

Копипаста:600-кун — Lurkmore

Самые популярные копипасты из /a/. Продолжение — [здесь](#)

ОСТОРОЖНО СПОЙЛЕРЫ!

Стандартное начало дискуссии

Давайте я начну.

Сёнены говно. Сёненофаги тоже.

Сёдзе и дзёсей — одно и то же. Так же как и сёнен-сейнен.

Те, кто смотрит аниму не с оригинальной озвучкой — недочеловеки.

Виабу — генетический мусор. И выбраковки не пройдут.

Для разминки.

600-кун

Эпическая паста

После того, как ты осознаешь, что всё аниме — говно. И перестанешь искать в нем нечто большее, нежели простое развлечение. Переболеешь «интеллектуальными» и «концептуальными» вещами «не для быдла» (Лейн, Технолайз, Мононоке etc), предназначенными для восторженных школьников. На тебя снизойдет просветление. И ты, наконец-то, осознаешь всю прелесть сисько-панцу фансервиса и гаремных аним по дейтсимаам.

А пока мне с тобой разговаривать не о чем.

600-кун

О сёненах

Теперь вспоминаем мое отношение к сёненам. Сёнен по определению говно. Так вот повелось в этом свете.

Для меня существует два критерия для измерения глубины говенности сёнена:

-женские персонажи (чем меньше, тем говённее)

-концентрация Подросткового Пафоса (чем выше, тем говённее)

Всё.

Ибо сюжет, проработка персонажей, атмосфера, оригинальность, цельность и логичность, смыслы и идеи, качество анимации — всё это в сёненах отсутствует, либо штампованно и фейлово изначально, по сути своей.

600-кун

Продолжение предыдущей (700-кун vs [Наруто](#), [Блич](#) & [D.Gray man](#))

Вернемся к критериям.

В наруте первый пункт отсутствует полностью (додзифантазеры идут нахуй сразу). В бличе ситуация чуть лучше: есть полностью фансервис-персонаж — Орихиме (Рукия — штампованное говно). В Грей-мене же есть моя любимая Линали.

По второму пункту, думаю, всем очевидно. Явный лидер в этой тройке — нарута. Дальше идет, с небольшим отставанием, хлорка. В грей-мене пафос не так сильно мозолит глаза.

А винар из Греймен. Чуть менее говнист, чем остальное.

Достаточно доходчиво?

алсо, теперь тут будет Линали-пак.

600-кун

Немного про 200—300 тайтлов

Немного про 200—300 сериалов. Примерно после просмотра этого количества анимы, анимуфаг начинает осознавать, какое же это всё-таки говно — анима. Однообразное, оставляющее после себя ощущение уже тысячу раз виденного.

Именно тогда начинаешь ценить больше всего новизну. Причем не новизну сериала в целом или его основной идеи. На такое даже робко надеяться смешно. А на новизну какой-то сцены, ракурса, слова, диалога, позы, задника, цветовой гаммы, сюжетного хода (чем черт не шутит).

И сколько бы ты ни рассказывал, что посмотрев 50 отборных сералов, ты сможешь определять что проходное говно, а что стоящая вещь — это не так. Для того, чтобы безошибочно чувствовать говно, нужно отсмотреть тонны именно этого говна. Выбрав там всё сколько-нибудь новое.

Без этого выискивания крупниц, конечно же для тебя вторичное говнецо, ранее не виденное и незнакомое, сойдет за хорошую вещь. И ты будешь восторженно прославлять её за это.

Какие-либо чувства в последнее время вызывают только понравившиеся героини (да, анимки по дейтсимамам, от которых плюется большинство ньюб-кунов — наше всё).

600-кун

Почему нельзя слушать ньюфагов

Поясняю. Автор не отсмотрел анимушного минимума в 250 тайтлов. Но зато посмотрел Еву. За неимением более схожих аналогов в своей скудной базе данных, он использует то, что есть.

Это одна из причин, почему мнение ньюфагов в расчет брать нельзя никогда.

800-кун

Ответ восторженному нублолу

Как же я люблю когда меня начинают поучать восторженные нублолы, недавно выучившие парочку новых слов. Когда они, преисполнившись чувства собственной значимости и величия, начинают просвещать прилегающие быдломассы. Из которых недавно сами вынырнули.

Хорошо, у тебя получилось приподнять мне настроение, с утра подпорченное похмельем. В качестве награды поясню в чем же разница между тобой и мной.

Понимаешь в чём суть.

Ты являешься рядовым пожирателем анимы и прочей анимуфагготрии, с ней связанной. Включая специфические слова и терминологию, которой ты тут передо мной потрясаешь. Ты сам ничего не создаешь. Только потребляешь, причмокивая, то, что создали другие много лет назад.

Я же — совсем другой разговор. Я как раз и являюсь Создателем. Благодаря мне и мне подобным (обсуждавшим «фансервис» того года, когда ты слова «анимЭ» не знал), создавшим русский фандом и его терминологию, ты сейчас имеешь возможность снисходительно вертеть свой член в руках, проливая из него благодать знания на свежее обращенные массы анимуфагов. От которых ты практически ничем не отличаешься.

Уровень развития у нас немного разный.

Благодарностей от тебя не жду. Одноклеточные на подобные чувства не способны.

Замени «анимуфагготрию», «анимЭ», «фансервис» на «социальные нормы» и любые другие термины из социологии и психологии, мне лень править пасту. Суть не изменится.

Мое гуманитарное образование и красный МГУшный диплом это позволяют.

Дальше будешь общаться исключительно с моей пастой.

600-кун

Ты не оппонент, а говно

Слишком много о себе мнишь. Ты давно уже не оппонент. Ты просто прилипчивое говно на ботинках анона, тонким слоем размазанное по всему треду.

Анон совершил ошибку, растоптав тебя. Теперь мучается, пытаясь отчистить подошву от этой вонючей дряни.

Засело крепко. Понимаешь, просто больше нечего добавить к тому, что уже написано выше. Нормальному человеку таких унижений достаточно, чтобы почувствовать свою ничтожность. Но когда имеешь дело с говном — это совсем другой разговор. Оно будет отравлять своим духом воздух еще долго после растаптывания.

600-кун'

Еще про минимум

Во-первых, на то он и минимум. Слова людей, не отсмотревших этого минимума я лично в расчет не беру никогда. То же самое будет с тобой и твоим мнением по Ноэйню. Отвечать на твои «почему» да «как» я не намерен. Сделаю только небольшое пояснение в конце.

Во-вторых, прозреваю, что Пророк и Шуклин минимум-то отсмотрели, но в целом, посмотрели вещей меньше меня.

Тем более, если учитывать то, СКОЛЬКО они смотрят в последние годы. И то, КАК они смотрят: «посмотрел 1/2/3/4 серии — говно, смотреть не буду», «дропнул на пятой минуте — говно, смотреть не буду», «посмотрел опенинг — говно, смотреть не буду». С таким снобистским отношением их мнение идет лесом. В зачет идет только ПОЛНОСТЬЮ отсмотренные вещи.

У меня около 500 полностью отсмотренных тайтлов.

600-кун и Code Geass

Посмотрел вчера второй сезон Кота. Ну что сказать.

Концовка не стала неожиданной. Как и было должно в такой ситуации, Лелуша убили. Его смерть стала очевидностью и неизбежностью примерно ко второй половине первого сезона. Такое количество невинно убиенных еще не было прочтено никому. Лулу не стал исключением.

Как и ожидалось, уход из жизни был обставлен с максимальным пафосом. Сценаристы учли опыт Десноты, и в этом моменте (впрочем, как и во всех остальных штампах) пошли от противного. Не тварью дрожащей, но с видимостью благородства и чести. Деснотобаги, великовозрастные бородатые инфантильные личности и прочий юный восторженный сброд должны остаться довольными.

Как бэ намек авторов на то, что он «умер за наши грехи» меня не очень порадовал. Смотрел за один день, поэтому прекрасно помню сколько людей этот спесивый наивный мясник с претензией на величие отправил на тот свет. И ради чего? Непонятно. Просто не хватило внутренних сил остановиться вовремя. Так что сдох он как и положено, за то что натворил сам, за СВОИ ГРЕХИ. И не смей на нас их вешать. Санрайз не мог не оставить себе ключа к будущей возможности коммерческого использования этого мира — СС — истинного героя этой военной летописи. Так что ждем возможного продолжения её походов. С новой жертвой в главных ролях.

Абсолютно не понравилась арка с Императором. Из Столпа человечества за пару серий превратили его в полусумасшедшее ни на что не способное говно. Сцены про таинственные религиозные организации набигают, проект Комплементации Человечества (на местном наречии, Рагнарек), идиотская смерть Императора — насквозь фальшивы и абсурдны. Абсолютно не вписываются в мир. Просто ФАРС.

То, что Император скажет Лулу про все его похождения: кейкаку дори — я писал еще под конец первого сезона.

То, что мать Лулу жива, нам настойчиво намекал, с первых серий второго сезона, опенинг. Хотя ждал её появления чуть раньше.

Мотивы героев (точнее их полное отсутствие) и скорость перехода всех персонажей под руководство Лулу — то, от чего я срал кирпичами все два сезона.

То наш бравый Лулу заваривает всю эту кашу ради мести за мать — и вот мать появляется и тут же умирает от его руки. Никаких тебе жарких встреч, объятий и переживаний.

То бесспорным приоритетом в жизни для Лулу является Наннали — то ВНЕЗАПНО он с ней воюет в полный рост и использует на ней гиасс.

Список несуразностей слишком длинен, поэтому не буду ими забивать и так перегруженный пост. В общем, Божественная Машина в лице сценаристов работала на полную мощность. Кот по праву займет свое место в истории анимустроения — как бесспорный лидер по количеству роялей в кустах, ну и как великолепный образчик следования конъюнктуре рынка массового потребления.

Из-за их обилия я ко второй трети второго сезона наострился предвидеть появление очередного рояля примерно с 3-5-секундной точностью.

То, что Сузаку воссоединится с Лулу не вызвало никаких сомнений после первых кадров первого сезона: протянутая рука, трогательная сцена взаимопомощи двух мальчиков. Дружба с детства между двумя бисёнами в мирах Санрайза — величайшая ценность и величайшая сила во вселенной. Вовсе не любовь, как думают некоторые — Сузаку нам это наглядно продемонстрировал. Было слегка интересно, как всё же это великое воссоединение произойдет. Разочаровали. Поступили самым банальным и тупым образом, просто закрыли глаза на всё, что произошло ранее. Никаких тебе душевных метаний, никаких патетических обвинений. Решили списать на то, что в онгоинге и так сжуют причмокивая, подзабыв остальные события. Я расстроен.

В целом, второй сезон вышел откровенно слабее первого. В первом были слабые намеки на нечто большее, нежели очередной сёнен. Но то, как это «большее» развили указывает на полную бездарность авторов.

Поставил Коту 2/5 в личном рейтинге.

600графоман-кун

Боритесь, сосунки

Школьники в очередной раз понесли поражение. Мне это уже надоедать начинает - никакого сопротивления не оказывают же. Как будто двадцатилетний мужик избивает детский сад. Впрочем, так оно и есть ведь.

Аргументация на уровне школьных сочинений третьего класса, параноидальные фобии и жалкие попытки саемперсунства. Корчите ли вы из себя идиотов, или ими же и являетесь? Склоняюсь ко второму варианту. Можно конечно предположить еще и то, что вы являетесь православными христианами и проповедуете "подставлять другую щеку, после получения аргументированных пиздюлей по первой". Но, повторюсь, избивать детский сад быстро надоедает, несмотря на то, что детишки разлетаются в разные стороны с визгом и ужасом в глазах.

Соберитесь же, тряпки. Коли своего ума нет, соорудите хайвмайнд. По крупицам из человек, эдак, пятидесяти небось соберете нечто подобное человеческому интеллекту, а не тупой шимпанзе, которой вы меня тут пытаетесь удивить.

Боритесь, сосунки.

Не вижу обоснования

И еще, я до сих пор не вижу обоснования безвкусицы ТТГЛ.

Пока вижу сплошной субъективизм, неспособность думать головой и понимать, что же тебе показывают, ньюфажество и явный сильный недосмотр анимушного минимума. Как я и сказал, классическое самовлюбленное быдло.

А с такими старотовыми условиями обсуждать что-либо смысла нет.

700-кун

Суть Tengen Torra Gurren Lagann

И в завершении размазывания говна по треду.

Понимаешь, говно, в чём проблема: ты понять суть ТТГЛ не способен. У тебя просто нет базы для сравнения и для понимания концепции, отсылок и шуток сериала. Невозможно в пустой базе данных что-либо отыскать и с чем-либо сравнить. Ты девственно чистый, не замутненный тенью мыслительных процессов, лист.

И конечно же для тебя, пустышки, ТТГЛ — «хуевая меха». Каково ТВОЕ наполнение, таков и результат для тебя. Это закономерно.

Ты, убожество, посмотрев ТТГЛ, поступил так: имея свои 8 классов школьного образования, прочитал монографию по квантовой хромодинамике. И ничего странного в том, что тебе, сука ты тупая, эта монография показалась бессмысленной хуйтой, нет.

Всё.

700-кун

Все еще непонятно?

Всё еще не понятно? Ты словно муравей, считающий свой муравейник всеобъемлющей вселенной, за гранью которой ничего не существует.

С одной стороны, мне тебя жаль за твою ущербность и неспособность (+нежелание) видеть дальше собственного носа.

С другой же, даже немного завидно. Твоему простому и ясному видению мира: «не вижу, значит не существует». Никаких тебе сомнений в себе, никаких тревог. Блаженная простота. Есть отличная легенда про Зенона, его учеников и круги познания. Хорошо иллюстрирует дискуссию в этом тред.

700-кун

700-кун ведет дискуссию

>ТТГЛ не монография, не произведение с ГЛУБОКИМ СМЫСЛ

Тебе еще раз скопипастить мои слова про твою ограниченность?

Попробуй на досуге заставить годовалого ребенка прочитать любую книжку. Я сейчас чувствую себя примерно так.

СПГС я переболел еще до того, как ты начал аниму смотреть. И если я говорю, что что-то есть, значит оно действительно есть.

Стандартный сёненистый пафос я ненавижу с момента моего первого знакомства с ним. Всегда его высмеивал и буду продолжать это делать. И если я говорю, что в ТТГЛ пафос не такой, как принято в стандартных быдлосёненах, значит это действительно так.

Читай пояснение в конце этого поста.

>а то же говно для выколачивания денег, что и Гиасс.

Да. Основная цель одинаковая. У обоих присутствует красивая обертка (Странно, что ты это признал. Чуть ниже ты уже начинаешь своим же словам противоречить. У тебя опять проблемы с логикой). Поэтому армия ньюфагов-фоннатов присутствует и у ТТГЛ. Так же ярк и эффектен внешне, как и Кот. >Правда упаковка у нас не эффектная и привлекательная, а скобарская и кричащая. У меня хватает «кругозора» и объективности признать за Гиассом его эффектность и привлекательность для своей аудитории. Из-за своей узколобости и попытки изобразить «тонкий вкус», ты этого в отношении ТТГЛ допустить не можешь. Иначе ты упадешь в своих глазах, что твое ЧСВ сделать тебе не позволяет. Так и будешь писать посты, не пытаясь осознать, ЧТО же написано в ответах на них.

>Опять же, для получения ясной картины мира, нельзя углубляться только в одну отрасль. Задрот, всю жизнь потребляющий только аниме не обязательно имеет хороший вкус и широкий кругозор.

Именно так. Зачем ты пытаешься убедить меня в моих же словах: >>2251? Но почему-то ты всё никак не хочешь сделать следующий логический шаг и признать, что НЕ ОТСМОТРЕВ какого-то минимума вещей (не расширив свой кругозор), человек не может хорошо разбираться в вопросе. В чем причина твоего сопротивления логике? Ответь, пожалуйста.

>Ты же нам рассказываешь пока только про свое увлечение аниме

Ю маст би нью хиа. Ищи. И в заключении, возвращаясь к ТТГЛ и кругозору. Ты на форчан не ходишь? Для этого самого расширения (хотя бы в основной области, о которой мы тут спорим)? А там были отличные треды про ТТГЛ, разбирающие его по болтикам. Покадрово поясняя где к какой вещи отсылка, откуда сюжетный поворот и данью уважения чему является тот или иной момент. Первращая красочную «бессмысленную хуиту» для ньюфагов в высококачественную гипертрофированную пародию-фарс. Еще раз, опять хочу задать вопрос: почему ты считаешь, что если ты этого не прочел, то этого просто не существует? Почему ты думаешь, что все вокруг идиоты, а один ты умный и всё прекрасно понимаешь, даже не разбираясь в вопросе? Почему ты лезешь в спор, не потрудившись даже прочесть по теме дискуссии ничего сверх своих «полных» знаний и представлений (ни на секунду не сомневаясь в их «полноте»)? Почему я обязан тебе это объяснять? Ты просто тролль? Ответь на вопросы, пожалуйста.

700-кун

Глобальная проблема русских чанов

Вообще, глобальная проблема русских чанов в том, что сюда попадают люди, не прошедшие полную школу становления анимешника. Попадают слишком рано и в критических количествах. Не пройдя через анимефорумы. Не осознав самостоятельно всю их ущербность и не достигнув просветления.

И такой вот восторженный нублол заходит на двач. Тут его неподготовленная аморфная психика быстро подстраивается и впитывает привычки, отношение и взгляды адекватных анонов. Но лишь внешне. Внутри же он остается всё тем же восторженным ньюфагом без базиса знаний. Которого по дефолту ожидает от него адекватный анон. Имеющий за плечами годы споров на темы: «кто убил кадзи», «кто круче ичиги или нарута», «глубины философии Эльфийской Песни», «идейная составляющая Сайкано», «Жаркое Лето — самое драматическое и тяжелое анимэ в моей жизни».

И всё, что может родить мозг уже самоуверенного и самовлюбленного снаружи(культура анона с широким базисом знаний, знающего себе цену), но пустого внутри, восторженного ньюфага — это очередной, анимефорумного типа, тред. С анимефорумного же уровня рассуждениями. Ничего, кроме усмешки не вызывающего.

ВСЁ, что ты тут писал, я уже проходил 2-3 года назад. ВСЕ те мысли, что ты мнишь интересными, возможно даже оригинальными, я пережевывал уже не раз. Со всех точек зрения.

И еще раз это делать мне не интересно. Я не для того с анимефорумов уходил пару лет назад, чтобы попасть на очередной, точно такой же.

Паста писалась на ычане, для местных посетителей и мод-тян. Он не внял, оставил у себя анимеформ. А как написано выше, я анимефорумы не посещаю уже несколько лет. Включая ычан, когда он в него скатился.

700-кун

700-кун и моралефаги

Ждал этого поста. Почему вечно ссылаются на «знал куда идет».

Понимаешь, есть государство — институт, которому общество делегирует полномочия по обеспечению безопасности и несению правосудия СИЛОЙ, а есть просто кучка выблядков-отщепенцев (Гекко, в нашем случае), считающих что им всё дозволено — обычно таких принято называть террористами. И вот последних можно и нужно уничтожать. Почитай Гоббса что ли на досуге.

Если вы собрались показывать люмпенов, пожалуйста, показывайте. Только честно. Без фарса, пафоса, справедливости и прочей нереалистичной хуиты. Не нужно сказок про добрых морально полноценных убийц.

Но хуй, с клиническим упорством в каждом втором сёнене/мехе нам показывают как очередное говно школьного возраста восстает из зада и начинает ломать хорошо работающее государство, попутно убивая пачками всё живое. И подают это как ниибачо справедливый и моральный акт. Пример для подражания и восхищения.

Да в жопу себе засуньте такую «справедливость». И проверните 10 раз.

700-кун

Разъяснения для имбецилов о сёненах

Милый. Тебе еще раз повторить, что я с удовольствием посмотрю на ублюдков-террористов, убивающих и насилующих всё подряд? Или же на реальных народных радетелей вроде Шурей из Сайёнкоку Моноготари.

До тебя всё никак не дойдет, О ЧЕМ я пишу.

Давай сформулирую это в одном предложении, иначе твой мозг воспринять мои речи не сможет — слишком ущербен.

Итак, внимание, птичка:

До тех пор пока в сёненах постулируемые воззвания гг («справедливость, лав анд пис») будут расходиться с показываемой реальностью (горы невинно убиенных от рук гг), сёнен будет фейлом

Для совсем имбецилов: когда ты говоришь, что поворачиваешь направо, а сам в это время поворачиваешь налево — это твой фейл. Доходчиво?

Либо пусть показывают убийц, прекратив пафосные речи про справедливость, либо пусть что-то делают с горами трупов. Других путей нет. Коечно же, кроме дальнейшего гонима потоков этого говна и

закрывания глаз на фундаментальный фейл. А так и будет.
700-кун

Суть 700-куна

>Я постарался сделать достаточно очевидным то, что ты до этого говорил не со мной. Во избежание.
>Ну, неважно.

Именно так.

Это абсолютно не важно. Я обычно пишу свои посты в общем и целом, безотносительно конкретного анона. Вы для меня едины. Можно считать, что я разговариваю сам с собой.

Справедливость

Да при чем тут справедливость? Забудь про неё.

Я говорю про отличие постулируемого от факта. Всё. Без разницы о чем идет речь.

Извергатели сёноподобного одообразного говна (подобные гонзам) напоимнают мне низкопробных коммивояжеров, пытающихся впарить мне самокат под видом и по цене БМВ.

А когда их просишь обосновать, с чего они взяли, что это БМВ, они с удивлением тычут на отодранный от машины и приклеенный на самокат значок БМВ. Мол, вот, пожалуйста. Настоящее БМВ. Я же говорю, что это БМВ, значит это БМВ.

Всем, чем я озабочен — чтобы меня не кормили говном под маркой качественного деликатеса. И «справедливость» тут не при чем. Форма должна соответствовать содержанию.

То, что говорят герои должно соответствовать их действиям.

Что, блядь, тут не понятно?

>что достигнуть справедливости без гор трупой иногда просто невозможно

Мне гораздо чаще хочется взять и убить гг за то, что он начинает метаться перед Главным Злодеем с криками: «АхЪ, как же я могу его убить???!» Вместо того, чтобы это спокойно сделать. Причем в таких сценах напрочь забываются невинно убиенные обоими сторонами. Что гг, что Злодей — никто никогда не несет «справедливой» ответственности за свои действия. ГДЕ в такие моменты твое «достижение справедливости через трупы»? Где рациональность и логика поступков? А? Объясни мне, пожалуйста.
700-кун

700-кун про Гандам 00

Глянул первый сезон, начал второй. Это какой-то феерический пиздец.

95 % боев наши великие «герои» выигрывают тупо из-за того, что у них «робаты круче». ВСЕ бойни (именно БОЙНИ, боями ЭТО назвать язык не поворачивается) — смотрятся как противостояние кучки муравьев против человека.

Особенно забавно и двулично выглядит праведное возмущение наших гг методами борьбы против террористов законного правительства в первой четверти второго сезона. Да вы, уроды, 30 серий к ряду то же самое делаете. Только права на эти действия не имеете, в отличие от госслужб.

Время до очередного левелапа/божественного вмешательства угадывал с точностью до секунды.

Пафосные «драмы» в конце первого сезона проскролливал, позевывая. Ибо очевидно было, что все выживут и всех подберут.

Идеологическое обоснование действий «героев» абсолютно схоже с идеологией террористов: «а мне поебать, я буду дальше убивать». Во имя мира во всем мире, конечно же. Ололо.

Тупой школоте невдомек, что МИР — это система взаимных сдержек и противовесов. Состояние МИРА — это состояние равновесия системы, потенциалов сторон.

И ЕДИНСТВЕННОЕ следствие внесения нового фактора/силы/потенциала в систему — коими и являются гандоны — это ДЕСТАБИЛИЗАЦИЯ и РАЗРУШЕНИЕ МИРА. А дестабилизация и разрушение мира — общая цель терроризма.

ВСЕ геори гундама — СРАНЫЕ ТЕРРОРИСТЫ.

Появление новой силы ВСЕГДА порождает ГОНКУ ВООРУЖЕНИЙ. И никакого МИРА родить не может. Никогда.

Хоть раз в жизни хочу глянуть меху с героями, хотя бы на обывательском уровне разбирающимися в геополитике. А не откормку для наивной школоты.

1/5 за первый сезон. Уныние, фарс, двуличие.

Это будет последний гандам, который я посмотрю в своей жизни.

700-кун

700-кун и Soul Eater

Глянул на выходных эту штуку.

В очередной раз убедился в полной ебанутости мозгов сёненофагов.

Начитался про «слив» в /a и сел смотреть со смешанными чувствами. Рисовка очень радовала изначально, поэтому решил, что смогу вытерпеть этот «слив» ради неё.

Оказалось вполне сносно и смотрибельно. Даже концовка не зафейлена. И гораздо лучше 95 % концовок стандартных «Мамору-Накама!!11» говносёненов. Монологи интересны и оригинальны (для сёненов). Пафосное говно по имени «БлекСтар» стало самым серьёзным испытанием для моей силы воли. Зато на фоне этого насквозь штампованного стандартного «ЯКручеСобственныхЯиц» супергероя, играющего главную роль в 99 % всех сёненов, спокойные Мака и Кид смотрелись гораздо выиграннее. Уверен, местная сёненота была в восторге именно от него.

>Асура, с которым не справился даже шинигами, слег с одного удара кулака Маки. При том что всех остальных он с легкостью положил, включая Соула.

Дык как жеж? Это же ваше любимое «превозмогаэ»! Во всей красе.

Что, говнеды, недостаточно красочно обставлено? И слишком много языком чесала, да? Ололо.

С сегодняшнего дня выбираю сёнены по принципу: чем больше говноедов его пинают, тем сёнен лучше.

Мака фап-фап-фап

700-кун

700-кун и Skip Beat

СЕДЗЕВОРНИНГ

Двачик, это охуенно. Когда качал, думал, что увижу очередную романтическую сёдзю с Тех Драмами, рыданиями и тяжким выбором своего Единственного. Оказалось, всё совсем не так.

Это легкая ненапряжная седзе комедия.

Сел и с удовольствием посмотрел все 25 серий за раз. И хочу еще.

Мангоебы, далеко ли сюжет в манге от аниме ушел? И ожидать ли продолжения в ближайшей перспективе?

/СЕДЗЕВОРНИНГ

700-кун

700-кун и ToraDora!

Что я сказать хотел.

В целом, неплохо.

Сюжет банален, да. Впрочем, ничего сверхоригинального не ожидал.

Концовка была очевидна с названия.

Что ждал, так это Тех Драм, обильно обещанных мне аноном в тредах по Торадоре. Которых тут не было вообще. Сраные ньюфаги. Не порадовало обилие роялей. Особенно резкий переход на развите отношений двух гг со второй половины сериала. Без каких-либо знаковых событий. Просто ВНЕЗАПНО разлюбил Минори и полюбил Тайгу. Хотелось бы хоть какого-то обоснования.

Что больше всего порадовало — проработанность характеров некоторых героев. Тут анон не соврал.

С Тайгой всё понятно — штамп. Ничего с законом жанра не поделаешь.

А вот Минори и Ами удались на славу.

Ами — превосходная, всё понимающая, умная стервочка.

Минори. Сначала её показывали как генки, серии в 4-6 добавили глубины какой-то психологической травмой и показали, что генки — лишь маска. И я уже было рассчитывал на серьезную тех драму, но обломали. Не раскрыли до конца, хотя были отличные возможности. Слили сложный характер в полную хуйню. Чем я до сих пор очень расстроен.

700-кун

700-кун про Ычан

В очередной раз поражаюсь точности и предсказательной силе своей пасты >>45864. Написанной на ычане года полтора назад для тогдашних посетителей. Которые нынче перебрались сюда.

Ычан так и не изменился. Селективные установки модтяна хорошо поработали: фильтровали и собирали в одном месте (ычан) весь шлак интернетов (за что Модтян отдельная благодарность).

Теперь, видимо, баки переполнились и их прорвало. К сожалению, частично затопило и нас. Было бы неплохо, если бы кто-нибудь создал очередной говноотсос и откачал бы ЭТО отсюда. Жаль, что несбыточно.

Но не будем отчаиваться, друзья. Наберемся терпения и веры в ЧЕЛВОЕКА. И попробуем привить бывшим анальным рабам немного любви к свободе воли и самовыражения. А так же расширим им кругозор и углубим чувство юмора и самоиронии. Возможно, не всё еще для них потеряно.

700-кун

Оправдание 700-куна

>Твоё гуманитарное образование до самой пизды. Мой пост выражал презрение и ничто другое.

Ну да. А я о чем?

Ты являешься моей целевой аудиторией.

Меня всегда особенно интересовали самоуверенные типы, считающие себя «интеллектуалами», «элитой», на худой конец «небыдломассами».

Мои ЧСВшные посты предназначены для вызова у них презрения, смеха, фейспальмов, мыслей типа «такой большой, а всё туда же» или «ой бля, ой бля, идиот», «я таким долбоебом лет 5 назад был». Всё то, что как бы подчеркивает их превосходство.

И такие ответные реакции (содержащие как бы понимание ситуации) меня особенно развлекали. Но что в последнее время даже они наскучили.

Надо что-то новое придумать.

700-кун

700-кун и K-On

Случай, когда получаешь именно то, что ждешь. Ненапряжный слайсофлайф про мюз и чай.

Анимы про то, как юная, но талантливая, ж-поп группа пробивается, преодолевая всевозможные препятствия, в вершины чартов, я и не ожидал. Спасибо, двачик.

Очередное подтверждение того, что онгоинг лучше не смотреть.

700-кун

700-кун и Queen's blade

Вчера довершал весь вечер.

Главный герой Квинс Блейд (Сиськи) излишне штампован, но всё равно порадовал.

фап-фап-фап

Если серьезно, оценивать Квинс Блейд как самостоятельное художественное произведение нельзя. Но целей своих авторы добились.

700-кун

700-кун и Tsubasa Chronicle

Я два сезона довершал на Сакуру в разных нарядах и особенно не её голос.

Если ожидать говна, а не откровения, то смотрибельно.

ОВАшки после сериала смотрятся как нечто очень хорошее. Добавлено всё то, чего так не хватало в сериале.

700-кун

700-кун и Kaiji

>700-кун, раз ты тут, обоснуй, почему ты за 797 тайтлов не посмотрел Akaqi и One Outs.

Потому что эти тайтлы еще ни разу не рекомендовались отдельно от Кайджы. И подаются как аналогичные ему.

А еще больше Кайджы даже я не перенесу.

Я и его с огромным трудом досмотрел, периодически заблывая монитор, разбив себе всё лицо фейспальмами.

Ибо фекалии для быдломасс.

Кайджы даже хуже сёненов. Сёнены честно заявляют, мол мы тупое бессмысленное говно для школоты.

А Кайджы пытается, пусть неудачно и фейлово, преподнести себя как нечто про «противостояние интилектав».

Являясь, по сути, кормом для безмозглого восторженного быдла юного возраста.

Мне же анима про тупого лузера просто не интересна. Не коррелирует с моей жизнью и моими интересами.

700-кун

700-кун и Kaiji — 2

По поводу «элитности» и анальных болей кайджифагов.

Есть две объективные вещи при создании анимы/манги про «битвы интеллектов», от которых никуда не уйдешь. И которые подтверждают написанное тут >>100728.

Ограничение первое: автор НЕ СПОСОБЕН создать героев умнее самого себя, не скатив аниму/мангу в сборник роялей в кустах. А я очень сомневаюсь в особой интеллектуальности мангак/сценаристов.

Ограничение второе: потребитель НЕ СПОСОБЕН оценить и понять «битву интеллектов», если она происходит не на его уровне умственного развития. Осюда следует, что чем анима про «битву интеллектов» ближе к среднему обывательскому уровню, тем она будет популярнее в массах. Но и тем далее она будет отстоять от реальной «битвы интеллектов». Которая если уж и возможна в аниме/манге, то экономически нецелесообразна. Потому что никто не будет смотреть «непонятную» хуиту.

Теперь посмотрим, где находится Кайджы в топах, а так же на частоту его упоминания на двачах и прочих анимефорумах. И прикидываем его истинное положение на линии «популярность(массовость)-интеллектуальность(элитарность)».

Я довершил.

700-кун

800-кун и Kurokami

Я даже вспоминать это говно не хочу.

Стандартная, предсказуемая, полностью выхолощенная сёненота. Начиная с персонажей и заканчивая сюжетом. Как будто ваты пожевал. Надеялся на что-нибудь уровня Шикабана, а получил говно.

Ладно, к обычному тупому гг ОЯШ мужского пола мы привыкли. Сёнен же.

Но тут и героиня полная дура, не вызывающая никаких эмоций. Ни в каких местах.

Смотреть не на что вообще.

алсо,

Застрел на нем, кстати, недели на три.

И смог дожевать лишь под жесткое похмелье.

Видимо, отрицательные эффекты аннигилировали. Как же непонятно, с чего проблеваться тянет. То ли с анимы, то ли после вчерашнего. А в голове пустота и блаженное безмыслие — самое то для просмотра сёненов.

Надо будет это на заметку взять.

800-кун

800-кун и Sora wo kakeru shoujo

Пресновато. Вроде как всё ярко, перфоманс, все дела, но не вставляет.

Вроде как бе куча «тонких» отсылок, но всё равно чувство полной вторичности. Будто и не пародию смотришь вовсе, а именно что ни на есть очередную штамповку.

В общем, не мое.

Самое охуенное в СораКаке то, что сестра героини **не вернулась на путь истинный**, после того как её избил.

Это просто уникальный случай для сёненов. Ломающий основной канон жанра. Только из-за этого можно глянуть.

800-кун

700-кун и говноеды

А если на минуту предсавить, что я **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** люблю седзе? И меня **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** не интересует говно, подобное Кайдзю?

Заметь, я никогда не сомневаюсь в том, что сёненофагам нравятся сёнены. Хотя на мой взгляд, это говноедство и идиотизм. Я считаю вас говноедками, вы меня. Всё взаимно. Но я никогда не ставлю под сомнение полное отсутствие вкуса у вас (с моей точки зрения, конечно же). Так зачем этим занимаетесь вы?

700-кун

800-кун и его поклонники (в двух частях)

Анон тут >>133640, конечно, всё правильно написал. Но ненадо так прямо в лицо, да еще и с серьезной миной. Ничего, кроме еще больших анальных болей у «гордых» поборников справедливости, провозмогающих 800говноеда, это не вызовет.

Нужно было добавить в пост пафосца и самолюбия. Тогда наши герои, преисполнившись чувства собственной значимости, могли бы тыкать в него и приговаривать: «вот, посмотрите! вот, видите, я же говорил, какой придурок! ололо!» Безболезненно для себя.

800-кун

Очередная пивка? Удобный термин. Мне нравится.

И да, мои анальные боли заставляют меня комментировать все посты, в которых упоминаюсь я любимый, например твой.

А по сути что сказать-то хотел? Помимо анальный болей по поводу моих анальных болей (которые очевидны любому)?

800-кун

800-кун и оценка сёненов

>не по отдельным элементам, а целиком

Ах ты ж ёбаный ты нахуй. Перед нами тонкий ценитель сёненов.

Просто признайся, хотя бы себе, что ты говноед.

Целиком это говно еще менее употребимо, нежели в попытках откопать что-нибудь новое/оригинальное.

Пафос, превозмогание, накама, наивная простота сюжета и героев, всеобщий идиотизм, отсутствие логики и мотивации действий — основа, красной линией проходящая сквозь все тайтлы данного жанра.

Это «в целом». Суть.

Если тебе нравится такое «в целом», твое право, конечно. Не мне тебя переубеждать. Я хуйней страдать

не люблю.
800-кун

800-кун и пиво

>ящитаю пьющих в одиночестве биологическим мусором
Единственный адекват в треде.

Я допускаю одну поблажку, да и то, не противоречащую высказыванию выше. Сёнены вполне можно смотреть под пиво. Они органично дополняют друг друга: биологический мусор и отборное говно.
800-кун

Кризис у 800-куна

>Восьмисотый, а почему ты ничего не смотришь? У тебя творческий кризис?

Можно сказать и так. Я всегда так смотрю. Либо подряд ежедневно и в больших количествах. Либо не смотрю совсем, а занимаюсь другими делами и увлечениями. Обычный передоз. Которых было уже энное количество. Пройдет.

Застрял на Куроками, с трудом эту поблевотину дожевал до 11 серии и пока тормознул. Не пропихивается глубже.

Вот беру длительный отпуск, заглотну и поеду отдыхать на Кипр, набираться сил.

Да и смотреть особо нечего пока. Список из 6-7 неотсмотренных сёненов двух прошлых сезонов ввергает меня в пучины отчаяния. Надо хотя бы что-нибудь свеженькое для разведения дерма такой концентрации. В общем, жду конца сезона.

800-кун

Возвращение 800-куна на пустой Ochan

>Что, 800-кун, будешь сидеть здесь в гордом одиночестве и любоваться на вайпы?

Представь себе, так и буду.

>Я же знаю, тебе нужно внимание, возможность поспорить. Все твои анальные рабы отсюда съебали уже.

Ты просто не понимаешь сути. Купился на очередную обертку.

Нужно будет мнение говноеда со стажем, заходите в мою отшельническую скиту.

800-кун

800-кун и манга

>800-кун, а почему ты не читаешь мангу?

А с чего ты взял, что я не читаю? Потому что на МАЛе нет?

Во-первых, мой список прочитанной манги довольно скромнен. Поэтому его не заношу. ЧСВ повышать нечем.

Во-вторых, я как и в случае с анимой, предпочитаю не читать онгоинг. Например, качаю и складирую мангу Берсерка уже лет семь-восемь. В надежде, что она когда-нибудь закончится. Мое терпение и сила воли практически безграничны. Это и к вайпам относится, кстати.

В-третьих, самое главное. Я всё же предпочитаю аудиовизуальный ряд, а не статичные черно-белые картинки без звукового сопровождения.

800-кун

800-кун и второй сезон Харухи

>800-кун, а ты уже предвкушаешь пожирание 8 серий бесконечной восьмерки во втором сезоне харухи?

Да. Я уже об этом писал.

Вы, недалекие, ничего не понимаете в Харухи и КъёАни.

Они, гении, смогли уловить саму сепарированную и выкристаллизованную суть жанра ПОВСЕДНЕВНОСТЬ. И сейчас нам её демонстрируют.

Цените.

800-кун

800-кун и Mai-Hime/Otome

>Mai-hime

Неплохой сёненец.

У меня снисходительно всепрощающее отношение к сёненам, с женским полом в главных и не очень ролях. Без безмозглого мамору-долбоеба ОЯШа.

Типа Клеймор и прочих МичиХачи. Включая Май-Химе.

А тут имеем еще и немного седзе-ай. И хороший ОСТ.

Главная героиня, конечно, наименее интересный персонаж — просто безмозглая корова. Но это стандартно для таких сёненов. Другого и не ожидал.

Последняя серия — полный фейл. Это одна из немногих аним, где финал ДЕСТВИТЕЛЬНО смотреть не

стит ни в коем случае. Но, к сожалению, никто никогда к такому совету не прислушивается. Всё равно посмотрит. И будет плевать как все. И так же нирикамендовать последнюю серию к просмотру.

3/5. Практически верхняя планка для продукции такой продукции.

Май-Отоме — просто вторичное говно.

800-кун

800-кун и Ef

Глянул эту штуку на днях. Ну что сказать, внезапно вин.

Вин не сюжетно, не персонажами. А именно в изобразительном плане.

Я как-то уже поднимал эту тему. После просмотра первого сезона.

К моему удивлению, второй сезон почти не слили. А даже более четко обозначили те вещи, которыми цепляли зрителя в первом.

Казалось бы, сюжетно полная банальщина. Что мы имеем? Тихая девочка с амнезией, генки с тяжелым детством в виде разведенных родителей, стандартную подружку дества — первый сезон. Девочек из приюта, смертельно больного мальчика — во втором. АхЪ, ТЕХ ДРАМА, ололо. Просто СПЛОШНЫЕ ШТАМПЫ, миллион раз виденные. Разве что самый тяжелый случай с избиениями и изнасилованиями не так заезжен как вышеперечисленное.

И всё это не раз пережеванное говно цепляет. Чем?

Необычным визуальным рядом с нестандартным выбором цветов.

На протяжении всего сериала используется подкрепление слов персонажей каким-нибудь графическим образом. Вместо стандартных статических лиц в слезах (охъ, горе!) и тому подобной привычной для жанра ерунды идет неожиданный рисунок/символ, часто задерживающийся лишь на короткое мгновение.

Настраивающий тебя подсознательно, создающий нужную авторам атмосферу.

Еще один прием: бесконечное повторение одних и тех же визуальных образов/слов. С легкими вариациями. То же самое. Просто насильно заставляет тебя сопереживать персонажам.

еф выделяется в жанре именно такими моментами.

В первом сезоне это 99 смсок, разговор в будке в форме песочных часов.

Во втором еще более мощные. 7 серия: поток вопросов «Почему?», разделяющий влюбленных.

6 серия, самая сильная за все два сезона: картинка покрывающегося следами кровавых побоев тела с жестоким монотонным монологом, сплошь состоящим из деструктивных слов. Напрямую в анналы анимуиндустрии по действию на психику.

После такой сильной середины вторая половина второго сезона не смотрится вообще. А упоминать хеппи энд просто противно. Жаль, могли такую драму забабахать. Интересно, если бы они взяли не насквозь штампованный сюжет, а нечто более-менее оригинальное, что бы из этого вышло? Я расстроен.

700-кун

800-кун и Харухи Судзумия

>800-кун, реквестирую твое мнение про сериал The Melancholy of Haruhi Suzumiya (1 сезон)

На тебе свежей:

Это не адекват. Это типичный представитель семейства бэ-пэ (быдлоэстет-псевдоэлитарист).

За своим якобы тонким вкусом они скрывают обычную восторженность и невежественность.

Пик стронли рилейтед.

Когда до таких доходит наконец истинное лицо анимы (да, ничего оригинального, сплошные штампы и фансервис), они потихоньку начинают отходить от этого увлечения. Заменяя его очередным, более «элитным», на взгляд таких бэ-пэ.

И да, СузуХару — говно и штампы. Как и сама суть анимы. Говно и штампы.

В момент, когда ты перестаешь получать удовольствие от качественно выполненного штампованного говна, ты перестаешь быть анимуфагом.

800-кун

800-кун и К-ОН (продолжение)

>положительный отзыв на К-Он.

Понимаешь в чем суть. Ты путаешь два совершенно разных понятия: «объективно хорошо» и «соответствует ожиданиям».

Моя паста по К-ОНу:

«Случай, когда получаешь именно то, что ждешь. Ненапряжный слайсофлайф про моэ и чай. Анимы про то, как юная, но талантливая, ж-поп группа пробивается, преодолевая всевозможные препятствия, в вершины чартов, я и не ожидал. Спасибо, двачик. Очередное подтверждение того, что онгоинг лучше не смотреть.»

Нигде не написано про то, что К-ОН хорош. Он соответствует ожиданиям. Такая путаница в основополагающих понятиях характерна для начинающих. Которые, обычно, никаких адекватных ожиданий от предстоящих тайтлов не имеют. И оценивают вещи с позиции восторженности и в сравнении с тем небольшим количеством тайтлов, которые они успели отсмотреть.

В этом отличие анимуфага со стажем от новичка. Анимуфаг наперед знает, что смотрит отборное говно.

Соответственно, ожидая от него этого говна. И если в этом говне ВНЕЗАПНО встретится хоть что-то оригинальное и небезынтересное, он может пропереться и получить толику удовольствия. Даже от говна.

Иначе олдфагу просто не выжить.

И вы путаете эти восторги по поводу маленькой жемчужины в бочке говна с хорошей оценкой тайтла в целом. Так было с СоулИтером. Так было с ефом. С К-Оном etc. Если я в своих «обзорах» не акцентирую внимания на этой бочке — это вовсе не означает, что её нет. Просто прежде всего мне интересны именно эти маленькие жемчужины. А бочка говна ожидаема.

Объективно хорошего тайтла, без каких-либо скидок и нареканий, я не встречал уже года два. Со времен окончания Нодаме — последняя 5/5 в моем списке.

Хм, получилось об одном и том же в двух частях.

800-кун

800-кун начинает спор

>И есть идиоты что способны жевать её от первой до последней серии. Жемчуг же...

Очень удобная позиция — переиначивать чужие посты так, чтобы быть способным на них хоть что-то ответить. Ну продолжай.

>Промазал. Претендуй я на «истинного адекватного и тонкого ценителя» — уже утопил бы тебя в словесном поносе на тему «анима нынче не та». Рассказал бы что БЫЛО хорошее аниме — года два назад (как правило вспоминают либо Нодаме, либо Гурен Лагани), а нынче... Щегольнул бы списком отсмотренного и.т.д. Воопчем ЧАК Норрис в детском саде.

Самое печальное в этой ситуации то, что ты сам не замечаешь, как именно этим ты тут и занимаешься.

Всем своим поведением как бы демонстрируешь нам: «Вот посмотрите как Я ниибацо крут».

Но твоя косность и узколобость не позволяет тебе это увидеть. А понимание этого факта на сознательном уровне грозит тебе разрушением личности, основанной на этих попытках самоутвердиться за чужой счет. Поэтому ты и дальше будешь отрицать очевидности.

И да, инбифор.

Сейчас у тебя два варианта поведения.

Первый: пойдет перевод стрел на меня. Жду. Приступай.

Втрое: продолжение отрицания всем очевидно вещи.

Что выберешь?

800-кун

800-кун о больших глазах в аниме

Любой анимефаг знает, что большие глаза — это отражение их глубочайшего чувства собственной неполноценности. Возникшего на основании того, что монголоидная раса не похожа на европейскую. Ваш КО.

алсо,

Ты можешь примерно прикинуть глубину их страдания, если сравнишь их переживания со своей собственной ужасающей фрустрацией от осознания того факта, что европейцы не похожи на негроидов.

800-кун

800-кун и Seikon no Qwaser

Проскроллил вчера первую серию. Ну что сказать? Даже не знаю как это назвать. Стандартное: «Анима катится в сраное говно» — уже не отражает обуревающие меня чувства.

Это уже за гранью реальности. Откровенный маразм. Придумывать сюжет, персонажей, боевую систему, да саму аниму ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО для того, чтобы показывать соски. Анима, блядь, про сосание сосков. Совсем ебанулись японцы.

Сей тайтл как бы откровенно признается нам, что создать какой-либо новый, интересный сюжетный поворот современной анимеиндустрия не способна. Поэтому вместо рожденных в творческих муках оригинальных спецбиллов и супергероев, идет кадр сосания сосков. Авторы предлагают нам подмену удовольствия от интересного тайтла, банальным удовлетворением похоти — более низкой потребностью. Походя унижая потребителей этого маразма. Это уже и фансервисом назвать нельзя. Потому что суть фансервиса — в его необязательности, в полном отсутствии его влияния на сюжет. А тут кадр светящегося изнутри колыхающегося соска во весь экран — центральное место в аниме. Без этого акта никакого тебе экшна и никакого супергероя (а напоминаю, мы смотрим сёнен).

Большим маразмом могло быть только одно — а они и это сделать умудрились — показывать аниму про соски с зацензуренными сосками.

Это какой-то сюр. Показ анимы, без самой её (пусть и маразматической) сути. Маразм в квадрате.

Подмена подмены. У меня это в голове не уместается.

Сранный симулякр симулякра.

800-кун и копипаста 800-куна

>Зря ты так негативно. Я вот просто сидел и охуевал, насколько все это феерично сделано.

Нет, понятно, что я и сам посмотрю-подробу.

Просто качественная паста обязана быть эмоциональной. С вкраплениями анальных болей. Иначе не вызовет отклика в душе читателей.

Горжусь собой. Давненько не пейсал. Даже соскучиться успел немного.

800-кун превращается в анонимуса

Я тут иногда, просто не подписываюсь.

Аноном удобнее: отписал свою мысль и похуй, что дальше в треде будет происходить. Нет нужды отстаивать свою позу до невменяемости.

Да и времени пока столько нет, чтобы прежней хуитой маяться.

800-кун по состоянию на 01.03.2010

>А где 800?

В последнее время нигде. Полностью избавился от зависимости (от чанов, не анимы, конечно же. Хотя и её пока смотреть не тянет). Не заходил и не писал постов с месяц, наверное. Недавно из отпуска приехал, решил заглянуть, посмотреть, что тут на двачике нового.

Двач... Двач нева ченджез.

Доразберусь с новой работой, может быть вернусь.

800-кун

800-кун про третий сезон Shugo Chara

Двачик, что это, блядь, было? Как это назвать? Недополусезон филлероты?

Я смог принять обрезание серии до 8 минут смотрибельного материала. Я выдержал остальные 15 минут отходов на каждую серию, никаким образом к аниме не относящихся, практически без перемотки. Я безропотно наблюдал за превращением Аму из главной героини в бесхарактерное говно второго плана. Я стерпел подобие любовной линии Аму с блондинистой мелочью. И всё это в надежде на то, что третий сезон когда-нибудь сможет выйти на уровень первого-второго. И как только забрезжила маленькая искорка в конце тоннеля — появился Икуто в 24 серии — авторы нанесли великолепный мощный добивающий удар: закончили снимать тайтл на 25 серии. Так, по сути, ничего и не начав. Я расстроен.

Накидайте Аму из манги что ли.

800-кун

800-кун и Вулфс Рейн

Вулфс Рейн — говно. Смиритесь.

Помню, с изумлением наблюдал за фагготрией по этому тайтлу на тогда еще уютненьких анимуфорумах даже у некоторых уважаемых мной «олдфагов» того времени, когда он в онгоинге шел.

На Блю или Чезу еще можно подрочить. Но больше там ничего особо выдающегося нет.

Овашная концовка с аллдайз — отдельный натянутый пиздец в квадрате.

/thread

800-кун