

Копипаста: FreshTunes — Lurkmore



Осторожно! Шаблон:С!

Ниже вас так заебут Шаблон:С! Одна охуительнее другой.

Здесь есть три четыре бомбежа с пикабу, где некоторые люди обвиняют FreshTunes в наебалове откровенном.

Первый (Внимание, музыканты, FreshTunes - кидалово.)

Искал, как и многие, варианты издания своего творчества без лейблов, то есть через дистрибьюторов. В первую очередь интересовали стриминговые сервисы Apple и Spotify.

Поискал в сети отзывы о FreshTunes - на Пикабу упоминается лишь единожды и вскользь, а все отзывы сосредоточены в их паблике в FB, который состоит из купленных ботов. Меня сразу насторожило, но решил таки попробовать, чтобы в сети был хоть один правдоподобный обзор.

Теперь к сути.

Залил туда свой альбом, обложку, информацию. Через сутки модераторы утвердили и отправили в магазины. Ещё через день, а именно 13-го октября, уже нашёл свой альбом в Spotify.

Сразу решил проверить, как же работает ежедневная статистика. Для этого я просто дважды послушал свой альбом из 8 треков. Делал это на протяжении 5 дней. То есть 5 дней подряд мне должны были как вы уже догадываетесь, ни разу за эти 5 дней мне не пришёл отчёт и не изменилась цифра с нуля.

"Бывает" - подумал я, и пошёл написал письмо в суппорт, который дважды клялся и божился, что ответит мне в течение суток. Было это в четверг утром, то есть прошло уже трое суток, а оттуда ни вывода: если эта хрень и работает, то работает за деньги, которые типа увеличивают статистику.

А с обычных людей они просто собирают материал, зарабатывают на нём и оставляют деньги себе. Вы скажете, что это смешной заработок, а я скажу, что там берут объёмами, и таких, как я, могут быть пост ставлю "без рейтинга", т.к. цель его - не плюсики, а предостережение брату-музыканту!

Второй (FreshTunes. Что это? Кто это? Переделай обложку!)

Это самая странная контора, с какой я когда-либо встречался! Я зарегистрирован на платной основе на google music, amazon. И не один из сервисов за всю мою музыкальную карьеру не сказали, что обложка передаёт в себе суть альбома. Но с этим, якобы бесплатным сервисом, мне пришлось переделать обложки ко многим альбомам раз 100. И в итоге скажу так, хочешь выложить свой альбом - топ! Самое смешное, что мои обложки всегда созданы с нуля, нарисованы, и прочее - они всегда качественные, я как дизайнер иначе не могу. Но когда я заливал свою оригинальную обложку - мне писали, в итоге у меня всё альбомы в сети с оригинальными обложками и продублированы с обложками из интернета. Где логика у этой конторы - я не знаю.

На счёт вывода средств ничего не скажу, не отслеживал этот момент.

P.S. В службе поддержки всем пох на то, что ты пишешь, поэтому не тратьте время. Никто не ответит. Вообще. А в поддержке ВК напишут - пишете в сп. Но они не отвечают - ответят, очень много за всем мир и творческих успехов @

Третий (FreshTunes - Вонючее наебалово! Для тех, кто хочет начать продавать свою музыку.)

Много мата! Если не любишь матерные слова, то проходи мимо. У меня очень сильно горит.

Спасибо!

Пожалуй начну.

Есть такая компания как FreshTunes. Зарекомендовавшая себя через платформу Yandex. Начал работать с ней в 2018 году. Вроде как бы всё нормально и треки, и альбомы стали без проблем появляться. Но позже я столкнулся с одной проблемой, что у меня несколько треков когда-то было выставлено на продажу без моего согласия, причём с моим Voice Tag'ом. Т.к я себя ещё не зарекомендовал как музыкант. Когда появились у меня такие полномочия как - авторство. Был заключён контракт с лейблом, получил страницу в Artist Hub. Далее я просто стал подавать жалобу в Google Play, iTunes и вопрос решился. Стал долбить в поддержку, очень долго переписывались и общались, проблему решать никак не хотели, скинул часть моего подписанного договора в качестве доказательства того, что мой псевдоним муз (Хорошо тех поддержка работает не так ли?).

Ок думаю, может быть на этот раз всё будет хорошо. Нет, не в этот раз уж точно. Мне написала девушка, хотя раньше я общался с парнем, хорошо как бы, сути дела не меняет. В итоге она мне сказала:

Я думаю такой, в смысле блин я просто хочу поставить на продажу альбом. Про доки нигде ничего не написано к стати, пока вам не придёт письмо от поддержки. Позже задал вопрос, а возможно ли свой профиль подтвердить другими вторичными документами личности. Сказали, что да, отправил инфу и ждал куева хуча времени. В итоге не ответа ни привета, написал им опять, ждал много времени и та же девушка опять загодела, мол нужны вот эти документы, я ответил, дак вы же сами сказали, что вторичное удостоверение личности. Расстроившись, позже забил уже на весь это казус болт и продолжил делать дальше альбомы с треками и заливать их на FreshTunes. Ничего не предвещало беды и опять началось. Выложил обложку альбом. Много ребят стали писать, что бот у них мега ипанутый и я в этом лично сам убедился.

Так же заметил, что FreshTunes начинает очень часто менять правила своей платформы.

Теперь уже, если хочешь, чтобы тебе быстро ответили, плати бабки суццо, т.к появился персональный ассистент и требуют с тебя 25 баксов в месяц, чтобы тебе лишь помогли с твоим собственным вог. Вот бл евреи, стал узнавать о компании, т.к она вообще оформлена на какого-то мать вашу не пойми кого АЛМБАБУ, который находится в ОАЭ, вот это новст прям, а мы все прекрасно знаем, что в Рос. Позже ещё стал с ними немного работать и даже заметил, что есть небольшой денежный приход, что порадовало, но позже, а именно сегодня я решил, написать этот пост, т.к для меня стало последней угадайте :D

На FreshTunes изменились правила.

Ураааа.
Теперь, если ты мой дорогой друг, хочешь продавать своё творчество, то оно должно быть 100% с вокалом, мм.
Пришло такое сообщение:

FreshTunes made a decision to limit the uploading of instrumental content. FreshTunes is intended for uploading full-length tracks containing author's voice and arrangements. Thank you.

То есть этот агрегатор положил свой агрегатор на действительно творческих личностей, т.к электронные инструменталы им стали вообще нахер не нужны и не волнует то, что есть жанры как Ambient, но FreshTunes нужно именно говно, в лидарашке (стране) же кроме репа больше ничего нет и клубного дерьма из 90х, зато с вокалом! Красивые биты в переплёт с другими жанрами никому не нужны, а так же забыл добавить, что есть красивый жанр электронной музыки как Future Bass, где тоже не требуется вокал, но кого это ебёт? Не так ли?
У меня очень сильно пригорело, со всего этого и это действительно стало последней каплей.

Есть ещё одна статья на Pikabu, где парень рассказывает, про обман.

Прилагаю ссылочку: https://pikabu.ru/story/vnimanie_muzykantyi_freshtunes_kidalovo_6231265

А мой вердикт таков, если вы действительно хотите продавать музыку, при этом получить Unlimited профиль, где ты сможешь ставить абсолютно любую обложку, продавать абсолютно любой по жанру треки. Работать на агрегаторов, находящихся в странах СНГ - это прямой плевко себе же самому, вас будут максимально обманывать, у себя вводить какие-то новые правила, противоречащие старым, вы просто. Если ты жопишься заплатить 25 и более долларов (как это я раньше делал), чтобы потом не бояться за своё творчество, то будешь продолжать жрать говно с лопаты.

Не повторяйте моих ошибок, а так же тех других пользователей, которые воспользовались данным сервисом и были обмануты.

Мы прям как дольщики в России, можно сказать, что заплатили, приобрели услуги, имущество, какой-либо товар, но были кинуты, т.к в RUSSIA - это норма!

P.S Мне плевать, будут минусовать или плюсовать этот пост, я решил просто высказаться уже наконец и что я об этом думаю. Хотел помочь новичкам, которые только хотят начать продавать музыку, ч

И четвёртый (Сервис для музыкантов Fresh Tunes -- 100% воры и мошенники!)

Ну, вот, друзья, и подтвердилось всё, о чём я писал когда-то. Тогда многие ещё сомневались, да я и сам сомневаться начал после ответа суппорта. Более того, они даже включили тогда на сайте микш. Итак, по регламенту и их же правилам на сайте они должны начислять деньги на баланс через 45 дней после завершения поточного месяца, вот официальный ответ от суппорта : (пикча ответа)

То есть понятно, что деньги, заработанные в октябре, я должен был увидеть в конце декабря, а точнее -- именно 25-го числа, как написано у них на сайте. В декабре я, разумеется, ничего не увидел и вот 31-го января, когда получил деньги со всех других дистрибьюторов уже за ноябрь (!), я снова пишу им:

На что получаю смешной и глупый ответ, рассчитанный на нубов, которых они там разводят, но не на человека, который 14 лет издаётся на лейблах и 11лет владеет своим: (ещё пикча)

Спотифай начислил, но не всем, ахаха, им самим не смешно? Избирательный метод начисления?

Но проржал я больше с другого -- мне с эппла таки НАЧИСЛИЛИ на баланс "деньги", наверное, чтобы я заткнулся и не удалил у них свои альбомы, а они дальше могли получать от Спотифая деньги за т
Спешу написать этим убогим свой вопрос, на что получаю немедленный ответ: (пикча)

Окей, гугл, я решил подождать ЕЩЁ месяц, уже просто принципиально интересно узнать, чем это закончится, разобраться и рассказать 150 000 купленным подписчикам в их паблике на ФБ, кто они и что
Таки заработал! В худшем случае -- 25\$, в лучшем -- 35. Разумеется, в последующие месяцы суммы гораздо больше, примерно 50-100\$ каждый месяц выходило со всех треков. Тоже скрины можно сделать
Также пошёл и написал отзыв им в паблик в ВК, который до сих пор не удалили, что поразительно)

Прошла почти неделя, но он воров ни ответа, ни привета! Самое интересное, что когда пошёл писать такой же негативный отзыв у них на ФейсБуке, то нашёл аналогичный от 8-го января от иностранца
Братья-музыканты, берегитесь таких сервисов! В нашей стране всегда вытирали об музыкантов ноги, а такие ублюдки этим пользуются! Неизвестно, сколько там зарегистрированных пользователей, но д