И КИШКИ РАЗДРЮЧИЛО, БЛЯТЬ, В ГОВНО.**

---

«Мама, скажи, а машины бывают?» —

Спросил медвежонок второй, засыпая. Заплакала мать, кулаки сжал отец...  
Медведей, увы, неминуем конец.

---

Злая судьба дикому зверю ловушку готовит.

В царство Аида ему суждено молодому сойти. В огненной колеснице смерть найдет он сегодня. Все оттого что вчера наш громовержец напился Так, что его не пустили даже к порогу Олимпа.

---

Он проснулся в своей берлоге и почувствовал слабость и апатию, он больше не мог так, всякая новинка становилась скучна, такова суть, такова жизнь. Он неспеша побрел по знакомой тропинке раздумывая над предстоящей беседой, он понимал она этому не обрадуется, но делать что-то с собой он уже не мог. И вот он вышел на поляну в лесу и увидел ее, свою супругу горящий мерседес.

- Стивен, — воскликнула она когда увидела его.
  - Привет Шелли, — ответил он.
  - Я ждала тебя весь день. Где ты был? — произнесла она с волнением в пламенном моторе.
  - Нам нужно серьезно поговорить. Буркнул бурый.
  - Стивен, ты бросаешь меня? — ужаснулась горящая машина. — Но почему, Стивен?
  - Я больше так не могу, в наших отношениях угасла искра, — сказал медведь и ушел.
  - Я позабочусь о детях, — пролепетала Шелли, и по ее фарам потекли слезы...
- 

Под цветущей сакурой

Средь груды железа медведь догорает Весна наступила...

---

Идет медведь. Глядь, машина воспламенела.

Но тут, прилетел Копетан Очевидность и сказал: — Стойте, Михаил. Вы же — животное (и в слове животное, как не странно, после «Ж» идет буква «И»), а все животные боятся огня!). Медведь подумал-подумал: и точно, я же животное и боюсь огня. Так, Копетан О Че спас еще одну жизнь. Это был 370370 вин-медведь, которого Копетан спас от тупого уебищного аутодафе.

— Мисс Образованность двестицелесть

---

По темной трассе мерно шелестели шины. Бежевое вольво катило по небольшой дороге — узкая ниточка в темной громаде леса. Джон нервно покусывал губу.

— Это все твоя вина, Шелли.

Жена вздрогнула при упоминании ее имени.

— Он твой сын, ты должна была следить за ним.

— Джон, но... я не знала... она казалась такой милой девочкой...

Джон в ярости ударил руками об руль.

— Они все такими кажутся, Шелли! Все эти маленькие потаскушки, которые только и хотят, что отсосать побольше денег из молодых парней!

Дрожащими руками Джон открыл бардачок и стал шарить в поисках зажигалки. Безумно хотелось курить. Внезапно Шелли завизжала. Джон резко взглянул на дорогу — темная тень метнулась к ним из леса. Джон Фординг даже не успел повернуть руль — огромный гризли, привлеченный пламенем зажигалки, пробил собой лобовое стекло и вмял человека в сиденье. Удар закрутил машину, перевернул и со страшной силой ударил о деревья, смешивая в одну кровавую кучу медведя, Шелли и Джона. Пламя вспыхнуло на ошметках бурой шкуры...  
Машина и три тела догорели только через три часа.

---

Был у нас на Водянах один кровельщик, по фамилии Драничек. Как-то раз он играл в Нусельском трактире в шестьдесят шесть, и так ему масть поперла, что к утру набил полные карманы кронами, и даже трактирщик проиграл ему всю выручку за три дня, вместо того, чтобы расплатиться с поставщиком вина.

Этот Драничек вместо того, что такой большой выигрыш пропить, как все порядочные люди, рехнулся и выписал себе автомобиль как у главного полицмейстера. Накупил в аптеке бензина и касторового масла, и ему даже удалось поехать. Он удачно миновал мост через Влтаву, проехал через Градчаны и таки может быть доехал до самого Брно, если бы в это время не подействовала сливянка, к которой он периодически прикладывался по ходу своего путешествия, потому что по его словам он жутко боялся какого-нибудь происшествия. Поэтому он на полном ходу въехал в цыганский табор, который в этот момент как раз остановился у Конопшите, повалил им все шатры и разогнал всех лошадей, которых потом несчастные цыгане ловили по всей округе. После чего автомобиль врезался в дуб и полностью сгорел, а

Драничека обнаружили мирно спящим в соседней канаве. После чего цыганский барон пошёл к вахмистру и потрясал обгорелой медвежьей лапой, требуя возместить ему сгоревшего медведя, но так как цыгане собрали больше лошадей чем разбежалось, его самого пришлось посадить. Когда его ввели в околоток, он умудрился оскорбить Государя Императора, и его сразу утащили в Панкрац как политического.

---

[Джек Лондон]

Джонни Слэтер по прозвищу Большой Медведь был человеком действия. Едва очутившись на улице, едва заметив мчащуюся на него пылающую повозку, он долго не раздумывал — и вспрыгнул на неё верхом, видимо, надеясь ухватить вожжи. Но мгновение — и повозка стремительно миновала хижину; мимо пронеслось ржание коней, волочащийся по земле дым скрыл могучую фигуру, так что Милли, закусив пальчик, так и не узнала, чем окончилась история.

---

**Достоевский**

— Отстаньте от меня! — с чувством смутного раздражения сказал Фомин, сбрасывая с плеча руку Мишлевского. Но тот, коварно посмеиваясь, продолжал изображать простака: — А что же вы думаете... господин барин... Вот на этой самой площади и проезжали. Да-с... Огонь, дым валит, а я знай держусь за руль... Чтобы, знаете, впечатление толпе сделать. Барышни, они народ нежный... они такие впечатления любят-с... — Отстаньте, злобный, старый развратник! Вы... даже ваши речи как будто ядовиты! — Фомин больше не мог. Он чувствовал, как холодный озноб заползает под мышки, как звон накапливается в голове, заставляя лоб ломиться от тоненького болезненного как бы звоночка. Но тут Мишлевский резко отпустил его плечо и оторопело глянул на площадь, где со скоростью пьяного ямщика выкатывалась странная повозка, горящая так, будто бы в неё подлили несколько мисок керосину.

---

**Эдгар По**

Ночь окутала городок в покров таинственных сумерек, и вскоре на улицах уже невозможно было разглядеть лиц. Казалось, что из темноты вот-вот выпрыгнет не знакомое лицо, а чья-то ухмыляющаяся зловещей ухмылкой физиономия. Вздрагивая и кутаясь в плащ, Беар сидел под слабым, дёргающимся на ветру светом фонаря; ему чудилось, будто холодные руки ночи хотят обвить его. Единственной надеждой оставалось обещание фонарщика, но Беар помнил, насколько старый чудак пристрастен к спиртному. И тут он вскочил. Охваченная пожаром, прямо на него неслась невероятная конструкция; она осветила ночь, выхватив из мрака бульжники мостовой, но в мозгу у него мгновенно промелькнуло — старик ошибся, верно, уронил бутылку, а то и не справился с бадьёй... Переборщил масла — и тележка загорелась!

---

**Толстой**

Тихим, летним утром природа благоухала всеми запахами весны. Глубокое, голубое небо озарилось на востоке первыми лучами просыпающегося солнца. Было лето, и медведь, со вчерашнего вечера запасший немного мяса, чувствовал себя превосходно. Он решил прогуляться вдоль опасной тропы, по которой, как он знал, иногда ходили люди. В это же самое время граф Михаил Михайлович, имевший обыкновение просыпаться рано, был разбужен бликом чудесного солнечного луча, упавшего ему на глаза; обратив внимание на этот случай, он какое-то время сидел на постели, и мысль его перескакивала со вчерашнего бала на шляпку жены, с прелестей горничной Анечки на мысль о необходимости приготовить встречу у губернатора, чтобы всё получилось *du comme il faut*. Но наконец поборов краткую утреннюю лень, он встал, и легко позавтракав, приказал запрягать двуколку.

---

[Ремарк]

«Я спалю её» — подумал Войтек и стиснул незажжённый факел в кулаке. Но на площади никого не оказалось. Он долго стоял там, кутаясь в сумерки и вкушая горький дым воспоминаний. Он вспоминал, как по краю площади шли эсэсовцы, и поимка грозила тем, что Мишеля избыют. Он вспоминал, как, смеясь и шутя, его целовала Рене. А теперь эти воспоминания, сверкнув яркими искрами, казалось, погружаются куда-то в горькое послевкусие, уже почти не оставляя боли. Даже воспоминание о том, как Мишель самоотверженно ринулся на пылающую машину, теперь не заставляло корчиться, стиснув кулаки; в нём была лишь лёгкая смесь досады и печали.

---

**Лавкрафт**

Идет медведь по лесу ПОЛНОМУ, ПЕРВОБЫТНОГО СТРАХА И ПРОНИЗАННОГО БОГОХУЛЬНЫМ УЖАСОМ. видит машина ОБЪЯТАЯ ПЛАМЕНЕМ НЕЗЕМНОГО ЦВЕТА КОСМИЧЕСКИХ ГЛУБИН, сел в машину и ПРЕДАЛСЯ ЧУДОВИЩНОМУ СОЖЖЕНИЮ В БЕЗДНЕ УЖАСА

---

### Акунин

Длинные белые пальцы Эраста Петровича Фандорина, чиновника особых поручений при московском генерал-губернаторе, закончили перебирать нефритовые чётки. Плавно поводя в воздухе изящной ладонью, Эраст Петрович какое-то время вспоминал о французской булки хрусте с налётом лёгкой грусти. Затем встал, пробежался по стене, вытянул руки в стороны до щелчка в позвоночнике, одел цилиндр и обратился к сидящему поодаль приставу:

— Карета загорелась вовсе не по ошибке фонарщика. Обивка была пропитана горючей смесью. Это раз. Несчастный вовсе не пытался её остановить — он намеренно сел внутрь. Об этом свидетельствуют следы когтей изнутри обивки. Это два. И, наконец, повозка вовсе не выехала на площадь, её, скорее всего, кто-то вытолкнул. Это три. Остаётся лишь выяснить, почему внутренние части медведя были разложены на снегу.

— Зима же, вашбродь, — пристав осуждающе покачал головой. — Тот же лихоимец, что поджёт, решил и медвежатинки припасти. Так ведь?

---

### Кастанеда

Дон Хуан пристально глянул на меня.

— Почему такой страх перед большой машиной? — спросил он. — Ты раньше не видел больших машин?

— Да, но эта была объята пламенем!

— Ничего не важно, кроме твоей воли в этот момент, — сказал он, откинувшись на спину, — ни пламя, ни скорость машины. Есть только ты и путь воина.

Я с удивлением начал осознать его слова. Я использовал свои ноги, чтобы подойти туда, где он лежал. Я никогда не имел таких ощущений раньше, и когда я подошёл, он дал мне суровый взгляд своими глазами.

— Предназначение воина — не дать себя поймать пламени, — сказал он, накрыв лицо шляпой.

---

### Фрейд

Силуэт, объятый пламенем, на первый взгляд может показаться простым проявлением фрустрации и заключением в отталкивающий образ травм детства. Однако последовательный анализ даёт основания говорить, что в данном случае всё не так просто. Навязчивое стремление исследуемого во что бы то ни стало погрузиться в силуэт, свидетельствует о любопытном слиянии образов. Давление со стороны женского пола вылилось в агрессию, возможно, это была сердитая сестра или чересчур строгая мать. Но со временем этот образ был вытеснен и подавлен неукротимым желанием либидо слиться с естественным зовом пола. Именно поэтому силуэт и приобрёл такие необычные черты — угроза, объятая пламенем и в то же время притягивающая.

---

### Воннегут

Теперь-то каждый знает, что в символе горящей машины можно отыскать сколько угодно смыслов. Но было время, когда по этому району ещё бродили Медведи, и меньше сотни лет назад Водители ещё не знали, что эти нелепые случаи скоро станут расхожей шуткой, способом посмеяться над страданиями живого существа. Вот и сейчас, в это спокойное утро, один такой Водитель сидел на обочине дороги, докуривая сигаретку, и вспоминал о своей семье. В кабине у него была фотография его жены Марты, которая положила к нему в рюкзак открытую пачку чипсов.

Водитель ещё не знает, что через каких-то полминуты он, забираясь в кабину, случайно уронит остатки тлеющего окурка, а ещё через несколько минут в кабине вдруг вспыхнет пламя. На дорогу выбежит Медведь, и случайная череда событий приведёт к нелепому инциденту, в очередной раз показывая, как судьба играет Водителями, когда захочет.

---

### Толкиен

Гримбеар наклонил голову к земле и весь застыл, стараясь одновременно принюхаться, прислушаться и стать частью леса. Увы, весёлый народец был далеко; а если бы даже и близко, он всё равно не знал Синдарин. Оставалось не так много полётов стрелы до Серебряной Речки, но Гримбеару всё же отчего-то было не по себе. Он был дальним потомком Беорна, того самого Беорна, который участвовал в Битве Пяти Воинств; и хотя он прекрасно умел чувствовать лес, но в этом лесу его что-то настораживало. Ходили слухи, что именно в этих окрестностях леса когда-то пронеслось страшное оружие Врага — Огненная Колесница, созданная им в недрах горы Ородруин на погибель всему живому в Средиземье. Проверив, легко ли вынимается из ножен кинжал, Гримбеар на всякий случай снял лук и нащупал стрелы в колчане, затем тихо перешёл поляну — только стебли травы качались, шепча между собой. До утра было ещё далеко.

---

[Маркус Зузак] (ну это совсем на любителя)

И пока лесные звери в страхе забились в свои берлоги и жались друг к другу, один маленький еврейский медведь мог спокойно гулять по улицам города тропинкам леса и смотреть на звёзды.

---

Один Медведь пришёл в лес. В бюро лесных пропусков Мудрый Барсук сказал ему: можно рычать, собирать ягоды и рыбу, садиться в любые машины и нажимать газ лапой. Но лишь в одну машину нельзя садиться: Хёндай Акцент зелёного цвета госномер ХЗ41ЕР190. Ибо во-первых она корейская, а во-вторых она горит. Но любопытный Медведь не послушался мудрого совета, сел в Хёндай Акцент зелёного цвета госномер ХЗ41ЕР190 и сгорел

Машину в лесу оставили грибники. Оставили и пошли за грибами. Пошли и набрали грибов. Набрали и сварили. Сварили и съели. А некоторые даже **не варили, а так ели**. Ну, идут обратно. Видят, машина стоит. Нафиг, думают, какие-то идиоты машину в лесу оставили? Стало им смешно. Очень смешно им стало. Кто-то вспомнил, что машину-то они-то оставили-то. И стало им еще смешнее. Ну, посмеялись, а дальше-то что-то делать надо. Хочется еще радости, а машина в лесу уже не прет. Кто-то (на самом деле тот самый, кто вспомнил, что машину-то они-то оставили-то) предложил лезть в машину, там жечь тряпки и смеяться. Ну, полезли. Ну, надергали друг с друга тряпок. Ну, подпалили. Не смешно. Так, только на кашель чуть-чуть пробивает. Фигня вообще какая-то. Кто-то (но мы-то знаем, кто) предложил подпалить сидения — в них, мол, и тряпок много и паралона дофигища. Подпалили.

Тем временем, шел мимо медведь. Видит, горит машина. Машина горит, а из неё смех истерический. Истерический смех из горящей машины. Стало ему интересно, что ж это за вообще такое-то. Ну, сел он в машину и сгорел.

Шел медведь по лесу. Видит — машина горит. Сел в нее, а там внутри все в крови и **холодильник** стоит. Залез в него и замерз.

Раздался глухой удар. Через пару секунд — еще один. Еще через пару — снова. Он пытался проломить стену с разбегу. Это было по меньшей мере странно, учитывая, что чуть левее была открыта дверь. Но парня это не останавливало. Он продолжать отходить от точки удара, разбегаться и снова бить в стену. Причем удар приходился не на кулак, или плечо, а на нос, зубы, лоб, и немного на грудь.

— Пытаешься убицца апстену?

Парень отвлекся от своего занятия и с интересом уставился на вопрошавшего. Казалось, он ничуть не удивился, когда увидел здорового бурого медведя, стоящего на задних лапах в красной майке с символикой «СССР». Внезапно зверь развел передние лапы-руки в стороны и радостно закричал: «ПРЕВЕД!!!».

«Привет-привет» — грустно ответил парень. Перспектива обниматься с этой зверюгой его не сильно радовала. «Ты вообще кто?» «Я — МЕДВЕД!» — с гордостью ответил медведь. В его голосе было столько самодовольства, что казалось, он сейчас засветится — «А как твое имя, о доблестный муж?»

«Кроссавчег» — почти шепотом ответил парень.

«И скажи мне Кроссавчег, почему ты хочешь убицца апстену?» — поинтересовался бурый мишка.

Вместо ответа парнишка молча залез в карман, достал бумажку и протянул собеседнику. Медвед очень аккуратно развернул ее, и с и нескрываем интересом, принялся изучать содержимое. Это был листок формата А4 с каким-то коротким рассказом. Судя по названию «Жизнь замечательной Криветко», рассказ был каких-то ракообразных, а данную тему Бурый не очень любил. Как оказалось — не напрасно: рассказ пытался быть юмористическим и бодрым, но по факту походил больше на унылое говно.

«Ну как тебе?» — поинтересовался Кроссавчег.

«Хм... ну пока очень даже неплохо», — ответил Медвед, бегая взглядом по тексту. Он не хотел огорчать своего нового друга.

Наконец текст закончился и снизу стояла оценка «Креатифф гавно, аффтар мудака!» со множеством подписей.

«Нда...» — подытожил Косолапый — «Негодяи, не шедевр конечно, но сойдет».

На самом деле и он был бы не прочь подписаться под текстом, хотя первая подпись, собственно, и принадлежала ему. Он аккуратно сложил листок в два раза и передал грустному Кроссавчегу.

«Не отчаивайся парень: просто добавь про кошек, шредер и админов. Да раскрой тему йебли. И будет тебе «Аффтар, жжош, пиши исчо!!!»», — вынес вердикт Медвед.

«Ты так считаешь?» — паренек с надеждой посмотрел в медвежьи глаза.

«Более чем полностью. Послушай совета — и не прогадаешь!», — заверил его Медвед.

«Огромное спасибо тебе, медведь с добрым сердцем», — тихо произнес парень.

«Не стоит благодарности, и запомни две вещи: Я МЕДВЕД, а не медведь. И у меня не доброе сердце — на самом деле я brutальный и бессердечный», — с этими словами Медвед вышел в открытую дверь.

«Все равно спасибо» — повторил Кроссавчег. Он был преисполнен благодарности к этому могучему, спокснотому, но в тоже время заботливому и отзывчивому говорящему животному. Если бы не он, то автор-неудачник был бы уже мертв. Ведь он успел попрощаться с семьей и родными, написать завещание, раздать все долги. Для этого он нашел заброшенный домик в

лесу, чтобы никто не смог помешать ему совершить жестокую расправу над собой. Он сжег все мосты — он не брал еду, а из жидкости у него был только ЙАД на всякий случай. Он даже поджег свою машину.

Внезапно Кроссавчега передернуло.

«МАШИНА! О ГОСПОДИ! МАШИНА!!!» — он бросился к двери, — «НЕТ, МЕДВЕД, НЕТ!!!!».

Но было уже поздно. Его взору предстал догорающий остов «Daewoo Matiz», внутри которого виднелся обуглившийся торс медведя. Он успел повернуть голову в сторону домика, и потому Кроссавчег смог вычленить среди языков пламени блестящие, полный счастливых слез глаза, а также выразительную улыбку.

Сесть в горящую машину и сгореть [нахуй](#) – мечта любого медведя.

«Он специально бродил по лесу в поисках горящего авто», — пришел к очевидному итогу парень, — «И перед смертью снизошел до того, чтобы спасти мою жизнь». — Первая слезинка покатила по правой щеке. — «Спасибо тебе, брутальный и бессердечный Медвед!»

---

Шла террористка по городу, видит — метро. Села в вагон и взорвалась.

---

Когда в лесу наступает темнота, лучше там не ходить вообще, но уж если и пошел, то лучше, чтобы ты был не один. Один мой знакомый, назовем его Мишей, однажды не послушал этого совета и пошел по ночному брянскому лесу в соседний поселок. Ночь была ветреная и кусты подозрительно шевелились, нашептывая песни, о которых люди даже не имеют понятия. Но Мишу это волновало мало, поскольку ни на что, кроме дороги он внимания не обращал до тех пор, пока вдруг не увидел какие-то огненные блики. Какое-то дурацкое любопытство потянуло его туда, и чем дальше он шел на зарево, тем сильнее и сильнее его тянуло туда. Когда он подошел на такое расстояние, что можно было спокойно из-за дерева разглядеть, что же происходит, он увидел, как посреди опушки горит автомобиль. Последнее что он запомнил в жизни были его горящие лапы, крепко сжимающие руль.

---

Шел медведь по лесу, увидел горящую машину, сел в нее. Потом произошло то, к чему он шел всю жизнь — он умер.

---

Шел медведь по лесу, солнышко светило.

Ветерком приятным шерстку холодило.

Вдруг донес тот ветер Мишке запах гари

То горела тачка, вследствие аварии.

Будто-бы из ада в лес она явилась.

Всполохи, играясь, в дали разносились.

Будто околдован, шел медведь к остову,

Жаром обдавало жителя лесного.

Вот залез мохнатый словно в жерло ада

От палёной шерсти было много смрада.

Кости жар ломает, ты ли раб машины?

Что тебя так манит в адскую кабину?

Нет душе покоя, разум угасает

Ветерок коварный пламя раздувает.

...Утром солнце встало, темноту похитив

Но медведя в логово вы уже не ждите.

Лес был, были птицы, Мишки акт напрасный

И машина новая тут блестела краской.

---

Говорят, Гагарин умер. Увидел горящий самолет, сел в него и сгорел.

---

Шел медведь по лесу, подумал про машину и сгорел.

---

Шел [Вован](#) по лесу, видит — машина стоит, в которой кто-то насрал. Сел в неё, обмазался и подрочил.

---

Шел [Вован](#) по лесу, видит — машина стоит, в которой кто-то насрал. Сел в неё, обмазался и подрочил, представляя, что его поглотил единый организм говно. Ему в тот момент казалось, что какашки, умеют думать, у них есть свои машины, автомобили, личный транспорт, не смывайте их в унитаз, лучше приютите в своей машине, говорите с ними, ласкайте их.... А затем в машине, ему приснился чудный сон, как будто он заехал в город, и все люди там стали срать в свои автомобили, водители, пассажиры, пешеходы, велосипедисты, все срут в машины, даже небо, даже Аллах!

---

Шел медведь по лесу, видит — машина горит, сел в нее и остался пеплом на губах, остался пламенем в глазах, в твоих руках дыханьем ветра.

---

Шел педобир по лесу, видит — лоли горит. Сунул в нее и сгорел.

---

Идёт медведь по лесу. Видит — другой медведь в машине горит, и думает: «Господи, ведь это мог быть я».

---

Идёт инженер-механик по лесу, видит машина горит. Сел в неё, провёл расчёты корпуса, прогнал движок на испытательном стенде, внёс конструктивные изменения в форму поршней, заменил карбюратор инжектором. Пересчитал колен вал, выточил кардан новый, чтобы испытания на кручение и растяжение-сжатие прошёл. Переделал выхлопную систему и добавил воздушный пакет, чтобы выхлопные газы начальных циклов работы движка собирал, тем самым токсичность снизил. Ещё раз пересчитал всё на усталостную прочность, миллион циклов гонял, заменил задние барабанные тормоза оригинальными дисковыми, и торсион пересчитал. Ну и сгорел, делать-то больше нечего было.

---

Идёт диссидент по городу. Видит пативен стоит. Сел в него и пропал.

---

Шел демон по лесу. Видит — искаженное пространство. Зашел в него и искажился.

---

Машина пламенем объа-аа-та  
Сичяс рванёт боекомплект  
И не услы-ы-шы-ы-те, ребята,  
В лесу привычное «превед!»

---

Идёт медведь по лесу. Видит — лев. Испугался медведь и залез в машину.

---

Идёт медведь по лесу. Видит — на поляне лев, а рядом машина горит. Выбора не было.

---

**(L4D2, Cold Stream) Идёт Выживший по лесу, видит, вертолёт горит. Сел в него... И улетел!**

---

Почувяв врага, медведь прыгнул в сторону догорающего лэндрайдера. Прежде он никогда не видел космодесантников Хаоса, но внешний вид чужеземцев явно не сулил ничего хорошего: 8 огромных воины закованных в силовые доспехи с тяжёлым вооружением наперевес могли запросто искромсать его в не очень аппетитный фарш. Вступить в схватку с ними было явным самоубийством, и бурый, несмотря на свой недалекий интеллект, это хорошо понимал. Хаоситы, тем времени разделились на две равные группы и, рассредоточившись, продолжали продвигаться вглубь леса. За все это время они не произнесли ни одного звука, что больше всего раздражало и пугало косолапого, казалось десантники повиновались какому-то единому разуму. Но чем больше он наблюдал за воинами, тем больше они восхищали его. Иссиня черная броня искрилась серебристыми вставками в лучах заходящего солнца, огромные рога неизвестного, но вне всякого сомнения сильного и свирепого зверя, украшали их шлема, каждое их движение было отточено до совершенства и источало огромную силу. Медведю даже стало казаться, что воины становятся с каждым шагом все больше и больше. Вот, чёрт! Да ведь действительно они становились все больше. Но это была никакая не магия, просто один из отрядов стал двигаться в сторону горящего лэндрайдера. Только сейчас до буроого дошло насколько глупым было его укрытие. Прятаться за совершенно неуместной на опушке леса машиной было ничуть не лучше, чем приветствовать хаоситов с табличкой «Добро пожаловать».

Медведь запаниковал, через каких-то пять минут отряд будет уже рядом с ним, нужно было что-то срочно придумать. Первым желанием косолапого было бежать, и он уже собрался давать дёру к ближайшим деревьям, но во время сообразил, что тягаться в скорости с пулей болтера ему явно не под силу. Единственное что он мог, это встретить врага в ближнем бою и попытаться продать свою жизнь подороже. Что же, этот вариант, сулил хоть какие-то шансы на выживание. Медведь быстро пробежал глазами по земле возле своего укрытия в поисках оружия. Кажется, ему сегодня везло, — рядом с одним из мощных бортовых орудий махины валялось странное, но мощное, как много раз убеждался бурый, оружие людей. С виду обычный молот, но временами по нему пробегали и искрились разряды синих молний. Они одновременно завораживали и пугали, но делать было нечего, медведь неуверенно обхватил рукоять силового оружия. Что ж теперь он был не такой легкой добычей. Косолапый пару раз взмахнул молотом для уверенности, казалось что рукоять была создана специально для него.

И вот, уже собравшись духом, медведь было решил выступить навстречу приближающемуся врагу, когда заметил небольшое устройство, которое скрывал под собой силовой молот. Вокс-передатчик! А вот это действительно реальный шанс на спасение. Медведь совершенно не понимал как работает это устройство, но он знал что эта вещь единственное, что может связать его с хозяином. И когда-то хозяин специально обучил косолапую какую комбинацию следует набирать, чтобы они могли слышать друг друга, так что руны на вокс-передатчике не были препятствием для мохнатого зверя. Он быстро процокал когтями по устройству, оно недовольно зашипело.

«Кто это?» — раздался знакомый голос из динамика. Медведь как смог представился на своем грубом гортанном языке. «Хорус? Мой ручной медведь? Но как.. Откуда ты?» Косолапый снова проревел что-то на своем языке в динамик. «Что?! Не может быть! Но откуда им взяться здесь на Дейтери?» В ответ снова рев. «Ладно, ладно, не нервничай так. Я все понимаю. Отряд скоро будет там. Главное держись, Хорус. Слышишь? Держись. Да храни тебя Император». Медведь еще раз рывкнул в ответ, но на этот раз у него получилось сделать это намного бодрее. Теперь главное было продержаться до прихода хозяина, а он уж точно задаст жару этим проходимцам в темно-синих доспехах, какими бы жуткими они не были. Но тут близкий рев цепного меча поубавил решимость зверя. Он осторожно выглянул из-за ребра лэндрайдера. Два десантника уже приближались к нему, обнажив свои мечи. Оставшиеся двое видимо заходили с другой стороны. Пора. Косолапый поднял молот над головой и издал такой рык, что сам было чуть не испугался, яростней казалось он не рычал никогда в жизни. Со всей своей первобытной мощью он опустил оружие на голову ближайшего врага. Она лопнула подобного спелому арбузу и оросила кровью все вокруг. Следовавший за ним не сразу понял, что за существо на них набросилось, но вовремя успел отвести удар силового молота. И пока неповоротливый противник пытался сделать новый замах, хаосит уже успел добраться острием меча до его брюха. Медведь взревел еще яростней, чем в предыдущий раз, но на этот раз уже от боли. Он глянул вниз, кровь теплой струйкой побежала по его шерсти. В ярости зверь занес молот над головой и хотел было опустить его на десантника, но тот успел сократить расстояние и уже делал ответный замах мечом. Косолапый не придумал ничего лучше, как отразить удар лапой. Кровь брызнула фонтаном, послушался противный хруст кости и вой цепного меча. Еще один громогласный рык. Меч увяз в лапе несчастного животного и хаосит на мгновение замешкался, пытаясь вытащить его. Этого мгновенья медведю хватило, чтобы все-таки опустить свой молот и раскроить еще один череп. Обмякший враг упал к мохматым лапам, так и оставив меч в плоти косолапого. Теперь звук цепного меча доносился откуда-то из-за спины, бурый резко обернулся — на него несся новый враг. Что ж, вот будет и еще один проломленный череп. Медведь занес молот и помчался на встречу хаоситу. Оба рубанули в один момент, лезвие меча заскользило по лапе, украшенной уже таким же мечом; молот же опустился на руку десантника, раздробив доспех и кости под ним. Но ни одного из нападавших это не остановило, в тот же миг они повернулись друг к другу, чтобы нанести новые удары. Медведь уже представлял как разлетится на кусочки рогатый шлем противника, как вдруг откуда-то со стороны послышалась глухая очередь болтера. «Не честно», — промелькнуло в голове зверя, — «так не честно». И последний раз он издал могучий рев, но в нем была уже не ярость, а обида. «Прощай, хозяин». Силовой молот медленно опустился на землю и могучая туча зверя упала прямо в горящий лэндрайдер. Но медведь уже не чувствовал обжигающих языков пламени.

Так началось вторжение Альфа-Легиона на Дейтери. И если бы не вовремя пришедшее сообщение от инквизитора Номадуса, то этот мир давно бы полыхал в нечестивом огне Хаоса. Хотя многие так до сих и не поняли, как столь неопытному инквизитору удалось заметить тщательно спланированную операцию Альфа-Легиона по вторжению на этот мир, при том, что он был послан на Дейтери по совсем другой причине. Ту версию, что он отослал в свой Ордос коллеги-инквизиторы посчитали странной шуткой, Номадус всегда славился своим странным чувством юмора, но на нее закрыли глаза ввиду той пользы, что принесла эта операция Номадуса всему субсектору. А этот отчет позже опубликовали в «Вестнике Императора» на одной странице с анекдотами. И надо сказать этот рассказ повеселил немало честных имперских жителей и запал им в душу. Что позже отразилось в небольшой шутке о медведе и горящей машине, которую обычно травил гвардейцы скучая на посту в какой-нибудь очередной дыре Имперума.

Однако ни Номадус, ни благодарные жители Дейтери не забывали истинной истории. И до сих пор в лесах этого аграрного мира можно наткнуться на небольшой памятник огромному зверю с занесенным молотом, в ногах у которого корчатся десантники Альфа-Легиона.

---

There was a bear, beauty brown bear  
He lived in forest where he born  
He was so big so don't know who to fear  
He was so lonely, watching bear porn  
And once a time been sitting in the chair  
And masturbating on the bear tits  
He heard a noise, and find that this is damn unfair  
That now he should stand up and find what was that shit

And when he come what do you think he found?  
You'll never guess, it's to understand  
A burning car with nobody around  
No owner, no one to pretend  
And suddenly our bear lost his mind  
All thoughts are twisted don't know where to turn  
And in the moment bear find  
That he is in the car and just about to burn  
And bear understand that he was all alone  
And when he die, that noone gonna cry  
And he calm down, close his eyes and gone  
Another bear find out how to fly

---

ШЁЛ ГРИГОРОВИЧ ПО GSC, ВИДИТ S.T.A.L.K.E.R.2 ДЕЛАЮТ, ВЗЯЛ ЕГО И ЗАКРЫЛ.

---

Мы просто гуляли по лесу, ничто не предвещало беды, пока мы не увидели горящий автомобиль, — рассказывает енот, очевидец трагедии.

---

Поехал я с Толяном в лес, шашлычки, костёр, гитара и всё такое. Едем значит и вдруг на дорогу вышел медведь, Толян пересрал, вывернул руль и мы въехали в дерево. Я вылетел через переднее стекло, Толян же был пристёгнут, что то хлопнуло, капот задымился и вспыхнул. Через минуту вся машина горела. Вдруг, вижу, медведь прёт, который на дорогу выскочил. Подошёл к машине и сел в неё. Потом я вырубился,. Очнулся уже в больнице, Толян выжил, а меня до сих пор мучает вопрос что же стало с медведем.

---

Такой фейл произошел со мной. Моя училка по английскому узнала, что я к ней неровно дышу. Она пришла из педа несколько лет назад, ей 25 и она очень хороша собой. В жизни она лучше чем на фото.

Небольшое отступление. Ее зовут Екатерина Борисовна, но так как в английском языке нету такого формального обращения как в русском, то она нас просит называть ее Katie. По ее словам это помогает наладить дружескую атмосферу и еще чего-то там. Ну в общем чувствуем себя с ней на равных.

Наша группа по английскому языку небольшая (7 человек), остальные учат немецкий, и еще одна группа учит английский. Мы частенько всей группой остаемся в классе и беседуем с ней на всякие темы. (В среду и пятницу наш урок последний) Она спрашивает у нас как прошел наш день, интересуется пробелами. Я ей особо не рассказываю про себя, но остальные любят с ней поболтать, а я сижу слушаю. И вот как-то в один из таких дней нас осталось только трое, я и еще двое одноклассников. Остальные либо болели, либо съебались по делам. И вот сидим мы беззаботно болтаем. Я разговорился, хуле, народу то меньше чем обычно, я и посмелел. Расспрашиваю ее о чем-то, а у самого уже чуть ли не стоит. Я ведь общаюсь с НЕЙ. Она достает что-то из сумочки, присмотрелся – это ее обед.

— Что есть будете?  
— Тунец. Обожаю его. Ем практически каждый день.  
— Просто тунца? Без ничего? Странно как-то, — что я несусь, блджад?  
— Ну да. Может быть. Но я стараюсь питаться здоровой пищей. Ягоды, мед и все такое.  
— Да, прикольно, — сам внутренне закрыл лицо рукой.

Пока она употребляла свою рыбу, она попросила меня разобраться с ее компом. Она не могла выйти в сеть. Я как бравый парень сажусь за комп, лезу в настройки TCP/IP чего-то там курочу, перезагружаюсь, она пытается войти под своим логином и паролем, выдает ошибку. Пиздец пиздец. Стою краснею. Она говорит: «Спасибо тебе за медвежью услугу». Бля.. Она спрашивает мой логин и пароль, чтобы попробовать войти под моим аккаунтом. Я называю логин(инициалы) и пароль: katieissexu. Назвал чисто машинально, не задумываясь. И только потом понял что ляпнул. Она просит называть ее katie, хочет неформального общения, вот оно блядь! Во всей красе. Пиздец я от стыда чуть под пол не провалился. Собрался уже было съезывать, но думаю надо извиниться. Стою перед ней, взор потупил. И тут-то я высрал кирпичей. Кусочки пазла стали собираться воедино:

- Она ела тунца.
- Любит здоровую натуральную пищу – ягоды, мед.
- Говорила про «медвежью услугу».

Екатерина Борисовна – медведь, замаскировавшийся под человека.

Медведь сразу же заметил, что я его раскусил, и набросился на меня. Я еле увернулся от его лапы и сразу же выбежал из кабинета. Медведь бросился в погоню, сметая все на своем пути. Я

побежал к выходу, медведь бежал за мной. Он сбил уборщицу, и она полетела в сторону как тряпичная кукла. Я выбежал на улицу и побежал к перекрестку. Пока я соображал как перейти дорогу чтобы не удариться об машину, медведь просто перескакивал через них. Водители бросились разъезжаться в разные стороны дабы не столкнуться с медведем. Он нагонял меня. У меня не было выбора кроме как спрятаться в ближайшем здании. Это был детский сад. Я уже забежал в само здание садика, как медведь ворвался в него, проломив стену. Несколько детишек он раскидал своими мощными лапами, а каких-то придавил обломками стены. Но эти детишки спасли мне жизнь. Медведь с каждым ударом по толпе ребятни пробирался все ближе. Я воспользовался тем драгоценным временем, которое мне подарили эти детишки, и запрыгнул на лестницу. Оттуда по трубе я мог добраться до дерева, и уже оттуда мог залезть на крышу детского сада. Возможно, там я бы смог запросить помощи у вертолета, пролетающего мимо, но тут я заметил всполохи пламени, вырывающиеся из под капота стоящего под деревом москвича и понял чем действительно все закончится.

---

Шел медведь посреди пустыни в Туркменистане, видит «ворота ада» горят, упал туда и горит уже 30 лет.

---

Решил медведь купить автомобиль. Купил, подпалил, сгорел в нём.

---

Шел медведь по лесу, видит — танк горит, залез в него и погиб геройской смертью.

---

В сто сорок солнц медведь пылал, В июнь катилось лето. Была жара, жара плыла, В машине было это.

---

Шёл [резуноид](#) по лесу, видит — [автострадный танк](#) стоит. Сел в него и поехал Миртовую Революцию делать.

---

Шел [Артас](#) по Нордсколу, видит — Ледяной трон стоит. Сел на него и замёрз.

---

Идет медведь по лесу, видит — Tesla S горит. Сел в нее и получил страховку.

---

Шёл [Марвин Химайер](#) по лесу, видит — бульдозер стоит. Сел в него и поехал.

---

Шёл астральный двойник медведя по тонкому миру, видит — мыслеобраз машины распадается. Сел в него и расширил границы сознания до ментального уровня.

---

Шёл зомби по [деревне](#). Видит — ребёнок бежит. Выбежал за ним на солнышко и сгорел.

---

Шел 2013 год и медведь. Но недолго шел — наступил 2014-ый, а медведя уж и след остыл.

---

Шел Кейтель по Нюрнбергу, видит — эшафот стоит. Влез в петлю и задохнулся.

---

Шёл медведь по лесу. Видит — идёт [Левь](#), а рядом стоит машина. «Надо быстрее забраться в машину», — подумал медведь.

---

Шел медведь по лесу, видит — Сентябрь Горит. Прибавил громкости и загрустил.

---

Шла [Дейнерис](#) по лесу, видит — машина горит. Села в неё и не сгорела.

---

Шёл медведь по лесу, видит — половина маршрутки плачет. Сел в неё и заплакал.

---

Вообще я не понимаю желания демонизировать [Николая II](#) также как и освятить. Это вообще относительно заурядная фигура. Шел, увидел горящий трон, сел на него и сгорел.

---

Идет медведь по опенспейсу. Видит воркплейс свободный. Сел туда и выгорел.

---

Шёл медведь по лесу, видит машина горит. Сел в неё и проверил наличие огнетушителя. К счастью огнетушитель был на месте, и он благополучно погасил пламя. Нашел под сиденьем ключ зажигания. Завел машину и поехал в ближайший город. Все люди были ошарашены, когда увидели, что по главной улице едет машина, за рулем которой животное. Так человечество пришло к выводу, что медведи являются разумным видом, как и люди.

Правительства всех стран решили дать медведям шанс на выживание, и становление их вида. Медведи вышли из лесов и стали стремительно развиваться: строить свои города, изучать науку, словом прогрессировать аномальными темпами. Но нашлись и те, кто были недовольны этим. Различные экстремистские группы считали, что медведям дали слишком много власти. Мол, раз уже они так быстро постигают всё чего достигли люди, то они могут и перегнать нас. А это означало, что человек перестанет быть венцом творения. Медведи становились всё умнее, а люди агрессивнее. Политические деятели с обеих сторон пытались уладить конфликт, разработать всяческие договоры между двумя видами, но экстремистам нужно было не это.

«Либо человек, либо медведь, третьего не дано» — это был главный лозунг их кампании. Начался геноцид медведей. Обезумевшие от страха и ярости группы людей врываются в медвежьи города, жгли дома, вешали медвежат вниз головой и сдирали с них шкуры, насиловали медведиц. Это было ужасно. У медведей не было другого выбора. Эти события положили начало Третьей мировой войне. Войне не между людьми, а между двумя принципиальными противниками: человеком и медведем. Медведи избрали своим лидером того самого мишку, который впервые показал людям, что медведи обладают разумом. Они провозгласили его президентом Медвежьего Сопротивления. Первые бои с людьми проходили не в пользу медведей, многие войска были разбиты, так как медведи еще не имели опыта проведения военных действий. Но вскоре разведчики Медвежьего Сопротивления доложили, что люди хранят нечто важное в своем главном командном центре. Это нечто объясняло причины, по которым медведи вдруг стали разумными, а также содержало сведения о том, что агрессия со стороны экстремистов была профинансирована неким тайным лицом. Была собрана группа самых сильных и безжалостных, самых умных и одаренных медведей для диверсии и получения доказательств об участии в провоцировании войны третьей стороны. Оперативную группу возглавил сын президента Медвежьего сопротивления – один из самых талантливых медведей своего поколения. Он владел множеством боевых искусств, интеллект его превосходил стандартный интеллект медведя в несколько раз, а в мощности ему не было равных. За многие тренировки он показал себя сильным лидером, способным принимать быстрые решения даже в безнадежных ситуациях. Президент был против такой скоропалительной операции, но совет при нем уже принял решение, и он был вынужден согласиться. Для оперативной группы были созданы спецкостюмы, которые могли замаскировать их под человека. Их задачей было добраться как можно ближе к главному командному центру людей и дальше пробиваться с боем. Они знали, что эта миссия для многих из них станет первой и последней, но для спасения всего медвежьего вида нужно было достать эти сведения любой ценой. Оперативная группа добралась до города близлежащего к командному центру без особых проблем. Весь путь удача сопутствовала им, и у людей не возникало даже подозрений в том, что перед ними медведи. Но дальше было самое сложное – прорыв. Под покровом ночи они вышли из поселения и направились в сторону леса. По данным разведки, командный центр был уже недалеко. Вскоре оперативная группа увидела вдалеке огни. Стало ясно – они совсем близко. Но ни один из них не был готов к тому, что увидел. Стоило им выйти из леса, как они увидели, что люди предусмотрели такое развитие событий. К такому оперативную группу на учениях не готовили. Вокруг командного центра, ярким кругом шириной пятьсот метров была расположена самая лучшая антимедвежья защита, которую люди смогли разработать. Да, это были горящие машины. Несколько самых слабых волей медведей, скрылись в пламени автомобилей уже через несколько секунд после того, как увидели коварный огонь. Остались лишь самые сильные, те, кто могли противиться манящему зареву. Они стали продвигаться сквозь смертельное поле автомобилей, но разум таял с каждой секундой. Вот еще несколько медведей сгорели в машинах. И так, один за другим. В итоге остался лишь глава оперативной группы. Эта сильная ментальная устойчивость, видимо, досталась ему от отца – единственного, кто мог противостоять горящим машинам. Бой был недолгий. Охрана командного центра настолько была уверена, что ни один медведь не сможет проникнуть сквозь защиту, что спали на своих постах. Медведь просто рвал их на части, не давая ни единого шанса. И вот, прикончив последнего охранника на пути, он ворвался в кабинет главнокомандующего. Тот был явно не готов к этому и медведь сразу же его разоружил. Допрос длился не долго. Главнокомандующий сразу сообщил, что правда ему не понравится. Тайным третьим лицом, финансировавшим агрессию со стороны людей, был президент Медвежьего Сопротивления. Выяснилось, что после того случая с горячей машиной, он съехал с катушек и считал, что люди это враги, желающие ему смерти. настолько сильно на него повлиял образ автомобиля в огне. Ему нужно было спровоцировать войну, чтобы раз и навсегда стереть людей с лица земли. Медведь не мог поверить, что его отец – виновник тех ужасов творившихся с его народом. Тут главнокомандующий встал и расстегнул костюм. Оказалось, что он сам медведь под прикрытием, засланный президентом задолго до войны и хитроумно приведший план в действие. Главнокомандующий показал на стол. «В верхнем ящике все доказательства, взгляни» — сказал он. Медведь подошел к столу. Единственное чего он боялся, так это увидеть там надпись хуй в рот какой компот. Медведь открыл верхний ящик, и достал оттуда папку помеченную «Совершенно секретно». Открыл её на первой странице и ужаснулся. Там не было доказательств об участии его отца во всем этом.

Вместо этого было то, чего он боялся больше всего.

---

Шёл чёрный медведь барибал по Миннеаполису, видит — полицейская машина стоит. Сел в неё и его задушили белые копы.

---

Шла панда по Ухани, видит — лаборатория стоит. Зашла в неё и закашляла.

---

Шел медведь по лесу, видит — машина горит, сел в нее, видит — машина горит, сел в нее, видит — машина горит...

---

Шёл Даниил Квят по автодрому, видит — болид стоит. Сел в него и приехал последним.

---

Сидит медведь в окопе, видит — фашистский «тигр» едет. Подпустил поближе и поджёг.

---

Летит булрати по галактике, видит планету для колонизации пригодную. Посадить корабль не смог — сгорел в атмосфере.

---

Читал медведь написанное, полыхнул пукан, сгорел вместе с креслом.

---

Сгорела фура, полная плюшевых мишек с контрабандой. Жиза...

---

Сел медведь в «теслу», а она не загорелась. «Что-то не так!» — подумал медведь.

---

Усадили циркового медведя в фургон, повезли на гастроли. Дорога долгая, мишке тесно, скучно — ревет, стонет, машину раскачивает. Три раза останавливали, выпускали. Глядь — а по встречке легковушка прёт. Чуть не задавила косолапого, еле уберегли. Водитель сам прихуел от случая. Снял на мобилку, поехал дальше. Едем, едем — дым из-под капота. Открываем — а движок горит! потушили, дождались попутки, кое-как на галстук дотащили. В тот же день артист выступал. Прыгал на мопеде через обруч и подпалил шкуру.

---

Ведёт медведь машину ночью, видит — дальний свет не горит. Съехал на обочину и заснул.

---

Ехал Роман Грожан по Сахиру, видит — его Хаас горит. Вылез из него и не сгорел.

---

Едет КИТ по дороге, видит Майкла Найта. Подобрал его и поехал дальше.

---

Едет пожарная машина, пожарные видят — лес горит. Но всю воду извели на выбегающих медведей, чтобы не лезли.

---

Идет медведь по Казани, видит — трамвай. Сел в него и сгорел.

---

И, напоследок, реверсал, ставящий с головы на ноги: Сидит медведь в машине, видит — машина горит. Вылез из неё и убежал в лес.