

Красная Шапочка — Lurkmore

Красная Шапочка — героиня [старинной](#) народной сказки. Жизненный путь в процессе эволюции перепиливался Шарлем Перро, братьями Гримм и рядом переводчиков-локализаторов по местам издания.

Алso, любимый литературный персонаж [педобира](#) и многочисленных его последователей в виде писателей, психологов, кинематографистов и, конечно, [анонимусов](#). Собственно, изначально никакая она не красная шапочка, а Красный [Шаперон](#) — средневековая накидка с капюшоном, но это, конечно, [не принципиально](#). К тому же, [шапочка](#) нашим людям как-то милее и привычнее. Ещё один знаменитый носитель накидок — Робин Гуд.

Как это было

Версия французского Анонимуса

Источником является [Педивикия](#), которая иногда отжигает не хуже [Луркмора](#)^[1]

Однажды [сельская лоли](#), по просьбе своей не менее сельской маман, отправилась к бабушке, чтобы передать ей [молоко и хлеб](#). По дороге она встретила Волка — харизматичного злодея, судя по всему, страдающего [целым букетом](#) венерических заболеваний увлечений — и разболтала о цели путешествия. Волк приходит к бабушке задолго до внучки, убивает её, из её [останков готовит себе еду](#), а из [крови](#) — пойло, и, [одевшись в бабушкину одежду](#), ложится в её постель, предвкушая. Когда Красная Шапочка наконец-то приходит в домик Бабушки, Волк предлагает ей похавать; офигевшая от этого зрелища [кошка](#) хочет предупредить внучку о том, что жрёт-то она родную бабушку, но Волк кошку выпиливает, метнув в неё [калёный санёк](#) [нъянный жестокий ботинёк](#) башмак. Затем Волк заставляет Шапочку раздеться, бросить всю одежду в печь и лечь рядом с ним, — Красная Шапочка [охотно соглашается](#), не подозревая о суровой действительности. В постели её весьма удивляет [волосатость](#) [бабушки](#), а также её широкоплечесть и прочие [анатомические особенности](#). Когда же Красная Шапочка спрашивает, откуда у бабушки такие зубы, сказка трагически заканчивается. Хотя имеется туева хуча вариантов с хэппи эндом, там девица отпрашивается до ветру, чтобы Волк (а на самом деле нихера не волк, а вовсе даже [оборотень](#)-бзу илиogr) не жрал её вместе с [говном](#), а попав на улицу привязывает верёвку, которой была предварительно обвязана хищником к ближайшему дереву сама, [как была](#) убегает домой.

Версия Шарля Перро

Вообще-то дядюшка Шарло назвал девчоночку — а, соответственно, и сказочку — *Le Chaperon Rouge*, что в кошерном переводе значит **Красный Капюшончик**. Даже у Тургенева Ивана случались сложности перевода. Кстати, в первых иллюстрациях к сказочке девочка изображалась именно в такой накидочке с капюшончиком. «Шапочкой» она стала именно и только у нас.

Щадя детскую психику, великий французский сказочник опускает излишние [гуро](#)-подробности и кошку, но оставляет в сказке нехитрую мораль: «блудство — зло» (пардон за французский).

Версия братьев Гримм

В этой версии [секса нет](#), а мораль в том, что болтун — находка для шпиона. Также добавлен хэппи-энд в виде лесоруба, [выпиливающего](#) вырубающего волка подчистую и освобождающего полупереваренную Красную Шапочку с Бабушкой из его живота. Nuff said.

Имеет сиквел, где встретив при сходных начальных условиях другого волка, Красная шапочка вместо сортирования цветочков со всех ног бежит в дом к бабушке, где они и запираются вдвоём, никак не реагируя на звуки снаружи, а когда волк забирается на крышу, бабка велит Шапочеке вынести наружу воду, в которой она накануне варила колбасу и наполнить ей кадушку во дворе. Когда, привлечённый колбасным запахом волк через сквер далёко высовывается с крыши, он падает прямо в кадушку с колбасной водой, где и тонет.



Педведь одобряэ

У нас

Главным локализатором «Красной Шапочки» на территории России стала ~~фирма 1С~~ великий русский писатель И. Тургенев, который, справедливо рассудив, что русским детям мораль нужна, [как зайцу стоп-сигнал](#), снёс её окончательно. В таком вот [причёсанном](#) виде и дошла до русского читателя французская сказка.

[А как бы написали «Красную Шапочку» другие пейсатели?](#)

Красная шапочка

...и общество

Безусловно, столь эпичный сюжет не мог остаться без внимания. В те времена, когда интернетов ещё не было, троллить общественность приходилось [IRL](#), и для достижения максимального эффекта на этом поприще соискатели обычно становились [писателями](#), или [психологами](#). В частности, американский психиатр Эрик Берн опубликовал свою [точку зрения](#) на сабж.

А. Иванов - "Красная Пашечка"

Украинский [сатирик](#) Евгений Дударь, опубликовав [свою](#) версию, с блэджеком и шлюхами, которую, благодаря Министерству Образования Украины, удалось продвинуть даже в учебники для 8-го класса.

Не обошла стороной эту сказку и группа «[Красная плесень](#)». Их [панк-опера](#), как обычно, изобилует еблей и веществами. Также в ней присутствуют такие персонажи, как [гаишник](#), берущий взятки пирожками, [неадекватный](#) Дед Мороз и другие не менее харизматичные персонажи.

Спели про сабж и психоделические готы российской эстрады Агата Кристи.

...и игроделы

В 2008 году былинным игроделом [American McGee](#) был откован сказочный сериал [American McGee's Grimm](#), второй эпизод которого называется-таки «Little Red Riding Hood». Игра уныла чуть более, чем наполовину, хотя и повествует о том, как некий тролль обмазывает дермом детские сказочки.

[RWBY "Red" Trailer | Rooster Teeth](#)

Красная Шапочка или пиздец

волчкам

[Red riding hood](#)

Надо чаще сохраняться

В 2009-ом году к сотрудникам студии «The tale of tales», под действием [неведомого вдохновения](#) пришла в голову мысль перевести Красную Шапочку на экраны мониторов, благодаря чему [геймеры](#) увидели творение под названием «[The Path](#)», которое является ни чем иным, как садистской психоделической перелицовкой всей той же многострадальной Шапочки. В очередной раз вывернув сказку наизнанку, разработчики предложили следующие нововведения:

- [Можно грабить коровы](#)
- Красная шапочка не одна, а невозбранно умножена на шесть. Зачем мелочиться?
- Волки, которых тоже шесть, никакие не волки, а [самцы человека](#). Зачем заниматься [зоофилией](#), когда всё и так было понятно ещё 400 лет назад?
- Цель игры — не спасти Красных Шапочек, а напротив, любыми путями довести их до волка и спровадить на тот свет. Если в конце главы Красная Шапочка выживает, миссия считается [проваленной](#). Зачем играть в гуманность, когда ключевой сюжетный момент именно в смерти героини?
- ???
- [PROFIT](#). Разработчикам, естественно.

Локализатором игры стал [И. Тургенев](#). Если бы так... [1С](#).

В дополнении к эрпоге [Ведьмак](#) З главный герой попадает в страну сказок, созданную много лет назад неким волшебником для двух принцесс. Суть в том, что за прошедшие годы чары уже подвыветрились, а герои, населяющие сказочную страну, стали глючить. В частности, Волк, которого заебала Красная Шапочка и постоянно убивавший его Охотник, просто свернул им шеи и бросил в ближайший колодец. После этого Волк превратился в законченного [алконавта](#), и Геральту приходится потратить немало сил, чтобы привести его в чувство. Впрочем, в этой стране вообще хватает лулзов: например, Рапунцель, повесившаяся на собственных волосах, или девочка со спичками, толкающая из-под полы [кокаин](#).

...и эта страна + та страна

В СССР и современном продолжении оного Красную Шапочку тоже не обошли стороной. За [отечественными кинематографистами](#) числятся следующие достижения:

- 1958 г. Мультфильм «Петя и Красная Шапочка». Создавался ещё в те времена, когда любая сказка

без подтекста считалась неполиткорректной, и даже в самый лубочный антураж невозбранно внедрялись советские пионеры (а Буратино в конце грампластинки эмигрировал в СССР). В результате именно Советская Власть в лице пионера Пети помогает Красной Шапочке пустить Волка на шашлык. Зато лулзов насыпали ведром, от способа внедрения Пети в Матрицу до **когнитивного диссонанса**, который вызывает малолетний **Клим Чугункин** у изысканной, как яйцо Фаберже, престарелой французской аристократки.

- 1977 г. Музыкальный фильм «Про Красную Шапочку», в котором хорошая девочка защищает хороших волков от плохих людей, а также в доступной форме даёт советским **школьникам** факультативный урок **географии**. Заглавную роль сыграла юная актриса Яна Поплавская, до седых волос на пизде не сумевшая избавиться от ассоциирования с этим амплуа.
 - В том же 1977 г. вышла первая серия винрарного мульта «Самый маленький гном». История Шапки раскрывалась зрителю от лица гнома Васи, который преподносил историю альтернативную концовку.
 - 1988 г. Детское кино «Остров ржавого генерала», где **Алиса Селезнёва** получила роль Красной шапочки в многосерийном детском художественном фильме. Двойное ня!
 - 1990 г. Мультфильм Гарри Бардина «**Серый волк энд Красная Шапочка**». Эпичнейший **пластилиновый винрар**, разлетевшийся на цитаты. Создавался в эпоху, когда всем на всё было наплевать, а в моду вошло повальное копирование **ихней** массовой культуры. Со всеми вытекающими. Нравится пиплу на Западе, где считается сумрачным российским шедевром.
 - 1991 г. **Перестроечный** латвийский ужастик «Люми» — интерпретация истории на новый лад. В роли волка выступает трёхметровый оборотень-**долбослав** (на съёмках на плечи двухметрового олимпийца-молотометателя садился помощник режиссёра, и обоих накрывали общим балахоном), люто ненавидящий советский автопром.
 - 1992 г. Относительно неплохая постсоветская комедия «Чича», где главного героя терроризирует банда под названием «Красные шапочки», на побегушках у которой девочки лет 10-12 в соответствующих нарядах.
 - 1996 г. Фильм «Шоссе» (Freeway) режиссера Мэттью Брайта. В коем «красная шапочка» Ванесса, дочь проститутки и наркоманки, путешествует к бабушке и между делом наносит «волку», маньяку-убийце, тяжкие телесные повреждения.
 - 1996 г. «Последняя Красная Шапочка» (Le dernier chaperon rouge). Необычная интерпретация известной с детства сказки... Красная Шапочка в кардинальном мини, из-под которого **видны края чулок**, с кроваво-красным маникюром танцует смертельное танго с Волком в наморднике из **садо-мазо** арсенала...
 - 2005 г. «Правдивая история Красной Шапки» (Hoodwinked) — занимательный комедийный мультфильм с 3D-графонием. Козёл с банджо, летающий на пропеллере из собственных рогов и прочий неканон — критики негодуют, зрители ссут кипятком, о чём можно судить хотя бы по статье на [en-Wiki](#).
- Вторая часть, «Шапка против зла», вышла спустя 7 лет и была уныла чуть менее, чем полностью.
- 2011 г. Очередная Красная Шапочка (Red Riding Hood). «Верь легенде. Берегись оборотня.» Готическая версия старой немецкой сказки а-ля эти ваши «**Сумерки**».
 - 2011 г. **Однажды** Шапка засветилась и в **Сказке**: попытка совместить **квантового кота** и всеми известный сюжет прошла удачно.
 - 2012 г. Пилот сериала «Гrimm». Как и основная часть серий, косвенно основана на сказочном мотиве, но в обработке сценаристов.

| | |
|---|--|
| Песенка Красной Шапочки Бот она, эпическая песня Настя Каменских - Песня Красной Шапочки Почувствуйте разницу | Про Красную Шапочку Тема вещества раскрыта! Le Dernier Chaperon Rouge Music Clip.flv Красная Шапочка танцует танго с Волком. |
| Красная Шапочка Now (FMV version) Шапка 2007 года выпуска | |

...и любимая страна Анонимуса

Японцы, издревле славящиеся **широким кругом интересов**, также не обошли вниманием нашу героиню (лоли же!) и предложили посмотреть на Красную Шапочку с точки зрения восходящего солнца. Выразилось это в следующих достижениях японского народного хозяйства:

- 1998 г. Полнометражный аниме-фильм режиссёра Хироюки Окуры «Оборотни», выполненный в любимом японцами жанре **альтернативной истории**. Фильм полон пафоса, фошыстов, стелс-пихоты и философии. Так же становится понятно, где в действительности проходили военную подготовку бойцы **Анклава**.
- 2004 г. Манга «Токийская Красная Шапочка» (Tokyo Akazukin). Костюм горничной, пистолеты и **панцу** в комплекте. Так же внимание не обошли такие прекрасные явления как **поедание маленьких лолей**, многорукие лоли, **кишки**,

[мясо и прочая нездоровая хуита.](#)

- 2008 г. Манга «Гrimm» по сказкам угадайте кого. Сабж присутствует и полон кавая, любви и обожания.
- 4 эпизод сериала [PSG](#) от Большого Икса. Как и весь сериал, напрочь ебанутый доставляющий бред.

[...и индустрия развлечений](#)



Дарт
Вейдер
или
рядовой
Анклава?

Дарт Вейдер
или рядовой
Анклава?



Tokyo
Akazukin.
У
кого-
то
появился
серёзный
конкурент

Tokyo
Akazukin. У
кого-то
появился
серёзный
конкурент!



«Поймал волк Красную Шапочку, растянул на столе, а Шапка ему:

— Волк, ты что хочешь меня распять? — Нет, я хочу тебя раз шесть, раз семь...

»

— *Онегдом*

«Красная шапочка» способно вызвать в памяти анонимуса не только персонажа детской сказки, но и кошерного расово итальянского [прона](#) середины 90-х. Переписывание с [видика на видик](#) и просмотр [половиной класса](#), пока родителей не было дома, нычкование видеокассет в недоступных для родителей местах — вот что ты, современный школьник, потерял с этими своими торрентами и редтьюбами!

В фильме [канонично](#) присутствовали сцены встречи Волка с Красной Шапочкой, поединения Волком

бабушки (или, насколько помнится, Волка бабушкой), и торжество справедливости в виде двух дровосеков, празднующих маму Шапочки во все технологические отверстия. Также в этом фильме снялся небезызвестный [Рон Джереми](#).

Собственно, нечего об этом говорить: его нужно [скачать и смотреть!](#)



Актёры фильма. Красная Шапка идёт искать приключения.

Приключения находят Красную Шапку.

Алсо

- На сленге [наркоманов](#) «красная шапочка» — это инсулиновый шприц. Назвали его так потому, что когда-то колпачки игл у этих шприцов были красного цвета.
- На сленге [метрофанатов](#) и [метроэлектричкеров](#) «красными шапочками» называют дежурных по станции, а также дежурных по эскалатору.
- На сленге [электричкеров](#) «красными шапочками» называют начальника вокзала/станции, дежурного по вокзалу/станции, а также контролёров.
- В России в 90-е «красной шапочкой» (из-за колпачка соответствующего цвета) называли экстрагент биоактивный для очистки поверхностей Cameo, продававшийся чуть менее, чем во всех ларьках Питера и ставший причиной [массовой гибели over 9000+ алкашей](#). На Украине — и поныне пузырёк спиртосодержащей жидкости с характерной крышечкой.
- Дистрибутив этого вашего [линупса](#).
- **Красная шапочка** — непременный атрибут [илитных](#) спецназовцев эрэфии.
- X-7 Rotkäppchen — расовая немецкая противотанковая [вундервафля](#).
- [А ещё её едят!](#)

Галерея



КШ здорового человека

КШ куклоёба

Волк и его Красная Шапка



Красная Шапочка Красная Жопочка Каждый думал об этом
указывает направление



Девушка в
латексе с
накинутым
красным плащом
и [вертикалькой](#).
Не тру.



[А на самом-то
деле](#)



Отрыв



[34 в полный рост](#)



Тварь я
дрожащая или
Шапку имею?



[Челябинская
красная шапочка](#)



Спирт «Красная
шапочка». 90-е,
Питер



И даже шахта...

[Классический
кроссовер](#)

Примечания

1. ↑ См. 1, 2



Франция

Renault Logan Блез Паскаль Бомарше Бутик Великая теорема Ферма
Великая французская революция Вольтер Вьетнамская война Галльское нашествие на Рим
Декарт Дело Дрейфуса Диодо Д'Артаньян и три мушкетёра Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
Же не манж па сис жур Зидан Извините мой французский Иностранный легион

Красная Шапочка Крестовые походы Крымская война Маркиз де Сад Марсельское убийство
Маянезик Мерлезонский балет Месье знает толк в извращениях Минет Мистраль
Мясо по-французски Наполеон Николя Саркози Нострадамус Отечественная война 1812 года
Палата мер и весов Паркур Первая мировая война Постмодернизм Призрак Оперы
Россия в 1839 году Серж Гензбур Синдром Туретта Синдром французского борделя
Статуя Свободы Съешь ещё этих мягких французских булок Франция Шевалье д'Эон



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil
HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Бау-импульс
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
Книга рекордов Гиннесса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрюсек Литературный негр
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинающий писатель Наше всё
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неувомимые мстители Одномуд
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
Простоквашино Пущечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boxxxy
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyian Magibon Mariyumi MILF
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорю Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Гreta Tунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья