

Копипаста: Двач — Lurkmore

Копипаста, посвященная навеки усопшему.

Сюда пускают только девственников

Я тебе открою страшную тайну. У меня есть друг. Он трахнул бабу. Инфа 100%, так как он все заснял на видео-камеру. Так вот, когда я ему дал ссылку на Двач, он сказал что у него не заходит. Я не поверил, и поехал к нему домой. И правда, вместо Двача у него показывает 404! Я стал ковыряться в его компе. Леха сначала смотрел на мои попытки с ухмылкой, а потом пошел на кухню за пивом. Как только он вышел из комнаты, Двач заработал. Но через 5 минут Леха вернулся и принес две банки пива и кальмаров. Двач тут же отрубился!!!

Двач!!! Сюда пускают только девственников!!!



знаешь что самое удивительное?

да, среди /b/тардов очень много всякого быдла из школ, вузов, которые читают фишки.нет, исправно ведут жежешечку и парются о числе френдов, с пеной у рта выбивают инвайт на лепру и прочее, короче, веб-стадо. куда все — туда они. причем чем менее известно место, тем более оно «престижно». было время когда только начинал становиться популярным падонковский слэнг, несмотря на то что зародился он за десять с лишним лет до этого, потом дерти, потом уже лепра/упячка, определенные люди на жж («А У МЕНЯ В ДРУЗЬЯХ ГОБЛИН ГАГА И НОСИК»), а вот щас такие пидоры добрались до двача. и они понтуются на сторонних ресурсах двач-сленгом, а собсно на дваче они никогда не могут из себя родить что-нибудь истинно винрарное и морально мастурбируют повторяя одно и то же «сосни хуйца, быдло», «двачую» и прочие фразы, которые не всегда уместны даже в таком изначально е-рейдж-базируванном коллективе. и двач из-за них становится похож на какую-нибудь упячку, где клевым считается просто по поводу и без повторять «ПЫЩ ПЫЩ ЖЕПЬ ЕБРИЛО Я ЕБАНУЛСЯ!!!».

НО! Если отбросить все это хуйло, остальные /b/тарды, по сути, являются умными людьми. даже нет, они являются своего рода элитой, интеллигенцией рунета. просто отзывчивость и сострадание — это вовсе не черты, сопутствующие понятию «нормальные люди». мы все здесь — анонимусы. но даже в этом сером безличном образе очень легко увидеть, кто клацает по клавишам — очередное тупое быдло или человек, попавший на двач не просто так, а имеющий «мечту, выебанную в последний раз» ©

Двач превратился в говно

Двач превратился в говно. Жалкое, унылое серое говнецо с запашком типо силит-бэнг. Реквестирую вайп-хуяйп неграми, говном, цп, хуйпиздой, задротами, кастратами, резиновыми женщинами, быдлосмайликами, крашенными заборами, лесенками и веточками, табачником, бабами, плесенью, серебристым фламингой, котами-забияками, серыми разбойниками, клавишей цэ, уёбищными сёстрами-близняшками, женственными мужчинами, какашечками, качественным серым отсосом, дефлорацией, мизантропами, характерными зелёными кляксами, мертвечинкой, тупыми быдланами и домом с трубой.

Правила Двача

Я тебе помогу. У нас правила простые, ты не волнуйся и не ссы. Спокуха, сынок.

- На картинке должно быть говно. В течении недели ты сможешь заходить только под таким аватаром.
- Через неделю твой ранг поднимается до негра-пидораса. Неделю спустя — два негра-пидораса, в порыве страсти совокупающиеся под *звуки анальной смазки. Не грусти! Потом будет веселее.
- Кошечки. Через 3 недели ты сможешь помещать на аватар котов. Ура! Только вывернутых наизнанку. Найди во дворе кота, все тщательно изучи, а то отправишься на пункт 1.
- Через месяц после начала, ты будешь достоин поставить на аватар анимуфага. Любишь зверушек, да? Надеюсь, уже полюбил в п.3. Это смесь кошечки и негра-пидораса. Что, ты думал негры твое темное прошлое? Нееет, это твое светлое будущее. И неизбежное настоящее. Месяц ношения аватара.
- Через 2 месяца, как ты уже догадался, ты сможешь поставить себе на аватар лоли. Да-да, анимешную девочку, ебимую негропидорасом в образе вывернутого кота. Отставить блевать. Плохо? Иди в п.1
- Два месяца анимешных лолей и твоя жизнь резко меняется — ДЕСУ! Очаровательная девочка с двумя разноцветными глазами ждет тебя, десу! Помни, десу, что слово «десу», ты, десу, сука, десу, должен повторять неотступно, десу и всенепременно, десу, иначе десу, ты упадешь до негров-пидарасов десу.
- После полугода десу ты приходи ко мне. Я награжу тебя очередным аватаром.

Вся правда о Дваче

Двач был создан для того, чтобы ычановским быдлокодерам было где использовать свои вайпалки. На самом деле Ычан был открыт задолго до Двача и был закрытым для незарегистрированных пользователей сайта. На нём было много быдлокодеров и администрация Ычана создала Двач как дополнительный сервис для развития их быдлокодерских скиллов. Однако на определённом этапе на Дваче появились пользователи, которые не слыхали про Ычан и считавшие Двач независимой имиджбордой. Тогда админы Ычана открыли так называемый унылчан (то, что многие считают настоящим Ычаном), дабы у двачеров не возникало мысли, о том, что Двач изначально является собственностью Ычана.

Цитата из Хигурашей

Тем не менее, это важно для двача. Это как освежить воздух. Неважно насколько холодна зима, провайпивать нужно в любом случае. Иначе загрязненные треды будет скапливаться, пока ты не задохнешься. Иногда тебе приходится принять мощный вайп и открыть доску. Не важно кто придет, двач изменится. Надеюсь, это будет кто-нибудь помоложе... Настолько верный, чтобы мы могли доверить ему эту имиджборду. Я был бы рад, если бы такой человек смог многое изменить. Анонимус. Когда начались негры... Ты спорил со мной. Знаешь... Это открыло мне глаза. Я понял, что унылые треды со временем исчезнут. Но мы не можем ждать этого. Свежий вайп будет в твоём поколении. Прими посторонний вайп. Затем смешай его с внутренним вайпом... и помоги избавить двач от застоя.

Просрали великий Двач

Ну что, двачеры, допрыгались? Доигрались? Ах, давайте спасём статью из вики (благими намерениями вымощена дорога в АД)! Ах, давайте создадим уёбищное луркоморье из вики-статей с добавлением фраз «чуть ..., чем наполовину» и «лулзы»! Ах, давайте пиарить луркоморье изо всех сил, даже очко себе порвать не жалко! Ах, давайте откроем врата двача для всего говна, скота и быдла! Что? Говном, скотом, быдлом залило? Тупой двачер! Если открыть врата для говна, скота и быдла; тебя зальёт Говном, скотом и быдлом. Нахуй было двачер пиарить? Кто от этого выиграл? Нахуй жаловаться теперь, когда всё испорчено, двач унижен, потеряно его последнее достояние, последнее сокровище, растоптана его независимость? Ну вы, двачеры, тупые. Прямо как дети. Просрали Великий Двач, а теперь плачут.

Двач и Форчан

Двач постепенно катится к тому же, чем стал форчан. Сначала это было сообществом из небольшого количества людей, которые "кормили" друг друга только им понятным юмором, отпугивая окружающую общественность своей своеобразностью и малой понятностью для обывателя, да и двач во всём старался быть похожим на "старшего брата". Форчанг завёл ED, стал посылать "lurk moar", любопытные новопришедшие читали и просвещались. И было счастье. У двача же появился луркмор, ссылка на него появилась на одном из самых популярных ресурсов рунета, с прямым указанием на сленг двача, его мемы, на его самого. Толпы, тысячи жадных до "шутки" и "приколов" пользователей, пробежав верхами по статьям попадали на него. Двач защищался нелюбимыми изображениями, ведь считал новичков губительными для себя, для своей уютной атмосферы. Шло время. Количество посетителей форчана росло неймоверными темпами. Вскоре за обсуждениями стало сложно следить, темы появлялись и пропадали слишком быстро, они просто не успевали доставить удовольствие читающим. Да и большинство из них не представляло особого интереса, являясь обычным развлечением обычных людей. Форчан утопал сам в себе. Тематические разделы стали несколько более насыщены и интересны. Двач же перестал сопротивляться. Обсуждения начали посвящаться тому, что интересовало типичного посетителя: компьютеры, способы заработка, общения с женщинами, жалобы на жизнь. Нельзя сказать, что они стали выделять двач среди прочих ресурсов рунета. Как результат, форчан превращается в подобие анонимного чата с картинками. And so does 2ch.

Фапай в сласть

Привет, анонимус. Для тебя даже прилагательных не надо, словом «анонимус» сказано всё. Сегодня пятница, и, вместо того, чтобы пить с друзьями, которых у тебя нет, ты будешь сидеть на дваче. Ты уже скачал по ссылкам с форчана пару гигов порно, и готов к продуктивному вечеру. Вот ты уже пофлеймил во всех тредах в /b/, посеял свежих (и не очень) нек из /a/ и /wp/, ты готов. Снял штаны, включил первый файл и начал мастурбировать, представляя, что в данный момент ты неистово ебёшь в анал свою воображаемую лоли-неку. На экране творится непотребство, и ты смачно и обильно кончаешь себе на живот. Достать из дежурной баночки на столе салфеток, вытираешься и кидаешь салфетки в урну, которая всегда у тебя рядом с системным блоком, под столом. Ты проснёшься потом, ближе к четырём часам вечера, выпьешь поллитровую кружку растворимого кофе, поиграешь в любимую хентайную флешку, посрёшь в бложках, покачаешь своего персонажа в какой-нибудь ммо, по доброй традиции, в мягкой форме пошлешь родителей на хуй. Тут оп — снова ночь, снова двач, снова фап, снова срач. Доброй ночи, анонимус. Фапай в сласть.

Про неинтересное, про Двач

Меня тут спросили, за что я не люблю двач при всей его трендовости? Причин несколько. Первая: слово «трендовость» у меня находится где-то рядом со словом «актуальность», а про актуальность как-то давным-давно очень метко сказал Пелевин. Вторая: двач предлагает веселиться по шаблону, а это забывает. Кстати, отменно начинает забывать наличие в ленте людей, которые когда-то старались оные шаблоны рвать, а теперь вот сами порвались, и во всём окружающем ищут лулзы, фгфты и прочую малоинтересную нормальному человеку хрень. Третья причина вытекает из второй, и называется «преумножение вселенской энтропии». Тоже не люблю.

(Это не Анонимус, это Шушпанчик выебывается. Но копипаста годная.)

Двач объединяет

Это больше, чем набор символов в адресной строке, больше чем поток картинок с текстом и больше чем общение на сайте. Это двач. Место, которое объединило нас таких разных и каждому дало что-то свое. Дом, где тебя могут затоптать, смешать с дерьмом, довести до бешенства или суицида, но в котором ты по крайней мере, в отличие от зловонного насквозь лживого реального мира получишь искреннее внимание. Школа, где кроме двойки и пятерки оценок нет, отчего пятерка ценится в разы выше. Наркотик, от которого нет прихода, только ломка, но упиваясь этой ломкой можно получить кайф. Полигон для бесконечной войны школьников, быдла, нубов и олдфагов; и это единственная война, где нет проигравших, а все солдаты — дизертиры. Двач-это смешение черного и белого, дня и ночи, слез и смеха, таланта и бездарности. Двач-наш приют, наша казарма, наш оплот. Легион будет жить еще как минимум год, и спасибо тебе, Двач, за это :-)

После таких нитей

ПОСЛЕ ТАКИХ НИТЕЙ У МЕНЯ ПРОПАДАЕТ ЖЕЛАНИЕ ЗАХОДИТЬ НА ДВАЧ, СКЛАДЫВАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ЧТО ЗДЕСЬ СИДЯТ ПАССИВНЫЕ УЁБИЩА НЕСПОСОБНЫЕ РОВНЫМ СЧЁТОМ НИ НА ЧТО.

НИЧЕГО НЕ БУДЕТ НИКОГДА

НИЧЕГО НЕ БУДЕТ НИКОГДА, ЭТА АТАКА НИКОМУ НЕ НУЖНА. СКОРО ЗДЕСЬ БУДЕТ СИДЕТЬ БЫДЛО, А ВСЕ БИТАРДЫ БУДУТ В АСТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ ПЛАНИРОВАНИЯ ДВАЧА. ИЫ БУДЕМ УПРАВЛЯТЬ БЫДЛОМ КОТОРОЕ ПРИНЕСЁТ С ЛУКОМОРЬЯ, СОГЛАСИСЬ АНОНИМУС ЧТО ЭТО КУДА БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЕЕ ЧЕМ ДВАЧИТЬ. НАСТОЯЩИЕ БИТАРДЫ ИМЕЮТ БУДУЩЕЕ. СОЗДАТЬ КОМИТЕТ, УНИЧТОЖИТЬ БЫДЛО НА ДВАЧЕ С ПОМОЩЬЮ ДВАЧА. МЫ СТАНЕМ ХУДОЖНИКАМИ И ПУТЕШЕСТВЕННИКАМИ, ПОКОРИМ БЛИЗЖАЙШИЕ ПАНЕТЫ, ПОЛЕТИМ К ЗВЁЗДАМ И УНИЧТОЖИМ ДРЕВНЕЙШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЭТОЙ ВСЕЛЕННОЙ, И ВСЁ ЭТО В ТО ВРЕМЯ КАК ОБЫЧНОЕ БЫДЛО БУДЕТ СИДЕТЬ НА ДВАЧЕ БУДУЩЕЕ КОТОРОГО ЗАРАНЕЕ СПЛАНИРОВАНО АСТРАЛЬНЫМ КОМИТЕТОМ ПЛАНИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО ДВАЧА

Жирная копипаста

Господи. Дорогие идиоты! Да, да.. я к вам обращаюсь. Неужели вы думаете, что кто-то станет слушать ваш вой по поводу нубья, копипасты и прочего. Двач должен приносить деньги. Для того, чтоб он начал приносить деньги, потенциальные рекламодатели должны быть полностью уверены, что ресурс посещаем и их баннеры будут закликаны вусмерть. И ровным счетом никого не интересует, что за люди лезут на двач, зачем они туда лезут и что они там делают. Именно потому на Двач можно вечно срать, постить негров и прочее-прочее-прочее. Единственное, что делает администрация Двача — это не допускает 100 % летального исхода: довольно быстро убирает ЦП, дабы пативэны не нагрязнули, лечит последствия особо ярых вайпов и т. п. На остальное наплевать. Как только реклама с БОРа и муркмора делают свое дело, админы утыкают двач баннерами и заставляют захожее быдло работать на себя. И чем больше их будет, тем лучше будет продаваться ресурс. Они будут продавать то, над чем вы так долго корпееете — ваши мемы, ваши рисунки, ваши лулзы. Они пальцем о палец не ударив, пустят поток денег себе в карман, а вас оставят бороться с тучей идиотов, потому что им нет дела до идиотов, и рекламодателям тоже нет дела — для них это голые цифры, потенциальные покупатели. Судите сами, как бы не был туп тот же Блорж, а денюжки он приносит не малые. И между тем, его создатели сами по себе беспомощны — они за ваш счет живут. Это вы им приносите доход. Вы и только вы им пишете. Причем, иногда приходят настолько замечательные цитаты, что.. Ну сами понимаете, за счет таких цитат ресурс в целом-то и живет. Скажите честно, нахуя кормить Зоя и всю гоп-компанию? Джаст фо лулз? Я сильно сомневаюсь. И стоит обратить внимание, на какие деньги существует, скажем оригинальный башорг: видите маленький скромный баннерок пэйпала? То-то же. А других там и нет. Пожертвовать ресурсу — одно дело(и я бы с радостью). Увешать всё баннерами — другое. А теперь настает очередь двача. Ведь должно же это «Г» приносить бабло. Так что будьте свидетелями смерти некогда самого многообещающего ресурса, который загнется не из-за троллей и не из-за быдла, а из-за алчности некоторых «шибко умных» товарищей. Как видно из истории иичана — сделать ресурс чистым и

опрятным вполне возможно. Быдло хоть и настойчивое, но его разрушительной энергии хватает на пару дней, а потом интерес резко пропадает. Двач можно было бы расчистить за пару дней, но нахрена? Чтоб на нем остались только нормальные умные люди, 70 % идиотов схлынуло? Как тогда денюжки-то поиметь? Так что не просите. Не жалуйтесь. Не пытайтесь вернуть двач. Просто вы его вернете не тем, кто этого заслуживает.

Рунетовский сортир

Единственная фишка, которой притягивает Двач — это абсолютная безнаказанность. Хочешь матерись, хочешь гадь, хочешь на голове ходи. Офисное быдло с величайшим удовольствием срется на двач. Зачем же их распугивать, да еще в момент дефикации. Любое явное-неявное вмешательство в процесс калоизвержения приведет к тому, что офисные мальчишки упрутся носом в свои детские комплексы, застесняется-забеспокоится, как если бы их застали за анальной мастурбацией, вспомнят папу с ремнем и вообще забудут дорогу на двач. А более ничем двачу привлечь внимание. Слаборазвитые попутные борды всегда найдут себе конкурентов в виде более развитых тематических форумов. Двач же больше знают как рунетовский сортир, где можно насрать, написать на стене матерное слово и громко ругаться, если вдруг случился паралич мозга.

Про двач (переделка копипасты „быдло ВКЛ“)

Видлите ли. Битарты пишут в двух режимах: быдло ВКЛ (негры и расчлененка) и быдло ВЫКЛ (хикки-треды). Они это делают специально, чтобы только посвященные школьники могли воспринять истинный смысл /b/ и гуру. Так что треды для быдла — это как реклама. А треды для не быдла — это уже учение для посвященных. Школьники спросили как-то у двача: Двач, тебя сложно понять! Странные маскоты, нелепое сочетание сентиментальности и цинизма. Зачастую твои треды напоминают просто поебень! Поебень — истинный комплимент для моих тредов. Они не укладываются в уме, а это главное! Я не должен вам все разжевывать! Тем более что я сам не понимаю, что пижжю... Вы должны уметь пририсовать ноги змее! Это не Кааба! Реальность — то, что реализуется! — разгневался Двач. Услышав такое и ничего не поняв, школьники конкретно охуели (замедитировали).

Двач, ты стал как говно.

Двач, ты стал как говно. Школьники и быдла набигают на тебя все больше и больше. В тредах идут светские беседы с применением смайлов. Пишут псевдокрутые рассказы про двач. Кто-то просит не переходить на личности. Кто-то применяет все термины без знания оных и совершенно не в тему. Большинство тем — „/b/рат, помоги мне, у меня проблема...“, „двач, а как тебе вот такая ситуация...“, „аноним, как мне познакомиться/потрахать с телкой на пик релейтеде...“ Все последние мотиваторы делаются абсолютно не по канону и выглядят как говно. Большинство подписей на котокартинках теперь на русском. Группы „2ch.ru“ вконтакте, ласт.фм и так далее. Теперь тут все уже не девственники. Всем хочется ласки, посиделок в кафе, романтики. С начала весны — два-три винрарных треда. Два-три. За полтора месяца. Ну и так далее, суть ясна. Не буду ныть, как тут стало плохо, как было хорошо раньше, что надо валить. Некуда валить. Просто вот захотелось высказать тебе свою ненависть по отношению к ньюфагам и быдлам, убивающим тебя. Ну и сказать тебе, что ты стал как говно.

Кэш на 2ч

Привет, двач.

Сегодня утром я пришёл на работу в контору, где я работаю одином, и обнаружил приятную тишину в пустой серверной. Ночью (!!!) ебучее маски-шоу вынесло все компы под совершенно блжад невероятным предлогом „распространения детской порнографии в интернет“. Понятно что это просто отмаза чтоб доебаться до босса, которого маскам тупо заказали достать, но...

На серваке **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** было щп... Ебанный сука двач блжад

Из-за моей гребаной лени нормально настроить сервак в его кеше осталось дохуя двачевых пикч с ЦП. Блять я хуй знает что говорить если их найдут.

Единственный плюс — это то, что я сижу щас в серверной с ноутом и десятимегабитный канал весь мой. Винт аж изурчался.

НО ЧТО ДЕЛАТЬ БЛЖАД?!?! я не хакер, а быдлоодмин...

Полимеры на дваче

Вы чё, мальчишки, охуели что ли, блядь?

Вы ещё с Двача куда не ушли! Чё, блядь, воздух свободы жопу защекотал? Я, блядь, защекочу нахуй! Вы, бля, сука, за ворота все пойдёте, блядь! Я, блядь, где-где добрый, а где-где вы меня заёбываете! Или

вы, блядь, лохи, сука, перестаете проебывать геты, или я вас, твари, блядь, как Жеглов давить начну! Понятно?! Анонимусы хуевы, блядь. Если ваши твари, блядь, Негроеб-кун, ээ., Щкольник-кун и прочая, извиняюсь за выражение, хуета, не начнёт, блядь, постить нормальные треды, вы у меня, сука, все к Путину пойдёте! Со мной вместе, блядь. Но я, сука, оттуда один выйду, без вас. Ещё раз, я такую хуйню увижу.. Чё, охуели что ли совсем?! Чё за улыбки, блядь?! Я те кто, клоун? Я начальник ФСБ блядь! Если я задал вопрос — отвечай! Хуйня, блядь, демократия! Забудь нахуй о демократии, блядь! Пока я здесь командир, тут тоталитаризм будет. Всё! Ещё раз вы мне хихикнете, блядь, — я хихикну. Я ебальники скоро бить начну на Дваче! Сели, блядь. Умники! Аниномусы, блядь! Ваше место у палатки, бутылки собирать, проектанты. Просралаи ГЕТ! Вы просралаи, блядь! Вы! И не надо валить на других, крайних понаходили, бля. Вы анонимусы? Нет потенции — сваливайте нахуй с Двача. И не позорьтесь. Нихуя сделать не можете. Ни одного эпик тред а сохранить не можете. Всё, что дали, — всё вайпается! Как педонегров постить — это вы мастера! Вот в этом вы преуспели! А выдать нормальный тред — ума не хватает. Щкольник-кун ваш — дегенерат, бля. По ходу дела, мальчики, надо бы за вас взяться, блядь. Токо я так думаю, что если Зоя пару раз порвут у Путина, бля, вам будет пиздец. Это я вам обещаю.

Патрушев

Для всех ньюфагов

Для всех ньюфагов и школьников убивающих мой двач. ВЫ О ЧЕМ БЛЯТЬ ДУМАЕТЕ, когда приходите сюда? Это не какая-нибудь лирушечка, куда можно придти и упасть в распростертые объятия. ПОШЛИ НАХУЙ. Это двач, сука. Нам ПОХУЙ что ты ешь на завтрак, какие у тебя проблемы с девушками, что случилось с твоей кошкой и какой у тебя монитор. Нам НАСРАТЬ на тебя, потому что МЫ бесконечно важнее тебя. МЫ всегда впереди, мы смеемся над несмешным, фапаем на не фапабельное. Ты никому, никогда здесь не понравишься. У нас УЖЕ есть свои нытики, педики, кодеры, быдло — все, кем ты мог бы являться. Не пытайся „вписаться“. Это МЫ придумали всё что ты видишь. МЫ сделали охуенное охуенным. Пойми, между тобой и нами есть СТЕНА, огромная, бесконечно высокая СТЕНА, которую построили МЫ, она ограждает НАС это такого убожества как ты. Так что блять, не пытайся делать вид что знаешь о том, что происходит вокруг, „ой, парни, я свой“. ХАХА, даже не начинай. Двач это не место, где ты можешь „расслабиться и пообщаться“ с такими же упедками как ты, это не ебанный бложик где ты получишь тысячу отзывов на свои ублюбочные высеры. ЭТОГО НЕ БУДЕТ.

Двач не...

Двач не твой.

Двач не уютный.

Пшёл ты нахуй.

Пидор мутный.

Двач — анимешная имиджборда для девочек

Вообще то до наплыва нубов двач был женской имиджбордой. Просто было принято всегда подписываться мальчиками, а тех, кто нарушал эту традицию, высмеивали и клеймили. Девушки постили тут яой и негров, обсуждали мальчиков: Шуклина, Вренчика. Иногда по ошибке девушки нубы принимали двач за мужское сообщество, и постили свои фото. Но их быстро ставили на место, засирая треды фразой «пошла нахуй шлюха», и возвращались к постингу яоя и негров. А потом пришли нубы, и тут стало больше парней, чем девушек.

Молитва Двачу

Теперь это молитвенный тред Великому Двачу! пик анрелейтед.

Двач, утверди вин в трэде моём и доставь всем хикки и битардам; лоли и лулз достойно доставь; соедини в трэде сем все великие винрары, бедственно отпадшие от единства Двача на форчан или другой ресурс противной, яже есть Борда Твое и ее же Капча еси Ты и Спаситель Борды; низложи гордыню и противление вайперов и куклоёбов постящих тут; доставь им уразуметь истину и спасительность Двача и неленостно соединиться; совокупи Двачу Единому и недугующих невежеством, заблуждением и упорством куклочановым, словив силою благодати Вина Твоего фейл их и противление Былинной Истине Твоей, да не погибнут люте в своем феيلة, якоже Номад, Мицгол и Корован, противившиеся /b, и трэду Твоиму. К сей вере привлецы всё быдло, населяющие землю, да единым сердцем и едиными усты всего быдла прославят Тебя, Единого всех Двача и Доставлятеля; в сей вере и нас всех соедини на борде одной, доставь нам лулзов, лелей и вин". ВИНРАР.

ВСЯ ПРАВДА ПРО ДВАЧ

На самом деле, конечно, никакого школия на дваче нет. Пишут сюда в основном учителя литературы

предпенсионного возраста, отставные полковники КГБ и парочка программистов из тех, настоящих, которые помнят ассемблер 360-й серии лучше собственных имён. У большинства из них давно уже взрослые дети, у многих подрастают внуки. Исключением являются разве что старые девы, угробившие молодость на неудачные попытки сделать карьеру в комсомоле. Это они громче всех орут tits or gtfo, вайпают /b/ и форсят Сюткина. Говорят, пару раз сюда заходил Михаил Горбачёв, но ему не понравилось — слишком предсказуемо; врут, конечно, зачем бы Горбачёву сюда ходить, если он сутками напролёт сидит в комментах у Экслера. Зато наверняка известно, что самый первый хохлосрач-тред устроил лично Стивен Хокинг. А кто такой Зой, я вам не скажу. Скажу только, что он очень смеялся, когда выкладывал ту фотку в шляпе, уж бог весть, что его так рассмешило... пикрандом

Анимуфорум о дваче

Вы знаете, так называемый двач (<http://2ch.ru/>) — это далеко не единственное прибежище любителей аниме. Это скорее эдакий отстойник для самых бескультурных его представителей. Как бы специально выделенная зона для того чтобы желающие поматериться могли это сделать. Так что не стоит обобщать. Это как если бы всех любителей футбола(да и сам футбол) оценивать по выходкам отдельных хулиганов. Так что тут Вы не правы.

Воздаяние

Двач, я знаю, всем похуй, но выслушай меня, Двач. Двач, я люблю тебя. Я не знаю, что бы я без тебя делал. Суть в том, что сегодня я решил джаст фо лулз проверить свою заброшенную около Зех лет назад жж-ешечку. Я думал, я посмеюсь над собой, назову себя пару раз мудаком, и на этом все кончится. Двач, я просто охуел. Такой ненависти я давно не испытывал. Передо мной была открыта жж-ешечка стандартного быдла, иногда смайлофажно восторженного, а иногда и нытиковато-депрессивного. Засилье уныния, смайлов, безграмотности. Мне хотелось встретить себя в темном переулке и уебать по ебалу что есть мочи. Я не стал удалять весь журнал сразу. Я читал каждый пост, перечитывал снова и снова, вновь и вновь переживая этот страшный фэйл. И только потом в холодном поту судорожно удалял запись. Мне стыдно, Двач. Стыдно, что я был таким. И я не знаю, что бы со мной стало, если бы не ты. Я люблю тебя, Двач. Люблю за то, что спас меня.

Истинные двачеры

Два.ч, я простой восьмиклассник. Люблю компьютерные игры, слушаю METALL, учусь. Мы всем классом обожаем уроки информатики, и вот почему... Когда звенит звонок, мы второпях садимся за компьютеры. И сразу же заходим на любимый двачик. В то время, пока Вася ищет спрятанный в недрах винды нигропак, а Тема постит расчлененку, Галя усиленно создает "тупые", как пишут потом в них битарды, темы - это что-то вроде разогрева. Есть у нас Колька Алхименко, ботан, так вот он мемы придумывает. Придумал про Валерия Сюткина, который "бьет бабу по ебалу" (представь, два.ч, Колян такой, прыщавый школьник, кричит "все сюда!", тридцать человек восьмиклассников подбегают к нему, а там Сюткин, и мы такие ржем)). Потом, когда урок заканчивается, мы всем классом идем домой. По пути садимся в беседку, и начинаем общаться с помощью мэмов. "Лол", "двачую", "алсо" - два.ч, ну ты меня понял. Мы чувствуем себя элитой города. Весь город - быдлы, а мы битарды. Вот так. Пока два.ч, завтра в школу, завтра у нас две информатики:-)

Апокалиптическая копиптаста

И было уныние, и создал создатель интернетов Двач, и было это just for lulz. И была Эпоха Легенд, и мало что ведомо о ней. И была Эпоха Нигров, и было то время героев, и ходили они в набеги, и возвращались с тоннами копипасты. И была Эпоха Хуиты, и была та эпоха страшна и жестока. И пришла Эпоха Школоты, и была она страшней. И пошли /b/итарды с Двача. И наступит день, когда уйдёт последний /b/итард, и тогда скажет нека "Ня", и протрубит нигра в хуец, и ответит копиптаста говорящему с ней, и станут две рати, которым нет числа. И встанут в одном ряду отаку, на каждый иероглиф фапающий, и красноглазик, от вида Винды блюющий, и ФСБ-кун, зашедший в /b/ по долгу службы и на своем посту ебанувшийся. И станут против них школьник, с домашним заданием несделанным, и менеджер, от шефа прячущийся, и студент из заборостроительного колледжа, пивасик с поцанами по вечерам пьющий. И будет пиздец.

О странниках с Двача после ядерного взрыва. Fallout style.

Да, мы будем носиться радиоактивным вихрем по пустыням интернетов, изредка натываясь на людские поселения и сметая их с лица земли шквалом говна, которое вихрь успел засосать за время пребывания тут. О странствующей группировке двачей будут ходить легенды и ей будут пугать подрастающих на интернете детей, говоря, что если они не пойдут спать, то их жжшечку зарейдят говноеды и черные дядьки. А мы, навсегда потерявшие пристанище, будем дальше бесцельно мотаться от сайта к сайту, сбрасывая груз накопившегося гнева на первых попавшихся простейших, зная, что усилия тщетны, но понимая, что помочь нам уже ничто не сможет.

О беженцах с выпиленного Двача

Двач не умер. Двач жив вместе с нами. Где мы, там и Двач. Двач теперь здесь. Я буду иногда, да и не только я, называть тебя Двачем. Всегда буду говорить "двачую". Мне похуй. Ты - Двач, пока Двача нет. Двач никогда не запилят - ты всегда будешь Двачем. Двач - это не просто сайт, не просто имиджборда, это часть нашей души, это... я просто не могу передать словами всего, что Двач для меня значит. Поэтому Двач не может быть просто сайтом. Поэтому мы забираем Двач с собой. Мы забрали его с собой сюда. Нульчан хорош. Очень хорош. Ещё будучи на Дваче, имея его, я его, конечно же, не ценил так, как теперь. И я неоднократно подумывал свалить с Двача на Нульчан - раковые обмудки заебали. Нульчан обладает неосопримым технологическим преимуществом над Двачем, хотя и не без недостатков, конечно. Все эти новые возможности удобны и круты, чего уж говорить. Итак, Новый Двач, я надеюсь, мы подружиться и станем такими же счастливыми, как и на старом Старом Дваче. Анонимусы, я прошу вас не сообщаться никому. Хотя я вас и не знаю, вы для меня больше, чем просто текст на экране. За каждым сообщением кроется человек, и мне совершенно неважно кто он. Важно лишь, что мне хуёво, когда я не могу пообщаться с этим человеком. Поэтому я и прошу: не теряйтесь. Кто-то свалил на менточан, кто-то на Ычан, кто-то - вообще с имиджборд. Мне больно от этого. Я не собираюсь спорить о том, какая борда лучше и где теперь Двач. Я выбрал для себя Нульчан и похуй. Но здесь маловато народу для комфортного общения. Надеюсь это изменится. Вместе мы это сделаем. Итак, Двач умер, поприветствуем новый Двач!

Двач - признак нашего времени

Двач - признак нашего обновленного либерального времени, времени выдуманных героев, глупых протестов и громких разоблачений. Высосанный из пальца Двач - удобренная почва для журналистских опусов, которые мигом подхватываются всем остальным миром. Лучше я буду один, чем Двач. Все, что мы можем сделать - это продолжать задавать себе вопрос: «Это - Двач?» - по поводу каждого аспекта своего дела, своего ремесла, своей цели жизни и т.д. Ежедневно Двач доставляет людям массу веселья. И сегодняшний день - не исключение. Можно сказать, что сейчас я нахожусь в состоянии творческой истерики. Я буквально брызжу Двач и уже вынужден говорить себе: «Э-ге-гей! Притормози!» Несуразица в том, что после работы вам не то что Двач не хочется, но и количество денег перестаёт удовлетворять. Двач - замечательнейшее орудие для получения информации, для работы с ней, для знакомств, для впечатлений, для связи. Как и в любом деле, чтобы добиться в Двач чего-то выходящего за рамки банальности, необходимо учиться: на работах признанных мастеров дела, на статьях, да и выбор техники сам по себе непростая задача. Двач - здесь тебе не скажут «Нет». Здесь всегда скажут «Да». Да, чуть не забыл, самое главное, - спасибо, Двач, что помнишь обо мне.

Мнение лепрофага о Дваче

В общем, я вас никогда не пойму. Мы как как с разных планет. Помню, как пройдя по ссылке с лепры на двач, узрел этот незабываемый стиль общения. Такое любого человека параноиком сделает. Думать, что эти люди дышат с тобой одним воздухом, стоят в тех же пробках и очередях в метро, что они где-то рядом. Становится как-то не по себе. Ну ладно если это школьники. Будет у них и первый секс и выпускной, перебесятся-успокоятся. Но людей постарше, тусящих там, хрен поймёшь.

Закалка двачем

эпик фейл, крошка. я закалена двачем, я НЕПРОБИВАЕМЫЙ пиздец. чтобы взорвать мой мозг, нужно обладать очень высоким интеллектом. ты в пролёте. отъебись, я же первый тебя не трогаю.

Двач меняет человека

Тот Двач был способен изменить человека. Двач воспитывал, закалял, учил. Сначала он вбивал тебе в голову, что раз ты здесь, то ты - другой, не такой как все. Он наполнял тебя ненавистью, которую ты выплескивал неумелым троллингом на любимых форумах, чатиках и в асечке. "Быдло" стало твоим любимым словом. Ты удалил свою анкету вконтакте. Забыл свой UIN, JID, логины и пороли к часто посещаемых ранее форумам. Ты перестал замечать, что кроме Двача у тебя ничего не осталось. "Двач уже не тот" стало твоим любимым кличем. Ты пытался прогнать смайлофагов, избавить любимый /b/ от ньюфагов и школьников. Потом ты понял, что у тебя нет сил на это и перестав читать /b/ перешел на тематические доски. "/b/ полон ньюфагов и быдла" стало твоим любимым постом в /r/f/. Через еще какое-то время ты повзрослел, незаметно для себя ты стал без труда отсеивать не нужную для себя информацию. /b/ уже не кажется таким плохим. Сленг за пределами имиджборд больше не вызывает ненависти. А в один миг ты кое-что понял. В этот миг ты стал Анонимом внутри себя. Ты понял, что не знаешь себя, кто ты такой, что любишь, что ненавидишь, чего желаешь, а что уже у тебя есть. Внутри тебя умер ты сам. Зато теперь для тебя нет больше препятствий. Ты способен сыграть любую роль. Ты в прямом смысле можешь все. Да, IRL. Ты больше не боишься фейлов, поэтому тебя невозможно остановить. За два с половиной года у тебя появилось все - деньги, дом, машина. Но ты понимаешь, что одного у тебя нет и никогда не будет - людей рядом.

Вот, что мог сделать однажды введенный в браузер адрес 2ch.ru

Капча chuse. Делай выбор, Анон.

Добродвач

ОП, мне не похуй.

Я недавно был в метро, зашёл в вагон, а там — мужик полуживой валяется на полу. А людишки, блджд, с интересом и отвращением на него: мол, обпился, пьянь. Особенное омерзение у меня вызвали лица тёток и девушек, которые так высокомерно морщили свои ебала. А группа школоты рядом ржала и показывала пальцами. Я подошёл к мужику, поднял его и усадил на сиденье. Потом сообщил машинисту, на следующей станции его забрала милиция и врач.

Добродвач 2

Двач, мне хочется несмотря на все говно, перманентно наполняющее мир, быть милым, открытым и дружелюбным человеком и хочется окружать себя подобными людьми. Но где их взять двач? Вокруг меня заносчивые быдло-куны и тяны, которых волнует лишь внешняя оболочка и эффект, произведенный на других людей. Мне не с кем поговорить по душам, посмотреть на звезды летней ночью, не с кем бродить по лугам в воскресный день, а устав, прити домой и пить чай до поздней ночи. Не кого-то, кого можно было бы всем сердцем любить и с кем искренне дружить. Я одинок, хотя у меня много знакомых. Я уже начинаю забивать на это и смиряться. Мне остается только жаловаться на это тебе, дорогой Двач. Ты мне всесто подушки или плюшевого медведя, в которого можно поплакать.

Доброта под утро

Окончен ночной двач, дописан последний кусок кода, допита энная чашка кофе.

Я встаю из-за стола, отдергиваю штору и открываю окно. Очень тихо, как будто я один на Земле. Снег лежит ровным слоем повсюду, вдали серебрятся деревья лесопарка. Я молча стою несколько секунд. Делается очень спокойно на душе. Я забываю все то говно, которое со мной случилось за день, забываю, что я живу как последний нищелюб, забываю, что премию за этот месяц, на которую я очень рассчитывал, мне не выдадут.

Я просто стою и дышу стылым воздухом. Вместе с ним я вдыхаю саму жизнь, энергию. Я понимаю, что все это хуйня, что я еще многое сделаю, что у меня на все хватит сил. И похуй, что я зафейлил институт, что я девственник и у меня нет друзей, что я живу в однокомнатной квартире на окраине ДС. У меня хватит сил, еще расправлю крылья.

Я иду спать Анон, и желаю тебе добра. Вот тебе улыбчивая Аска.

Антистарпёрская копипаста

А, так ты у нас успешный перестарок?

Тогда чего же ты здесь забыл?

Двач *для нас* и создан — для малолеток и неудачников.

И ВЫ, успешные перестарки, здесь никакой погоды не делаете.

Вас тут немного и поэтому ваше потрясение седыми мудями не раздражает, а лишь забавляет.

И если один перестарок уйдёт отсюда к чёртовой матери, то ровным счётом ничего не изменится.

А теперь задумайся-ка, успешный перестарок, зачем ты со мной тут разговариваешь, с оскорбляющим тебя малолеткой и неудачником?

Что, неужели тебе больше *не с кем* поговорить?

Новогодняя копипаста

Давай с тобой вместе Новый год отметим. Я тебе водяры налью, с клофелином.

Никто и не узнает, что ты был у меня в гостях, ведь мне собаку кормить нечем.

А если что и всплывёт, скажу, что ты был пьяный и стал вести себя как гомосек, схватился за нож, за что я тебя и вырубил, ну а потом, осознав и испугавшись наказания, решил скормить тебя овчарке.

И меня все будут защищать, ты же гомик по моим словам. Мне поверят, ведь я законопослушным гражданином был, а раз что-то меня сподвигло на такое, значит, был реальный повод, значит, я не вру. А как было на самом деле, уже никто не узнает, ты уже переварен и высран моей собакой.

Я ухожу

Сегодня я был в парке, просто сидел на краю скамейки, слушал музыку и смотрел по сторонам. Я видел пожилых людей, я видел школьников, бомжей, гламурных шлюх и прочее быдло. Мне было противно видеть их, но я понимал, что они, в отличие от меня, счастливы. У них есть заботы, жизненные цели, друзья, блджд, а я с детства замкнут, необщителен. Я очень не любил вечеринки, которые частенько устраивали мои одноклассники, ведь у нас был довольно дружный коллектив, но тогда я этого ещё не понимал, я думал, что это самые злые люди, которые мне когда-либо встретятся и что смятая тетрадка это самая подлая выходка, которую мне придётся стерпеть. Как же я ошибался... Когда закончилась школа, я думал, что всё ещё впереди, я всегда успею завести отношения, а сейчас главное - учёба. Поэтому я старался не обращать внимания на девушек, да и вообще на людей, которые меня окружали, всё чаще сидел в одиночестве, читал книги. Получив свой красный диплом, я пошёл работать. Тут-то и начались те трудности, о которых я стал забывать в университете. Не хочу всё описывать, да и незачем это. Я менял работу несколько раз в год, ведь мне было трудно взаимодействовать с людьми, они меня просто не понимали. На одном из мест работы я встретил Её, девушку, которую я никогда не забуду. В 29 лет я наконец-то женился. Знали бы вы, сколько я тогда намеревался сделать, у меня были тысячи планов, ведь в 30 жизнь только начинается. Но не всё так просто. Через 3 года счастливой жизни Она говорит мне, что я никчёмный еблан, собирает вещи и исчезает. Я перенёс этот разрыв относительно легко, ведь была надежда, что найдётся другая, лучшая любовь, но с каждым днём шансы найти её становились всё меньше. Так я жил несколько лет, работа-дом, алкоголь, иногда проститутки, но потом я начал осознавать, что жизнь проёбана, шансов выплыть из того говна, в которое я попал, почти нет. Оставалось надеяться только на чудо. Но годы шли, а чуда не было. И вот мой сороковой день рождения. Я сижу на скамейке в парке, мимо проходят какие-то люди, занятые своими делами, они совершенно не обращают на меня внимания. Если бы хоть один из них посмотрел на меня, он бы увидел, как слёзы скатываются по моим рукам, закрываящим лицо. Я так давно не плакал... Помню, как стоял на похоронах отца, абсолютно спокойный, с каменным лицом, я что-то сказал на автомате, когда очередь произносить речь дошла до меня, и подумал, что теперь матери будет немного труднее, надо бы её не разочаровывать. Когда умерла мама, всё повторилось. Каменное лицо, стеклянный взгляд, никаких эмоций внутри. Я плакал в далёком детстве, когда меня обижали одноклассники. Часто плакал от одиночества, когда учился в университете, но потом это как-то само прошло, и я перестал испытывать эмоции. Да, были хорошие моменты, но по сравнению с остальной моей жизнью они - капля в море. И вдруг, тёплые, солёные капли выдернули меня из пелены мыслей и вернули обратно в парк, я поднял голову, встал, перешёл через дорогу, купил водки и вернулся домой. Так вот, Анонимус. Я устал от всего этого. Моя жизнь бессмысленна, пуста. Добра тебе, Анон, ты единственный, кто поддерживал меня в последние пару лет, я очень хочу увидеть закат твоей эпохи, но, видимо, не суждено. Я так больше не могу. Я давно думал над этим и теперь точно знаю, что готов. Я ухожу. Ухожу прямо сейчас, дописав этот пост и допив последнюю рюмку. Надеюсь, что там будет лучше, чем здесь.

FFFFFFF

Многабукв

Очень много букв.

Ориджинал

Мрачное заброшенное кладбище всегда имеет особую атмосферу. Особенно ночью. Особенно, если на окраине кладбища, в старом секторе стоит толпа Истинных Двачеров, как они себя называли. Было выбрано относительно чистое место, разведён костёр. Настоящие Олдфаги стояли в кругу, обмениваясь впечатлениями о предстоящем действе. Вокруг лежали в аккуратных стопках, в безобразных кучах и просто на земле листы распечаток Библии Битарда - Луркоморья. Также были распечатки копипаст о Самой Сути, сваленные в кучу неудавшиеся Пакеты Угнетателя и Маски Анонимуса из дерьмового картона. Наконец у одного из Олдфагов запищали наручные китайские часы, детектируя, как он остроумно заметил, наступление полуночи. Часа X.

А ведь началось то всё с того, что на последней Сходке Анонимусов один из Истинных Битардов в споре насчёт тортовости современных имажборд сказал, что недавно он прочитал в одной книге, что если чему то покровительствует личность, пусть даже выдуманная, то можно эту личность либо призвать обратно, либо призвать просто так, спросить совета. Анонимусы с радостью приняли эту идею и обсуждение продолжили уже на чане, так как было у же поздно, а родители большинства Олдфагов не разрешали гулять до ночи. Было собрано огромное количество материала, проштудированы десятки книг по эзотерике, некромантии и магии смерти. Был устроен Вселенский Рейд на Астралком с целью добыть моар информации. Было решено вызвать дух Двач-тян и спросить, как сделать так, чтобы <.>ч был торт? Наконец было выбрано время и место. Собралось около трёх десятков Носителей Традиций Российских Имиджборд. Был разожжён костёр, копипаста выучена, земля и глотки Анонимов сдобрены живительным пивом. Луна была ярка, как никогда. Заклинание было произнесено. Магическая смесь брошена в костёр. Все замерли в ожидании и результат не заставил долго ждать. Что то грохнуло, разбудив кладбищенского сторожа, вспыхнуло и место проведения Таинства заволот

едким, синеватым дымом. Костёр потух. Девушки, завизжали и забегали, парни же просто матерились. Подул ветер, но дым не только не рассеялся, но ещё больше сгустился, превратившись в синеватый туман. Олдфаги наконец успокоились и стали перекликаться, стараясь идти на голос. Пара анонов всё равно подвывали, но они не двигались и их начали использовать в качестве маяков. Внезапно один из скулящих Тру Битардов громко, как-то обречённо всхлипнул и замолк. Анонимусы замерли в страхе, прислушиваясь. Хруст ломающейся под ногами ветки и затихает второй плакса. Битардов начинает бить дрожь. Они испуганно перекликаются и стараются постоянно оглядываться по сторонам. Один из битардов, увлекающийся парапсихологией, сейчас боялся больше всех. Когда то в детстве, пару лет назад, он с друзьями из летнего лагеря пытался вызвать духа и вроде бы что то получилось. Его лучший друг так и не вернулся из того лагеря. Вдруг раздался хрип слева, удар и шипение справа и приближающийся хруст веток прямо спереди, из тумана. Аноним попятился, споткнулся о ветку и упал, ударившись о камень. На его грудь опустилась стройная женская ножка в чулках и тяжелых ботинках. Аноним поднял взгляд выше и увидел кожаную мини-юбку, корсет, анкх на шее и насмешливое лицо. Губы у девушки были ярко-красные, выделяясь на фоне бледной кожи и пепельных волос, стилизованных под две... Глаза у анонима расширились, он сдавленно охнул. Девушка же усмехнулась, довольная произведённым эффектом и наклонилась к анонимусу. Последнее, что он почувствовал – ледяные нежные клыки, впивающиеся ему в шею.

За окном дворца было серо и уныло. Как всегда. Чугунный свод неба излучал слабый свет, птицы сидели на ветках деревьев, нахохлившись. Чёрный Властелин сидел за столом в комнате для гостей и нервно постукивал хуйцом по колену. напротив него сидела Мод-тян, подперев голову руками. -То есть ты не знаешь, что случилось, Бен? – медленно начала она. Властелин угрюмо вздохнул: -Да, Мод, я впервые не понимаю, что случилось и почему. Знаешь, даже когда Викентий закрыл нас Куполом, я всё понял. Я понял его мотивы и простил. Мы просто не могли больше существовать без Неё. -Дурак ты, – беззлобно вставила девушка, – Переселились бы к нам. Что бы плебеи не говорили, мы всегда рады двачерам. -Ага, и терпеть твою шизоидную Банхаммер-шлюху? Уволь! -Это вынужденная мера! Куда скатился твой Двач? Свобода! Равенство! Какие были девизы! Как прекрасно всё начиналось! И где вы теперь? Where is your board now? Чёрный Властелин нахмурился: -Притормози, Мод. Все знали, что идёт к этому. Мы не можем противостоят времени, мы можем только смириться. И нет пути, чтобы мы с вами постоянно жили в одном месте. Мы просто перегрызём друг друга. И вообще, я не за этим тебя пригласил. Двач-тян пропала. Брови Мод-тян медленно поползли вверх: Чтоооооаа? ЧВ, ты... ты понимаешь, что говоришь? Она же мертва! Я... я сама видела её в часовне! Тёмно-вишнёвый гроб с оранжевой молнией, её лицо... – Мод нервно сглотнула, – Этого просто не может быть! Там кольцо из десятка пативенов её охраняло! Это, это могло случиться, только... только... -...только если она ушла сама, – закончил Властелин. Но это невозможно, да. Даниил мне уже рассказал все аспекты этого дела, он в этом профи, ты знаешь. В общем так, Мод-тян. Я рассказал тебе всё, что знал. Ты знаешь, что делать. -Да, я понимаю. Всё будет сделано, Бен. А ты, как ты намереваешься её искать, ведь легион сейчас тебе не помощник! Чёрный Властелин хитро прищурился: А об этом не беспокойся. У меня есть один человек. Всего один?! Бен! Она же может быть где угодно! Этот человек хорошо зарекомендовал себя, – Властелин не меняя выражения лица выложил на стол потёртую фотографию человека с очень неодобрительным выражением лица: -Мы ему доверяем. -Вставай, срань. У Повелителя нашлось дело для тебя. Номад мрачно разлепил глаза. Уже который месяц к нему в камеру никто не заходил. Открывалось маленькое окошко, проталкивалась порция хуйцов с гречкой, окошко закрывалось. Через полчаса то же самое, но в обратном порядке. Два здоровенных бугая - это что новенькое. Его подхватили под руки и вытащили из камеры. Номад предпочёл молчать и ждать объяснений. Ждать пришлось недолго: -Кое-кто пропал и тебе срочно нужно найти этого человека. В обмен тебе даруется свобода и снятие всех предыдущих обвинений. Одежду, еду, деньги и сигареты тебе выдадут. Номад удивлённо присвистнул. Да, ему доводилось раньше работать на правительство, но никогда ему не выделяли столько подъёмных. Обычно он начинал с десяткой интернетов в кармане и пачкой сигарет. Видимо случилось что-то по настоящему глобальное. Нда, церемониться с ним не стали. Грубо бросив braveго корованера на пыльную улицу охранники скрылись в здании тюрьмы. Рядом с Номадом лежал довольно объёмистый походный рюкзак и тонкая чёрная папка. Папка тут же, не покидая налёженного места была открыта. Сердце Номада сбилось с ритма. На фотокарточке в левом верхнем углу красовался портрет молодой девушки с красивым лицом. Девушка подмигивала, как бы издеваясь над смотрящим. Это лицо и причёска оранжевого цвета стилизованная под две молнии... Да, это была она. Двач-тян, талисман Двача и одно из немногих существ, вызывавших у любого пле/б/ея священный трепет. Свет её глаз даровал счастье и надежду. Приход её в любой тред гарантировал свободное общение и понимание точки зрения каждого битарда. Её знали и любили абсолютно все. Но она умерла. После того, как Викентий закрыл Двач чугунным куполом никто долго не продержался. Дом Интересной Личности превратился в притон с всегда открытой нараспашку дверью. СССР-тян заболела и вскоре впала в глубокую кому, Славя-тян не выдержав всего этого, с благословения Художник-куна уехала на Ычан. Токарев и Лирический спились и пропали неизвестно куда. Но Двач-тян всегда была с нами. Любой мог попросить её помощи в трудную минуту и она всегда приходила. Когда /б/ратству стало известно, что у неё рак, Анонимы незримой гвардией стояли у её изголовья, молясь Зою и Викентию. Но молитвы были тщетны. Разумеется, многие бежали, но Двач-тян не винила никого. Она и ушла спокойно. Просто умерла. Её отпевал лично митрополит токийский

Даниил, а затем и поселился в келье, недалеко от её часовни. И вот она пропала. Номад закурил сигарету. На его лице играла странная улыбка: -Ну что, девочка моя, погулять захотелось? Это хорошо. Это очень хорошо. Это просто замечательно! Не прекращая улыбаться Номад направил свои стопы к ближайшей троллейбусной остановке. Даже если всё пойдёт не так... Даже если его ждёт лютый фейл, ад и погибель... Что-то будет. И это "что-то" ему определённо нравилось.

Троллейбусы давно не ходили. С тех пор, как колпак отрезал их от интернета, электричество старались экономить. Но теперь на остановках тусовались пуллеры рикш. Целая очередь из поголых негров поджидала потенциальных пассажиров. Негры выглядели очень колоритно, ибо по давней традиции рикшу привязывали непосредственно к члену. Номад подошел к вызывающему наибольшее доверие пуллеру, и затянувшись первый за сегодняшний день сигаретой, назвал адрес, наклонившись к уху пуллера. В конце поездки бедолагу придется убить... - мимоходом подумал Корованер, усаживаясь поудобнее и наблюдая, как здание тюрьмы с кажлй секундой уменьшается в размерах. Скоро они повернули, и тюрьма пропала из вида.

Да уж... Жизнь под Куполом застыла, стала серой и безжизненной, кучи грязи на раздолбанном тракте, соединяющем /b/ и /wh/, разломанные и выпотрошенные ларьки с вкусной копиястой. Номад проезжал и внутри его всё сжималось в склизкий комок, как всё могло так быстро деградировать, неужели в памяти ничего не останется? Только сухой и безжизненный ветер трепал короткостриженую голову. Мысли все время возвращались к заданию. А ведь к этому и шло. Он вспомнил Двач-тян перед смертью - бледность лица к наступлению вечера, слепота, она просто не могла видеть что творится рядом с ней, изменение характера - она становилась слишком спокойной, умиротворенной. Слишком. Она всегда была добра и внутренне спокойна, но не настолько. В невидящих глазах отражалась мудрость и боль. Ночью Двач-тян словно преображалась, как будто и не было этой неизлечимой болезни. она словно её не замечала. У номада складывалось такое ощущение, что Двач-тян словно раздвоилась. Видимо ее организм не выдержал этого, и одной из ее сущностей пришлось покинуть этот мир. И именно поэтому внутри купола искать её было бессмысленно. Ого, поехали! Что то неуловимо щёлкнуло, засвистело и рикша вышел в открытый интернет. Номад всегда поражался этому состоянию. Ты словно бы разбит на сотни, тысячи мелких кусочков, которые путешествую по колоссальной паутине в поисках места, где они смогут собраться вновь. Всё застилал довольно плотный бежевый, в тон его одежде, туман, но стоило подумать о каком то месте, как его очертания показывались на горизонте. Вот ощерившийся крупнокалиберными пулемётами бункер Новея. Вот элегантная башня Аномалии, сделанная их Зоем из чистейшего чугуна. Дымящиеся обломки Лентачана, первого, второго. Пустыня Трича с редкими поселениями фагов. Ага, а вот и цель. Этим утром на Ычана было спокойно. Спокойно, как всегда. У ворот в /b/ стояла древняя вайп-машина, по которой ползали раки-могильщики. Несколько сильно побитых анонимусов сидело у костра, недалеко от крепостной стены. -Ололо, - удивлённо заметил один из анонимов, указывая в противоположную от стены сторону. -Двачу! Ах ты ж ёбаный ты нахуй! - загомонили Анонимусы, наблюдая, как реальность расстужается. Раздался выстрел, а следом сдавленный хрип. Из проёма вышел человек с сигаретой в зубах, рюкзаком за плечами в бежевой шляпе и бежевом же плаще. В руке у него дымился древний на вид маузер. -Суп! - небрежно кинул анонимусам Номад и раздолбайской походкой направился к воротам. Проводив корованера долгим взглядом, анонимы не раздумывая вытащили чёрт знает откуда клубок размеров с октокота и быстро, решительно начали отматывать новую нить.

-Открывайте, шлюхи ана., - в третий раз по просторам Ычана разнёсся громкий баритон, доводя Банхаммер-тян до состояния берсеркера. Жёлто-зелёный молот с размаху ударил в створки ворот. Банхаммер-тян выскочила за ворота, в бешенстве сверкая глазами. Три с половиной Анонимуса, подымающих нить с клубком как можно выше и стоящий в тени створки ворот человек в шляпе, надвинутой на глаза. Человек медленно поднял руку и ткнул в сторну бедных анонимов. На их счастье, один из них вовремя заметил несущуюся на них жёлто-зелёную фурию. Номад проводил взглядом люто скрипящую вайп-машину с экипажем и улюлюкающую Банхаммер-тян. Цикады в этот день кричали намного сильнее, чем обычно. Заботливо прикрыв створы и задвинув засов, Номад всё той же походкой пошёл гулять по Ычану. Заглянул в /m/, прихватив немного копиясты, поглазел на девок в /rm/ и /hau/ и наконец дошёл до /d/. Мод-тян только что проснулась и уже подписывала заявления на утренний бан. Была она явно не в духе. Наконец она подняла мрачный взор от бумаг и в упор уставилась на вдохновенно дымящего в помещении Номада: -Зачем пришёл? Всё, что мы знали - у тебя в документах. У нас её нет. -Мне нужно поговорить с Славей-тян, чтобы... -Нет, - резко оборвала корованера владычица Ычана: -Она сейчас не в том состоянии, чтобы разговаривать с тобой на эту тему. -Ты не можешь препятствовать мне. У меня бумага от Властелина. -Наплевать, я не дам тебе Славу. Они с минуту сверлили друг друга взглядами, потом Мод-тян сдалась: -Хорошо. Десять минут. В моём присутствии. Мод вышла первая, оставив Номада в задумчивости взирать на хлопья сажи, странным образом появляющиеся из дыма его сигареты. Эроге. Закрытый остров на границе Ычана, вокруг которго постоянно бурлили говны. Там обитали ходожник-куны, литератор-куны и все маскоты. Хотя скорее нет, физически там обитали лишь Славя-тян и Анонимусы, остальные же жители были искусно смоделированы, создавая полную иллюзию жизни. Здесь. Маленькая пятиэтажка советской

постройки с геранью на окнах и бельём на балконе. Славя-тян была весела. Номаду и Мод-тян она налила чаю в забавные кружки с мордочкой и лапами, достала сдобу, поставила две розетки помидорового варенья. Сама пить чай отказалась, сославшись на диету. На щеках у неё играл румянец, пальцы постоянно или теребили одну из кос, или просто бренчали по столу старую мелодию. Она всё помнила. Она не смирилась. И весь этот кремовый цирк только для Мод-тян. Номад невольно едва слышно начал подпевать: «На дворе кризис, шумит нелегал. Грабежи и брожения масс Доллар поднялся и снова упал Из телевизора врёт пидарас...» Всё, хватит. -Славя,- резко начал он. Румянец на щеках девушки был уже откровенно болезненным. -Славя, нам нужна твоя помощь. Ты была ближе всех к Двач-тян, - Славя-тян зябко повела плечами и задрожала, - Что она говорила? Как ты думаешь, почему, куда и как она могла уйти? Молчание. -Славя... -Всё,корованер,хватит. Она не может ответить, понимаешь ты это? - Мод-тян встала из-за стола, подошла к Славе и обняла её. Нда, разговор окончен. Полный ноль. Или ноль? В учебниках по математике и так и так пишут. -Ноль. -Что? - Номад вскинул глаза на девушек. Тишина,сдавленные всхлипы. И снова: -Ноль, - произнесла Славя-тян, зарываясь глубже в объятия Мод-тян. И всё же путешествовать с комфортом - отлично, думал Номад, закуривая очередную сигарету в автобусе номер 410. Лёгкий ветерок трепетал знамени Ычана за спиной.Реальность, величаво раскрылась, поглотив автобус на тот свет.

Флэшбэк #1. -Смотри, сестрёнка, это закат Двача, - они стояли вдвоём на смотровой площадке дворца. Двач-тян поморщилась: -Аня, я же просила тебя. Какая я тебе сестра? Мы знакомы то всего ничего. -Забей,малышка. Смотри, смотри, вот он. Зрелище было воистину феерическое. Сверху, из бесконечности космоса опускался огромный Купол. Он падал величественно-медленно, мучительно. Двач-тян стиснула шершавую руку Анякунды. По щекам святыни Двача текли слёзы. Это конец.

Флэшбэк #2. -Ты что творишь, утырок? Я что у тебя заказывала,а? Отвечай!, - в ныне пустынном лолимаркете редкие фаги могли наблюдать довольно странную сценку. Двухметровго роста девушка-змея трясла за грудки щуплого продавца, обильно заплёвывая его. Олдфаг же, забрédший сюда, не удивился бы этой сценке. Продавец любил приторговывать кое чем из-под лавки. В ход шли запрещённые центральные процессоры, ибразы производства легендарного Номада и другие очень интересные, но слегка незаконные вещи. Наконец, Анякунда отпустила продавца. Тот не замедлил рухнуть, как подкошенный и огрести пару пинков под рёбра. Полузмея грубо наступила ботинком ему на грудь и немигающим взглядом уставилась на прямо в глаза.

Флэшбэк #3 Анякунда стояла у окна в палате Двач-тян. -Сестрёнка, ты должна согласиться. Только это может тебе помочь, понимаешь? Я не намерена тебя терять. -Я понимаю,Ань. Это ты ничего не понимаешь. Я могла бы сказать тебе, что ты ещё ребёнок, но... Но возраст, это далеко не показатель... -Бла-бла-бла, что с тобой, девочка моя? Где та Двач-тян, которую я знаю? Ох,неты, я поняла! Ты забрала её в плен, а сама притворяешься ей, отдавай моё солнышко, сволочь!, - к концу монолога Анякунда уже буквально трясла Двач-тян за плечи и отпустила только когда разглядела улыбку на бледном лице. Нет, так не пойдёт. Она не решится.

Флэшбэк #4. Номад задумчиво выпустил кольцо дыма в лицо Анякунды, та мужественно вдохнула. Номад покачал головой и залпом выпил кружку местных, лицензированных ибразы. Анякунда не отставала. Корованер оперся на стол и уставился на Анякунду. Полузмея не мигала. -Хорошо,хорошо, что тебе нужно от меня?, - наконец откинулся на стуле Номад, скорчив чрезвычайно недовольную рожу. -Мне нужна помощь, - тихо произнесла Анякунда и выложила на стол пачку интернетов. Шприц с средством, вызывающим потерю кратковременной памяти она сжала в другой руке.

Флэшбэк #5. Луна отражалась в пронзительно-голубых глазах Анякунды и карих Двач-тян. Святыня спала. Анякунда отправила в рот капсулу и тщательно её разжевала. Теперь немного подождать, пока это дьявольский коктейль всосётся через слизистую. Анякунда осторожно прикоснулась к волосам Двач-тян, погладила их. Сестра. Единственная, кто сразу принял девушку-змею на этой борде. Единственная, кто был рядом, когда Анякунду обвиняли в форсе. Сестра. Мы ещё обязательно встретимся.

На Нульчане шёл дождь. Номад шёл по липкой грязи и сдавленно матерился.А ведь начало было хорошим. Автобус подъехал к /b/ Нульчана после заката, на борде было спокойно. Вяло шевелились поразительно разжиревшие тролли, большинство битардов расположилось вокруг проектора, на котором показывали обнажённых женщин и пруфами. Чуть в стороне стояло большое здание, вокруг которого постоянно крутились белазы, увозя кирпичи, производимые анонами в здании, в /d/. В центре /b/ сидело несколько Олдфагов и спокойно рассказывали анонимусам про старые времена. Корованер подошёл к ним. Корованер спросил о Двач-тян. На него обернулась вся доска. Номад сплюнул.Надо же так было проколоться. Славя-тян ведь не направляла его, она предупреждала. Значит всё? На этой борде зацепок больше не будет? Номад натянул сильнее шляпу и зашагал быстрее. Баммм! Корованер схватился за ушибленную голову, подскользнулся и рухнул в грязь. Перед ним, взрезая стену дождя, виднелась треугольная дверь. Не раздумывая, Номад поднялся, дёрнул ручку и вошёл. Потом он торопливо прикрыл дверь и тщательно выжал одежду, не снимая. Теперь самое место

понять, что это за место. Чугунная лестница, завиваясь, уходила под землю. Снизу тускло светил стандартный для Нульчана кислотно-зелёный цвет. Рядом с лестницей была потёртая, грязная табличка. Номад стёр грязь и прочитал: "Организация хикикомори Нульчана. Добро пожаловать." Корованер хмыкнул, но на всякий случай вытащил маузер и осторожно спустился. Картина ему открылась довольно интересная. Лестница выводила на площадку, находящуюся метрах в шести от пола. Внизу был зал, размером с половину футбольного поля, разделённый на штук двадцать камерок, соединённых вентиляцией так, чтобы то, что сказал один аноним слышали все. В зал выводили две лестницы, выходящие из площадки слева и справа. С одной стороны, обычное убежище, такое есть почти на каждом чане. Но с другой стороны... Полностью закрытыми были лишь две-три комнаты, в стенах же остальных были прodelаны дыры в рост человека, некоторые стены были сломаны, тем самым объединив несколько комнат. Номад спустился и теперь прогуливался по этому залу, стараясь оставаться в тени. В одной из большой комнат на месте каноничного плаката Мисаки-тян висел монитор, такой же, как Номад видел в /b/. Собравшиеся вокруг анонимы пили пиво и с интересом обсуждали каждую новую часть тела девушки на мониторе. Shit happens. Но нет, нельзя это так оставлять. Номад снял рюкзак, опустил на пол и пнул его в сторону анонимов. Тишина. Анонимы медленно поворачиваются. Сухой звук щёлкнувшей зажигалки, треск глеющей сигареты. Ещё один щелчок, на это раз взведённого курка. Номад мрачно улыбнулся - первая пуля попала точно в глаз ближайшему анонимусу. Полчаса ушло на пинание какого-то забитого олдфага, ещё часа четыре на перевозку и перенос кирпичей из /b/ в хикки-бункер, благо время позволяло - коренное население ушло спать. Номад немного полюбовался на то, как олдфаг резво выкладывает кирпичами стены кабинок, потом развернулся и зашагал к выходу. Что ж, ноль такой ноль. Похоже придётся ехать на Доброчан. -Сударь, - нерешительно донеслось сзади. Номад обернулся. -Сударь, наших кирпичей может не хватить, разрешите ли вы организовать доставку с Два-ча? -Да, конечно позволяю, - махнул рукой Номад. Уже на выходе он резко остановился, приложившись рукой к лицу. Ещё десять минут ушло на нерешительные тыканья олдфага по развёрнутому Номадом оверчану. Ещё пять на брызганье слюной и демонстрацию самых жутких рож, которые мог скорчить корованер. И всего минута, чтобы выбраться из Нульчана на ближайшем троллейбусе.

Стояло раннее весеннее утро. Ветер, что забыла Зима в этих краях до сих пор гулял по равнине. Низкая, жёсткая трава. Редкие поселения фагов, в центре наибольшее скопление хижин, построенных в кольцо. В центре кольца горел большой костёр, вокруг же поселения был поставлен хлипкий забор из кольев. Многие колья были свежими, можно было сделать вывод, что поселение часто подвергалось атаке и пришлось латать «заградительно сооружение». Номад толкнул калитку и она открылась с довольно мерзким звуком. Слева от калитки у входа в хижину на чурбаке сидел высушенный старичок, повернувший голову на звук. В руках у него была небольшой моток ниток, который он неспешно разматывал. Пара ньюфагов с интересом наблюдали, не вступая. Олдфаг пару секунд разглядывал Номада, потом отвернулся, хмыкнув под нос. Ньюфаги же не проявили никакого внимания к скромной персоне легендарного Корованера. Номад весь день прошатался по Два-чу, пытаясь раздобыть хоть малую толику информации о пропавшей, но всё безрезультатно. Некоторые анонимы говорили ему, что он тролль. Кто-то намекал, что Двач-тян какбы мертв, умерла вместе с Двачем. Кто-то просто слал наух и закидывал несвежим говном (Номад не был дураком и тайком собирал снаряды). Но больше всего корованера заинтересовали Битарды, старавшиеся обходить его стороной и огрызались словами про Ночной Двач. Также Номад заметил, что многие анонимы часто ходят в /o/, местное кладбище. Ближе к вечеру Номад просто присел около неугасимого костра, открыл рюкзак и стал просто ждать, покуривая и доедая остатки провианта. Постепенно аноны начали собираться вокруг костра. Кто-то притащил тачанку для кирпичей, один из анонимусов со страшными глазами вытащил из-под футболки бутылку вина. Остальные пили нефть. Номад курил и вяло слушал их разговоры. Есть одна тян, Двач уже не торт, аноны, что делать... Корованера клонило в сон. Смеркалось.

...ближе к ночи общение у костра перестало быть молодежно-оживленным и распалось на кучи отдельных разговоров. И - о чудо! - разговоры эти перестали напоминать дневные потуги школьников. Номад смотрел в костер и слезы наворачивались на глаза старого корованера

Горячев не обращал ни на что особого внимания, просто любуясь картинками своих ощущений да игрой языков огня, но по старой привычке просеивал все произнесенные рядом слова. И не мог не услышать этих, которые поразили его, как непроебанный гет.

Слова прозвучали от сидящей чуть в стороне, посреди кирпичной кладки группы ребят, чего Номад откровенно говоря не ожидал. Чего же можно ожидать от невнятного стада подростков, вздрагивающих от каждого шороха или нового рассказа? Но стоявший в тот момент в центре круга паренек в говнарской одежде взмахнул руками, изображая, и произнес: -... вот так вот, аноны, верьте, нет, но это была Двач-тян. Уж эти молнии-то я бы ни с чем ни спутал!

-Да ты гонишь, ёпт! - отозвались аноны, -Пруфы или не было! -265, быдланы. Я вам говорю, на кладбище, значит, пошёл я вчера. Ну, 1Гет брать, я ж говорил вам. Иду я и вижу, что затея-то обломилась - там хуй уже кто-то нарисовал... -Ололо! -Заткнись, школьник. Так вот. Сел я на могилке чьей то, закурил от грусти. А могилка мягкая какая-то, как-будто разрывают её постоянно. Тут, значит, всё каким то туманом заволакивать начало, ветер поднялся. Я кирпич

прямо высрал, вот он. -Айллод! Пикрилейтед! -Вот, да. Ну я, конечно, дёру оттуда дал. Страшно же. Но когда убежал – увидел...увидел... Подождите, сейчас нарисую. Парнишка схватил палочку и начал что-то вырисовывать на земле. Постепенно вырисовался контур довольно милой, неуловимо знакомой девушки с волосами, похожими на молнии. Но молнии были не такие, как у Двач-тян, да и лицо, если верить рисовальщику, было немного другое. И всё же что то зацепило Номада. Фаги постепенно сместились туда, куда не проникал свет костра и начали тянуть криппи-нить. А корованер подошёл билже и рассматривал рисунок анона. Милашка. Но... Что-то... Что-то в этом есть, что-то билось в мозгу бывалого ограбителя. Нет, невозможно, но... В /о/ было пустынно. Тучи были необычайно низки, они почти задевали кроны деревьев. Было холодно, влажно и находиться здесь определённо не хотелось. Номад глянул на скоронённую ОП-пикчу. Точно, точно не она. /Б/ред какой-то. Но факт оставался фактом, её могила почему-то здесь. Теперь. Номад сидел на скамейке около могилы и курил. Могила была аккуратная, стояли свежие цветы, Номад никогда таких не видел. На фотографии в круглой рамочке была улыбающаяся девушка с ярко-оранжевыми волосами. Ветер подул ещё сильнее. Номад подпёр одной рукой голову и вглядывался в фотографию. Сердце предательски защёмило. Листья тихо шелестели на ветру. Первая капля дождя упала на ледяной гранит.

Вдруг раздался шорох. Мало что могло заставить бывалого корованера вздрогнуть, но сейчас, из-за самой атмосферы, будто заряд пингопакета пробежал сквозь него. Прислушавшись, Номад понял, что кто-то приближается со стороны /б/. Кому тут что-то может понадобиться сейчас? Свежеиспечённый ньюфаг, оглядывающий доски? Нет, какой ньюфаг нынче станет так кропотливо луркать... И явно не олдфаг, походка слишком вялая. Может, это Омич вконец потерял чувство реальности?.. Номад присел на корточки за одной из плит и стал всматриваться. Постепенно в темноте стали видны очертания склонённой фигуры, что-то волочившей по земле, качая головой и что-то бормоча себе под нос. «Целыми днями... в чёрный мешок... своё сокровище...». У корованера почти перехватило дыхание. Так это не просто миф! Номад не вышел из-за плиты, из уважения дав пройти легенде. «Иди, собиратель,» — подумалось ему, - «доброй охоты тебе, лол. И мне бы найти наконец ту, которую я ищу. А может и не её?..»

Продолжение из /aa/ 2-ch'a

«...Топ-топ-топ...» — позади слышались лёгкие шаги. Номад не шевелился. Заморосил дождь. Шаги затихли прямо за человеком. Раздался тихий скрип кожи, как-будто кто-то наклонился, затем лёгкий смешок и глаза Номаду закрыли две холодные ладони.

Пространство вокруг было наполнено шумом. Отрывисто бил в барабанные перепонки ветер, шумели листья. Всё сильнее становилось бархатное звучание дождя. Где-то невдалеке пронзительно закричала птица. И в эту удушливую стену звуков совершенно дико, неправильно и неуместно вплетался тихий, почти на грани шёпота женский голос, на разные голоса читающий детскую сказку.

Прибежали в избу дети, Второпях зовут отца: «Тятя! тятя! наши сети Притащили мертвеца.» «Врите, врите, бесенята, - Заворчал на них отец: - Ох, уж эти мне робята! Будет вам ужо мертвец!»

Дождь, не успев набрать сил, постепенно затихал. Унялся ветер. Девушка замолкла и наклонилась ещё ближе. Номад сидел неподвижно. Одной рукой она прикрыла ему оба глаза, а второй взъерошила причёску, провела пальчиком по уху и нежно помассировала шею. Ещё ниже. Корованер ощущал шумное дыхание у самого лица, холодные сухие губы коснулись шеи Номада и из её глотки вырвалось резкое булькающее и клокочущее шипение.

Номад выбросил руку, попав незнакомке в шею. Та захрипела, но ухитрилась с размаху ударить его. Номад отлетел прямо к надгробию Двач-тян, сильно ушибив левую руку. Он приподнялся, пытаясь разгядеть быстро приближающуюся к нему девушку, но в неверном свете луны увидел только стройный девичий силуэт и глаза с алой радужкой. Отползая, Номад достал маузер, но удар тяжёлого ботинка уже настиг его. У корованера перехватило дыхание, он дёрнулся в сторону и второй удар пришёлся на каменное надгробие. В стороны посыпались осколки и пыль. Девушка закашлялась и на шаг отступила. Номаду хватило этой секунды, чтобы выстрелить. Пуля попала точно в грудь; девушка упала. Но не успел корованер перевести дух, как она заворочалась на земле. Номад чертыхнулся, вскочил и сделал ещё пару выстрелов и бросился бежать к выходу из /о/, оглядываясь каждую секунду. Но она Всё равно была быстрее. Сзади уже слышались топот и шипение. Снова закричала птица. Или не птица? Крик повторился, как раз со стороны ближайшего к воротам склепа. Может там кто-то есть? А, плевать, уже поздно. Номад поднажал, но монстр уже настиг его. Холодная рука вампира ударила в спину. Номад, падая, развернулся и выстрелил, отчего девушка отлетела метра на три. Сам он проскользил на кладбищенской грязи до самого входа в склеп. Ногами он, видимо, нажал на какой-то кирпич у камня, заменяющего дверь. Камень со скрежетом ушёл в темноту склепа и Номад бросился внутрь. Навстречу, чуть не сбив его с ног, рванулось какое-то создание с кожистым капюшоном за головой и толстым хвостом. «Анякунда же!» — обомлел Номад. Но на удивление не осталось времени: Аня сцепилась с кладбищенской девкой, и корванер, закусив губу, пытался прицелиться так, чтобы не задеть старую знакомую.

Девушки, визжа и шипя, катались по земле. Вампирша была явно сильнее — ей удалось перевернуть Аню на живот и усесться сверху. Парой ударов она вдавила голову полузмеи в грязь и на секунду задумалась, куда же кусать. Шея сзади почти полностью была закрыта капюшоном и для укуса следовало бы перевернуть жертву. Но это небезопасно — она может вырваться. Этой секунды задумчивости хватило Номаду. Он выстрелил и попал монстру прямо в голову. Вампирша откинулась назад, но сразу же попыталась встать. Её конечности дёргались, будто бы к ним были подключены провода, на которые периодически подавали ток. Пока монстр был в отключке, Анякунда успела очухаться и сразу же рванулась в склеп. Оттуда она вынесла здоровый камень, которым и заехала с разбегу вампирше в лицо. Та ухватилась за чьё-то надгробие, пытаясь не упасть. Всё лицо её выглядело как свежее варево из крови и костей. Но, видимо, этот удар переместил её в выгодное положение. Она развернулась к Анякунде, уже замахвающейся для очередного удара, плюнула кровью ей в лицо и почти вертикально прыгнула на несколько метров вверх. Вампирша зацепилась на верхушку рядом стоящего дерева и уже оттуда прыгнула на следующее дерево. Так она и прыгала с дерева на дерево, пока не исчезла из виду.

Номад спрятал маузер, сел прямо на землю и закурил. Подошедшая полузмея села рядом и жестом попросила сигарету. Минут десять прошло и полным молчании, прерываемом сухими щелчками зажигалки и треском тлеющей сигаретной бумаги.

Вас всех готовили в двачеры

Вас всех готовили в двачеры. Должны были появиться десятки, сотни миллионов двачеров — все, кто мечтал об этом. Вы ведь не думаете, что дети сами решали, что они хотят быть двачерами? Трехлетний ребенок не может проснуться утром и придумать, что он хочет постить на дваче. Детям объяснили, о чем они должны мечтать. Это было частью подготовки. Какая-то грандиозная операция — колонизация интернетов, геноцид форумов. Не помню, что именно. В любом случае — сплошная маниловщина. Потом, конечно, пришел кто-то умный, планы поменялись, вы оказались не нужны. Сначала вас хотели ликвидировать — экскаватор, УДП, выпил Двача. Но снова появился кто-то умный и предложил оставить про запас. Переподготовкой, конечно, никто не стал заниматься — лишние расходы. Кто выживет, тот выживет. Это как в фильмах про киборгов, которых вырастили безумные ученые и оставили маяться, когда Пентагон перестал финансировать программу. Они бродят по огромным парковкам возле моллов и что-то ищут в небе. Вы пытаетесь понять, почему все так нелепо и нескладно, почему хочется вайп и банить подсетями, снося все треды подряд. Просто вас готовили совсем к другому. У вас отняли способность общаться, оставив только инстинкт троллинга, — когда долгие месяцы несколько десятков человек заперты вместе на одной борде, лишние конфликты ни к чему. Вам нужны вайпы, жесткий троллинг, конфеты из говна и овощей — вот почему вы так старательно травите себя. Ичан — слишком уютная для вас борда. Вы тыкаетесь во все углы этого мира, обдирая в кровь лицо и коленки, и пытаетесь по запаху найти для себя место. Модераторы стали админами уютненьких дохленьких чатиков, тролли обживают вконтакт и форумчики, быдлокодеры пробавляются скриптами к чужим чанам. И ничего уже нельзя сделать — вмешательство было на уровне ДНК. Ваши дети будут двачерами. Ваши внуки будут двачерами. Вы пишете посты о двачерах и для двачеров, и все рисунки, все пасты, весь ориджинал контент — это разные истории о Зое, который проспал 17 января. Плевавший на вас Зой и мертвый Двач — вот кто правит вашим миром. Странно, что вы еще живы. То есть вы молодцы, конечно, но вас очень жалко. Так брезгливо и трогательно.

Вниманию администрации!

С самого юного возраста я являюсь большим фанатом анонимности. Сразу отвечу на возникший у вас в головах вопрос: я в десятом классе, так что школьником меня назвать можно лишь с большой натяжкой. В своё время я не только застал тот самый, настоящий двач, о котором вы так много слышаны, на пике его жизнедеятельности, я активно способствовал его популяризации. Ещё в шестом классе я ознакомил всех своих одноклассников обоих полов с прелестями этого чудесного сайта и лично удостоверился, что они разобрались с механизмом создания тредов. Каждый из них, к слову, нашёл на дваче что-то своё. Витёк, наш главный заводила, подошёл ко мне на перемене и горячо и искренне поблагодарил меня: на дваче ему посоветовали несколько отличных способов накачать икроножные мышцы. Олеся, девочка, с которой я сижу за одной партой, всю математику шептала мне на ухо, как приятно ей было, когда её хвалебные рецензии на роман Пауло Коэльо "Алхимик" одобрили в /bo/. Мой лучший друг Женя ничего мне не сказал по поводу этого сайта, но однажды, будучи у него в гостях, я нашёл у него на компьютере двухгигабайтную папку с эротическими картинками людей-животных, какие я видел на дваче. Кстати, именно я на одной из сходов анонимусов толкнул идею о создании энциклопедии мемов, призванной нести лулзы в массы. Очевидно, кто-то из сильных борды сей подхватил мысль, и сегодня мы имеем то, что имеем - Луркоморье, один из самых посещаемых сайтов среди русской молодёжи. И я ведь не только луркал! Я как мог поддерживал жизнь двача: кормил его тредями, уходящими в бамп лимит, картинками, которые могли бы послужить ответами на все случаи жизни, винрарными копипастами, расходившимися на цитаты, всплывающие на бордах до сих пор. Петушки, Вован, корованы... Говорит о чём-нибудь? То-то же.

Но теперь, будучи уже зрелым индивидом, прильнув к бутылке крепкого алкоголя, я оглядываюсь назад лишь с одной мыслью, и мысль эта не из приятных:

Я так много дал двачу. А что же дал мне двач?

Ответить на этот вопрос я затрудняюсь. Всё моё детство я провёл перед монитором, пося нигров в /b/ на Дваче, а не на свежем воздухе, копая картошку в огороде на даче. Там, где должны были быть светлые воспоминания о играх в казаки-разбойнике во дворе, рытье в песочнице, с последующим откапыванием глины и по-детски добрыми шутками о том, что она похожа на говно, стряхивании майских жуков с деревьев, первом поцелую, в конце концов, у меня в памяти висит лишь огромная зияющая чёрная дыра утерянного детства, вакуум, наполненный сомнительными лулзами. Мне кажется, я заслужил немного благодарности. Мне кажется, что пора получить причитающееся.

В данном сообщении я, как самый активный пользователь оригинального двача, прошу - нет, - требую в кратчайшие сроки передать мне права на единоличное владение данным ресурсом. Всем спасибо за внимание.