

Расстановка точек — Lurkmore

[← обратно к статье «Копипаста:Музыкальная»](#)

Над одеждой

Что за тема!!!!???Вы ваще чтоли отупели?Без обид!Может скоро лейблы начнут открывать с одеждой.Каие нибудь пидарастические мальчики манекенщики будут выходит на подиум в рокерской одежде.Глупости...Рок это не направление в моде а стиль жизни.Оденьте хоть пиджак с галстуком,всё равно вам не будет грозить стать рэпером или посовиком.Тоже самое кстати и с музыкой.Надо слушать то что нравится....

Над всей музыкой

Любая музыка - говно. Любой, кто слушает музыку - идиот. Как можно получать какие-либо эмоции от набора звуков? Вы первобытные люди что ли?

Ладно ещё негры, они от обезьян не далеко ушли. Их битки, как удары палкой по камню, поднимают боевой дух и помогают в войнах за территорию. Но вот вы-то современные люди, зачем вам музыка нужна? Пора уже развиваться, а не страдать хуйнёй, тратя свое драгоценное время на прослушивание альбомов. Книжки лучше почитайте, блядь. А музыканты вообще самые отвратительные люди в мире. Особенно известные, которые получают бабло за то, что ничего не делают. Пинают хуй, дроча гитару. Более того, отнимаю у людей время своим "творчеством". И находятся же идиоты, которые покупают их CD. А самые упоротые ещё и винил покупают. Вы, блядь, в 21 веке живёте! Так ведите себя соответственно! Или уж идите жить в лес, если отвергаете всякий прогресс!

Над бритпопом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Radiohead - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Kid A. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний радиохед, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Kid A **Muse** - раньше играли какое-то альтернативное говно, потом копирвоали радиохед, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся мьюз - он стопроцентный мудак и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой мьюз - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Placebo** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и смит, и боуи с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из херок и говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Travis** - никакущий бритпоп в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Sing. на одну треть годен альбом The Boy With No Name, но и он тоже хуйня **Coldplay** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Keane** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же тревис, только с пианинкой. говно **Blur** - относительно годная группа (что бы там не пиздели могвай) на очень любителя поностальгировать по 90ым. гориллаз хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **The White Stripes** - просто говно, даже без изюминки **The Killers** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Mr Brightside и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Arctic Monkeys** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "хипстер" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Kings Of Leon** - то же самое, что арктик манкис, но еще и медленное **Oasis** - как сказал Майкл Гира - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Franz Ferdinand** - см арктик манкис + плюс копипиздинг стиля крафтверк **Kaiser Chiefs** и **Bloc Party** - группы ниочем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Kasabian** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Manic Street Preachers** и **Pulp** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над классикой

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Рихард Вагнер - не в коем случае не гениальный композитор, имеющий небольшое количество хороших опер, в основном сосредоточенных в цикле Кольцо Нибелунга. является детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Вагнера, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучит, когда не использует гобой, а еще лучше - оперный вокал рикаминдую Кольцо Нибелунга **Арнольд Шёнберг** - раньше оркестрировал опереттное говно, потом копирвоал Вагнера, а сейчас скатился в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравится Шёнберг - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что почитатели Шёнберга - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Сергей Рахманинов** - непонятно как оказавшийся в данной лиге композитор, который до поры до времени даже имел свой собственный стиль, школу и тыры пыры. сам не почитатель, но композитора люблю за доходчивые образы, да и Метнер, и Шаляпин с кем попало дружбу водить не будут. круг почитателей состоит, в основном, из кокетов и простолоудинов рикаминдую слушать первые два творческих периода, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Петр Чайковский** - никакущий романтизм в кубе, успевший насмерть заебать всем балетом Щелкунчик. на одну треть годен балет Лебединое Озеро, но и он тоже хуйня **Фредерик Шопен** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Клод Дебюсси** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Чайковский, только с пианинкой. говно **Дмитрий Шостакович** - относительно годный композитор (что бы там не пиздел Шнитке) на очень любителя поностальгировать по 1900ым. Союз Композиторов хоть и любим народом, но все же круче рикаминдую избранные симфонии, любые **Гектор Берлиоз** - просто говно, даже без изюминки **Жорж Бизе** - бесталантный заносчивый лопух, имеющий лишь цепляющий мотивчик Кармен и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Александр Скрябин** - ПОШЛОТА ПОШЛОТ. определяющее термин "модернист" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Николай Римский-Корсаков** - то же самое, что Скрябин, но еще и медленное **Антонио Вивальди** - как сказал Михаил Вербицкий - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Оливье Мессиа**н - см Александр Скрябин + плюс подражательство-с стиля Сати **Кристоф Глюк** и **Йозеф Гайдн** - композиторы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Франц Шуберт** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Иоган Себастьян Бах** и **Бетховен** - по мерке современных говносочинителей, дико годные композиторы, даже чересчур ищите лучшее собрание сочинений, у них их полно вроде как все, ожидаю свербений в тазу

Над русской мазафаккой

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Аматори - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Хлеб. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний аматори, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют бэк-вокал, а еще лучше - вокал рикаминдую Хлеб **Jane Air** - раньше играли какое-то альтернативное говно, потом копировали аматори, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся дженэйр - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой дженэйр - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Психея** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и никонов из птвп с кем попало дружбу водить не будет. фанбаза состоит, в основном, из педовок и хипстеров рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Слот** - никакущая альтернатива в кубе, успевшая насмерть заебать всем песней Они убили Кенни. на одну треть годен альбом 2 Войны, но и он тоже хуйня **Люмен** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Трактор боулинг** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же слот, только без рэпчика. говно **7раса** - относительно годная группа (что бы там не пиздели на a1) на очень любителя поностальгировать по 00ым. мои ракеты вверх хоть и любимы хипстерами, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Deforn** - просто говно, даже без изюминки **Стигмата** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик сентябрь и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Оригами** - хуита хуит. определяющее термин "педовка" псевдоэмо-что-то-там-говно. **Korea** - то же самое, что оригами, но еще и громкое **Animal Jazz** - как сказал Михаил Вербицкий - самое плохое, что могло произойти с музыкой. ##### - см оригами + плюс копипиздинг стиля крафтверк **Scang** и **7000\$** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Horizon 8** - вроде как жестокое, но невыносимо скучное. не слушать **Кирпичи** и **Я слева сверху** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над индастриалом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Throbbing Gristle - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме 20 Jazz Funk Greats. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Throbbing Gristle, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую 20 Jazz Funk Greats **Psychic TV** - раньше играли какое-то экспериментальное говно, потом копирвоали throbbing gristle, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся Psychic TV - он стопроцентный мудак и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой Psychic TV - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **COIL** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Клайв Баркер с Берроузом с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из геев и наркоманов рикаминдую слушать последний альбом, особенно если хочется похныкать, остальное говно **Current 93** - никакущий даркфолк в кубе, успевший насмерть заебать всем песней All the Pretty Little Horses. на одну треть годен альбом Black Ships Eat The Sky, но и он тоже хуйня **Swans** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Death in June** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Current 93, только с Бэлансом. говно **Ministry** - относительно годная группа (что бы там не пиздели раммштайн) на очень любителя поностальгировать по 90ым. Nine Inch Nails хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Legendary Pink Dots** - просто говно, даже без изюминки **Skinny Puppy** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Assimilate и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **KMFDM** - хуита хуит. определяющее термин "быдло-риветхед" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Front Line Assembly** - то же самое, что KMFDM, но еще и медленное **NON** - как сказал сам Бойд Райс - самое плохое, что он только мог сотворить с музыкой. **Covenant** - см Front Line Assembly + плюс копипиздинг стиля крафтверк **Front 242** и **Nitzer Ebb** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **VNV Nation** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Einstürzende Neubauten** и **Nurse With Wound** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над роком 60-х

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

The Beatles - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Sgt. Pepper. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний за битлз, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Sgt. Pepper **The Zombies** - раньше играли какое-то ритм-энд-блюзовое говно, потом копирвоали биттлс, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся зомбис - он стопроцентный мудак и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой зомбис - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **The Who** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и смит, и боуи с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из херок и говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Herman's Hermits** - никакущий мерсибит в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Wonderful World. на одну треть годен альбом Introducing Herman's Hermits, но и он тоже хуйня **The Hollies** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Them** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же холис, только с пианинкой. говно **Sounds Inc** - относительно годная группа (что бы там не пиздели кинкс) на очень любителя поностальгировать по 60ым. кинкс хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **The Troggs** - просто говно, даже без изюминки **The Kinks** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик you really got me и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **The Seekers** - хуита хуит. определяющее термин "фолк" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **The Everly Brothers** - то же самое, что сикерс, но еще и медленное **Monkees** - как сказал рик райт - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Moody blues** - см холлис + плюс копипиздинг стиля роллинг стоунс **The Ivy League and Division Two** и **Georgie Fame And The Blue Flames** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Freddy And The Dreamers** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **The Searchers** и **The Animals** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над синтипопом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Depeche Mode - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Songs of faith and devotion. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Depeche Mode, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Black Celebration. **Camouflage** - раньше играли какое-то синтпоп говно, потом копирвоали Depeche Mode, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся Camouflage - он стопроцентный мудаки и говноед. ну из этого проистекает, что фанбои Camouflage - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Pet Shop Boys** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Ино, и бои с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из пидаров и стариков рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Yazoo** - никакущий синтпоп в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Only you. на одну треть годен альбом Upstairs at Eric 's, но и он тоже хуйня **Mesh** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **De\Vision** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Mesh, только с пианинкой. говно **Gary Numan** - относительно годный исполнитель (что бы там не пиздели могвай) на очень любителя поностальгировать по 80ым. Ultravox хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **The Human League** - просто говно, даже без изюминки **Alphaville** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Forever young и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **a-ha** - хуита хуит. определяющее термин "хипстер" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Tears for Fears** - то же самое, что a-ha, но еще и медленное **Duran Duran** - как сказала принцесса Диана - самое хорошее, что могло произойти с музыкой. **Orchestral Manoeuvres in the Dark** - см alphaville + плюс копипиздинг стилия крафтверк **A Flock of Seagulls** и **Heaven 17** - группы ниочем и без всего. ненависти не вызывают, правда **New Order** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Ladytron** - Depeche Mode в шотландских юбках. Очень хочет быть не похожим на Depeche mode, что ярче всего слышно в песне Ghosts. Имеет винрарный альбом Witching hour на который фапают хипстеры и домохозяйки. **Soft Cell** и **Visage** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над дарк электро

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Velvet Acid Christ - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Fun With Knives. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний VAC, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют ситезаторы, а еще лучше - семплы рикаминдую Fun With Knives **Psyclon Nine** - раньше играли какое-то альтернативное говно, потом копирвоали суицайд коммандо, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся психлон найн - он стопроцентный мудаки и говноед. ну из этого проистекает, что фанбои псайклон найн - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Suicide Commando** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Ван Рой, и Шмидт с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из мамкиных wannabe маньяков и мизантропов рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется пофрустрировать, дальше говно **Hocico** - никакущий даркэлектро в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Forgotten Tears. на одну треть годен альбом Signos de Abergacion, но и он тоже хуйня **Combichrist** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Heimataerde** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же хокико, только с акустикой. говно **Cruciform Injection** - относительно годная группа (что бы там не пиздели психлон найн) на очень любителя поностальгировать по 90ым. Decoded Feedback хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Agonoize** - просто говно, даже без изюминки **Grendel** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Soilbleed и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Alien Vampires** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "industrial metal cyber punks" псайтранс-что-то-там-говно. **Aesthetic Perfection** - то же самое, что элиен вэмпайрс, но еще и медленное **Project Pitchfork** - как сказали Scheuber и Spilles, это - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Unter Null** - см элиен вэмпайрс + копипиздинг стилия хокико **FGFC820**, **:wumpscut:**, **[:SITD:]** -

группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Wynardtgate** - вроде как мрачное, но невыносимо скучное. не слушать **YelworC** и **Placebo Effect** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над пост-панком

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Joy Division - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Closer. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний джой дивижн, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют синтезатор, а еще лучше - вокал рикаминдую Closer **The Cure** - раньше играли какое-то нововолновое говно, потом копировали Сьюкси, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся кьюр - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой кьюр - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **The Fall** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Джон Пил с кем попало дружбу водить не будет. фанбаза состоит, в основном, из илиты и хипсторов рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Bauhaus** - никакущий пост-панк в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Bela Lugosi's Dead. на одну треть годен альбом Mask, но и он тоже хуйня **Christian Death** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **The Sisters of Mercy** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же христиан дет, только с пианинкой. говно **Killing Joke** - относительно годная группа (что бы там не пиздело быдло) на очень любителя поностальгировать по 80ым. **Echo & The Bunnymen** - просто говно, даже без изюминки **The Birthday Party** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Jennifer's Veil и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Sonic Youth** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "ноу-вейв" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Teenage Jesus and the Jerks** - то же самое, что соник юф, но еще и медленное **Swans** - как сказал Майкл Джера - самое плохое, что он мог сделать с музыкой **The Jesus and Mary Chain** - см соник юф + плюс копипиздинг стиля вельвет андеграунд **Alien Sex Fiend** и **Specimen** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **X-Mal Deutschland** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **The Pop Group** и **Public Image Ltd.** - по мерке остальных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над IDM

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Aphex Twin - не в коем случае не гениальный электронщик, имеющий небольшое количество хороших композиций, в основном сосредоточенных на альбоме Selected Ambient Works. является детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Афекса, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда использует гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Selected Ambient Works **Squarepusher** - раньше играл какое-то дрилл энд басс говно, потом копировал афекса, а сейчас скатился в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся скварепушер - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой скварепушера - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Amon Tobin** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге человек, который до поры до времени даже имел свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но музыканта люблю за отсутствие лирики, да и убисофт, и Джордж Палфли с кем попало заключать контракты не будут. фанбаза состоит, в основном, из объебосов и геймеров рикаминдую слушать первые три альбома, особенно если хочется упоротся, дальше говно **The Future Sound of London** - никакущий идм в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Papua New Guinea. на одну треть годен альбом the Dead Cities, но и он тоже хуйня **Orbital** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **The Orb** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же орбитал, только с приставкой The. говно **LFO** - относительно годная группа (что бы там не пиздели хуйпизда) на очень любителя поностальгировать по 90ым. аутекры хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Telefon Tel Aviv** - просто говно, даже без изюминки **Luke Vibert** - безголосый заносчивый лопух, имеющий лишь цепляющий мотивчик breakbeat metal music и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Four Tet** - хуита хуит. определяющее термин "хипстер" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Boards of Canada** - то же самое, что фор тет, но

еще и медленное **Venetian Snares** - как сказал мой сосед - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Chris Clark** - см фор тет + плюс копипиздинг стиля манитобы **Arovane** и **Murcof** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Two Lone Swordsmen** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Gridlock** и **65daysofstatic** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над прогом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Pink Floyd — не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме *Wish You Were Here*. являются детектором — если у человека больше 100 прослушиваний пинк фloyd, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют лсд, а еще лучше — вокал рикаминдую *Wish You Were Here* **Eloy** — раньше играли какое-то хард-роковое говно, потом копировали пинк фloyd, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор — если человек говорит, что ему нравятся элой — он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой элой — самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Jethro Tull** — непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и блэкмор, и пегг с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из старпёров и говнарей рикаминдую слушать первую половину творчества, особенно если хочется поспать, дальше говно **ELP** — никакущий прогх в кубе, успевший насмерть заебать всем песней *Lucky Man*. на одну треть годен альбом *Brain Salad Surgery*, но и он тоже хуйня **Genesis** — такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Yes** — продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же дженезис, только с меллотроном. говно **Hawkwind** — относительно годная группа (что бы там не пиздели моторхед) на очень любителя поностальгировать по 70ым. *Ozric Tentacles* хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Kansas** — просто говно, даже без изюминки **Mike Oldfield** — безголосый заносчивый лопух, имеющий лишь цепляющий мотивчик *Tubular Bells* и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Marillion** — хуита хуит. определяющее термин «говноед» неопрог-что-то-там-говно. **Sylvan** — то же самое, что *marillion*, но еще и медленное **Flamborough Head** — как сказал Фрипп — самое плохое, что могло произойти с музыкой. **IQ** — см мариллион + плюс копипиздинг стиля дженезис **Pendragon** и **Flower Kings** — группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **A.C.T** — вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **King Crimson** и **Procol Harum** — по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над авант-прогом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Univers Zero - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших композиций, в основном сосредоточенных на альбоме *Uzed*. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний юнивер зеро, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую *Uzed* **Art Zoyd** - раньше играли какое-то психоделическое говно, потом копировали юнивер зеро, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся зойды - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой зойдов - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Samla Mamma Manna** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и фрит, и ёсида с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из батярокеров и говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется погыгыкать, дальше говно **Aranis** - никакущий рио в кубе, успевший насмерть заебать всем песней *Zilezi*. на одну треть годен альбом *Songs from Mirage*, но и он тоже хуйня **Gatto Marte** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Rational Diet** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же аранис, только с пианинкой. говно **Thinking Plague** - относительно годная группа (что бы там не пиздел крис катлер) на очень любителя поностальгировать по 90ым. *5uu's* хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Present** - просто говно, даже без изюминки **Etron Fou Leloublan** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик *Gifle Hubert* и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Miriodor** - ХУИТА

ХУИТ. определяющее термин "авант-прог" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **October Equus** - то же самое, что мириодор, но еще и медленное **Yugen** - как сказал Кристиан Вандер - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Tipographica** - см мириодор + плюс копипиздинг стиля заппы **Volapuk** и **Debile Menthol** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **L'Ensemble Raye** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Henry Cow** и **Stormy Six** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над зигафолком

Раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Current 93 - ни в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме *Dogs Blood Rising*. Являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Каррент Найнти-Фри, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. Лучше всего звучат, когда не используют книжечки Кроули, а еще лучше - Лотреамона. Рикаминдую *Dogs Blood Rising*. **Death in June** - раньше играли какое-то постпанковое говно, потом копировали *Current 93*, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. Еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся *Di6* - он стопроцентный мудака и говноед. Ну из этого проистекает, что фанбой *Di6* - самые отмороженные придурки эвар. Слушать не рекомендуется ничего из творчества **Rome** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. Сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и идиоты про Просвещение и Возрождение петь не будут. Фанбаза состоит, в основном, из историков и культурологов. Рикаминдую слушать первую половину творчества, особенно если хочется поспать, дальше говно. **Von Thronstahl** - никакущий маршал в кубе, успевший насмерть заебать всем кавером на *Joy Division*. На одну треть годен альбом *Bellum, Sacrum Bellum*?! , но и он тоже хуйня. **Triarii** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко пафосное. Не слушать вообще **Across The Rubicon** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Триарии, только со струнными. Говно. **Boyd Rice** - относительно годный исполнитель (что бы там не пиздел Б'Ейрт) на очень любителя поностальгировать по 80ым. *NON* хоть и любимы быдлом, но все же круче. Рикаминдую грейтест хитс, любой. **Orplid** - просто говно, даже без изюминки **Sonne Hagal** - безголосый заносчивый лопух, имеющий лишь цепляющий мотивчик *Over the Stone* и гору проходняка за плечами. Слушайте мотивчик. **O**f the Wand & the Moon**** - хуита хуит. Определяющее термин "говноед" неофолк-что-то-там-говно. **Solanaceae** - то же самое, что *Of the Wand & the Moon*, но еще и медленное **Luftwaffe** - как сказал Манли - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Blood Axis** - см *Luftwaffe* + плюс копипиздинг стиля Райса. **Spiritual Front** и **Ordo Rosarius Equilibrio** - группы не о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда. **Kirlian Camera** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. Не слушать **In Gowan Ring** и **Angels of Light** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур. Ищите грейтест хитс, у них их полно Вроде как все, ожидаю баттхертов

Над мелодетом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

In Flames - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме *The Jester Race*. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний ин флеймс, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют клавишные, а еще лучше - чистый вокал рикаминдую *The Jester Race* **Soilwork** - раньше играли какую-то гётеборщину, потом копировали ин флеймс, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся соилворк - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой соилворк - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Carcass** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и джон пил с кем попало дружбу водить не будет. фанбаза состоит, в основном, из педовок и говнарей рикаминдую слушать последние два альбома, особенно если хочется похныкать, до этого говно **At the Gates** - никакущий мелодет в кубе, успевший насмерть заебать всем песней *Blinded By Fear*. на одну треть годен альбом *Slaughter of the Soul*, но и он тоже хуйня **Arch Enemy** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Dark Tranquillity** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же эт зе гейтс, только с пианинкой. говно **Children of Bodom** - относительно годная группа (что бы там не пиздели тру митозиды) на очень любителя поностальгировать по 90ым. *Norther* хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Kalmah** - просто говно,

даже без изюминки **Amon Amarth** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Twilight of the Thunder God и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Scar Symmetry** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "модернметал" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Sonic Syndicate** - то же самое, что скар симметрии, но еще и без соло **Dethklok** - как сказал бы Чак Шульдинер - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **The Black Dahlia Murder** - см эт зе гейтс + плюс копипиздинг стиля деткор **Disarmonia Mundi** и **Mercenary** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Blood Stain Child** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Raintime** и **myGRAIN** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над дроном

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Sunn O))) - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших треков, в основном сосредоточенных на альбоме White1. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Sunn O))), то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют синтезатор, а еще лучше - гитары рикаминдую White1 **Nadja** - раньше играли какое-то невнятное говно, а сейчас вообще скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся надж - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой нади - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Earth** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую музыку, да и Курт Кобейн с кем попало дружбу водить не будет. фанбаза состоит, в основном, из псевдоилиты и хипстеров, рикаминдую слушать первые три альбома, особенно если хочется поторчать, дальше говно **Dozelimit** - никакущий дрон-дум в кубе, успевший насмерть заебать тут всех своим форсом. годных альбомов нет и не будет. Nuff said. **Moss** - такое же никакущее уныние как Dozelimit, но еще и широко популярное. не слушать вообще **Teeth of Lions Rule the Divine** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Sunn O))), только с барабанами. говно **The Angelic Process** - относительно годная группа (что бы там не пиздела илита) на очень любителя. **Asva** - просто говно, даже без изюминки **Khanate** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Commuted и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Fuck Buttons** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "хипстерота" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **My Cat Is an Alien** - то же самое, что Fuck Buttons, тоже не широко быстрое. **Birchville Cat Motel** - как сказал Книл Кэмбл - самое плохое, что он мог сделать с музыкой **Aethenor** - см. соник Sunn O))) + плюс копипиздинг стиля Current 93 **Lotus Eaters** и **Thrones** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Tausendschoen** - вроде как местами почти танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Maeror Tri** и **Troum** - по мерке остальных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите записи, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над грув-металлом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Pantera - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме vulgar display of power. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний панетры, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую vulgar display of power **Sepultura** - раньше играли какое-то детовое говно, потом копирвоали пантеру, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся сепультура - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой сепультури - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Lamb of god** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и **Мастейн** с кем попало дружбу водить не будет. фанбаза состоит, в основном, из металлистов и педовни рикаминдую слушать первые четыре альбома, особенно если хочется ненависти, дальше говно **Machine Head** - никакущий грув в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Davidian. На одну треть годен альбом Through the Ashes of Empires, но и он тоже хуйня **Five Finger Death Punch** - такое же никакущее уныние, но еще и широко популярное. не слушать вообще **Fear Factory** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Machine Head, только с индастриал-вставками. говно **Soulfly** - относительно годная группа (что бы там не пиздел кери кинг) на очень любителя

поностальгировать по 90ым. Ektomorf хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Chimaira** - просто говно, даже без изюминки **White Zombie** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Thunder Kiss '65 и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Throwdown** - хуита хуит. определяющее термин "грув-метал" стрейт ейдж-что-то-там-говно. **Drone** - то же самое, что сраваун, но еще и чистым вокалом **Gojira** - как сказал Даймбег Дарелл - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Skinlab** - см дрон + плюс копипиздинг стиля кровбар **Meshuggah** и **Byzantine** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Mastodon** - вроде как сладжевое, но невыносимо скучное. не слушать **Betzefer** и **Prong** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над трешем

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Metallica - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Master Of Puppets. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний металлики, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Master Of Puppets **Testament** - сначала копирвоали металлику, потом играли какое-то детовое говно а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся тестамент - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой тестамент - самые отморозенные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Anthrax** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и паблик энеми с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из быдла и говнарей рикаминдую слушать первые пять альбомов, особенно если хочется понастальгировать по 80ым, дальше говно **Slayer** - никакущий грэш в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Raining Blood. на одну треть годен альбом Reign In Blood, но и он тоже хуйня **Kreator** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Sodom** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Kreator, только про войнушку. говно **Forbidden** - относительно годная группа (что бы там не пиздел роб флинн) на очень любителя поностальгировать по 80ым. Annihilator хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Overkill** - просто говно, даже без изюминки **Exodus** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Bonded By Blood и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Warbringer** - хуита хуит. определяющее термин "грэш-митол" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Evile** - то же самое, что варбингер, но с вокалом под слеер **Toxic Holocaust** - как сказал Дейв Мастейн - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Municipal Waste** - см варбрингер + плюс копипиздинг стиля D.R.I **Nuclear Assault** и **Whiplash** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Tankard** - вроде как пивное, но невыносимо скучное. не слушать **Coroner** и **Artillery** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур не ищите грейтест хитс, у них их нет вроде как все, ожидаю баттхертов

Над детом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Death - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Human. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Death, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Human **Cannibal Corpse** - раньше копирвоали Death, потом играли какое-то brutальное говно, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся Cannibal Corpse - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой Cannibal corpse - самые отморозенные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Obituary** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику. фанбаза состоит, в основном, из херок и говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется потрясти патлами, дальше говно **Morbid Angel** - никакущий бритпоп в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Immortal Rites. на одну треть годен альбом altars of madness, но и он тоже хуйня **Deicide** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Nile** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Morbid Angel, только с Египтом. говно **Suffocation** - относительно годная группа на очень любителя

поностаьгировать по 90ым. рикаминдую первый альбом **Bolt Thrower** - просто говно, даже без изюминки **Behemoth** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик *Sculpting the Throne ov Seth* и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Gorguts** - хуита хуит. определяющее термин "авангард" техникал-что-то-там-говно. **Six Feet Under** - то же самое, что *Cannibal Corpse*, но еще и медленное **Cryptopsy** - как сказал майкл гира - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Dying Fetus** - см *Suffocation* + плюс борьба против системы, родителей, учителей **Entombed** и **Dismember** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Devourment** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Autopsy** и **Incantation** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над дарк-эмбиентом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Lustmord - не в коем случае не гениальная личность, имеющая небольшое количество хороших треков, в основном сосредоточенных на альбоме *Heresy*. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Ластморда, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучит, когда не использует синты, а еще лучше - полевые записи. рикаминдую *Heresy* **SPK** - раньше играли какое-то пост-панковое говно, потом копировали *Throbbing Gristle*, а к своему закату скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся эспикей - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой **SPK** - самые отмороженные говноеды эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Raison d'Etre** - непонятно как оказавшийся в данной лиге проект, который до поры до времени даже имел свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но проект люблю за доходчивую музыку, да и Шейн Рут с кем попало дружбу водить не будет. фанбаза состоит, в основном, из херок и говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Desiderii Marginis** - никакущий дарк эмбиент в кубе, успевший насмерть заебать всем своим унылым творчеством. на одну треть годен альбом *Seven Sorrows*, но и он тоже хуйня **Atrium Carceri** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Northaunt** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же ластморд, только с природно-северной тематикой. говно **Deutscher Nepal** - относительно годный проект (что бы там не пиздели херки) на очень любителя поностаьгировать по 90ым. нелюбимы быдлом. рикаминдую любой альбом **Kammarheit** - просто говно, даже без изюминки **Coph Nia** - безголосый заносчивый лопух, имеющий лишь цепляющий трек *The Hall of Truth* и гору проходняка за плечами. слушайте трек **MZ.412** - хуита хуит. определяющий термин "блэкстер" мракизжопы-что-то-там-говно. **Sleep Research Facility** - то же самое, что *Northaunt*, но еще более унылое **Necrophorus** - как сказал бы Питер Андерсон - самое плохое, что он мог сделать с музыкой. **Nordvargr** - см *MZ. 412* + плюс копипиздинг стиля *Lustmord* Ранний **In Slaughter Natives** и **Foundation Hope** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Atomine Elektrine** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Apoptose** и **Yen Pox** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите альбомы, у них их не очень много вроде как все, ожидаю баттхертов

Над пост-роком

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Godspeed You! Black Emperor - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме *F#A# Infinity*. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний гу!бе, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую *F#A# Infinity* **Mogwai** - раньше играли какое-то гитарное говно, потом копировали гу!бе, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся могвай - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой могвай - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Sigur Ros** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и бьйорк, и арналдс с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из пидоров и соплежувей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Explosions in the Sky** - никакущий построк в кубе, успевший насмерть заебать всем песней *Your Hand In Mine*. на одну треть годен альбом *The Earth Is Not A Cold Dead Place*, но и он тоже хуйня **God Is An Astronaut** - такое же никакущее уныние, но

еще и шибко популярное. не слушать вообще **Mooncake** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же эксплоуженс ин де скай, только с виолончелькой. говно **Mono** - относительно годная группа (что бы там не пиздели могвай) на очень любителя поностальгировать по 00ым. пг.лост хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **If These Trees Could Talk** - просто говно, даже без изюминки **Efterklang** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Modern Drift и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Red Sparrows** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "пост-рокер" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Do Make Say Think** - то же самое, что рэд спэрроуз, но еще и медленное **M83** - как сказал Эфрим Менук - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **65daysofstatic** - см рэд спэрроуз + плюс копипиздинг стиля афекс твин **Caspian** и **The Evpatoria Report** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Maybeshewill** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Clann Zu** и **Te'** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над русским роком

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Кино - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме "Звезда по имени Солнце". являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний кино, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую "Звезду по имени Солнце" **Аквариум** - раньше играли какое-то роковое говно, потом копирвоали кино, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся аквариум - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой аквариума - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Чиж&Со** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и пирс, и аббат с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из херок и говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется похныкать, дальше говно **Машина времени** - никакущий русский рок кубе, успевший насмерть заебать всем песней перекрёсток семи дорог. на одну треть годен альбом империя звезд, но и он тоже хуйня **Алиса** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Зоопарк** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же тревис, только с пианинкой. говно **Воскресение** - относительно годная группа (что бы там не пиздела илита) на очень любителя поностальгировать по 90ым. рикаминдую грейтест хитс, любой **Наутилус Помпилиус** - просто говно, даже без изюминки **Агата Кристи** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Как на войне и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Пилот** - хуита хуит. определяющее термин "говнар" псевдопанк-что-то-там-говно. **Кукрыниксы** - то же самое, что пилот, но еще и медленное **КИШ** - как сказал Горохов - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Найв** - см Пилот + плюс копипиздинг стиля пофх **Чайф** и **Секрет** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **ДДТ** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Браво** и **Аукцион** - по мерке олдových говнорокбанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над неограйндом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Pig Destroyer - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Terrifyer. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний пигдестроер, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют бас, а еще лучше - вокал рикаминдую Terrifyer **Insect Warfare** - раньше играли какое-то дэтовое говно, потом копирвоали пигдестроер, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся варфаер - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой ИВ - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Discordance Axis** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из нойзкорщиков и говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется проткнуть барабанные перепонки, дальше говно **Magrudergrind** - никакущий неограйнд в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Hilter Only Had One Testicle. на одну треть годен альбом 62 Trax Of Thrash, но и он тоже хуйня **Nasum** - такое же никакущее уныние, но еще и

шибко популярное. не слушать вообще **Maruta** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же насум, только с флажолетами. говно **Noisebazooka** - относительно годная группа (что бы там не пиздели детграйндеры) на очень любителя поностальгировать по нойзкору. Агорафобик нозблид хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Hewhocorrupts** - просто говно, даже без изюминки **Agoraphobic Nosebleed** - безголосая заносчивая ПМСщица и бородатые пидоры, имеющие лишь цепляющий мотивчик Aum Shinrikyo и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Grindlink** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "пидорота" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Ambassador Gun** - то же самое, что grindlink, но еще и медленное **2 O' Clock Girlfriend** - как сказал Андрей Горохов - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Brutal Truth** - см пигдестроер + плюс копипиздинг стилиа напалм дэс **Slavebreed** и **Triac** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Graf Orlock** - вроде как хардкоровое, но невыносимо скучное. не слушать **Leng Tch'e** и **Kill The Client** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над дэткором

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Despised Icon - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме The Ills Of Modern Man. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний despised icon, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую the illс of modern man **Arsonists Get All The Girls** - раньше играли какое-то альтернативное говно, потом копирвоали HORSE The Band, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся арсонистсгеталзэгэлз - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбои арсонистсгеталзэгэлз - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **All Shall Perish** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и роб флинн с кем попало дружбу водить не будет. фанбаза состоит, в основном, из педовни и говнарей рикаминдую слушать третий альбом, особенно если хочется адового шреда, дальше говно **Oceano** - никакущий деатхкоре в кубе, успевший насмерть заебать всех вокалистом-нигррой. на одну треть годен альбом Depths, но и он тоже хуйня **Chelsea Grin** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Winds Of Plague** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Осеано, только с пианинкой. говно **The Acacia Strain** - относительно годная группа (что бы там не пиздели emmure) на очень любителя поностальгировать по 00ым. emmure хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Carnifex** - просто говно, даже без изюминки **As Blood Runs Black** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Hester Prynne и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Job For A Cowboy** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "модерн дэтх митол" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Molotov Solution** - то же самое, что Осеано, но еще и про политику **Suicide Silence** - как сказал бы Чак - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Veil Of Maya** - см Born Of Osiris + плюс копипиздинг джент **The Contortionist** и **Conducting From The Grave** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Emmure** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **The Red Chord** и **Whitechapel** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над "сибирским панком" и прочим говноандеграундом

Уебаны, да когда же вы поймёте, русский рок — говно не потому, что по-английски тексты красивее (как утверждают такие же как вы унтерменши по другую сторону говнобаррикад). Русский рок — говно потому, что до Рашки все доходит как до жирафа. И чем ОП с таким предвосхищением собирается обмазываться, за границей уже давно обмазались и забыли. Все это вторично, ненужно, уныло, пошло.

И да — политоту в жопу себе засуньте. Чисто русское желание найти смысл блядь жизни (звучит уже смешно) заканчивается только созданием очередных гоп-компаний, которые могут разве что гастарбайтеров пиздить. Или тупо пиздеть на кухнях, спиваясь. **Чернозём** - лизали грязную жопу Летова (настоящие панки жопу не вытирают, ёба!), чтоб тот их представлял как своих друзей. Такие припиздни рядом с любимыми знаменитостями есть. Музыка, тексты — набор штампов. **Красные звезды** - быдлофашня. Не зиганы, а именно что фашня. Нацболы, которые отпиздили вас на прошлой неделе, слушали это в плеерах. Когда Анечку Бешнову ебли и убивали, они у неё в плеере играли. Музыка — простенькие мелодии для фашнячьих мозгов (хорошо бы звучали на мобилках). Тексты — о том как хорошо всех блядь убивать. **Адаптация** - совсем для детей, знающих только чёрное и белое. Единственная тема песен — как он блядь ненавидит свой Казахстан. Музыка — с несвежим пижженным глянцем

(последние альбомы), чтоб казаться молодёжнее. В общем (по роли и воздействию на мозги) аналог какого-нибудь Lumen из Рашки. **Дочь Монро и Кеннеди** - тупая пизда. Просто тупая пизда, которая хочет казаться оригинальной. С музыкой её бряцание на домре не связано. Концепции какой-то вообще нет. **Соломенные еноты** - полублатняк. Автор живёт мелким воровством. Часть песен — с воровской лексикой (Москва-Кассиопея), часть — какие-то фантазии шизофреника (Родина-Сеть), которым Усов и является, скорее всего. Второе может понравиться каким-то эстетам, но грохать жизнь на такую самодеятельность (в прямом смысле) — пиздануться можно. Музыки вообще нет, качество — самое говно. Забавный миф, но не более. **Кооператив Ништяк** - не слышал. Судя по названию, какой-то русский шансон. Брезгую слушать группы с таким названием. И да — форсер, съеби уже! Потравили твоего Мишу, нечего нам его любимую группу навязывать. Почему-то я о твоём Кооперативе впервые услышал только позавчера, когда твой кумир эпично соснул. **Непомнящий** - пиздострадалец №1. Ультра-радикальное пиздострадание под нацбольшими флагами — это охуеть бля, это пиздец как революционно. По факту — отличная карикатура на нацболов-спермотоксикозников. По музыке — любитель бессвязной прозы под беспорядочное бречание (такой русский акустический рэп), то есть лажа. **Чёрный Лукич** - см. «Чернозём». Хотя, тут реакция обратная — Летов захомутал в свиту очередного безвольного лошка. О его серости, безвольности, травоядности свидетельствуют хорошие песенки и наивные интервью. Понимая, что типа злым революционером стать не вышло, он мечется от пост-панка (с громкими барабанами) до фолка почти в стиле Любэ. Выходит хуйня без стиля, концепции и лица. **Янка** - первая советская херка. Кроме нытья в песнях ничего нет. Нытьё - это очень красиво, да. Музыки, по традиции, тоже нет. Хотя, на фоне остальных (по факту — эпигонов первой волны, то есть и её тоже), выглядит не так уж плохо. Иногда можно случайно запустить и вытерпеть пол-песни. **Я-ха и уроды** - см. Кооператив Ништяк. Кем надо быть, чтоб уродом себя назвать? Не слушаю я такое. **Неумоев** - честно? Единственный из них, кого мне даже жалко. Начинал вместе с единственным Добившимся (залы, слава, пресса и так далее), так хотел тоже Нести Огонь Поэзии или как там это называется. А вообще не смог, вообще его нихуя не приняли. Потом по чьему-то совету написал фашняцкую песню и вообще слился. Тексты, кстати, неплохие местами (ой, я ваше говнарство даже похвалил, пиздец мне). Но реализация не заспорилась. Неудачник. Просто неудачник.

Над ню-металом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется.

Korn - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Follow the Leader. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний корн, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Follow the Leader **Slipknot** - раньше играли какое-то альтернативное говно, потом копировали корн, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся слипнот - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой слипнота - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Deftones** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и дэвис, и дерст с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из херок и говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется выплеснуть агрессию, и следующие пять, если хочется покурить гашика, дальше говно **System of a Down** - никакущий ню-метал в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Chop Suey. на одну треть годен альбом Toxicity, но и он тоже хуйня **Linkin Park** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Limp Bizkit** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же линкин парк, только с красной кепкой. говно **Skindred** - относительно годная группа (что бы там не пиздели остальные) на очень любителя поностальгировать по 90ым. Севендаст хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую **Disturbed** - просто говно, даже без изюминки **Mudvayne** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Dig и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Drowning Pool** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "борзун с системой" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **POD** - то же самое, что драунинг пул, но еще и про религию **Mushroomhead** - как сказал Кори Тейлор - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Ill Nino** - см драунинг пул + плюс копипиздинг стиля корн **Papa Roach** и **Godsmack** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Static-X** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Soulfly** и **Dope** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над DSBM

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется.

Abyssic Hate - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Suicidal Emotions. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний АН, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вакал рикаминдую Suicidal Emotions. **Xasthur** - раньше играли какое-то Сыробрэковое говно, потом копирвоали Эбиссик, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся застур - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбои застур - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Hypothermia** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Трист, и Квафорт с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из готов и блэкарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется порыдать, дальше говно **Silencer** - никакущий дсбм в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Sterile Nails And Thunderbowels. на одну треть годен альбом Death - Pierce Me, но и он тоже хуйня **Happy Days** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Thy Light** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же хэппи дейс, только с соляками. говно **Trist** - относительно годная группа (что бы там не пиздели остальные) на очень любителя поностальгировать. Трист хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую Samota. **Make A Change... Kill Yourself** - просто говно, даже без изюминки **Apati** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Sömlösa nätter и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Hovert** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "я нинавижу себя" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Psychonaut 4** - то же самое, что ховерт, но еще и грузины **Blutklinge** - как сказал Кармагеддон - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **I'm In A Coffin** - см ховерт + плюс копипиздинг стиля эбиссик хэйт. **Nocturnal Depression** и **Sterbend** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Nortt** - вроде как погребальщина, но невыносимо скучная. не слушать **Photophobia** и **Ossadogva** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над джентом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется.

Meshuggah - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме obZen. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний мишуги, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую obZen **After the Burial** - раньше играли какое-то дэткорное говно, потом копирвоали мишугу, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся бюриэл - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбои азб - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Animals As Leaders** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивый инструментал, да и Тордендаль, и Вай с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из шредеров и илитки рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется въебать наркоты, дальше говно **Heart of a Coward** - никакущий джент в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Shade. на одну треть годен альбом Hope and Hinderance, но и он тоже хуйня **Periphery** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Hacktivist** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же ковард, только с политотой и ниграми. говно **Monuments** - относительно годная группа (что бы там не пиздели остальные) на очень любителя поностальгировать по 2010ым. **Sikth** хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую I, the Destroyer **Tesseract** - просто говно, даже без изюминки **Veil of Maya** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Mikasa и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Born of Osiris** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "рыкун с многострункой" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **The HAARP Machine** - то же самое, что осирис, но еще и про американский климатический радар **Skyharbor** - как сказал Йенс Кидман - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Textures** - см Осирис + плюс копипиздинг стиля мешуги **Reflections** и **Circles** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **The Algorithm** и **Emmure** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Vildhjarta** и **DVSR** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над сладжем

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс

дела тех, кто этим не интересуется.

Crowbar - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Crowbar. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний кровбар, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вакал рикаминдую Crowbar. **Mastodon** - раньше играли какое-то прогрессивное говно, потом копирвоали кровбар, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся мастодон - он стопроцентный мудаки и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой мастодона - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Eyehategod** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за анти-религиозную лирику, да и Виндштейн, и Бауэр с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из наркоманов и меломанов рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется вьебать наркоты, дальше говно. **Isis** - никакущий сладж в кубе, успевший насмерть заебать всем песней So Did We на одну треть годен альбом Panopticon, но и он тоже хуйня **Cult Of Luna** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Neurosis** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же COL, только с атмосферностью и пост-металом. говно **Weedeater** - относительно годная группа (что бы там не пиздели остальные) на очень любителя поностальгировать по 90-ым. Видитер хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую гуд лак энд гуд спид **Kylesa** - просто говно, даже без изюминки **Acid Bath** - голосистые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Scream of the butterfly и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Celeste** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "Черная жирнота" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Lord Mantis** - то же самое, что селест, но еще и про апокалипсисы **Kingdom of Sorrow** - как сказал Дикси - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Grief** - см кровбар + плюс копипиздинг стиля Eyehategod **Bongzilla** и **Baroness** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Terra Tenebrosa** - вроде как авангардное, но невыносимо скучное. не слушать **Buzzov.en** и **Iron Monkey** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над пост-гранджем

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется.

Foo Fighters - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме The Colour and the Shape. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний фу файтерс, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вакал рикаминдую The Colour and the Shape. **Staind** - раньше играли какое-то ню-митольное говно, потом копирвоали фу файтерс, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся стейнд - он стопроцентный мудаки и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой стейнда - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Godsmack** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Майк Портной, и Джейсон Ньюстед с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из мазафакеров и хардрокеров рикаминдую слушать первые три альбома, особенно если хочется выплеснуть агрессию, дальше говно. **Three Days Grace** - никакущий пост-грандж в кубе, успевший насмерть заебать всем песней I Hate Everything About You на одну треть годен альбом Three Days Grace, но и он тоже хуйня **Nickelback** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Theory of a Deadman** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же никельбек, и даже безо всяких отличий. говно **Shinedown** - относительно годная группа (что бы там не пиздели остальные) на очень любителя поностальгировать по 2000-ым. Никельбек хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую секонд ченс **Breaking Benjamin** - просто говно, даже без изюминки **Seether** - голосистые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Fake It и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **3 Doors Down** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "роцк для жлобов" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Daughtry** - то же самое, что 3 двери дауна, но еще и сопли **Creed** - как сказал Фред Дёрст - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Chevelle** - см 3 двери дауна + плюс копипиздинг стиля фуфайтерс **Cold** и **Crossfade** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Saliva** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Puddle of Mudd** и **Incubus** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над пост-блэком

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется.

Alcest - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме *Écailles De Lune*. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний Альцеста, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют клавиш, а еще лучше - вакал рикаминдую *Écailles De Lune*. **Les Discrets** - раньше играли какое-то зигафолковое говно, потом копирвоали альцест, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся ле дискретс - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой Ле дискретс - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Lantlôs** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Майк Портной, и Джейсон Ньюстед с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из хипстеров и любителей джаза рикаминдую слушать первые три альбома, особенно если хочется выплеснуть агрессию, дальше говно. **Amesoeurs** - никакущий зефир в кубе, успевший насмерть заебать всем песней *Faiblesse Des Sens* на одну треть годен альбом *Amesoeurs*, но и он тоже хуйня **Heretoir** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Культура курения** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же Амесорс, только на русском. говно **Airs** - относительно годная группа (что бы там не пиздели остальные) на очень любителя поностальгировать по 2000-ым. Аирс хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую глумлайтс **Deafheaven** - просто говно, даже без изюминки **Liam** - голосистые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Air и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Harakiri For The Sky** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "зефир" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Falloch** - то же самое, что Ле дискретс, но еще больше акустики [REDACTED] - как сказал Хербс - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Cold Body Radiation** - см культура курения + плюс копипиздинг стилиа ле дискретс **Shy** и **Old Silver Key** - группы ниочем и без всего. ненависти не вызывают, правда **netra** - вроде как трип-хоповое, но невыносимо скучное. не слушать **Germ** и **Fen** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над панком 70-х

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется.

Sex Pistols - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме *Never Mind The Bollocks*. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний секс пистолс, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют бас рикаминдую *Never Mind The Bollocks* **New York Dolls** - раньше играли какое-то гаражно-глэмное говно, потом копирвоали секс пистолс (даже менеджер был у них одно время один), а в последнем альбоме скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся нью йорк доллс - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой нью йорк доллс - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **MC5** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и белые пантеры и игги поп с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из диванных революционеров и говнарей рикаминдую слушать дебютник, особенно если хочется тяжеленького, дальше говно **Richard Hell and the Voidoids** - никакущий панк-рок в кубе, успевший насмерть заебать всем песней *Blank Generation*. на одну треть годен одноименный альбом, но и он тоже хуйня **The Clash** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Patti Smith Group** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же воидоидс, только с поэзией. говно **The Dead Boys** - относительно годная группа (что бы там не пиздел игги поп) на очень любителя поностальгировать по 70ым. *The Stooges* хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую оба альбома **The Dictators** - просто говно, даже без изюминки **Buzzcocks** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик *Fast Cars* и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **The Jam** - *The* ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "возрождение модов" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **The Stooges** - см MC5 + плюс копипиздинг стилиа бо диддли **UK Subs** и **The Lurkers** - группы ниочем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Talking Heads** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Ramones** и **Sonic's Rendezvous Band** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над брейкбитом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

The Prodigy - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме fat of the land. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний fofl, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую music for the jilted generation и dirtchamber sessions **Pendulum** - раньше играли какое-то бигбитовое говно, потом копировали продиджи, а сейчас скатились в невыносимое драмндбэсовское извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся pendulum - он стопроцентный быдло мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой pendulum - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Chemical brothers** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и кук, и галахер с кем попало дружбу водить не будут. фанбаза состоит, в основном, из хиппи и клабберов рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется упороца и потанцевать, дальше говно **Jinkie xl** - никакущий брэйк в кубе, успевший насмерть заебать всем песней little les conversion. на одну треть годен альбом saturday teenage kick но и он тоже хуйня **Crystal Method** - такое же chemical brothers никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Lunatic Calm** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же junkie xl, только с попсовым вокалом и драмкой. говно **Meat Beat Manifesto** - относительно годная группа (что бы там не пиздел горохов) на очень любителя поностальгировать по 90ым. Арт оф нойз хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Elte Force**, **Fluke**, **Monkey Mafia** - просто говно, даже без изюминки **Bombfunk MC** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик freestyle и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Spirals** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "брек" псевдохипхоп-что-то-там-говно. **Amatol** - то же самое, что спирали, но еще и медленное **Hyper** - как сказал лирой торнхилл - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Indigy** - см спирали + плюс копипиздинг стиля продиджи **Overseer** и **Cirrus** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Leftfield** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Apollo 440** и **Fatboy Slim** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Над блэк-металом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Venom - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Black Metal. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний венон, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Black Metal. **Emperor** - раньше копирвоали Венон, потом играли какое-то прогрессивно-симфоническое говно, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся эмперор - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой эмперора - самые отмороженные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Mayhem** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Варг Викиернес кого попало убивать не будет. фанбаза состоит, в основном, из долбославов говнарей рикаминдую слушать первые два альбома, особенно если хочется сжечь церковь, дальше говно **Cradle of Filth** - никакущий симфоблэк в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Her Ghost in the Fog. на одну треть годен альбом Cruelty and the Beast но и он тоже хуйня **Dimmu Borgir** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Burzum** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же майхем, только топтавший зону. говно **Dark Funeral** - относительно годная группа (что бы там не пиздели остальные) на очень любителя поностальгировать по 90ым. Бургеры хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Finntroll** - просто говно, даже без изюминки **Abyssic Hate** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Betrayed и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Gorgoroth** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "антихрист" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **Darkthrone** - то же самое, что горгорот, но еще и про трон **Immortal** - как сказали прихожане - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Behemoth** - см Emperog + плюс копипиздинг стиля дэт-метал **Dissection** и **Satyricon** - группы нио чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Bathory** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Marduk** и **Anaal Nathrakh** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов

Ну тут короче, ставлю точки над сыновьями српской темнай песты.

The Stone - вполне себе приемлимый, интересный, и качественный продукт, правда последние опусы настоебывают пиздец, сильно по Dissection позднему упоролись. Рикаминдую альбом Закон Велеса. **May Result** - та же хуерга что и камень, правда с большой и атмосферной долей клавиш и избыточным количеством дрочева гитары. Годняк - только Tmīna, остальное безыдейная хуйня с отупевшим и противным вокалом. Ранее слушать не рекомендую. **Somrak** - изначально играла неимоверную и не качественную совсем хуиту, рекомендую позднее творчество. **Wolf's Hunger** - есть годный инструментал Slavonic и две годные песни. Остальное тупое однообразное хачибанское говно. Да, там играют хачи какие-то, я сам охуел. **Angelgoat** - Поебень поебеньская. Кредлоподобный вокал, и хуево сыгранно и записанная рав-тру-дырка-каша. Слушать не рекомендуются абсолютно ничего из этого. **Bane** - Не путать с тупыми пиндосскими пункерами. Есть пару треков годных, с 2010 года альбома. Остальное: скучное, унылое, безыдейное говно. **Страх Господь** - Примитивная до охуения хуита. Записано в унитазе с использованием бубна вместо ударки + постукивание вилкой по унитазу. Не слушать вообще. **Мржња** - Пожалуй самый самобытный годняк из всего. Качество по-началу уебищное, но тем не менее интересный материал, есть идеи, исполнение простое, но цепляющее. Рекомендую последний альбом.

Над индастриал-металом

раз уж расплодилось столько тредов на данную тему, спешу расставить точки и ввести в курс дела тех, кто этим не интересуется

Ministry - не в коем случае не гениальная группа, имеющая небольшое количество хороших песен, в основном сосредоточенных на альбоме Psalm 69. являются детектором - если у человека больше 100 прослушиваний министри, то ирл он скорее всего является тупорылым мудаком. лучше всего звучат, когда не используют гитары, а еще лучше - вокал рикаминдую Psalm 69 **Fear Factory** - раньше играли какое-то дэтовое говно, потом копирвоали Министри, а сейчас скатились в невыносимое извращение над ушами нормальных людей. еще один детектор - если человек говорит, что ему нравятся фир фэктори - он стопроцентный мудака и говноед. ну из этого проистекает, что фанбой фф - самые отморозенные придурки эвар. true story слушать не рекомендуется ничего из творчества **Nine Inch Nails** - непонятно как оказавшаяся в данной лиге группа, которая до поры до времени даже имела свой собственный звук, имидж и тыры пыры. сам не фанбой, но группу люблю за доходчивую лирику, да и Дэвид Боуи с кем попало дружбу водить не будет. фанбаза состоит, в основном, из митоліздов и говнарей рикаминдую слушать все релизы до 2000 года, особенно если хочется выплеснуть агрессию, дальше говно **Rammstein** - никакущий индус-метал в кубе, успевший насмерть заебать всем песней Du hast. на одну треть годен альбом Mutter, но и он тоже хуйня **Marilyn Manson** - такое же никакущее уныние, но еще и шибко популярное. не слушать вообще **Clawfinger** - продолжая нашу галерею уныния, представляю тот же раммштайн, только с рэпчиком. говно **Pitchshifter** - относительно годная группа (что бы там не пиздели остальные) на очень любителя поностальгировать по 2000ым. Oomph хоть и любимы быдлом, но все же круче рикаминдую грейтест хитс, любой **Rob Zombie** - просто говно, даже без изюминки **Dope** - безголосые заносчивые лопухи, имеющие лишь цепляющий мотивчик Sing и гору проходняка за плечами. слушайте мотивчик **Mushroomhead** - ХУИТА ХУИТ. определяющее термин "клоуны в масках" псевдоревайвал-что-то-там-говно. **KMFDM** - то же самое, что машрумхэд, но еще и с тёлкой **Laybач** - как сказали раммфаги - самое плохое, что могло произойти с музыкой. **Knorkator** - см раммштайн + плюс петросянство **Die Krupps** и **White Zombie** - группы ни о чем и без всего. ненависти не вызывают, правда **Static-X** - вроде как танцевальное, но невыносимо скучное. не слушать **Celldweller** и **Front Line Assembly** - по мерке современных говнобанд, дико годные коллективы, даже чересчур ищите грейтест хитс, у них их полно вроде как все, ожидаю баттхертов