

Копипаста: Митотизды — Lurkmore

Откровения **истинных воинов метала**.

Об исполнителях

О Manowar

Произведено известным троллем с [Last.fm](https://www.last.fm/) по прозвищу Koroli.

- Ты тупой ебанный высер блевотины из члена твоего отца, Для Королей ежечасно раздвигают рогатку самые красивые самки Земли, у королей больше секса, чем у всех остальных мужчин Земли вместе взятых, у Королей миллионы детей — новое поколение Воинов Стали, сынов Одина и Тора, у Королей самые длинные члены, самая сильная потенция и самая сладкая сперма, и каждая женщина Земли мечтает иметь ребёнка от королей, А педики только ВЫ!
- В современном мире, когда войны идут на информационном поле, для героической патетики, для настоящего мужского подвига не осталось места. Сегодня правят бал трусость и подлость, боевое НЛП, тайные общества и гомосексуальная магия, а не смелость, воля и воинская доблесть, сегодня место Воинов, готовых жертвовать жизнью на поле боя заняли ущербные пиарщики, политехнологи, программисты общественного сознания являющиеся марионетками в кроважанных руках иллюминатов, масонов и розенкрейцеров — отродий сатанины, пытающиеся уничтожить человеческий род, столкнуть его в бездну похоти, извращений и гедонизма. Но Короли продолжают петь о уже почти забытых ценностях прошлого, позволивших нашей цивилизации достичь невиданных высот в науке и искусстве, о том, ЧТО ЧЕЛОВЕК ЖИВЁТ РАДИ БОРЬБЫ, РАДИ ПРЕОДОЛЕНИЯ СОБСТВЕННЫХ СТРАХОВ, РАДИ ДОСТИЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ЦЕЛИ а не ради плотских утех, не ради бутиков, бижутерии и кредитов, не для материального обогащения или банального размножения. Короли показывают Цивилизации единственно верный путь, который позволит ей не свалиться в пропасть порока и вырождения.
- Manowar написали самые лучшие риффы и мелодии человечества. А всё остальное это бездушно украденные переделки этих риффов. Слушай же Manowar, и ты почувствуешь, что такое настоящая музыка, в тебе проснутся чувства настоящего арийца и сильного мужчины, готового идти на смертный бой до конца, потому что Manowar короли этого мира!
- Истинные Воины Металла не ходят в школу. Свою жизнь они посвящают борьбе с пидовками, говнарями и всякими обрыганством, карая их булатным мечем и чугунным чернометальным молотом, пронзая их дряблые тела острыми копьями. Истинные Воины Металла предпочитают ходить в качалку постигать искусство битвы, карая гопоту и обращая на путь Истинной Металлической Веры толпы синтибыдла и постшколоты, трахать толпы восторженных самок, которые так и лепятся на их упругие стальные мышцы, как подобает альфа-самцам, нежели просиживать задницу на уроках, и, естественно, слушать музыку Королей. Воину не нужны быдлянские школьные знания ибо его радость, надежды и мечты — в битве. И для битвы у него есть все что нужно: Развитая мускулатура, огромный член, железный конь, сверкающий двуручный меч, меховые трусы, железная воля, стальные нервы, латексная кольчуга и кожаные доспехи. Все необходимые знания и мудрость Воин впитает со слюной Одина после смерти — в Валгалле, ибо при жизни у него и так есть все что нужно, чтобы нести славу себе, Королям и Истинному Металлу!
- Объединёнными усилиями мы выбьем говнарский «илитизм» из умов подрастающего поколения, дадим им ИСТИННУЮ ВЕРУ СТАЛИ И МЕТАЛЛА, наполним их взор горячей ненавистью к вижжащим педашным обсосам, а мускулы дряблых тел-СИЛОЙ И МОЩЬЮ.
- Да будет тебе известно, о малолетний дегенерат, что Императоры Стали положили всю свою жизнь на борьбу с говнарством. Ты, жалкий хуеглот с замашками дутого элистиста, совершенно не понимаешь сути говнарства, и при этом являешься яростным адептом этого пронившего зловонного течения! Таких, как ты тут тысячи. Лишь ИСТИННЫЙ МЕТАЛЛ поможет подобным тебе побороть свой недуг, тянущий вас в бездну бездуховности и обрыгнства!
- Говнарик, я прекрасно помню, как ты, стоя на четвереньках и рюхая афедроном умолял обратить тебя в металлическую веру. Я сделал то что ты просил, помассировал твою простату рукояткой моего изумрудного меча, после чего подарил тебе собрание альбомов Merzbow, огромное заводное дилдо и ведро вазелина. После этого я многократно видел твой восторженный хавальник в первом ряду на наших концертах, ты красиво потел, жадно глотал ртом воздух и истошно стонал. А потом ты перестал ходить на наши концерты. Оказывается ты раздвинул рогатку перед Никельбеком, и теперь на его концертах красиво потеешь и жмукаешь сфинктером!
- Короли умеют разговаривать на всех человеческих языках, на языках животных и птиц, на языке Богов Валгаллы. Короли умеют останавливать время, тушить и зажигать солнце, останавливать менструальные циклы у женщин, коней на скаку и разогнанные электровозы, умеют читать мысли,

изменять гравитацию и размер бюста фанаток.

- КОРОЛИ ВЕЛИЧЕСТВЕННО ВЪЕЗЖАЮТ В ГНИЛОЙ ТРЕД НА СТАЛЬНЫХ КОНЯХ, ЗАЛИВАЮТ ВИЖЖАЩИХ СКРИМОКАСТРАТОВ И НЕГОДУЮЩУЮ ПОСТ-ШКОЛОТУ ПАТЕНТОВАНОЙ ПРОТИВООБРЫГАНСКОЙ СМЕСЬЮ ИЗ ГОЛУБИНОГО ГОВНА И ОЛИВКОВОГО МАСЛА, ДЕЛАЮТ КАЖДОМУ ПЕДЯШНОМУ ОБСОСУ ИНЪЕКЦИЮ КОНСКОГО ВОЗБУДИТЕЛЯ И УДАЛЯЮТСЯ ПРОЧЬ ПОД ЧАВКАЮЩИЕ ЗВУКИ СНОШАЕМЫХ ДРУГ ДРУГОМ МАЛОЛЕТНИХ ОБМУДКОВ. СПУСТЯ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ, ВСЕ УЧАСТНИКИ ОРГИИ УМИРАЮТ В СТРАШНЫХ МУЧЕНИЯХ ОТ АТИПИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ СФИНКТОРА. ТРЕД ЗАКРЫТ.
- Жалкий, тщедушный и завистливый говнарик! Короли имеют каждый день сотни самых красивых женщин, ты же без усталости гоняешь вялого, Короли играют самую виртуозную, мужскую и сексуальную музыку, ты же всё никак не разучишь блатные аккорды, Короли вселяют страх в сердца врагов, тебя же нагибает гопота во дворе. Уверуй в Королей, стань таким же сильным как они, тренируй тело и дух, слушай настоящий металл, и у тебя исчезнут прыщи на лице, вырастет МПХ, увеличится мышечная масса, возрастёт ЧСВ, тебя начнут хотеть все тёлки мира, а быдло при виде тебя будет ссать в штаны и разбегаться!
- Жалкие дряблые сопляки и задроты! В то время, когда вы ещё с хихиканьем ели собственный понос и потом ходили им же под себя (забавный круговоротец, да) Боги Металла уже наполняли мощью и драйвом души миллионов своих поклонников. Их тяжёлые виртуозные запылы способны сделать настоящего мужчину даже из таких мягкотелых хилаков-подростков как вы, а любой самке от пары нот подарить череду мультиоргазмов. Боги металла властвовали, властвуют и будут властвовать над умами и сердцами всего прогрессивного человечества. Вам же-жалкой куче отбросов-с рождения уготована доля поглощения фекальных нечистот массовой культуры через нос, рот и уши.
- Надо ли говорить, что Короли одобряют деанонимизацию прыщблядского говнарика, игравшего в /mu/ илитиста. Вот оно, истинное лицо высокомерной здешней илиты, свысока глядящей на Воинов Металла, русских рокеров, блюзменов, любителей академической музыки и прочих здравых, незашоренных кунов. Эта зашоренная скудоумная школото советует всем слушать Throbbing Gristle, Non и SPK, а сама гоняет сутками ночных снайперов и пилот, эта школото форсит в /mu/ Тибета и Акиту, а IRL прыгает на диване с картонным мечом под пилигрим и эпидемию, эта школото обзывает всех вокруг говнарями, а сама бренчит в подъездах с друзьями-гопотниками Кино и ДДТ, эта школото ноет что в /mu/ набежало быдло, а сама пятый год разучивает одну песню арии. Лишь Короли спасают /mu/ от рака, лишь Короли священным огнём выжигают эту псевдоэлитистскую школоту. Надеюсь, теперь все это поняли!
- Несчастные дети! Боль, что вы испытываете с рождения, скоро закончится-в тот час, когда Стальной Кулак Армии Истинного Металла выбьет из вас всё пост-дерьмо, говнокорщину, блэкёбство и дроундаунизм
- Ты очень сильно расстроил этим фактом Королей, Говнарик. Но ничего, Короли, они ведь всепрощающие, и примут в своё лоно любого, лишь бы он сильно любил Металл. Не беда что ты не вышел лицом, что ты очень зависишь от чужого мнения — иначе зачем тебе указывать что ты фэн throbbing gristle, если ты их не слушаешь? Тебе нужно усвоить одну вещь — врагов металла много, но все они ничтожны, когда воины металла вместе. Сила металла в том, что мы — Воины Металла не поддаёмся влиянию извне, нам насрать на то, что кто скажет о нас, мы пережёвываем по сотому разу одни и те же сопли и гордимся этим, и день ото дня становимся всё сильнее. Запомни это, и если ты всё ещё готов к битве за металл — смелее в бой! Отомсти этому /mu/ за оскорбления, за взлом твоих уютненьких аккаунтов, за этот позор! Ты знаешь что делать! Короли твои союзники в этой войне!
- Ты очень сильно рассмешил Королей, говнарик! Мы создали Металл, мы его охраняли и защищали от таких как ты сиюминутных конъюнктурных говнариков, мы отстояли его в боях, и закалились сами, мы вырастили армию Воинов Стали, а что сделал ты, говнарик? Снимал наши риффы? Прыгал на диване с надувной гитарой под Blow Your Speakers? Пообрыгавил в Релаксе? Понимаю, твоему разуму трудно это признать, но пордспудно ты понимаешь, что ты эпигон, плагиатор, маленький незаметный прыщик на жопе музиндустрии, ты скоро кончишься, сопьёшься от безысходки и через день после твоей смерти о тебе никто не вспомнит, а музыка Королей останется в веках!
- О невежественная муслимская гомочурка! Смердная речь, извергаемая из твоего гноеточащего гнилозубого рта, подобна нестерпимому зловонию Великой Выгребной Ямы посреди Царицы пустынь в знойный день. Твоё жирное сердце до краёв наполнено протухшей ненавистью, а крохотная прокажённая душа-густым, прогнившим мраком. Обрати же свой предсмертный взор в сторону повелителей Истинного металла и погибни, как подобает смердящему омерзиту-под тяжестью собственного гнева и бессилия, ибо твоё дряблое тщедушное тело не достойно вкушать холодной стали королевских клинков
- Завистливый говнарик, толщина наших букв свидетельствует о нашей недюженной мышечной силе, о толщине наших членов, о широте наших душ и о стойкости наших характеров. Тюремный жаргон говорит о том, что Короли многое повидали в этой жизни, и что они всегда готовы разобраться с обидчиками и с отступниками от металлической веры самыми жестокими способами вплоть до насильного обращения в металлическую веру! Дурашка, Короли таким образом лишь обращают заблудшие души говнариков в металлическую веру, эта процедура не доставляет Королям никакого

удовольствия, это миссионерство чистой воды!

- Короли захватывают этот тред. Теперь ITT оплот Истинной Металлической Веры. Короли склоняют перед собой толпы эмо-пидовок, педяшных конформистов, снобистских постиндустриальных обмудков, толстожопых гнуметаллических увальней, истеричных гомопидоров построкеров, расово неполноценных недочеловеков SxE — всех до последнего пост-школьника и стальным изумрудным мечем-кладенцом, боевым топором и латексным молотом анально ставят их на истинный путь настоящего Металла. Слава Королям!
- Жалкое синтибыдло, как смело ты выползти из своей тухлой норы? Короли мало покарали тебя в прошлый раз? Ты уже зализал порванное очко и готов к очередной порции фирменной кары раскаленным клинком света от Воинов Истинного Металла? Короли смотрят на тебя как на говно, поигрывая блестящими от вазелина могучими мускулами, но такое пидовское отребье как ты недостойно ощутить вкус стали меча Королей. Короли гордо разворачиваются и уходят, оставляя тебя гнить в собственном позоре и бессилии, а верные Воины Братства опрокидывают тебе на голову чан собственного эякулята, дарят новую блеящую анальную пробку и кольчугу из латекса с наилучшими пожеланиями на твоём пути к Истинной Металлической Вере.
- О Королях знает всё прогрессивное человечество, любая здоровая самка хочет от них детей, любой нормальный мужчина восторгается их отвагой и силой и хочет быть на них похожим, любой музыковед, если он конечно не копрофил Горохов и не контуженный маразматик Троицкий, поёт им дифирамбы и возносит на музыкальный Олимп! Карл Логан, удачно разящий всех пидовок своим бронебойным гитарным звуком. От его запилов возрастает потенция и увеличивается МПХ, от его филигранных запилов пропадают прыщи, от его волнующих риффов растёт мышечная масса. Он бог гитары, он король музыки, он белокурый сын Одина и последний из сверхлюдей на Земле.
- Ты имеешь глупость угрожать Королям, малолетнее клавиатурное дробило? Короли живут в борьбе, а не в страхе как ты, Короли окружены слваой, а не позором как ты, Короли сеят страх в сердца говнариков, а не насмешку в совокупности с брезгливостью как ты, у Королей миллионы поклонниц, а у тебя лишь мозолистая правая рука. Что ты можешь предъявить Королям, убогий говнарик? Чем ты их можешь напугать, обрюзглый задрот? Зачем ты вообще живёшь на этой земле, если способен лишь пованивать из-за монитора? Короли смеются тебе в лицо.
- В репетиционную каморку широкоштаных гопкорщиков врывается армия воинов Одина, и изумрудными мечами рубит визжащих толстожопых мамоебов в труху. Их пропитые печень и почки непобедимая армия языческого Севера скармливает волкам Одина, их заплывшие жиром мозги, плещущиеся в отрубленных головах, служат футбольным мячом победителям, их обрюзглые туловища служат в качестве мишеней для метания боевых ножей. Короли победно закрывают бессмысленный тред, созданный вырожденцем-недопетросяном.
- Здравствуй, мой ненаглядный хуеглот! Я знал что ты никогда отсюда не уходил, потому как в реальной жизни тебя ждут только насмешки и пиздюли, да и в жежешечках тебя чмырили и гнобили безжалостные неймфаги настолько регулярно, что ты потерял всякую надежду завоевать авторитет там, посему, подобно бездомной дворняге, прибилсся сюда, где после школьных занятий, стерпев очередную порцию унижений от более развитых физически одноклассников, отдав им все карманные деньги и роняя слёзы унижения каждый вечер приходишь сюда, чтобы хоть ненадолго стать безжалостным вершителем судеб, надменным элитистом и карающим кого ни попадя отморозком. А после, когда мама вскомандует выключить компьютер, ты с горечью и нехотя возвращаешься в реальный мир, где ты никто и тебе суждено остаться никем до самой смерти. Посему в качестве небольшой компенсации твоей полной нечёмности и всеобъемлющей неполноценности Короли разрешают попостить тебе сколь угодно много гневных мессаг, преисполненных горечи за реальные унижения и отсутствие каких-либо перспектив в будущем.
- Тщедушная пидовка, уверенные в себе гетеросексуальные самцы никогда не назовут других уверенных в себе, мускулистых, затянутых в кожаные доспехи симпатичных мужчин пидорами, они будут говорить Maowar с уважением, пытаться самим стать столь же сильными и достойными. Пидорами же обзывают Королей забытые, истеричные и закомплексованные пассивные пидовки вроде тебя, тщедушное уёбище с дряблой мускулатурой, срывающимся на визг голосом, чётко обозначенными молочными железами и вопиющим недостатком тестостерона, в твоих потных педяшных фантазиях ты видишь, как Короли овладевают тобой анально, ты мечтаешь стать их подстилкой и впиться зубами в их крепкие жилистые члены. Но тебе не суждено познать горячих ласк Королей, пидовка! Ты так и помрёшь на дваче, в окружении нигр и обмазанный собственным говнецом, ты будешь лежать в бюджетном фанерном гробу, и даже твои вырожденцы-родители будут рады тому, что Земля больше не носит такого выродка, как ты.
- Вижу ты начал слушать Королей, отрок! Что ж, это отрадно! Скоро ты переболеешь младенческим элитизмом, найдёшь себе козырную кобылу, купишь железного коня, и умчишь на нём подальше от двача с его озлобленными, пропахшими спермачной слизью и желчью говнариками, от родителей с их бигудями, достачей и борщом, от гастрита, запоров и импотенции, ты станешь свободным, гордым и злым, ты станешь настоящим воином, альфа самцом и сыном Одина!
- Ну что, пидовка? Твоё очелло сжалось при виде мускулистых Воинов Стали, готовых покарать клавиатурных хуеглотов вроде тебя, твоё тело начала бить мелкая дрожь, когда ты представил, что

можешь принять на свой афедрон гнев воинов Одина, оттачивающих мастерство на ринге и занимающихся тяжёлой атлетикуой. Ты деанонимизировал Воинов Стали, но им не страшна встреча с клавиатурными дровичами вроде тебя, ОП, впору тебе убояться аналных кар и неиллюзорного опиздюления. Вы рассчитывали, что фанатами Королей являются только прыщавые малолетние дрищи, но никак не ожидали столкнуться с раскочанннми, готовыми сражаться и убивать воинами стали! И они покарают каждую анонимную пидовку, смеющую раззявить сосало на Королей!

- А я люблю обмазываться несвежими кожаными трусами и петь о воинах металла. Каждый день я хожу по сцене с моей группой и пою все песни, которые знаю. На два полных концерта целый день уходит. Зато, когда после тяжёлого дня я прихожу домой, иду в комнату, включаю компьютер, захожу в /mu/...ммм и обрушиваю на головы говнарей свою кару. И караю, представляя что все люди в мире стали воинами металла. Мне вообще кажется, что говнарики, умеют думать, у них есть свои семьи, города, чувства, не оставляйте их жить, лучше причиняйте им боль и страдания, материте их, мучайте их. А вчера в ванной, мне приснился чудный сон, как будто я нырнул в море, и оно превратилось в сталь, рыбы, водоросли, медузы, все из стали, даже небо, даже Один и Тор.
- Жалкие озалупившиеся обрыганы издают предсмертный пердовысер ИТТ. Ничтожные вшивые скудоумные садомазохистические недовыблядки-визгоадепты шамкают сифилитичными ртами, понося религию ИСТИННОГО МЕТАЛЛА. Своей пост-эпилептической агонией вы, подобно паяцам, лишь развлекаете Императоров /m/
- чувак если ты не уважаеш мановар как повер метал знач ты попсу слушаеш, потому что они короли павера ... и не кто не в праве на них гнать пургу. вот заработаеш бабла как они тогда пожалста гони скока влезет а шас помалкивай в тряпочку про мановар
- ЕЩЁ ОДНО СЛОВО-ЖАЛКИЙ РЫЧАЩИЙ ОБМУДОК, И КОРОЛИ ДАДУТ ВОЛЮ СВОЕМУ ГНЕВУ,ВСПОРОВ ТВОЁ ГНОЙНОЕ БРЮХО!!! НА КОЛЕНИ!!! МОЛИ О ПРОЩЕНИИ!!! И ПОМНИ, ЧТО ОБОСРАВИШЬСЯ ОТ СТРАХА ПРЕД ЛИКОМ КОРОЛЕЙ, ТЫ УВЕЛИЧИВАЕШЬ ШАНС СПАСТИ СВОЮ ЖАЛКУЮ ТУШКУ!!
- КОРОЛИ КАК ПО МАНОВЕНИЮ ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ИЗ ВОЗДУХА В ТЕСНОМ, ПРОКУРЕННОМ ТРЕДЕ, ГДЕ ИГРАЮТ В КУКОЛКИ НЕСКОЛЬКО ДЁРГАНЫХ, НЕКАЗИСТЫХ ПИДОВОК. КОРОЛИ С КРАЙНИМ СКЕПСИСОМ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ВНИМАЮТ РИСУНКАМ ИЗ МУЛЬТИКОВ, НО ИХ ТЕРПЕНИЕ ЛОПАЕТСЯ. ЗАМАХНУВШИСЬ НА ГОВНАРИКОВ, КОРОЛИ ПРОГОНЯЮТ ИХ ИЗ ТРЕДА, БЕРУТ В РУКИ ИНСТРУМЕНТЫ И ДАРЯТ СЛУШАТЕЛЯМ МАГИЮ НАСТОЯЩЕГО МЕТАЛЛА!
- ЖАЛКИЙ ТЩЕДУШНЫЙ ГОВНАРИК! ТВОИ ОБРЫГАНЫ СВЕТА СМОТРЯТ НА ГОВНО КОРОЛЕЙ И ЭТО ВСЕ ЧЕГО ОНИ ДОСТОЙНЫ! ОНИ ПОНИМАЮТ ЧТО КОРОЛИ СОЗДАЛИ МЕТАЛЛ И ИМ НИЧЕГО НЕ СТОИТ ИСПЕПЕЛИТЬ ВЗГЛЯДОМ РАЗМАЛЕВАННЫХ ЧЕПУШИЛ С ИГРУШЕЧНЫМИ ТОПОРИКАМИ! ПАДИ НА КОЛЕНИ И МОЛИ ОДИНА ПОЩАДИТЬ ТЕБЯ! НА КОЛЕНИ! ОБОСРИСЬ И ЕШЬ СВОЙ КАЛ И ТОГДА ОДИН ВОЗМОЖНО ДАРУЕТ ТЕБЕ БЫСТРУЮ СМЕРТЬ!!!
- Тебе не запугать меня, клавиатурное дровичо! Я живу битвой, и для меня будет лучше отправится в Валхаллу, чем допустить описанное тобой бесчестье. Почему тебе есть дело до моих труселей, мне абсолютно непонятно. В высшей степени странно для гетеросексуального самца интересоваться мужским нижним бельём. Или ты считаешь, что все поклонники творчества Королей носят какие-то особые труселя? Этот стереотип имеет под собой столько же оснований, как и обвинение мужика на хаере в гузноблудии. У фанатов Королей и с труселями, и с ориентацией всё в порядке, напротив, околоседы ненавидят Manowar как натуралов, профанрирующих гомоэстетику.
- Ты не шамкай тут пропахшим спермачной слизью сосалом, а приходи на концерт Королей в майке с символикой «мастдая», и познаеш на своей обрызгой тушке первородную ярость викингов! Среди нас — фанатов Королей, уже почти не осталось сперматоксикозных онанирующих пубертатов — их было много лет 20 назад, сейчас же паства Королей возмужала, исполинские мышцы Воинов налились сталью, прыщи навсегда сошли, под влиянием музыки Королей наша эндокринная система вырабатывает высокое количество андрогенов, что придаёт Воинам Металла силы и бесстрашия! Мы мчим на ревущих стальных конях, карая напыщенную готосрань, женоподобную индилошню, толстожопых гнуметаллических увальней и безмозглое синтибыдло и трахая самых роскошных кобыл человеческого рода, которые так и липнут к нашим упругим стальным мышцам. Любая самка хочет от нас детей, а быдло при виде нас разбегается в страхе. Мы — здоровая кровь Белой Расы, верные сыны владыки Одина и последние из сверхлюдей на Земле. Прийди на праздник мужества, отваги и Истинного Металла, и будешь страдать за свой помойный язык!
- Liver: Manowar, единственная профессиональная команда, играющая настоящую музыку (из вышеперечисленных). Все остальное- примитив. Что касается фанатов, то тут опять же самые адекватные- фанаты мановара, т.к это, в большинстве своём, образованные, взрослые люди (нынешнее поколение слушает Amatory, и прочий псевдометал). Рэп не люблю, но к фанатам отношусь нормально (кроме гламурных пидоров, слушающих Тимати). Люди, ненавидящие исполнителей из Tokio Hotel, просто сказочные долбоёбы, т.к не понимают, что это не группа, «коммерческий продукт», и весь их прикид, основан не на пидорстве, а необходимости создать яркий и заметный образ, и, как видно, это им удается, судя, хотя бы по количеству коментов. Уверен, что в жизни, они вполне нормальные люди. А то, что пытаются показать вам, не имеет никакой связи с

действительностью. Я не удивлюсь, если узнаю, что Борис Моисеев трахает баб направо и налево :) Фанаты Круга, к сожалению, в большинстве своем как правило гопники, при чем, не обязательно такие, которые едят семки, отбирают мобильники, но тем не менее, они ГОПНИКИ! Все равно, при общении с таким человеком, видно, что интеллект у него гораздо ниже, чем у того, кто слушает Manowar, т.е поговорить даже не о чем, в их лексиконе, присутствуют тюремные выражения, в поведении, соответствующие замашки, а самое, интересное, что, если к ним подойдут настоящие гопники, то они сразу найдут общий язык.

O Gorgoroth

- развели черт знает что. Хорошо, гей. и что? Гааль — практикующий колдун. Откройте любую книгу по сексуальной магии, и почитайте на тему гомосексуальности, некрофилии и педофилии и пр. Ничего ужасно-страшного в этом нет. Вопрос в том, что те кто над этим ржЫт, гыгыкает и т. д. — во-первых, обыкновенные тролли, забитые в рамки и стандарты, а во-вторых, сами обычно не против, но бояцца.
- ЫЫЫЫ Я как слушал Gorgoroth, так и слушать буду, до личностей мне дела нет. Музыка важнее частной жизни её создателей. Уж во всяком случае Gorgoroth не пропагандирует культ пидорства, как это делают 90% нынешней молодёжи. Если завтра вдруг раскроется, что Бах или Вивальди были геями, их творения от того не потеряют гениальности. Сразу говорю, что я не пидр и не одобряю гомов. Но как известно пидарами рождаются, а не становятся. А Гаалу уважуха, например, за то что хватило смелости признаться(если, конечно, это не утка). Кто очень смелый тут потявкать, прошу обращайтесь ко мне, поговорим один на один и выясним кто здесь петух. Я серьёзно. Ну вы ишаки, скажите мне всё это в лицо. Я жду..
- нет, приворот и сексуальная магия — разные вещи. приворот ставит целью заполучить человека. приворот относится к любовным заклинаниям, хотя на самом деле это чёрная магия, так как тот, кого привораживаешь, начинает ужасно страдать... есчли ты любишь кого-то, то ни за что не станешь привораживать: пусть уж неразделённая любовь, чем причинять боль тому, кого любишь.

а в сексуальной магии секс не цель, а средство для достижения других целей, зачастую не связанных с сексом. если говорить упрощённо, то сексуальная магия — это когда, например, сначала ебёшь бабу в определённой позе, кончаете оба, а сразу после этого произносишь страшное заклинание, которое направляет (фокусирует) энергию, освободившуюся в результате двух оргазмов, для выполнения какой-либо работы. причём также важно, куда кончишь — во влагалище или нет, а также важно и то, с кем ебаться — с бабой или с мужиком — последний случай как раз к Гаалу относится. для некоторых магических работ надо слегка развить в себе женское начало, а лучший для этого способ — стать пидором или хотя бы бисексуальным, хотя бы на время. колдуны и колдуньи, как правило, все немного не того, то есть свободны от предрассудков и, соответственно... если надо, то я и с мальчиком пересплю, и изменять своей девушке буду (причём в групповухе), а вы как думали?)))))))))) и всё это — чтобы достигнуть Великой Цели... ;)

- теперь у гопников еще один пример к их мнению, что «нефоры — пидоры».... Жаль....

O Rammstein

Rammstein не сатанисты

Для несведущих : кто тебе сказал ,Что они сатанисты ? Ты видел у них нашивки 666 ? Или по какому признаку понял ? Как сказал знаменитый рокер Элис Купер : " Все необычные сцены и те которые не для слабоверных, это просто Хэллоуин и ничего более " В жизни они обычные ребята со своими проблемами и делами . На сцене нужен образ для эффекта . Был один [норвежский рокер-сатанист, который в 90-х церкви жёг](#), но он давно уже отбывает пожизненное . За дело посадили . А какие Раммштайн сатанисты ? Было бы так, давно сидели в местах не столь отдалённых . Всё это образы, которые дают " острые " ощущения . Тоже самой, что фильм ужасов посмотреть, ты же тоже получаешь от этого какие-то ощущения, но всё это нереально всё равно .

O Slipknot

- Квинтэссенция говна - это, несомненно, Slipknot. Их музыка способна притягивать кал, так как калом и является. Однажды я шёл по дороге и слушал МУЗЫКУ, как вдруг увидел, что на асфальте недалеко от меня зашевелилась крышка канализационного люка. Кто-то пытался её вытолкнуть изнутри, и наконец, с большим трудом, под отчаянными ударами крышка вылетела, и оттуда, из-под земли, рванул жёлто-коричневый фонтан нечистот. На гребне этой "волны" выбросило и ремонтника канализации, которого я сперва принял за огромный кусок говна. Он упал на землю недалеко от места аварии, застонал и закашлял, а затем упал навзничь. Весь он, с ног до каски на голове, был облит дриснёй, жидким поносом и мочой. Дело было на улице, и к этому ремонтнику сразу подбежала какая-то бабка и стала пытаться сделать ему искусственное дыхание. При первой же попытке сжатия-разжатия ног у несчастного изо рта хлынули соки говн, даже нет - он блевал говном. На минуту я остановился и следил за происходящим, и когда уже собирался идти дальше, вдруг услышал приглушённо играющие знакомые звуки. Слесарь засуетился и попытался залезть к себе в карман. Вытряхнув оттуда несколько кусков говна, он с трудом достал свой звонящий телефон, весь

покрытый дриснёй, издающий эти звуки. Я прислушался, звуки стали слышнее. И тут я вспомнил, что это была за песня на телефоне - "Before I Forget"

- Slipknot — самая лучшая группа, потому как они смогли создать что-либо новое, а не петь уже старые мотивы. Они **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** доказали что метал-музыка может быть жестокой и брутальной. Они выходят на сцену чтобы ломать и крушить, а не спокойно стоять с микрофоном в руках, как идиоты, и что-то бубнить себе под нос. SLIPKNOT — это бушующая сила, которой нет равных, поэтому они всегда будут моей самой желанной и любимой группой! А чего стоит один состав группы...Джой Джордисон, Кори...

О других

- Видите ли, я с большим уважением отношусь к творчеству Варга, для меня Burzum в своё время стал настоящим глотком свежего воздуха, поэтому подобные заявления меня лично задевают. Как простого человека задевают, не как модератора. И если Utter Darkness всех, кому нравится творчество Burzum подписывает под «флюордоросничающей школоты», то я готов быть в первых рядах этой школоты, хотя бы для того, чтобы доказать обратное.
- (Ответ на вопрос, кто композитор Cradle of Filth) музон насколько я поняла дела рук — Пола Аллендера, а песни это всем понятно пишет-Данюсик!!!
- (Ответ в теме про Children Of Bodom) бодомский альбомчик, хоть и самоплагиат, но самоплагиат с разных альбомов!
- АРИЯ может и косит под западный металл, НО НО НО , на западе в соляках нет ни мотива, ни ритма, тупые мелодии!!!!!! Холстинин же может и спёр некоторые фишки, но обыграл их так, как не сможет ни одна западная группа!!!!!! у ЗАПАДНЫХ ГРУПП В соляках только лиш набор нот!!!!!! А Холстинин эти ноты сложил в красивейшие ритмы!!!!!!
- Как Death может быть мелодичен, это уже не тема, это уже какой-то хэви-паулер получается, ни рыба ни мясо))) Да и хэви и то потяжелее будет.
- Требуется барабанщик и басист в мдм, металл кор группу. Возраст примерно от 15-17 Иметь понятие в данной музыки, в группу требуются не говнорокеры, а те у кого есть опыт игра на инструменте) писать в личку!
- деткоровая блекня
- -что??? ты — миталюга, и не знаешь эту песню арии?!
- Русский металл как русский автопром
- для меня Арда раз в 100 круче метлы, из метлы я 3-4 песни люблю.
- Я ваще за моду на музыку, но мне становится очень не приятно, когда мода совпадает с моими предпочтениями — я начинаю чувствовать себя попсовым. Не люблю когда все слушают то что и я!!!!
- МЯСО это абстрактное понятие, но большинство под мясом подразумевают агрессивную музыку с жёсткими барабанами (и бластбитами), высокой интенсивностью музыки, низким гитарным звуком и брутальным вокалом.., а Дет как раз под это описание подходит, и вообще тебе больше делать нефиг, кроме как к словам докапываться??
- Металл не достаточно СЛУШАТЬ, им надо ЖИТЬ и ПОНИМАТЬ его
- (про Death и old-school death)Это ранний дет, который и на дет в современном смысле не похож... Тогда и г-н Шульдинер почему-то не гроулом пел
- (про альбом Slayer «God hates us all») Альбом рулит по полной! И если найдётся какой-нибудь засранец который скажет, что на группе можно ставить крест, то смело бейте этого чмыря ботинками в живот, а потом па роже! Затем по яйцам и снова па роже!!!!!! Потому что он галимый гоп и не имеет права называться металлюгой после этих наглых слов!
- «металисты всесторонне развитые и образованные люди» — скорее не аксиома а идеал... Которого увы мало кто придерживается...
- (про израильтян Bishop of Hexen) Симфо блек по направлению, но отцы блэка наверное на стену бы лезли, если бы видели, что евреи блэк лабают))
- Единственное что могу сказать, класические блэк группы не выпускают альбомов, и не дают концертов, максимум мона намотить блэк записанный на диктофон (класические блэкеры обычно собираются у кого-то на хате, или ещё де и играют блэк для себя и узкого круга блэкеров). А более современные блэк группы творят что хотят, и это нормально, ибо слияние стилей и под стилей даёт новую музыку, новую хорошую музыку, а кому чо не нравится пусть сушает то что его прёт, колбасит, и рвет на части. И вообще мну както пох шо сушать, самое главное три вещи:

- 1) идеология (у мну она сфоя личная)
2) пывко
3) пывко с одной стороны, баба с другой:)
- THrash логически не может быть правильным названием, [...] загляните в словарь — «To Thrash» означает «победить», а это к трэш-металу совсем не подходит, если ты думаешь, что именно в Winamp написано правильно — THRASH, советую удалить его нахер)) А вот «Trash» переводится как «молотить», что очень даже подходит для описания этого направления... Так что у нас будет TRASH, все жалобы писать в ООН и Секретариат президента Зимбабве))
 - BLACK METAL-
EE!! А, кстати, недавно ж «диск прикупил» Metal'ический, точнее BLACK Metal'ичекский, думаю щас начнётся на меня «разгон» типа Cradle of Filth-Gothic'a,- не уверен 100%!!!Но скажу Я вам, что Cradle of Filth-самый НАСТОЯЩИЙ И 100% Black Metal, не надо мне тут гнать что это Готика, Я говорил со знающим и разбирающимся в этом деле человеке, хоть Я был уверен что Крэдл это БлэкМЕТАЛ.Вы начинаете гнать что это ГОТИКА!!!ХАХАХА!!!!Скажу Я Вам, Готика-Метал, в котором БАРАБАНЫ прописывают(в основном) на компьютере, и вапше, мне сказали что мура эта готика, и ставили пару песен- мне не понравилось...Вообщем ЛЮДИ, ненаю, что Cradle-Gothic Metal, Знаю, что Cradle-Black Metal!!!!!!!!!!Ах, да, чуть не забыл, покупал диск Я в магазине, ну тама все при делах(типок и баба прикольные сидят), разбираются в музыке как НЕ ЗНАЮ КТО!!!!Ну вообще на диске написано: Black Metal, CD 18, MP3...Cradle of Filth-2005 Devil Woman...И Я этому верю, хотя знаю, что это правда...Вообщем не пытаюсь кого-то унижить и оскорбить...Я сказал правду и только правду!!!!!!!!!!!!!! EEE!!Black Metal-EE!! Mudvayne-EE!!
 - Что то вас потянуло на Deathkor, а здесь, судя по теме, нужно рассматривать все ответвления музыки Death. Я не понимаю, тут малолетки собрались чтולי, которые считают, что чем тяжелее он слушает музыку, тем он круче — ПРОСТО ДЕТСКАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ, ЭЙ БОГУ!!!. Есть здесь еще нормальные люди, которые меряют музыку не брутальным свинячьим ревом, а именно музыкой (наилучшим сочетанием в основе хардкорного рока и мелодического вкрапления)?!
 - За метал очко развальцую! Особенно за мдм, дэт, фолк, блэк и готик! Готовьте вазелин! «Митал гавно, панк гавно. Звуки 8-битных приставок рулят.» (с) это бит шифтер которую играет чтол? чиптюн или как там его, не смеши.
 - Метал кор- это примерно метал и хардкор. То есть когда в музыке гитара в основном играет красиво и профессионально.
 - Эммм, а эмокор не металл уже? И вообще, чего вы прицепились к этим эмо?
 - Не судите, но ИМХО Angra мне напомнила Эпидемию почему-то, хотя вроде клавиш у Angra больше, но исполнением они схожи больше чем с Сонатой.
 - Бля, хуле вы сюда лезете, ебланы нюметальные? Не ваши стиль и не суйтесь тогда в комменты. Слушайте свой ню, кор и кафуйте, нахуй навязывать другим эту хуйню? Не все же такие задроты как вы. Опять же закономерный факт — ueбанам нравится всё примитивное, вон Пилигрим хвалят. Понятно дело, чем проще и тупее, тем лучше. Вы наверно ещё и рэп любите на досуге послушать. Ещё раз говорю — сдрисните отсюда, ебалайки мелкие.
 - А пониженный строй гитар это ли не намёк на присутствие ню-метала?
 - Но все эти стили из 1 жанра. Метал с детства рублю по металлу и в старости тоже буду, о чём с тобой говорить если ты не черта не знаешь?
 - Кстате, вот что для себя понял. Лично для меня любой самый дремучий фанат какого-нибудь Тсоа гораздо приятней, чем сладкий мальчик с челочкой, слушающий моднёнький бруталкорчик и обсирающий этого самого Тсоа. Но брутол-мальчики еще не самое отвратительное. Самое мерзкое — илита. Как правило, это хуи с черно-белыми аватарками (селфовн, lol), псевдопсиходеличными никами. Любимая музыка также известна — пост-роки, пост-митолы, сладжи, пост-панки, индастриалы, нойзы, крауты, пыльные рок-группы 60-х — 70-х, джаз (не олдскульный вроде Глена Миллера, а различные фри-аванты). Очень редко какой-нибудь авангардный митол. Ненавидят все -коры, даже если слышали из них только ВМТН каких-нибудь. То, что коры намного интереснее музыкально-стилистически, чем их унылое говно из прошлого, они понять не хотят, а в некоторых запущенных случаях и не могут. К митолу отношение такое же. Все они свято уверены, что металлисты — волосатые немые чудовища, слушающие исключительно Арию и Кипелова. При перечислении интересных и интеллектуальных метал-групп (Death, Lifelover, Arcturus, Amorphis и т. д.) следует или безапеляционное «говно» или малопонятное мычание в стиле «Ну да эти группы не говно, но остальное говно». Вот кто является главной проблемой музыки в России, а вовсе не дети — фанаты руссрока.
 - Не обижайся, но имхо позерство это собирать все старые дэс группы вне зависимости от их качества в пластиковый мешок, у унижать человека своей «эрудицией». Я не спорю что дэс это тру, и что

сепультура тру, до тебя я о них слышал, и то что они тру, это не мнение кучки олдфагов, но вся эта мелочевка из рвущие орущих групп с названиями из анатомических справочников нахуй мне не здалась

- твои чаки тоже кровью обливались а вокал который не свойственен человеку а больше животному которому вогнали бревно в зад не позерским назвать сложно. я к тому что твой детх фигов нифига не менее позерский чем слипкнот.
- Оу, то есть любой кто красит ногти в черный цвет долбоеб? Ты только что сказал что многие дет и блэк команды — долбоебы, ну спасибо. Ты бестолковый, иди читай своего фрейда.
- какой нахрен пауэр у бодомов?! ТЕКСТЫ ЧИТАЙТЕ, А НЕ ПО ЗВУЧАНИЮ МУЗЫКИ СУДИТЕ!!!! СТИЛЬ В ОСНОВНОМ ЗАВИСИТ ОТ ТЕКСТОВ!!! больше мелодичности не значит, что это пауэр!!!!
- ха впервые слышу такой поджанр и вообще он придуман для разнообразия он ничем не отличается от хэви ну может только музыкой но не вокалом (о пэган-метале от говнаря)
- Говнарь 1: поясни чё за стиль паган) а то я его впервые вижу. Говнарь2: Paган в переводе с английского языческий то бишь языческий метал. Нередко используется с фолковыми вставками. Тематика в российском пагане это пиво ,поле брани,пиво ,битвы,пиво, языческие боги вообще прикольно.Вообщем музыка крутая ,если хочешь насладиться этим жанром то послушай группу сатанакозел,вот там таки сама суть русского человека то бишь драки и пьянки. Говнарь3: качать не стал но думаю что похоже на король и шут ахахах там тоже что то типа пьянки драки
- Волки на след мочи на снегу. Суровый север. Выживает сильнейший! Всё что нас не убивает - делает сильней! Боль это доказательство, что ты ещё живёшь. Все умрут, а я останусь. Реквием по мечте. Я не люблю людей, я мизОнтроп!
- (Паста о зарплате сессионщика-басиста в 2к) Эфес, и иже с ним. Вы тут можете срать друг с другом до потери пульса: это ваше право и прекрасно отражается на посещаемости нашего паблика) НО есть некая грань, которую нельзя переступить.

Попрошу учесть и впредь помнить следующие вещи: 1. Я ВСЕГДА говорю ТОЛЬКО о том, что ЗНАЮ наверняка и что ПРОВЕРИЛ на собственном опыте, и я НИКОГДА не говорю о том, чего не знаю 2. Я НИКОГДА не занимаюсь дезинформацией кого-либо и чего-либо, демпингом и прочей лабудой Если кто-то еще не понял, я - духовное лицо (!!!), и в подобные игры не ввязываюсь, т.к. у меня в них напрочь отсутствует интерес. Мне абсолютно фиолетово, сколько стоят ваши услуги, и будете ли вы зарабатывать после моих слов больше или меньше, будете ли вы относиться ко мне лучше или хуже. Если я говорю, что цены такие - ЗНАЧИТ ОНИ ТАКИЕ.

Значит я туда влез, проверил НА СВОЕМ ОПЫТЕ, удостоверился и убедился.

Если вам не нравится реальность - делайте выводы и корректируйте свою жизнь.

НИКАКИЕ аргументы меня не волнуют - вы можете сколько угодно доказывать мне, что небо фиолетовое, но я точно ЗНАЮ, что оно ГОЛУБОЕ.

Посему спорить я не буду, но любые личные нападки будут удаляться, а их авторы - баниться.

-Аор

По жанрам

О вкусах и предпочтениях

Ответ металлиста 1

видишь ли, друг, говно тут - это ты. Вот нахуя ты приперся в чужой монастырь со своими говномузыкальными говнопредпочтениями? В этом тредке умные и образованные люди обсуждали вещи, которые им ИНТЕРЕСНЫ, вещи, которые им нравятся и вызывают их восхищение. А ты сорвался из своего блядского /б/, и роняя на ходу подсолнечную шелуху, вышиб ногой двери храма, насрал на алтарь, выеб всех монахинь и надругался над отцом-настоятелем, попутно запивая Жигулем спизженные просфорки. Ты пронесся по коридорам нашей обители своими мажорными кроссовочками со шнурками, зашнурованными в клеточку, распространяя во все стороны звуки Тимати из своих мажорных быдлонаушников. И после этого ты хочешь чтобы тебя тут любили и уважали, чтобы к тем говновысерам, которые ты по недоразумению называешь словами, прислушивались? Съебись отсюда нахуй, глупый опущенный пидарас, уебывай на свою блядскую хату, и соси там хуй гламурных рэперов, сука. Я надеюсь что твоя мошонка покроется язвами и сгниет к хуевой матери! Ты слишком большое быдло даже для /б/, возможно ебанный башорг примет тебя с распростертыми объятиями, но и для этого тебе придется постараться, гондон. Я искренне надеюсь, что тебя будут ебать в жопу те, кого ты по недоразумению называешь товарищами, а твои враги, которых не может не быть у такого пидарастического долбоеба как ты будут пиздить тебя подкованными камелотами прямо по твоему сраному смазливому ебалу до самого выпускного класса! Я надеюсь что первая же шлюха, которая согласится раздвинуть ноги для тебя наградит тебя ебанным триппером, а венеролог, к которому ты побежишь лечиться, окажется битардом и металлистом, и пошлет тебя собирать справки и сдавать анализы, а потом еще и еще, до тех пор пока твой хуй не отвалится, а на его месте не появится раковая язва! Ты не стоишь и куска говна из моей жопы, глупая продажная шлюха!

я сейчас вам грамотно все объясню. Вы все - хуи. Вы мелкие прыщевлядские кладбищенские уебища, которых мама за хорошие оценки пустила на десять минут за комп. Как же вы не понимаете, что вы отсталый копошащийся в говне народец имбецилов, которых пьяные акушерки в роддоме приложили ебальником об стол три раза? Вам дают единственно правильную музыку на свете - метал. Вы же раскрываете свои пропахшие мочой и грязными хуями рты, вякаете про быдлоэлиту. А все почему? Вам страшно: вы понимаете, что мы правы, что метал - музыка будущего. Поймите же, вы недостойны жить! Ваши матери - шлюхи! И они тоже жалеют, что по пьяни перепихнулись с вашими не менее уебищными отцами потому, что им стыдно за вас! Единственный выход для вас - это немедленно выйти в окно с 9 этажа, перед этим заказав ассенизаторскую говновозку, чтобы она увезла ваши размазанные по асфальту мозги в поля, для удобрений - их самого очевидного использования.

Про настоящий хардкор

Хардкор, блять, и должен быть тупым, прямолинейным и наивным. Это музыка, несущая подростковый дух. Когда три дрища и жирдяй под пердёж подержанного комбика кричат плохо рифмованные вирши про свои проблемы, и даже за глобальными текстами про социалку, насилие, «свой путь» слышен неуверенный подросток — этому я верю. Когда татуированные качки с суровыми ебалами на найках врубают перегруз и полпесни хуярят брейки, или ровные ребята, которым впору бы уже найти работу и семью обеспечивать, расписывают за уличную житуху, или выпускники арт-колледжей с томным взглядом делают вид, что тянут тридцатилетней давности лямку — этому я не верю. Назови это техничностью, интересностью, энергичностью, ньюскулом, битдауном, мелодиком, хардкором — да какая разница. Подростков, игравшихся в группу и попавших в определённое течение, можно понять. Людей, которые пытаются выглядеть максимально серьёзными и продолжают весь этот цирк с «хардкором» столько лет спустя, понять тоже можно, но при этом стоит отметить, что все они поголовно мудаки.

Митал-кал копиаста

Heavy Metal(Тяжёлый Кал).

Музыка для тех, кому в кайф побухать, потрахаться, подраться и убивать за хэви металл. Поют о сексе, разврате, пьянстве, пошлости, Сатане и убийствах. Призывает убивать и умирать за митал; призывает принять Тяжёлый Кал как свою религию, следовательно, данный стиль является сатанинским, так как Митал от Сатаны)

Power Metal(Сильный Кал).

Музыка для ограниченных ботанов и навсегда оставшихся в детстве придурков, которые думают о том, как бы побегать по лесу с бутафорским мечом. Поют о эльфах, драконах, демонах, колдовстве и прочих сатанинских темах. Тексты песен настолько примитивны, что трудно разобрать какие-то призывы.

Thrash Metal(Испорченный(Долбёжный) Кал).

Музыка для садистов, психов, бомжей, неприлично одетых, ведущих асоциальный образ жизни, презирающих все понятия и законы. Поют о смерти, колдовстве, убийствах, насилии, пьянстве, разврате, Сатане, магических ритуалах, ненависти. Призывает ненавидеть всё и вся, громить всё без разбору, попадать в психбольницы, сбегать с психбольниц, насиловать, убивать, поклоняться Сатане, совершать магические ритуалы и пить кровь.

Death Metal(Смертельный Кал).

Музыка для психов и некрофилов. Поют о смерти, убийствах, червях, личинках, макроте, гниющей плоти, расчленении, гробах, могилах, магических ритуалах, суициде, Сатане. Призывает убивать, насиловать, поклоняться Сатане, вскрывать могилы, кромсать трупы, глотать макротную слизь, поедать личинок и пить кровь.

Black Metal(Чёрный Кал).

Сатанинский митал. Музыка для сатанистов, язычников, психов и некрофилов. Поют о счастливой жизни в Аду, благородстве и доброте Сатаны, колдовстве, демонах, проклятиях, ритуалах, бензопилах, крови. Призывает убивать, сжигать церкви, насиловать, слизывать слизь, пить кровь, поклоняться Сатане, идти в Ад, ненавидеть и убивать всех, кто не сатанист или не язычник.

Pagan Metal(Языческий Кал).

Музыка для язычников и сатанистов. Поют о языческих богах и Сатане. Призывает поклоняться языческим богам и Сатане; ненавидеть и убивать всех, кто не язычник или не сатанист.

Doom Metal(Думатешный Кал) — митал для депрессивных трусов, слабаков и терпил. В нём поётся о том, как хреново живётся на свете; о угнетении, подавлении, разбитой любви. Призывает принимать наркотики, страдать, плакать, резать вены, сдыхать.

Industrial Metal(Промышленный кал)

Музыка для школьников и тринадцатилетних девочек, кто любит при слушании музыки ощущать что то типа изнасилования в уши промышленным станком. В нём поётся о сексе, разврате, убийствах и прочем, что породила массовая культура и что нравится малолетним долбоёбам. Призывает ебаться.

Блак митол

Lovehate.ru

Тема: Про BLACK METAL

- Я считаю блэк метал наиболее приближенную к классике музыку, а классику слушают нормальный люди, а Блэк я люблю за его мелодичность и в тоже время брутальность!!! Не буду называть конкретные группы, но Я ЗА!!! formalin, 23/04/00

Единственные- Burzum, Dark Throne, Dark Funeral и Godkiller. Остальные- сплошняковая клоунада и цирк. Никакой к чёрту black mafiA не было. Идеология прогнила: утешение для малолеток, мешающих prodigy и burzum'a. Fuck Off. Ave Satanas. <http://black-arts.irk.ru/>

- просто офигительная музыка!!! Когда слушаешь ее появляется желание раствориться в атмосфере. Особенно Summoning & Gravevorn. Просто потрясно!!!
- Не разбираясь в данной музыке не фиг писать "Я ненавижу", с тем же успехом можно обсирать рэп и другую гадость, а метал-это свято место. Я обожаю все его стили, но блэк-особая вещь, дьявольская атмосфера, пропитанная душераздирающей музыкой. Можно его просто не слушать и не блевать в его сторону. Идея блэка возникла в стране викингов, так что не надо оскорблять "чужую" культуру.
- Почему? Потому, что это наша музыка!! Это музыка Сатаны, ибо почти все блэк-группы поют про Сатану! Это не для слобых христиан, это не для всех, это элитарная музыка. Все кто не с нами, рано или поздно, подогнутся под силой блэка и Князя Тьмы!!
- Я уважаю и люблю великий Black Metal. Это не просто музыка, а идеология. Black Metal - это моя жизнь. Я люблю Black Metal за его искринность. Это не коммерческая музыка. Black Metal не должен попсовать. И мы никогда не должны говорить Black Metal ruulez forever... Мы должны ценить его. Слава Роду! Слава Язычеству! Слава Отчизне! Слава Black Metal!
- Metal-это часть моей жизни, да и не только металл, вообще, живая и красивая музыка, которую пишут и играют талантливые люди. Слушая красивую музыку, ты создаешь себе свой собственный мир, а уж какой он будет-зависит от человека. Я не вижу смысла обсирать чужие пристрастия только потому, что один человек-думстер, а другой-блэкстер. У этих людей разные идеалы и мировоззрение. В конце концов, не нравится-не слушайте это, есть большое количество групп, чью музыку просто-напросто сложно понять, но это не значит, что их музыка-отстой. Досадно видеть, как поливают дерьмом многих несравненных групп (не будем конкретизировать). Вообще, нельзя себя в чем-то ограничивать и заикливаться на чем-то одном, ведь существует столько всего интересного, например, в каждом из металлических стилей! Короче, я за! За весь металл, за весь рок (не поп-рок) и классику! Да, есть много групп, которые мне совсем не нравятся, но если их музыка кого-то вдохновляет-значит музыканты трудились не зря, а за это они достойны уважения (правда, это не относится к попсе, рэпу и прочему дерьму, я говорю только о музыке). Stay Heavy!

Откровения блацк-митолизда

Раз

Здравствуйте! Меня зовут Максим, я из города Мариуполь, Украины. Свою фамилию или прозвище я не буду называть в связи с весьма пикантным и несколько постыдным содержанием моей истории. Всё случилось, несколько лет назад, когда я сидел за компьютером и слушал свою любимую музыку. (Блэк Метал, разумеется!). Неожиданно с шумом распахнулась дверь моей комнаты и на пороге стоял отец. Папа был в стельку пьян и, судя по затуманенным глазам, вообще ничего не соображал. Какое-то время он просто стоял и смотрел на меня, сжав кулаки... Я уже тогда понял, что случится что-то неприятное, но ещё не представлял насколько. Думал, он как обычно изобьет меня так, что я останусь лежать в слезах и ныть, несмотря на мой уже не детский возраст и возможно обрисует меня напоследок, как он делал несколько раз... Но нет, в этот раз всё оказалось намного более жёстко! Отец пробормотал что-то вроде - "отрастил патлы как у бабы, выглядишь как педик - сейчас я из тебя за это сделаю педика" - и схватив меня за волосы, повалил на кровать. Сорвал штаны, одним рывком запихал мне в задницу свой стоящий колом член и подверг меня анальному изнасилованию. Половой орган у него был довольно большой, к тому же, он видимо давно не имел половых контактов, судя по пьяному бормотанию во время изнасилования - "Мамашка твоя не даёт мне уже пять лет, вот теперь ты дашь, шлюха малолетняя, тощая тугая задница". Всё это время, играла музыка моей любимой группы Gorgoroth, поставленная на повтор до того как ещё вошёл отец... Сказать, что это было больно, было бы ничего не сказать. К тому же, он в конце была эякуляция и мне в попу залились очень много тёплой спермы. От непривычки и сильного растяжения анальных мышц, у меня случилась непроизвольная дефекация. То есть Я, пардон, обоссался прямо на член моего отца и на кровать. Перед уходом, он заставил у меня отсосать с полового члена всё говно. Я остался лежать в своей кровати в куче говна, спермы и крови сочившейся из моего заднего отверстия. Неожиданно для себя, я начал возбуждаться с этого необычного букета запахов. Я испачкал

несколько пальцев в говне и поднёс к носу, чтобы понюхать... Этот странный запах ударил в голову и я потерял контроль над собой. Я измазал всю руку в гоне и сперме отца и начал ей драть как сумасшедший. Другой рукой ел остатки говна и смермы, лежавшие на простыне... Надо сказать, после этой истории мне было даже как-то стыдно смотреть в глаза участникам моей блэк метал группы, которые также являются моими самыми лучшими друзьями... Я решил признаться во всём и когда я начал откровенный разговор, оказалось, что у большинства людей в моей компании бывал похожий опыт. С тех пор на репетициях мы иногда экспериментируем не только с музыкой, если вы понимаете о чём я :)

Два

Здравствуйте! Я обычный металлист двадцати с лишним лет, с виду ничем особым не отличаюсь от толп других различных неформалов моего возраста. На досуге люблю послушать мелодик блэк метал, павер метал (особенно фэнтезийной тематики) и некоторые дэзовые группы. Я, как большинство парней моего возраста, люблю попить пиво и потусоваться в хорошей компании. Только у моей жизни имеется одна тайная сторона. А именно, я люблю вылизывать/выпивать сперму из использованных презервативов. Это началось ещё с детства, когда я подбирал с мусорника презервативы от моих родителей. Потом я продолжил, когда старший брат начал приводить домой своих подружек. Теперь старший брат съехал, а родители больше не занимаются сексом. К счастью, парень с верхнего этажа любит выбрасывать использованные гандоны в окно. Часто хожу на сходки металлистов в местном лесу. Там все напиваются в хлам и потом на полянах можно много вкусностей найти. Пару раз пробовал слизывать блевотины с земли. Это мне тоже понравилось. Возможно, с годами, моё увлечение несколько видоизменится.

Почему вы гады

Вы просто интеллигенция. Вы очень далеки от народа. Чем отличается интеллектual от интеллигента? Интеллигент отказывает в необходимости промежуточного звена между культурой и пещерой. Интеллектуал создает это промежуточное звено, конкурируя и рискуя деньгами. Конечно, мне тоже не нравится всякие Радио Шансон, малолетние бляди, отсосавшие у продюсеров, Киркоров и прочая мразь. Однако то, что слушаете ВЫ, не может быть противопоставлено этому. Это просто нечто непонятное, неслухатебельное, рандомная заумная херь. Скажете, не так? А я скажу, именно так оно звучит со стороны. Всякие зигафолки (скучные аудиокниги под подвальный акустический перебор), авангарды (вообще рандомный шум), фри-джазы, унитазные митолы (разве техническая лажа может считаться чем-то хорошим?), глитчи, дроны, пост- и прог-роки (я засыпаю реально, когда это слушаю) и так далее. Такая музыка не выдерживает коммерческой конкуренции с чем-либо. И человек не может сорваться, ВНЕЗАПНО оторваться от шансона и послушать ее. По большому счету, она просто плохая. Если есть логические законы, действующие везде, то они там нарушаются. Например, качество звука. Или низкая техника. Или законы композиции, чтоб три часа не слушать одно и то же. Вы с крисиной ненавистью плюетесь на группы, которые на самом деле (в отличие от ваших) прививают культуру! Могу назвать много таких: Nightwish, Radiohead, Muse, Linkin Park, Limp Bizkit (последний альбом просто чума), SOAD, Xandria, Megaherz, Cradle Of Filth, Slipknot, список можно продолжать бесконечно. Они тоже прививают культуру, тоже прививают какие-то ценности. Там часто искренние тексты о любви, о смерти во имя идей, об астрале и волшебстве, о том, какое говно быть обывателем и так далее. Почти то же самое, о чем поют те же зиганы, только гораздо лучше усваивается слушателями. Это коммерческая музыка, и я считаю это плюсом. Она конкурирует между собой, на этой основе растут вклады, растет техническое обеспечение, растет качество. А ваша подвальная хуита всегда будет нужна только трем с половиной людям, которые видят в этом шуме какое-то ололо искусство.

Блэк-копипаста

Блядь. Мне плохо, у меня очень болит спина, но я всё равно нахожу в себе силы подняться с дивана. Я захожу в раздел музыки, в надежде услышать настоящий блэк метал. Уже несколько лет не было ничего, хоть немного заслуживающего внимания в этом, некогда великом стиле. Мне становится немного грустно, потому что, в глубине души я понимаю, что блэк уже мертв около 10 лет. Но, всё равно, я жду и надеюсь услышать что-нибудь шедевальное, уровня первых альбомов Эмперора, Горгорота, Сатирикона. Хочу снова ощутить приятную дрожь по всему телу и ощущение полета над ночным зимним лесом. Я скачиваю очередную "блэк группу и" с нетерпением нажимаю кнопку плей, на моём проигрывателе. Но что происходит, блять? Мне уши в очередной раз льется тупая и безыдейная хуерга. Бляяяя!!!! Кто сказал, что эта говно-группа играет блэк метал? Пошли они нахуй, это не блэк, блять!!!! Блэк умер, сверкнул яркой вспышкой и погас. Спи спокойно великий стиль. Бездарные пидоры ещё немного поиграют в тру-музыкантов и уйдут нахуй. Это не блэк!!!!!! ААаааааа!!!!

Блэк больше **не нужен**

Знаешь, как это бывает, когда возвращаешься через месяц-другой в пустую квартиру и вспоминаешь, что забыл вынести мусорное ведро. Подходишь к нему, собираешься дотащить до мусоропровода, и тут тебе в нос ударяет этот запах. Затхлая, стоялая вонь. Уже не острая, пробивающая на слезу, но все еще достаточно сильная, чтобы вызвать рвотные спазмы. Такое ощущение вызывает сегодня любой блэк. Он безнадежно устарел, сгнил и воняет. Он не нужен, его надо выбросить на свалку истории и засыпать сверху грунтом, чтобы не смердел.

Блэк больше НЕ НУЖЕН.

Вся правда о блэке

Блэк — музыка с мелодиями уровня «злых» саундтреков к экшенам на сего, но сыгранными в говноусловиях. Без говноусловий любой говнарь услышит его ненастоящность, поэтому музыка должна всеми силами от этого отвлекать, работая примерно такими же методами, как мастеринг-инженер для MTV-ready групп, но со знаком минус. Крайности хуевы. Музыка уровня MTV обрастает жуткими правилами типа соляка перед третьим куплетом, утопанным динамическим диапазоном с завышенными средними, которые портят слух, но зато слышно на любой мобилке, моносовместимостью и многим другим. С игроками примерно то же: важнее научить человека играть чисто, чем играть с грувом. Это и на аранжировку влияет. И это скучно.

Пиво и блэк

Блек - это как пиво. Вроде и сортов дохуя, и этикетки с названиями вычурные, и океан восхищенных дифирамбов поэтического уровня в интернетах от сотен независимых потребителей. А что ни купишь - на вкус одна и та же моча, светлая или темная.

Блэк катится в говно

2014-й, ёбана. Уже который год идёт тотальный пиздец всей нашей сцене. Какой-то ебучий пиздец, хуярики-депрессарики, жалкие позы, не умеющие играть, но умеющие резать себя на сцене под одобрительные крики школоты. Квартфорт это ваш, пидор ебанный. А ещё этот зефир- челкастые хипстерки, поющие отвратительным говноскримом про какую-то непонятную хуету под ещё более непонятную "музыку" и унылый стук драмм-машины. Пидарасы! А ещё эти долбославы с чистыми патлами, поющие тоненьким клинвойсом под унылое бульканье синтезатора про этих ваших Ярил-Перунов- это что-ли блэк-метал? Это же ёбаное сраное говно! Иисус хранит Нергала. Он спас его от лейкемии. Он спас его от кровавой расправы в славном городе Хабаровске- я хотел спиздить трофейный "парабеллум" у деда и пристрелить этого пидрилу возле аэропорта. Потому что благодаря этому пидарасу люди думают что блэк-метал- это Вакен, куча бабла, вылизанное бж-бж-бж и песенки про то, как заебато быть сатанистом. Нет блядь!!! Блэк-Метал- это сука грязный подвал с говном и крысами, это алкогольно-опиумный угар под рёв какой-нибудь "Джоланы" или "Музимы"(или иного трушного говна из стран бывшего соцлагеря), идущий из не менее оловых ламповых колонок, это бластбит убитой в хлам барабанной установки, собранной из всякого говна и тарелок из похоронного оркестра, это вопли ужратого в хлам вокалиста, который двинет ноги после концерта. Если на сцене присутствует синтезатор- то это только для того, чтобы его разбили об ебало клавишника и обоссали. Это пожёванные кассеты, играющие на дрянном китайском магнитофоне. Это- нефоры с разбитыми ебальниками. Это- true Black. Помни анон, если ты вздумаешь играть что-нибудь из третьей волны, если ты будешь юзать клавишные, если у тебя есть косуха с нашивками LLN, а сам ты слушаешь Диму Боргира- мы найдём тебя, отпиздим, обоссим и воткнём тебе в анус осиновый кол. Ибо нехуй.

RAWM

Странно, что только сейчас появляются подобные стили, потому что идеология Марксизма-Ленинизма гораздо ближе к Блэк Металу, чем скажем всякие НС. Коммунисты были безбожники, разрушали церкви, расстреливали попов пачками. И именно Коммунистический Советский Союз называли на Западе Империей Зла. Да и Ленин внешне архитипично похож на каноническое изображение Сатаны или Дьявола. Почти копия ЛаВея внешне. Ни Ницше, ни Нерон какой-нибудь, ни Гитлер ни сколько не напоминают никаких сатанинских персонажей, а Один вообще похож на старого Еврея-ортодокса. Надо отметить, что крёстный отец и основатель Норвежского Блэк Метал движения Еуронимус был стопроцентный Красный, читал работы идеологов Коммунизма, особенно уважал Мао и Корейских лидеров, кажется даже он считал себя Маоистом. В интервью он часто отмечал, что мечтает выступить в Северной Корее, а один из первых концертов его группа МАЙХЕМ сыграла не где-нибудь, а в Восточной Германии - коммунистической ГДР, в городе Лейпциге.

Если очень внимательно всмотреться в возникновение и развитие Блэк Метала на Западе, то да, возникает именно это понимание - Блэк Метал это была истерическая реакция Метал Андерграунда на дующий с Азиатского Востока ветер Безбожия и Анти-христианства, страх перед мощью далёкого и загадочного Тиранического Государства.

В России могут запретить блэк метал из-за оскорбления чувств верующих

С таким заявлением выступил скандально известный Петербургский депутат Виталий Милонов. В интервью нашему изданию он заявил следующее: "В сети интернет сейчас набирает популярность группа с православным названием Батюшка, я решил послушать их и с музыкальной точки зрения они мне понравились, вот только есть одно, они поляки, а поляки, как известно, всегда были русофобами. И я понял, что что-то здесь не чисто... Есть такое направление в современной музыке как блэк метал открыто исповедующие сатанизм, язычество и ненавидящий христианство. Другими словами эта группа занимается кощунством над православием! Меня как православного человека это оскорбляет, и я требую запретить такое! Однако не весь блэк метал сатанинский, существует стиль как христианский блэк метал, который открыто, противостоит этим богохульникам, и я предлагаю поощрять его, чтобы на государственном уровне противостоять мракобесам. Мы уже собираем православную блэк метал группу при поддержке РПЦ и я приму участие в ней в качестве вокалиста."

Психоделический рок, нойзы, фьюжен и всякая кислота

Green Milk from the Planet Orange как апофеоз разнузданной содомии

Барабанщик трахает гитариста. Гитарист анально оргазмирует. Вокалист сбоку-припеку подрачивает обоим. Все вместе - разнузданная гомосексуальная оргия с букакке сценами. Такое гей-порно как Mars Volta и At the Drive-In покажется просто детскими утрениками после этого. Переплунуть эту содомию способны только Pet Shop Boys.

Посвящается Merzbow - Woodpecker 1, Woodpecker 2

Этим утром я проснулся, потянулся, открыл окно, чтобы вдохнуть свежего майского воздуха и увидел самого обыкновенного... дятла. Он почти неподвижно сидел на ветке, его силуэт был отчетливо виден на фоне красивого восходящего солнца. Я шепотом, стараясь не спугнуть его, сказал ему: "Здравствуй, мой очаровательный друг!". Он повернулся ко мне, расправил свои маленькие крылья и сказал:
KKKKKKKKKKKKKKRRRRRRRRRRRRJJJJJJJJJJJJKKKKRRRRRTTTTXXXX

Про нойз

Жил-был на свете мальчик — металлист, слушал он Арию, Найтвиш и Король и Шут. Но однажды старшие товарищи дали ему в рог за позёрство, погрузил он и стал слушать исключительно дум. А потом и на фьюнерал перешёл, так ему грустно было жить на свете, такой ангст ощущал он в себе. Как-то с фьюнерала он и на даркэмбиент перешёл, вот с этого-то всё и началось. Начал он потихоньку разный индастриал слушать, совсем от металла отошёл. И понравился очень ему такой стиль, как пауэрнойз, да и джапанойза он не гнушался. Стал он совсем странным — ходит вечно в какой-то неясной грязной одежде, глазами по сторонам зырк-зырк, вечно то пьяный, то таблетками галлюциногенными из ближайшей аптеки № 14 накушанный, тьфу, да и только. В общении стал так же приятен, как мешок мороженой репы. Наш индустриальный мальчик весьма придирчиво относился к музыке, де «настоящий нойз на компьютерах да синтезаторах не делают, тренд унд поуз всё это. Настоящий нойз на стройке!». Вот и ходил он на близлежащие стройки, особенно ему нравилось, как сваегабойка работает, ну а уж если рядом ещё и компрессор гудит — тут уж полное наслаждение звуком. Рабочие все его в лицо знали, подкармливали иногда, приглашали — «Слышь, приходи сегодня к обеду, диджей Петрович тут новый микс для бетономешалки с компрессором будет играть». Ещё любил он около трансформаторной будки стоять — в тридцатиградусный мороз она неплохо Coil «Time Machines» гудела. А потом его прихлопнуло случайно сорвавшейся с крана бетонной плитой. Но это уже после того, как у него вытекли через уши мозги после двухчасового солирования на гидравлическом прессе. Так он и не дожил до зимы. Как и многие, впрочем.

Срачи субкультурщиков, позёров и быдла

Бля, двач, мне, похоже, пришел пиздец

Оригинал

Бля, двач, мне, похоже, пришел пиздец. У меня под окнами любит собираться быдло, пить пиво, тупо ржать и лузгать семечки, слушая при этом уебищную российскую попсу. Сегодня мать уехала в командировку на несколько дней, так что в квартире я сейчас один. Так вот, когда быдло собралось на скамейке возле подъезда и включило «музло», я решил заглушить эту тошнотворную муть и послушать митол. Я включил музыку, сделал погромче и начал наслаждаться и злорадствовать. Мол, нате, выкусите. Минут через десять прозвучал звонок в дверь. Я подошел к двери, посмотрел в глазок и увидел что перед дверью стоят три парня быдловатой внешности, которые до этого сидели перед подъездом. Быдло с моего двора, но я ссыкло, говно, тряпка, задрот, короче, «лох» по быдлацки, поэтому меня никто не уважает, хотя и не трогает.

Только вот боюсь что после этого тронут и очень сильно. Вобщем, подошел я к двери, посмотрел в глазок и на всякий случай (вдруг они не с плохими намерениями, просто я живу на первом этаже и ко мне вечно стучатся соседи — оставить ключи для их ребенка, попросить сахар, соль и т. д. один из тех парней мой сосед) спросил: «кто там». На что получил ответ: «Выключи это говно, уебан, пока пизды не получил». Я ничего не ответил, тогда они начали звонить и пинать ногами дверь. Музыку я тоже не выключил. Двач, мне страшно, мне реально страшно.

Копипаста № 1

Бля, двач, мне, похоже, пришел пиздец. В офисе ниже этажом любят собираться менеджеры, пить быстрорастворимый кофе, тупо ржать и есть печенье, слушая при этом уебищную танцевальную музыку. Сегодня шеф уехала в командировку на несколько дней, так что в офисе я сейчас один. Так вот, когда менеджеры собрались на подоконнике возле окна и включило «музло», я решил заглушить эту тошнотворную муть и послушать митол. Я включил музыку, сделал погромче и начал наслаждаться и злорадствовать. Мол, нате, выкусите. Минут через десять прозвучал звонок по телефону. Я подошел к аппарату, посмотрел на высветившийся номер и увидел что мне звонят три менеджера снизу.

Копипаста № 2

Бля, двач, мне, похоже, пришел пиздец. У меня под окнами любят собираться анонимусы, пить бутират,

тупо кричать «ололо» и форсить мемы, слушая при этом уебищную американскую попсу по имени Rick Astley. Сегодня мать уехала в командировку на несколько дней, так что в квартире я сейчас один. Так вот, когда анонимусы собрались на скамейке возле подъезда и включили «рикролл», я решил заглушить эту тошнотворную муть и послушать митол. Я включил музыку, сделал погромче и начал наслаждаться и злорадствовать. Мол, нате, выкусите. Минут через десять я услышал шлепок от удара не свежим говном об дверь. Я подошел к двери, посмотрел в глазок и увидел что перед дверью стоят три парня с бумажными пакетами на головах, которые до этого сидели перед подъездом. Анонимусы с моего двора, но я общительный, недевственник, бреюсь, короче, «фейл» по-ихнему, поэтому меня никто не уважает, хотя и не трогает...

Копипаста № 3

Бля, двач, мне, похоже, пришел пиздец. У меня под окнами любят собираться лоли, пить лимонад, тупо ржать и сосать леденцы, слушая при этом уебищную российскую попсу по имени Дима Билан. Сегодня мать уехала в командировку на несколько дней, так что в квартире я сейчас один. Так вот, когда лоли собрались на скамейке возле подъезда и включило «музло», я решил заглушить эту тошнотворную муть и послушать митол. Я включил музыку, сделал погромче и начал наслаждаться и злорадствовать. Мол, нате, выкусите. Минут через десять прозвучал звонок в дверь. Я подошел к двери, посмотрел в глазок и увидел что перед дверью стоят три девочки с косичками десятилетней внешности, которые до этого сидели перед подъездом. Лоли с моего двора, но мне двадцать лет, я бородат, необщителен, фапаю на ЦП, короче, «педофил» по ментовски, поэтому меня никто не уважает, хотя и не трогает...

Копипаста № 4

Бля, двач, мне, похоже, пришел пиздец. У меня под окнами любят собираться сотрудники ag.ru, писать рецензии на игры, грабить корованы, проливая при этом сотни нефти. Сегодня мать уехала в командировку на несколько дней, так что в квартире я сейчас один. Так вот, когда сотрудники ag.ru собрались на скамейке возле подъезда и начали грабить корованы, я решил заглушить эту тошнотворную муть и послушать митол. Я включил музыку, сделал погромче и начал наслаждаться и злорадствовать. Мол, нате, выкусите. Минут через десять прозвучал звонок в дверь. Я подошел к двери, посмотрел в глазок и увидел Номада, который до этого сидел перед подъездом. Номад с ag.ru, но я ссыкло, говно, тряпка, задрот, короче, «ХУИТА» по номадски, поэтому меня никто не уважает, хотя и не грабит.

Копипаста № 5

Эх, двач, мне, похоже, пришел конец. У меня под окнами любят собираться брони, пить чай, тупо кричать «дружбомагия» и кушать кексики, смотря при этом угробищный мультсериал по имени My Little Pony. Сегодня мать уехала в командировку на несколько дней, так что в квартире я сейчас одна. Так вот, когда брони собрались на скамейке возле подъезда и включили «мультпарашу», я решила затмить эту тошнотворную муть и послушать митол. Я включила музыку, сделала погромче и начала наслаждаться и злорадствовать. Мол, нате, выкусите. Минут через десять прозвучал звонок в дверь. Я подошла к двери, посмотрела в глазок и увидела, что перед дверью стоят три парня с игрушками пони, которые до этого сидели перед подъездом. Брони с моего двора, но я винксер, геймер, меломанка, художница, короче, «20%» по-поневски, поэтому меня никто не уважает, хотя и не трогает...

Только вот боюсь, что после этого тронут, и очень сильно. В общем, подошла я к двери, посмотрела в глазок и на всякий случай (вдруг они не с плохими намерениями, просто я живу на первом этаже и ко мне вечно стучатся соседи — оставить ключи для их ребенка, попросить сахар, соль и т. д. один из тех парней мой сосед) спросила: «кто там». На что получила ответ: «Выключи это дерьмо, шлюха, пока люлей не получила». Я ничего не ответила, тогда они начали звонить и пинать ногами дверь. Музыка я тоже не выключила. Двач, мне страшно, мне реально страшно.

я лидер митол группы из спб. сегодня мы первый день писали нашу ЕР. Записали все барабаны и немного гитар. Двач, пожелай мне спокойной ночи, ибо я заебался так и не петь и хочу выспаться перед завтрашним днём гитар и вокала.

Элита раскрывает карты

Ты ничтожный червь не понимающий моей элитарности, который копошиться в гное сифилисного влагиалища *(города-пизды) и шлёт от туда оскорбления в лучшем духе копи-пасты. Такой как я в единственном экземпляре, хоть ты лопни. Это тебя обывателя пёзды каждодневно штампуют. Но так или иначе, я элита а ты всеголишь простолюдин. Я же сказал элитарная. Быдлу вроде тебя не понять, о чём он поёт и почему он до сих пор жив. Слушают его далеко не многие и если умеет популярность то в пределах андерграунда. Повторяю для тупицы - НЕКРОФИЛИЯ ЭТО КОГДА ЕБУТ ТРУПЫ. (Если ты настолько тупой что не смог прочесть с первого раза). Автор - [\[\[1\]\]](#)

Разговор с копипастой лидера митол-группы

Я просто охуел.....Перец, тебе спокойно не живется? 1)Мальчик 2)20 лет 3)Работаю в компании 4)Есть девушка 5)Учусь в лучшем техвузе 6)Есть друзья И чё ты в жизни видел? К чему стремишься? Согласись, страшно ведь, осознавая, что ты "САМА СИСТЕМА"? НЕважно родители у ты при бабле или сам навъебывал всё это..."Работаю в лид.компании" - Уборщиком?? => "Есть девушка" - может быть ты так

считаешь, а у нее могут быть другие взгляды на тя =) "Учусь в лучшем техвузе" -и мног там понимаешь? думаю не очень..."Есть друзья у них предки в фсб,влиятельные люди" - их родителям на тя насрать =) Славе просто нахуй ты не сдался с тобой меряться достижениями, ему и так заебок. Ты тип там в упячке против системы и тд.? 20 лет!!! - я ржу... а сам живешь системой... те бы моё досье посмотреть, твоёб сразу обосралось... Пожил бы недельку в моем темпе жизни, пообщались бы, а так пустое всё это.... **МНЕ НАСРАТЬ НА ТАКИЕ НИЧЕМ НЕ ПОДКРЕПЛЕННЫЕ МНЕНИЯ**, КАК У ТЕБЯ!!! ЧТО И КАК ДЕЛАЕТ %GROUPNAME% КАСАЕТСЯ ТОЛЬКО ЕЁ!!! МЫ СОЗДАЕМ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ВИДЯТ ЕГО ТАК ЖЕ, КАК МЫ. ОНИ БУДУТ ЛЮБИТЬ ЕГО НЕЗАВИСИМО ОТ НАШИХ ДЕЙСТВИЙ, ВЗЛЕТОВ, ПАДЕНИЙ!!! ОНИ БУДУТ ЧУВСТВОВАТЬ ЧАСТИЧКУ СЕБЯ В НАШИХ ПЕСНЯХ, В НАШЕЙ МУЗЫКЕ, ТАК КАК МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ ОТ ЧИСТОЙ ДУШИ И ПРИКЛАДЫВАЯ ВСЕ СИЛЫ, НЕВЗИРАЯ НА ЛИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЖДОГО В КОМАНДЕ!!! МЫ ИДЁМ И БУДЕМ ИДТИ ДО ПОСЛЕДНЕГО ВЗДОХА НАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСВА, НЕЗАВИСИМО КУДА ЭТО ПРИВЕДЕТ!!! - ВСЁ ЭТО, УЖЕ НАМНОГО ВЫШЕ ТЕБЯ И ТВОИХ ДОСТЯЖЕНИЙ ХВАЛЕННЫХ, КОТОРЫЕ ТЫ ДЕЛАЕШЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ СЕБЯ, А МЫ ДЛЯ ДРУГИХ...подумай....

Ссылки

- [Англоязычные высеры по теме коллекционируются здесь](#)