

Копипаста:Пистончик — Lurkmore



Пистончик — локальный мем одного из унылых . Осторожно, расовая орфография и [taraškievica](#) łacinka!, во множестве расплодившихся на просторах Рунета.

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.

Pieršym budzie pytańnie, jakoje, mabyć, daŭno űsich cikavić - chto taki Pistončyk?

Я бывший рабочий простого завода. Теперь безработный, то есть, как и весь народъ, нахожусь въ [жопѣ](#). Свои вещи записываю съ натуры, плюсь, конечно, воображеніе. А вообще, логика нашей ебанутой жизни рано или поздно должна была породить подобного пиздобола. Такъ вышло, что имъ выпало быть Пистончику, то есть мнѣ. Я люблю называть вещи своими именами, люблю задорный смѣхъ, красиво материться, тупо (а также остро) шутить. Не люблю власть, потому что - [нахуй](#) она нужна, та власть. Изъ этого всего вытекает врожденный похуизмъ и склонность къ разгульной жизни.

U vašych tvorach šmat seksu, gvałtu, vyčvareńniaŭ - usich pryłmietaŭ marhinalnaj litaratury. Navošta?

Я такихъ голимыхъ вопросовъ себѣ не задаю. Потому что главное, чтобъ меня [пёрло](#), а когда прѣть - то становится [насрать](#) на всё, я сажусь и пишу. Наглядно и честно. И потомъ - хули тебя такъ волнуетъ эта маргинальность. У насъ вся страна - вторичный продуктъ эпохи. Такъ сказать, остатокъ жизнедеятельности. Потому, когда встрѣчаю въ нашихъ литературныхъ журналахъ прозаическія подъѣбки, меня ажъ колотитъ. Откуда, думаю, ты взялъ эти идиллическія сцены, эту ёбаную гармонию. Ихъ изначально быть не можетъ. Это всё грѣбаная иллюзія, созданная пидорами-интеллигентами. Ибо даже самый наисчастливѣйшій человекъ обманываетъ себя въ своей счастливости. Люди закрываются отъ окружающаго говнища, отъ пошлости и грубости. Но это ещё ничего. А вотъ когда мнѣ начинаютъ пудрить мозги со страничекъ различныхъ изданій, радіо и [телевидѣнія](#)!!! Говорить про заготовки зерна, красоту души, про святость мовы, высокую мораль, государственные интересы, про синее небо надъ головой, озѣра и пожни, про «матулины очи», молодѣжные отряды и ветеранскіе парады, - про всю эту искусственную базу и надстройку - я сразу говорю себѣ: "Осторожно, Серѣжикъ, тебя хотятъ наебать!" Вы, конечно, не поймѣте, но мнѣ внушаетъ оптимизмъ захватывающее зрѣлище нашей полной и безповоротной жопы.

Voš vam stolki űsiaho nie padabajecca. Ci nia jošć heta prajavaj peŭnaha infantylizmu? Bo padobnyja pratestnyja nastroi bołš charakternyja dla padletkavaha űzrostu.

Я ждалъ этого вопроса. Знаете, когда человекъ оставляетъ глаза открытыми, онъ замѣчаетъ много интереснаго вокругъ. А дальше всё развивается двумя путями: или онъ это дѣлаетъ молча, или начинаетъ вести вслухъ комментарий происходящаго. Я происхожу изъ второй категоріи пиздуновъ. Молчать - хуёвый выборъ. Но выгодный. Я никогда не задумываюсь о послѣдствіяхъ своихъ словъ. Пишу про то, что торкаетъ, а всё остальное - лишнія разглагольствованія. Насчётъ инфантилизма - [пиздёжъ](#) и [провокація](#). Протестъ - абсолютно адекватная реакція на наше пуританское и двудушное ёбщество. И не надо къ этому притягивать подростковъ. Потому что въ подростковомъ возрастѣ самое главное - напиться, напалиться и поебаться - это и является ихъ протестомъ.

Što vy dumajecie pra PPRB?

Не поминайте [говно](#) всуе.

Dobra. Davajcie tady pahutarym pra tvorčuju kuchniu. Jak stvarajucca vašyja minijatury?

Не знаю, кому эта будетъ интересно... Часть вещичекъ создавалась въ парѣ съ Власикомъ Сморкачомъ. Когда-то, года 3-4 назадъ, я подрабатывалъ ночнымъ сторожемъ. Одинъ богатеи строилъ себѣ виллу, а я её типа охранялъ. Хотя хули её было охранять, я до сихъ поръ такъ и не понялъ. И вотъ именно тамъ, ночи напролѣтъ, подъ кофе и сигареты, много чего написалось. Главная суть - въ полной импровизаціи.

Čamu ŭ vas tak mnoha maciukoŭ?

Это врождённый дефектъ, наподобіе родинкоѡ. Къ тому же, я ихъ люблю. А когда что-то любишь, то много не бываетъ.

Čamu vy pišacie na trasiancy, a nie na biełaruskaj movie.

Знаете, когда б я всё писать па-бѣлорусски, то потерялся б тотъ дебильно-похуистскій шармъ рассказиковъ, ради котораго, собственно, и затѣяна вся эта литературная авантюра. Въ трасянкѣ заложенъ очень сильный смѣховой зарядъ. Я думаю, черезъ неё бѣлорусскій языкъ потеряетъ свою скучную и никому не нужную дѣвственность. И вообще. Не ебите мозги. Трасянка – это жестъ!

Zaraz wielmi modna napadać na religiję i religijnyja instytucji. Padobnyja bahachulnyja nastroi sustrakajucca ŭ vas nieadnarazova.

Такъ. Только я дѣлаю выводъ, што ты ни холеры не догналъ. Вотъ скажи, ты вѣришь въ Бога?

Ja katolik.

Я, блядь, не спрашиваю, кто ты: католикъ, хуёликъ... Ты вѣришь въ Бога?

Vieru.

А въ чёмъ выражается твоя вѣра?

U ciałkuju chwilinu ja malusia, časam mnie heta dapamahaje. Pa wialikich światach chadžu na służbu ŭ kaściol.

Во-о-отъ... И это хорошо. Ты дѣлаешь это тихо и спокойно. Никому не ебёшь мозги, не миссіонерствуешь, не читаешь нотацій. Мнѣ не нравится, когда свою вѣру начинаютъ использовать какъ нѣкое эксклюзивное право качать понты и называть всѣхъ животными. Типа, когда ты алкашь и бабникъ, то изъ твоей сраки черти будутъ жарить котлетки. Такое впечатлѣніе, что они тамъ уже бывали сами и не разъ.

To bok, bahachulstvy - heta pravakacyja?

Прежде всего это смѣхъ. А уже потомъ всё остальное.

Čaho nie chapaje piśmieńniku Pistončyku?

Своей книжки. И миллионныхъ гонораровъ (гы-гы).

Jak vy adnosiciesia da polityki?

Ну-у-у... Это какъ спросить: какъ вы относитесь къ ёбществу. Она меня раздражаетъ. Когда видишь по телевизору правительство старыхъ пердуновъ, то стопудово знаешь, что ничего нормальнаго при такой власти быть не можетъ. Потому что что можетъ сдѣлать 60-лѣтній коммунистъ, который, кромѣ партійныхъ банкетовъ, никуя въ жизни ни посѣщаль. Отъ ихъ рыль такое впечатлѣніе, что тѣхъ министровъ ебуть круглосуточно. И они совсѣмъ не противъ такого расклада. Изъ-за этого наша политическая кухня похожа на какой-то педерастическій гаремъ. Такая политика меня не устраиваетъ.

Jak vy dumajecie, čamu ludzi čytajuć vašy raskaziki?

Думаю, они находятъ тамъ много знакомаго и созвучнаго своимъ мыслямъ и настроеніямъ. Я сажусь писать только въ состояніи полной раскрѣпощённости и драйва. Навѣрно, эта безбашенность и притягиваетъ.

Jak vyhladaje vaš čytač?

Я не дѣлалъ какихъ-то тамъ опросовъ, но, судя по обсужденіямъ на форумахъ и живыхъ реакціяхъ эта свободные, умные, творческіе люди. То есть люди съ нѣкоторыми отклоненіями

отъ нормы. Потому что нормальный гражданинъ такое непотребство не переварить.

Jakuju knihu vy zaraz čytajecie?

Я книги не читаю. Я ихъ ъмъ. Обычно это разные дебилы. Типа Ирвина Велша и Чарльза Буковского. Послѣднимъ былъ Мисима. Но не хотѣлось бы, чтобы кто-то ориентировался на мой вкусъ. Лучше читать что-то менѣе опасное.

Ci nie zjaŭlaŭasia ŭ vas dumka napisać svoj litaraturny manifest?

Писать сегодня манифесты – голимажъ полный. Безпонтная [мастурбація](#). Пусть [лохи](#) этимъ занимаются. Мнѣ это абсолютно неинтересно.

Ž kim by vy pajšli ŭ vyviedku?

О! Съ Сашей и Сирожей полюбе пошѣлъ бы. Съ душевной Бабой Броней тоже безъ вопросовъ. Всѣ они офигѣнные литературные лазутчики.

Vy napisali tekst «Jak pamruć biełaruskija litaratary». Nie baiciesia taho, što na vas pakryŭdziacca?

Не боюсь. У насъ многіе писатели воображаютъ себя апостолами духовности. Меня воротить отъ этого паѣоса. Да и «духовность» для меня изъ категоріи словъ, за которыя не грѣхъ и [въ нось дать](#). Мнѣ просто захотѣлось поигратъся, поржать. Впрочемъ, большинство изъ списка – люди весьма мнѣ симпатичные.

Što vy skaŭacie nakont cenzury ŭ krainie?

У насъ тутъ, конечно, полный отстой, но моей [писанинѣ](#) это никакъ не мѣшаетъ. Знаете, что я скажу: такъ, сейчасъ многихъ зажимаютъ, этатъ блядскій Чергинецъ строить всѣхъ редутомъ. Но я прекрасно зналъ съ самага начала, что на что-то надѣяться нужно въ самую послѣднюю очередь. Потому что даже при демократахъ мнѣ ничего хорошаго не свѣтитъ.