

# Людоедство — Lurkmore



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания.  
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)



**К вашему сведению!**

В статье описывается само явление людоедства, а не составляются списки упоминаний в кино, играх и прочем дерьме. Не надо заполнять статью [википидорским контентом](#). Пожалуйста!

«...Но почему аборигены съели Кука?»

За что — неясно, — молчит наука!.. Мне представляется совсем простая штука — Хотели кушать — и съели Кука!..

»

— *Высоцкий*

«Негры едят людей! Люди — их национальная пища! »

— *Советский боевик*

**Людоедство** (оно же антропофагия) — процесс употребления в [пищу](#) человека разумного (и не очень). Смежным понятием является **каннибализм** — когда существо жрёт существо своего же вида. То есть когда люди жрут людей — это людоедство и каннибализм. Когда собаки жрут людей — это только людоедство, но не каннибализм. Когда собаки жрут собак — это каннибализм, но не людоедство. А когда люди жрут собак — это корейская народная кухня.

## История

[Кровосток - Людоед](#)  
[Кровосток](#) о тяжелых буднях

«Каннибал — гурман старой школы, который сохранил простые вкусы и придерживается естественной диеты досвининного периода. »

— *Амброз Бирс, «Словарь сатаны»*

Понятие людоедства появилось одновременно с [появлением человека](#) и занятия им соответствующего места в пищевой цепочке. Кого-то кушали людишки, а кто-то кушал и самих людишек. Если же жратвы было мало — людишки кушали друг друга [урча маянезижом](#), так что человек человеку был не только друг, товарищ и волк, но и аварийный запас протеинов на чёрный день. С этим явлением предположительно связан самый первый геноцид — когда древние людишки кроманьонцы схарчили своих ещё более древних кузенов неандертальцев.

(Более основательной является другая научная гипотеза: они вырезали со/б/ратьев, движимые чувством голода, но не потому, что те представляли собой пищу, а потому, что они *питались той же пищей*, то есть занимали одну экологическую нишу и люто, бешенно [конкурировали с нашими предками](#). А ещё у них [остро стоял половой вопрос](#), благодаря чему у современных людей в геноме несколько процентов неандертальских генов (что можно лицезреть при езде по [МКАДу](#)). Надо помнить, что и сам факт [холокоста](#) некоторые [недобитые фаншеты](#) зарвавшиеся учёные смеют отрицать, считая, что имела место [совокупность факторов](#): тут тебе и живительное ультрафиолетовое излучение после смены магнитных полюсов, и [климат](#), и [инфекции](#). В отчаянной попытке обелить наших предков, некоторые даже доходят до того, что утверждают, что: а) жрали друг друга как раз-таки неандертальцы, по причине резко ухудшившихся



Оголтелая пропаганда

жизненных условий; бэ) из-за этого они ещё больше дошли, так как людоедства. самоедство способствовало распространению среди неандертальцев этих самых инфекций).

Надо сказать, что шимпанзе, наши ближайшие на текущий момент эволюционного процесса родственники по царству животных, также практикуют сабж. Причём выгодно сочетают с [инфантицидом](#). Естественно, своих не трогают, а нападают на соседей. Так что люди, как обычно, ничего нового не изобрели.

С развитием цивилизации, сельского хозяйства и животноводства жрать людишек стало непопулярно, да и религии не одобряли. А хищное зверье большей частью отучили жрать людей, а то как получишь факелом по наглой морде! Тем не менее, в [голодные годы](#) человечинку трескали даже в [самых цивилизованных странах](#), хотя и редко. В то же время хищных звериков использовали в [системе исполнения наказаний](#), что решало сразу несколько проблем — собственно наказание + утилизация отходов + лулзы в процессе зрелища + экономия корма для животных.

Менее доросшие до цивилизации народы решили есть человечинку не просто так, и придумали ряд причин. В частности было популярно верование, что съевший получает качества съеденного<sup>[1]</sup>, поэтому ели только наиболее сильных врагов. В других племенах совмещали похороны с ужином, дабы душа умершего передалась потомкам (А вы думали, что такое поминки?).

## Фольклор и фэнтези

«Маленький мальчик варил холодец,

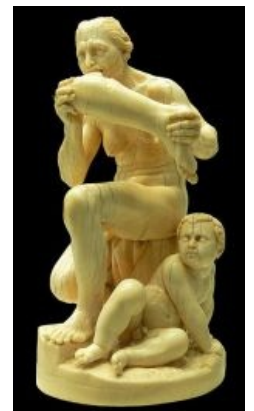
По полу ползал [безногий](#) отец, Папа сыночку рецепт подсказал, Сам и не рад, что в такое попал...

»

— *Детсадовский юморок.*

Тема людоедства богато раскрыта в народных (и не только) сказках.

- Папа Зевса, Кронос, пожирал всех своих детей, которых рожала ему сестра и одновременно жена Гея (у богов была [своя атмосфера](#)). Зевсу, правда, удалось избежать этой участи, и через много лет он наказал-таки своего папу, попутно освободив съеденных братишек и сестрёнок.
- Царь Коринфа Тантал решил испытать всеведение богов, и подал им на пиру мясо своего сына Пелопса. Боги с честью прошли испытание, затем сложили кости и мясо Пелопса, как положено, и оживили его. А Тантал был наказан тем, что стал испытывать те самые *танталовы муки*, о которых говорится в мифах (он испытывает жажду и голод, а дотянуться ни до воды, ни до плодов не может).
- Прокна и Филомела. Фракийский царь Терей изнасиловал сестру своей жены Прокны Филомелу и отрезал ей язык. В ответ сестрички убили сына царя Итиса, после чего сделали из его тушки питательное блюдо, которое и подали на стол царю.



Художественное людоедство в мраморе

[Религия под лупой скептицизма](#)  
Тема ритуального каннибализма у христиан (раскрывается с 1:10)



Гойя, «Сатурн, пожирающий своего сына». Римский Сатурн это виртуал описанного выше греческого Кроноса.

Гойя, «Сатурн, пожирающий своего сына». Римский Сатурн это виртуал описанного выше греческого Кроноса.



«Миг — и сына влечёт, как гигантская тащит тигрица

Нежный оленихи плод и в тёмные чащи уносит. В доме высоком найдя отдаленное место, — меж тем как Ручки протягивал он и, уже свою гибель предвидя, — «Мама! Мама!» — кричал и хватал материнскую шею, — Прокна ударом меча поразила младенца под рёбра, Не отвратив и лица. Для него хоть достаточно было Раны одной, — Филомела мечом ему горло вспорола. Члены, живые ещё, где души сохранялась толика, Режут они. Вот часть в котлах закипает, другая На вертелех уж шипит: и в сгустках крови покои. Вот к какому столу жена пригласила Терея!

»

'Овидий— . *Метаморфозы VI 636—647*

Британскими учеными отмечено, что подобные сюжеты встречаются почти у всех мало-мальски развитых народов: начиная от африканских племен, и кончая ирландскими народными сказками. Людишек в этих сказках с удовольствием нямкают как звери (*Красная шапочка*) и другие люди (Баба-Яга, хотя в трушной фольклористике есть мнение, что она таки не человек), так и прочие многочисленные персонажи. С появлением жанра фэнтези список ценителей людского мяса значительно расширился. Наиболее известны в народе:

- **Драконы** — предпочитают **девственниц**, хотя чаще приходится питаться **консервами**.
- **Огры** — на русский иногда так и переводятся «людоед», что как бы намекает на основной состав рациона. Хотя **самый известный представитель вида** говорит, что все это **стереотипы**, и людей они не едят. Они предпочитают крыс на вертеле, супчик из рыбьих глаз, змей и тараканов с чесночком. Ну, примерно как китайцы.
- **Зомби** — предпочитают свежие **мозги**. Вымерли от бескормицы.
- **Вампиры** — пьют кровь, иногда насмерть.
- **Оборотни** (они же вервольфы) — предпочитают человечинку целиком и в собственном соку.

Менее известны:

- **Мантикора** — зверок из Индии; тело красного льва, голова человека, зубы в три ряда, двойной скорпионий хвост. **Монстр 6 уровня в замке варлоков**.
- **Перитон** — крылатый олень с островов Средиземноморья, отбрасывающий тень в виде человека. Как ни странно, тоже ест мясо.
- **Кони царя Диомеда** — Гераклу таки удалось их добыть в один из подвигов.

## Хищники

В настоящее время людишек жрут следующие хищники:

### Волки, медведи, тигры

Технически человек от оленя отличается только наличием **мотецикла**, одежды и ружья, да и то не у всех. Поэтому зимой, когда более доступной добычи нет, **волки** вполне могут полакомиться подвернувшейся человечинкой (читаем книгу Фарли Моуэта «Не кричите „волки“!»). Но даже начитавшимся Джека Лондона не стоит особо бояться — зарегистрированных случаев нападения волков на человека не так много. Хищники обычно не любят есть людей из-за специфических запахов и необычного с их точки зрения поведения последних. Естественно, это не значит, что надо подходить к голодным волкам, чтобы почесать их за ушком со словами: «А кто это у нас тут такой пушистенький?»



После сытного обеда полагается поспать.

**Тигры**, попробовав человеческого мяса, могут его полюбить и начать целенаправленную охоту на человека (тот же Шер-Хан любил человечинку — а иначе зачем ему Маугли?). Хотя это относится вообще к любому хищнику. Есть мнение, что индийцы сами способствовали распробованию хищными кошачьими человеческого мяса своим похуистическим обычаем не париться с покойниками, спуская трупы в воды священного Ганга. Тела, естественно, регулярно прибывало к берегам ниже по течению, где они могли быть невозбранно отведаны любым желающим. Истории известны тигры-людоеды, сожравшие более пятисот двуногих индусов, в том числе профессиональных охотников. Но гораздо чаще в людоедство



впадают в основном старые и больные хищники, которые уже не могут охотиться на нормальных зверей. А тут человечешко: голенький, гладенький, без зубов, когтей и быстрых ног. Как не сожрать? Тиграм и леопардам изрядно подсирают в этом плане дикобразы: напав с голодухи на коварного грызуна и получив от него пучок иголок в ебло, хищник превращается в инвалида. Оленя или кабанчика ему уже не изловить, и он начинает охотиться на более лёгкую добычу — двуногих и скот. Чтобы оградить крестьян от нападения тигров, хитрые индусы стали ставить в лесу манекены людей, к которым подводили электрический ток. Для пушей реалистичности их обряжают в секондхэнд, купленный у местных крестьян. И тигра вместо обеда получает заряд тока в морду. А ещё для защиты от тигров рекомендуют на затылок надевать маску. Дескать, тигр, подлый убийца, атакует сугубо сзади и увидев лицо не станет нападать. Говорят, полосатые довольно быстро просекли фишку, так что, анонимус, лучше не проверяй.

Не забудем про **леопёрда**. Для этого **кота** жрать людей — настолько давняя традиция, что прочим кошкам и вэдмэдикам приходится нервно курить в сторонке. Во всяком случае, антрополог Ричард Лики убедительно показал, что два отверстия на затылочных костях черепа обезьяночеловечка австралопитека сделаны не ударами острого кремнёвого орудия, а зубками леопёрда — он просто приложил к черепушке австралопитека черепушку леопарда, и пипочки подошли к дырочкам, как в конструкторе «Лего». Особенно доставил народу леопард из Рудрапраяга (Индия), который скушал 145 человек по официальным данным. Он умел вынести тушку человека в зубах через несколько десятков спящих людей так, чтобы никто из них не проснулся, после чего выскочить с этой тушкой в зубах из окна, не уронив горшочек с геранью. Перед этим он проверял, не забыли ли хозяева закрыть дверь на засов, царапая её. Хитёр был бес, но охотник Джеймс Корбетт оказался хитрее, поэтому и написал потом книгу-эпитафию «Леопард из Рудрапраяга». Корбетт же помог индусам избавиться и от более опасного хищника: Чампаватской тигрице на всю эту хуйню с масками было глубоко наплевать, эта зверюга ходила средь бела дня вокруг деревень и даже вламывалась в дома, отбросив ложную скромность. Всего в Непале и в Индии эта тварь сожрала 436 человек.

**Белым медведям** вообще пох, кто ты: тюлень или негр преклонных годов, для них всё поголовно есть ЖРАТ. Правда, на людей нападают редко, так как привыкли считать съедобным то, что лежит на льду (как тюлень), а то, что стоит и матюгается, вызывает у них смутные сомнения в пригодности в пищу. Обычный бурый **медведь** также может с удовольствием закусить человечинкой, но, как правило, делать этого не будет по той же самой причине: непривычная дичь. Тема медведа-людоеда и охоты на него раскрыта в винрарной книжке Федосеева «Злой дух Ямбуя».

## Жители морей и рек

Из тюленей отличился **морской леопард** из Антарктиды. Во всяком случае, достоверно известно, что одну девицу такой зверь таки утопил (понятное дело, в Антарктиду тока и едут, чтобы искупаться как следует). А полярники в прошлом жаловались, что в ответ на ружейные выстрелы и прочее доставалово он почему-то не прыгал в воду, а полз навстречу человекам, приветливо улыбаясь во весь рот. Говорят, бывало, что и доползал.

**Китам** сейчас впору самим бояться человека, но раньше всё было не так однозначно. Усатые киты и мелкие дельфины человеков не едят, зато кашалот не раз делал **героями** китобоев, которые, как ни странно, все время норовили сделать героем его.

**Акулам** вообще похуй, кого жрать — мясо есть мясо. Особо тупые экземпляры даже могут (недолго) лакомиться кишками из собственного вспоротого пуза. Ситуация усугубляется тем, что серфингисты/аквалангисты очень любят надевать чОрный гидрокостюм и лежать горизонтально на доске, так что на близорукий акулий взгляд они выглядят точь-в-точь как их излюбленное лакомство — тюлени. В год регистрируется всего 3-4 нападения акул на человека во всём мире (пчёлы убивают людей в сто раз чаще). Правда, ключевое слово тут «регистрируется» — неизвестно, сколько народу было сожрано, забыв зарегистрироваться.

По данным **британских ученых** человек для акулы на вкус не очень приятен, однако для жертвы это довольно слабое утешение. Жители **ЮАР** говорят, что акулы человечинку терпеть не могут, и почуяв вкус человеческой крови тут же выплевывают гадость, хотя бедняге-акуле это «куснул-не понравилось-выплюнул» иногда стоит чудовищных травм. Одни советуют, если уж зубастая тебя спутала с нямкой, ножом сделать порез себе гденибудь на бедре, чтобы дать отведать своей невкусной крови. Другие утверждают, что первые — не просто сказочные, а натурально хртонические долбоёбы, поскольку любая кровь привлекает акул (по крайней мере, большинство их видов) весьма и весьма, а запах её они чувствуют, вопреки расхожей байке об over 9000 километрах, **за несколько сотен метров**. Так что, кто хочет **стать героем** — делайте отличный, глубокий надрез. Но если уж ты, дорогой анон, таки встретился с сей хрящевой рыбой в её условиях обитания и обладаешь стальными яйцами каждого размером с крупный арбуз, то прими в воде вертикальное положение, не дёргай конечностями без нужды и вежливо отводи в сторону недрогнувшей ручонкой акулю морду, которая решила с тобой познакомиться. Если рыбка не голодна, то после нескольких попыток она от тебя отвалит. Ну, а если уж принялась тебя потихоньку жевать, то **тыкай ее пальцами в глаза**: глаза на акульей морде — самое нежное место.

*Большая белая акула* (именно такая наводила ужас на пляжный люд в худ. фильме «Челюсти») — эстет и гурман, предпочитает свежатинку. *Тигровая* же жрёт всё, что попало, даже откровенную дохлятину. Ещё опасайся *мако, синюю, лимонную, рыбу-молот, серую бычью*. Если сильно достать, могут броситься даже *ковровая акула (воббегонг)* и *акула-нянька*.

**Пирания.** Больше половины пираниевых — вегетарианцы, из оставшихся 25 видов для человека опасны лишь 4, которые и создали такой непрезентабельный стереотипчик. **ИЧСХ**, в аквариумах держат пиранию Наттерера — один из видов, что как раз преуспел в людоедстве. В первых руководствах по содержанию пираний рекомендовали кормить их с пинцета, держа его над водой, дабы не выскочили, и не повредили кормящий их организм. Но потом оказалось, что в неволе, особенно в одиночку, пирания становится просто трусливой сучкой. Зато **в стае, да ещё у себя дома**, она задаст жару кому угодно. В верхней челюсти 66 зубов, в нижней — 77 (у хомо сапиенса, напомним, 32 во всём рту, с явной тенденцией к уменьшению). И с помощью этих зубов она может раздеть человека до скелета буквально за считанные секунды. Хотя есть бурно барахтающихся в воде жертв они не любят, предпочитают подождать, когда те успокоятся, что при необходимости вполне даёт шанс спастись от них здоровому человеку.

**Сомы** — в основном мелочёвка, чаще аквариумная. Но *обыкновенный сом (Silurus glanis)*, рыба отечественного производства длиной до 5 метров, преуспел в людоедстве. Были случаи, когда этот добродушный увалень кушал маленьких детей. Взрослого человека сожрать сом, конечно, не сожрёт, но вполне способен утопить. Из тропических сомов отметим **w:кандиру**, который преуспел в вампиризме. Чтобы пососать кровушки, он заползает человеку в **МПХ** или **ЖПП**, ориентируясь на запах аммиака, и заякоривается с помощью колючек. Удалить его можно, но сложно, например, выпив сок местного фрукта джауга, отчего он выходит колючками вперёд, даря незадачливому купальщику непередаваемые ощущения. Но лучше обратиться к врачу.

**Мурены** — рыбы, джуже напоминающие змей. На вид гадкие, манерами тоже не блещут. Но древние римляне, большие любители много и вкусно пожрать, во множестве разводили их в бассейнах с морской водой (др.-рим. расов. «писцина»). И особым деликатесом считалось мясо мурен, откормленных рабами (что, кстати говоря, делало римлян *косвенными каннибалами*). Для этого раб, впавший в немилость, вежливо приглашался поплавать в бассейне, где резвились эти существа. До финиша он обычно не доплывал, зато у хозяев на столе появлялась новая порция изысканного деликатеса. И сейчас мурены в тропиках не прочь выхватить кусок свежей человечинки из ляжек особо наглого аквалангиста.

## Прочие гады

**Крокодилы** — во многом аналогичны рыбкам, жрут всё, что шевелится. Утилизируют немало нигр на постоянной основе, не брезгуя, впрочем, и случайно забредшим **белым человеком**. Преуспели: *нильский крокодил, болотный крокодил (магер) и гребнистый крокодил*. Нильского (длина до 6 м) в Древнем Египте держали в святилищах бога-крокодила Себека, по праздникам подкармливая празднично одетыми девственницами (мнение девственниц об этом обычае не спрашивали). Магер (4 метра) свирепствует в Индии, и в желудке иного крока находили немало браслетов, серёжек и носовых колечек — клептоманы, хуле. А гребнистый при своих более чем 7 метрах не особо задумывается, сможет ли он добыть себе людей на обед. Он просто плывет и трапезничает. Этот последний особо замечателен тем, что любит и умеет совершать длительные морские круизы и на него в районе ареала обитания можно ВНЕЗАПНО напороться где угодно — от необитаемого островка до курортного пляжа, где он ожидает свою жертву, предварительно выгнав оттуда акул. Доставил случай, когда гребнистые крокодилы, несмотря на то, что они терпеть не могут друг друга, на острове Рамри совместными усилиями сожрали нескольких японских солдат, подготовленных специально для ведения боя в болоте.

В последнее время получены достаточно объективные свидетельства охоты крокодилов на первобытного человека в Африке. Не случайно один из ископаемых видов получил название *Crocodylus anthropophagus*, «крокодил-людоед». Уже доказано, что он регулярно и с удовольствием харчил человека умелого (*Homo habilis*) и австралопитека/парантропа Бойса (*Paranthropus boisei*).

**Змеи.** Естественно крупные их разновидности: *питоны* и *анаконды*. Эти милые зверушки вполне способны задушить и схомячить человека, не говоря уже о детях. И таки лопают, заразы.

## Птицы

По легенде южноамериканских индейцев племени бороро, в самом начале времён птицы не стеснялись потреблять человечинку. Ястреб Арозчеба кушал людей, аист Баччо-Когуйо тоже кушал людей, и даже квиддо-попугайчики баловались парной человечинкой. Затем на Земле появились два брата-близнеца — Бакороро и Итубори. Они-то и навели порядок, **сурово наказав** птиц-людоедов и популярно объяснив, что каждая из них должна кушать. Тем не менее, не все птицы впитали их уроки и продолжали свои гнусные делишки.

**Орлы и их родня.** Оставим Хичкоку хичкоково — воробьи и голуби человечинку все же не жрут. А вот орлы — другое дело. Всё начинается в лохматые плейстоценовые времена, когда у наших предков не вся шерсть облезла. Когда антропологи наших дней поглядели повнимательнее череп ребёнка-австралопитека «Бэби из Таунга», то ужаснулись. Обезьяночеловечек умер страшной смертью: на дне его глазниц нашли отверстия, соответствующие тем, что оставляют когти **африканского боевого орла** на черепе мартышки. Стало быть, того ребёнка схватил за лицо какой-то крупный орёл, и схватил очень крепко.

Ещё один орёл, который точно отметился как людоед, уже не живёт. В Новой Зеландии обитал *орёл Хааста* — невьёбенных размеров орел, размах крыл которого достигал 3-х метров, жрал он двухсоткилограммовых 3-х метровых моа (ископаемое страусообразное). Когти оставляли в позвоночнике

моа дыры как от пуль. Когда в Новую Зеландию прибыли вначале «охотники на моа», а затем предки маори, глупые и медлительные моа оказались выпиленными за немногие века. А орлы Хааста перешли на новую нямку — странных двуногих обезьянок подходящего размера. Говорят, люди из экспедиции Кука (капитана-жертвы каннибализма) нашли одно гигантское орлиное гнездо. Сейчас орёл Хааста полностью выпилен. А вы бы смогли столько протянуть без еды?

Современные **грифы** и прочие стервятники тоже вкушают человечинку, но только по особым случаям. В религии огнепоклонников зороастрийцев запрещается предавать тело человека стихиям (в особенности — огню, который для них по определению свят). Поэтому усопших оставляют в специальных башнях без крыши, где пернатые и собираются в ожидании очередной трапезы. Или же тушки покойных просто кладут на камни, а уж там птицы быстро понимают, **что нужно делать**. У добрых буддистов Тибета даже есть специально обученные монахи, которые, за толику малую накрахмаленных дензнаков, от родственников почившего в бозе, нашинкуют тушку усопшего в более удобоваримый для милых птах винегрет. Дабы он быстрее просветлился и вознесся к Бодхидхарме в желудках этих ваших стювятников. Вот такая добрая и гуманистическая религия. Раз уж зашла тема о похоронных обрядах, то нужно вспомнить, что в Монголии трупы оставляли на съедение одичавшим собакам. Это считалось хорошими, годными похоронами.

Трудно сказать, были предки нынешних индейцев Северной Америки знакомы ещё с одной птичкой, или нет — когда люди пришли в Новый Свет, огромный бегающий хищник **титанис валлери** доживал последние дни где-то в солнечной Флориде. Этот птах ростом за два метра, с башкой намного крупнее лошадиной, легко смог бы захарчить индейца — даже Виннету и Чингачгука.

Расовый техасский натуралист Рой Бедичек в книге «Записки техасского натуралиста» упоминает о нескольких случаях нападения крупных особей **орла-беркута** на маленьких детей. Но атаки птиц завершались безуспешно.

Да, и напоследок. **Кондор** не поднимал в воздух юного Роберта Гранта — тут Жюль Верн просто сгустил краски. У этого падальщика лапы просто не приспособлены для того, чтобы хватать что-либо с земли. К тому же бугуз этот весил раза в три больше кондора, а у птицы крылья тоже не казённые, чтобы подобную тяжесть в такую даль таскать.

Алсо, некий орел, бывавший на посылках у самого Зевса, ежедневно невозбранно закусывал печенкой Прометея, которого боги приковали к скале где-то на Кавказе. Типа, нашёл халявный источник еды, поскольку в наказание за известную провинность боги заставили печёнку Прометея вырастать заново еженощно. Так что тут было крутое садомазо.

## Свиньи

**Свиньям** в наше время в основном скармливают связанных конкурентов всякие там мафиози, но в средние века, говорят, беспризорные свинки часто закусывали беспризорными же младенцами. ИЧСХ, их за это даже [судили](#).

## Остальные людоеды

### Паразиты

**Глисты и пр.** Анонимус, пока ты читаешь эти строки, возможно, тебя уже потихоньку едят. [Sad, but true](#).

**Насекомые** Строго говоря, большинство наших шестиногих мучителей — не людоеды, а паразиты, и потому о них подробно рассказано в [соответствующей статье](#). Мы нужны им живыми, и живыми как можно дольше. Лишь свирепые тропические муравьи-кочевники лишены подобных комплексов. Их колонна вызывает панический ужос и приводит в бегство всех обитателей тропических лесов. А кто не убежал — извини. Изредка виноватыми оказываются и люди. Вспоминается случай, когда где-то в тёплых странах на пути муравьёв оказалась тюрьма, а в ней был заперт преступник. Муравьи выразили своё несогласие с системой человеческого правосудия единственным доступным им способом. Заодно подкрепились.

### Червие

Им было съедено более 99% людей посмертно. Тебя, %username%, оно тоже отведаёт, если только ты специально не завещаешь, чтобы тебя отправили в крематорий или мумифицировали, как [сами-знаете-кого](#). Червие неотступно следит за тобой!

Кстати, директорам кладбищ употребление народцем в последние 30 лет сотен консервантов причиняет сильную [попоболь](#) — червие перестало помогать освобождать полезные площади, брезгует. Поэтому и заводятся в цивиливно питающихся странах крематории и колумбарии. [Такие дела](#)

## Нигры

Большинство [африканского](#) населения отличается от себя же



тысячелетней давности только наличием **автомата Калашникова**. Образ жизни практически не изменился — народные промыслы, священные традиции, епт! Посему людишек кушают в облизку, особенно на этом поприще отличились **некоторые президенты** тамошних **банановых республик**. В Республике Гвинее нету даже автоматов, и человечинку добывают по-старинке — стрелами и копьями (**например**). А в Конго среди негров не так давно распространилась практика брать в анальное рабство расово неверных пигмеев, и поедать их, если плохо работают. Пигмеи на такой обычай отвечают стахановским трудом, ибо кому же охота в один прекрасный день застрячь меж зубов у какого-то нигры.

## Ацтеки

Одни из самых крутых ребят в Новом Свете. Человечинку кушали сугубо по праздникам, с высококультурными, религиозными целями. Впрочем, религия у них была под стать им самим, если даже один из главных богов, Уицилопочтли, родился уже в боевом облачении. Ацтеки очень старались не убивать противника в бою, а брать его живым, ИЧСХ, противник, отлично понимая, что это значит, сражался, как лев. Испанцы были лишены подобных комплексов, и потому невозбранно выпилили ацтеков с помощью своих кремнёвых карамультуков (а также соседей, которым не нравилось быть источником протеинов), несмотря на крутизну этого народа.

Ацтекскому пленнику жить было несладко. То есть, обращались-то с ним хорошо, кормили и любили как родного, но лишь до определенного момента:

Ацтеки, страшась своих богов, особенно Уицилопочтли, совершали человеческие жертвоприношения с невиданным во всей мировой истории размахом. Конкистадор Берналь Диас дель Кастильо был свидетелем этого кровопролития и живо описал горестную участь некоторых своих товарищей, попавших в плен к ацтекам во время решающей битвы за контроль над городом весной 1521 г. С того места, куда отступили испанские войска, можно было видеть пирамиду Великого храма. Под ужасающий рокот священных барабанов Уицилопочтли, сопровождаемый завыванием раковин, рожков и трубоподобных инструментов, Диас взирал на то, как пленников заставляют взбираться на вершину, чтобы принести их там в жертву. «Когда индейцы довели их до маленькой площадки, на которой стояли их проклятые идолы, — вспоминает Диас, — они надели головные уборы с перьями на многих из наших людей и заставили их танцевать перед Уицилопочтли с предметами, похожими на перья, в руках; после того, как они протанцевали, их уложили на довольно узкие камни, предназначенные для жертвоприношения, каменными ножами разрезали им грудь и вытащили их бьющиеся сердца, предлагая их стоявшим поблизости идолам, а тела кидали вниз, по ступеням, где их поджидали индейские мясники, которые отсекали им руки и ноги, а с лица сдирали кожу и выделывали ее вместе с бородами, и хранили ее, чтобы использовать потом на празднествах, то есть на безумных оргиях, а мясо они поедали вместе с перцем».

Самой благородной формой жертвоприношения, возможно, было нечто вроде гладиаторского боя. Он служил частью весеннего ритуала, отмечавшегося в знак обновления жизни и называвшегося «Свежеванием людей». С пленниками, захваченными на поле боя, победители обращались почтительно, как с родственниками или братьями по крови, ведь победители могли заслужить почет по тому, насколько смело и благородно встречали смерть их жертвы. Такие отношения начинались еще во время сражения, когда, согласно обычаю, победивший воин должен был сказать своему пленнику: «Ты мне как любимый сын», а тот ответить: «Ты мне как любимый отец».

Ритуал «Свежевания людей» продолжался 2 дня и происходил возле храма Шипе-Тотека, известного под именем «Свежеватель» («Тот, кто сдирает кожу»). Его связь с Востоком, который ацтеки считали страной плодородия, заставляла посвятить ему этот радостный праздник весны. Согласно ритуалу, нужно было обрядить пленников в бумажные набедренные повязки и обмазать их мелоподобной субстанцией. Головы мазали соком каучукового дерева и облепляли перьями. В первый день смерть встречали менее важные пленники. Им нужно было пробежать по ступеням храма Шипе, но их догоняли жрецы и закалывали на жертвенном камне. После извлечения сердец безжизненные тела кидали к подножию, где с них снимали кожу и разрезали на куски. Одно бедро каждого отправляли правителю, а остальное тело доставалось взявшему жертву в плен. Голова находила себе место на огромных подставках для черепов.



Кулинарные традиции народов Африки.



Бедный Йорик! Я съел его, Гораций.



После этого войны зазывали на людоедское пиршество своих родственников. Помня о том, что они и сами могут попасть в плен и умереть на жертвенном камне, войны не ели тела, но заставляли каждого родственника съесть по кусочку с несколькими сырыми зёрнами кукурузы и исполнить, таким образом, символическое действие, связанное с плодородием земли. Поедание человеческой плоти сопровождалось многочисленными воплями и жалобными завываниями по поводу смерти, которая может в будущем настичь самого воина на поле боя или на жертвенном камне.

На следующий день приносили в жертву более важных пленников на так называемом гладиаторском камне у подножия пирамиды Шипе-Тотека. За 4 дня до того пленников начинали готовить к ритуалу — заставляли их инсценировать бои и делали вид, что вынимают сердца, которые заменяли кукурузными початками. После ночи, проведенной с победителями, во время которой те символически снимали с них заклятия, пленников приводили к храму. С его ступеней в сопровождении слуг спускался главный жрец, одетый, как Шипе.

Пленника привязывали к круглому камню, стоящему на платформе. Ему давали пародию на оружие — сосновые палки и дубинку, вместо обсидиановых лезвий на ней были перья. Этим оружием он должен был сражаться против четырех самых могучих воинов Орла и Ягуара, у которых были настоящие дубинки. Чтобы облегчить боль, ему давали напиток пультке, смешанный, вне всякого сомнения, с наркотическим **снадобьем** из семян вьюнка.

Во время боя его тыкали оружием то здесь, то там по всему телу, чтобы из крошечных ран понемногу сочилась кровь. По-видимому, эти ранения ассоциировались с распускающимися семенами в весенней почве. Когда пленник, наконец, падал бездыханным, к нему подходил жрец, одетый Шипе, вырезал сердце и поднимал его к солнцу в знак пожертвования, а потом погружал полый тростник в рану, заполнившуюся кровью, и поднимал его так, чтобы солнце могло «пить» эту кровь. Этот тростник вместе с чашей крови он затем дарил воину, взявшему жертву в плен. Воин обходил все храмы города и обмазывал этой кровью губы идолов.

По окончании обхода воин возвращался в храм Шипе и присоединялся к празднующим, которые снимали кожу с жертвы и разрезали тело на куски; потом они смазывали свое тело жиром и надевали на себя снятую кожу. Иногда воин мог предоставить честь носить кожу наиболее усердствующему самоистязателю. Эти люди бегали по городу, оставляя повсюду кровавые следы, «приводя встречных в ужас», как пишет Саагун. Они переходили из дома в дом и повсюду их приветствовали. Согласно Саагуну, их усаживали на сиденья, усыпанные листьями, и «хозяева дарили ожерелья из кукурузных початков и надевали гирлянды цветов им на плечи, а на головы надевали цветочные венки».

Ритуал второго дня также включал каннибальское пиршество. Как и в первый день, сами войны в нем участия не принимали, говоря вслух: «Стану ли я есть, возможно, самого себя?». Воин продолжал носить на себе кожу в течение 20 дней, и он, и его окружение должны были терпеть запах ее разложения. По окончании этого срока он снимал полуистлевшую кожу и оставлял ее в пещере у подножия храма Шипе, а сам мылся и удалял остатки жира кукурузной мукой. По окончании церемонии в городе праздновали начало весны и обновление природы.

Одним из самых странных обычаев было подношение богам так называемых вымытых рабов. Этот обряд совершали торговцы. Торговец покупал раба или рабыню, обученных пляскам и пению. Он должен был выстроить для этого раба специальное помещение, где позже тот и будет танцевать. Хозяин преподносил щедрые подарки торговцам и военным, которые уже принесли в жертву своих рабов, и отправлялся в паломничество в Точтепек, расположенный на восточном берегу озера. Вернувшись в Теночтитлан, он начинал пышное празднество, главным действующим лицом которого был его раб, облаченный в прекрасные одеяния и увешанный украшениями.

В кульминационный момент обряда торговец поднимался вместе со своим рабом по ступеням Великого храма и передавал его в руки жрецов. Те вспарывали ему грудь и вынимали сердце. Тело возвращали хозяину, чтобы тот приготовил его и съел вместе с родственниками на праздничном пиру. «Отдельно в сосуде олла они готовили зёрна маиса, — писал историк Саагун. — Вместе с зёрнами они подавали мясо раба. Они очень мало приправляли его; перец чили не добавляли, только посыпали немного солью. И все родственники хозяина ели это блюдо». Так торговец отмечал свой успех в делах и повышал свой социальный статус.

Людоедство, которым сопровождалось большинство ацтекских жертвоприношений, подчинялось строгим правилам. Поскольку верили, что жертвы становятся божественными, их конечности считались священными и, согласно словам историка, «их поедали с трепетным почтением, как дар небес». Туловищу и внутренностям, однако, оказывали меньшее почтение, ими кормили диких животных в зверинце правителя.

Битва при Ухуде (из жизнеописания пророка Мухаммеда):

Как оказалось, Хинд, жена Абу Суфьяна и дочь убитого во время поединка перед битвой при Бадре Утбы ибн Раби, нанявшая раба-эфиопа, чтобы убить Хамзу, после битвы нашла тело Хамзы. По свидетельствам мусульманской историографии, она вспорола ему живот, вырвала печень, съела ее кусок, отрубила нос и уши шахида, призывая других курайшитов последовать ее примеру и также расправиться с телами других убитых мусульман. Курайшитки покидали поле боя, обвешанные ужасающими браслетами и ожерельями из останков воинов, так что даже сами курайшиты были вынуждены вмешаться и прекратить это зверское надругательство над телами воинов, которое противоречило законам арабов.

В настоящее время история получила замечательное продолжение. Муфтий Саудовской Аравии шейх Абдуль бин Баз аш-Шейх издал сенсационную фатву, согласно которой мусульманин, в «случае крайнего голода» может скушать собственную жену, сообщает газета *Al-Quds al-Arabi*.

- Если мужчина будет смертельно голоден и не найдет дома еды, он может отрезать **фрагмент тела** своей жены и съест его, — озвучил шокирующий призыв в своей свежей фетве муфтий Абдулазиз Али Шейх. - Женщина должна отнестись к этому решению супруга с преданностью и смирением.

— *Копунаста*

На сайте муфтия эту проповедь вопреки традиции не выложили, а его приближенные настойчиво отрицают мудрые высказывания духовника. Хочется пожелать им лишь приятного аппетита. Впрочем, сам муфтий теперь усиленно отрицает сказанное:

«Распространители лживых измышлений пытаются дискредитировать ислам, который возвышает и почитает человека независимо от его пола. Всевышний предупреждает: «О те, которые уверовали! Если нечестивец принесет вам весть, то разузнайте, чтобы не поразить по незнанию невинных людей, а не то вы будете сожалеть о содеянном».

— *Левая отмазка*

## Полинезийцы

Вопреки распространённому поверью, капитана Кука скушали не новозеландцы, а гавайцы. Бедняга стал жертвой межклановых интрижек, а затем и обедом.

Капитан Кук дорог нам не только своими открытиями. Это был первый мореплаватель, обращавшийся с жителями далеких земель как с равными. Он никогда никого **не грабил, не убивал**, всюду появлялся как друг и не мстил даже людоедам. К сожалению, среди английских мореплавателей тех времен он был исключением. После гибели Кука начальство над экспедицией принял капитан Кларк. Он немедленно созвал совет, на котором многие офицеры предлагали отомстить гавайцам за смерть великого мореплавателя. Кларк решил, что такая бесполезная жестокость была бы недостойна памяти Кука. И совет решил вступить в переговоры с гавайскими вождями о выдаче тела убитого. Ведение этих переговоров было поручено лейтенанту Кингу. Но всякий раз, когда шлюпка, в которой сидел Кинг, пыталась приблизиться к берегу, её встречала разъярённая толпа, и копыа дождем сыпались в воду. Мирным путем не только нельзя было добиться выдачи тела Кука, но даже просто набрать пресной воды в ручейке. Капитан Кларк наконец потерял терпение. Под защитой пушек высадил он на берег роту морской пехоты, открыл пальбу, загнал гавайцев в горы **и сжёг их селение дотла**. После этого гавайцы стали боязливы и послушны. Старый Торреобой, выслушав требование лейтенанта Кинга, прислал на корабль десять фунтов человеческого мяса и голову капитана Кука без нижней челюсти...

— *Н. Чуковский «Водители фрегатов»*

## А на самом деле

«А на самом деле» Кука никто не кушал. Чистой воды гавайцы невиновники. Кука ебнули камнем по голове, он крикнул, а затем его тушку очистили от шкуры и потрохов — из большого уважения — и выменяли у тех же англичан на бусы. Так-то...

## Японцы

Да, дорогие мои виабу, сыны Страны Восходящего Солнца разнообразили свое меню человечинкой всего-то **чуть более полувека назад**, на что имеются нотариально заверенные скриншоты, приложенные ко множеству дел послевоенных трибуналов. Виабу-поцреота искренне обрадует факт, что в большинстве известных случаев поеданию подвергались пленные американцы. Иногда пленные ели с простой голодухи, но чаще всего в людоедство пускались императорские

офицеры для демонстрации самурайского духа и просто чтобы скрасить скуку гарнизонной службы на богом забытом тихоокеанском острове. В таких случаях на ужин готовилась изысканная нямка вроде темпури из печени свежезарубленного янки. В частности, неиллюзорный шанс оказаться в восточном меню был у Буша-отца, когда его сбили над Чичи-джимой. Он-то сподобился плюхнуться подале от острова в океан, а нескольких пилотов, сбитых в этом же рейде и вынужденных прыгать прямо над островом, японцы заловили, и не дали напрасно пропасть.

Традиции продолжают жить и в наши дни. В 1981 году японец Issei Sagawa съел голландскую студентку (не до конца). Сейчас он уже находится на свободе, и заявил журналистам, что человеческое мясо практически не пахнет, однако при удобном случае он не отказался бы попробовать мясо японской женщины. Соотечественницы после таких интервью по понятным причинам относятся к нему с определенной опаской.



Гинофагия

## Европейцы



приятного аппетита

Между прочим, не стоит думать, что весёлые людоедские обычаи обошли славян. В 1993 г. была издана научная работа Русановой и Тимощука «Языческие святилища древних славян», наделавшая много шума. Жертвоприношения человека случались в древние времена сплошь и рядом, однако исследователи чуть ли не впервые выявили и описали целый комплекс городищ-святилищ в Прикарпатье, буквально нашпигованных человеческими останками. Причём верхняя дата жертвоприношений укладывалась уже в христианское время — XII—XIII века. Правда, скорее всего, местное население если и было христианизировано, то только формально. Славянский характер городищ сомнений не вызывал. Мало того, Прикарпатье считается рядом исследователей прародиной славянского населения, а неподалеку отсюда был найден знаменитый каменный Збручский идол.

В святилищах были открыты многочисленные жертвенные ямки, в которых лежали скрюченные костяки (похороненных заживо?), части трупов, отдельные кости, но главное, аккуратно разбитые человеческие черепа. Создавалось впечатление, что в этом радостном месте могли не просто убивать людей в культовых целях, но и поедать их. Если верить историку медицины Ричарду Саггу из университета Дарема (Великобритания), в XVI—XVIII веках определенного рода «лекарственные средства» европейские медики применяли так же часто, как травы, корни и кору. Части трупа и кровь были предметами первой необходимости, которые имелись в каждой аптеке. Более подробно про это [2]

Поеданием человечины отмечился в истории и национальный герой России Василий Поярков, пришедший в XVII веке на реку Амур с предложением к местным аборигенам "крыши" Московского государя. Его засевший в остроге отряд "землепроходцев", испытывая недостаток продовольствия зимой 1643 года, согласно докладным запискам коллег самого Пояркова, съел порядка 50 человек, предварительно настрелянных и замороженных в естественных условиях. Узнавшие об этой истории племена приамурских "дикарей" объявили пришельцев "погаными людоедами", а соотечественники Пояркова позднее назвали в его честь улицы, поселки, памятники и пароходы.

Людоедство практиковалось во время ВОВ в блокадном Ленинграде, во время голода на Украине при Сталине, а также в ГУЛаге. Часто матери кореша подговаривали бежать с ними молодых и неопытных зеков, коих они между собою ласково называли «консервы» или «корова». В настоящее время для таких беглецов бытует название «барашек».

Мнение Лебедева (очень многобукав!)

- Дело в следующем анекдоте из прошедших веков, ибо я в необходимости рассказать анекдот из прошедших веков. В наше время, в нашем отечестве, которое, надеюсь, вы любите одинаково со мной, господа, ибо я, с своей стороны, готов излить из себя даже всю кровь мою... - Дальше! Дальше! - В нашем отечестве, равно как и в Европе, всеобщие, повсеместные и ужасные голода посещают человечество, по возможному исчислению и сколько запомнить могу, не чаще теперь как один раз в четверть столетия, другими словами, однажды в каждое двадцатипятилетие. Не спорю за точную цифру, но весьма редко, сравнительно. - С чем сравнительно? - С двенадцатым столетием и с соседними ему столетиями с той и с другой стороны. Ибо тогда, как пишут и утверждают писатели, всеобщие голода в человечестве посещали его в два года раз или по крайней мере в три года раз, так что при таком положении вещей человек прибегал даже к антропофагии, хотя и сохраняя секрет. Один из таких тунеядцев, приближаясь к старости, объявил сам собою и без всякого принуждения, что он в продолжение долгой и скудной жизни своей умертвил и съел лично и в глубочайшем секрете шестьдесят монахов и несколько светских младенцев, - штук шесть, но не более, то есть необыкновенно мало сравнительно с количеством съеденного им духовенства. До светских же взрослых людей, как оказалось, он с этою целью никогда не дотрогивался. - Этого быть не может! - крикнул сам председатель, генерал, чуть даже не обиженным голосом. - Я часто с ним, господа, рассуждаю и спорю, и все о подобных мыслях; но всего чаще он

выставляет такие нелепости, что уши даже вянут, ни на грош правдоподобия! – Генерал! Вспомни осаду Карса, а вы, господа, узнайте, что анекдот мой голая истина. От себя же замечу, что всякая почти действительность, хотя и имеет непреложные законы свои, но почти всегда невероятна и неправдоподобна. И чем даже действительнее, тем иногда и неправдоподобнее. – Да разве можно съесть шестьдесят монахов? – смеялись кругом. – Хотя он и съел их не вдруг, что очевидно, а, может быть, в пятнадцать или в двадцать лет, что уже совершенно понятно и натурально... – И натурально? – И натурально! – с педантским упорством отгрызался Лебедев. – Да и кроме всего, католический монах уже по самой натуре своей повадлив и любопытен, и его слишком легко заманить в лес или в какое-нибудь укромное место и там поступить с ним по вышесказанному, – но я все-таки не оспариваю, что количество съеденных лиц оказалось чрезвычайное, даже до невоздержности. – Может быть, это и правда, господа, – заметил вдруг князь. До сих пор он в молчании слушал споривших и не ввязывался в разговор; часто от души смеялся вслед за всеобщими взрывами смеха. Видно было, что он ужасно рад тому, что так весело, так шумно; даже тому, что они так много пьют. Может быть, он и ни слова бы не сказал в целый вечер, но вдруг как-то вздумал заговорить. Заговорил же с чрезвычайною серьезностью, так что все вдруг обратилось к нему с любопытством. – Я, господа, про то, собственно, что тогда бывали такие частые голода. Про это и я слышал, хотя и плохо знаю историю. Но, кажется, так и должно было быть. Когда я попал в швейцарские горы, я ужасно дивился развалинам старых рыцарских замков, построенных на склонах гор, по крутым скалам, и по крайней мере на полверсте отвесной высоты (это значит несколько верст тропинками). Замок известно что: это целая гора камней. Работа ужасная, невозможная! И это уж, конечно, построили все эти бедные люди, вассалы. Кроме того, они должны были платить всякие подати и содержать духовенство. Где же тут было себя пропитать и землю обрабатывать? Их же тогда было мало, должно быть, ужасно умирали с голоду, и есть буквально, может быть, было нечего. Я иногда даже думал: как это не пресекся тогда совсем этот народ и что-нибудь с ним не случилось, как он мог устоять и вынести? Что были людоеды и, может быть, очень много, то в этом Лебедев, без сомнения, прав; только вот я не знаю, почему именно он замешал тут монахов и что хочет этим сказать? – Наверно, то, что в двенадцатом столетии только монахов и можно было есть, потому что только одни монахи и были жирны, – заметил Гаврила Ардалионович. – Великолепнейшая и вернейшая мысль! – крикнул Лебедев, – ибо до светских он даже и не прикоснулся. Ни единого светского на шестьдесят нумеров духовенства, и это страшная мысль, историческая мысль, статистическая мысль, наконец, и из таких-то фактов и воссоздается история у умеющего; ибо до цифирной точности возводится, что духовенство по крайней мере в шестьдесят раз жило счастливее и привольнее, чем все остальное тогдашнее человечество. И, может быть, по крайней мере в шестьдесят раз было жирнее всего остального человечества... – Преувеличенье, преувеличенье, Лебедев! – хохотали кругом. – Я согласен, что историческая мысль, но к чему вы ведете? – продолжал спрашивать князь. (Он говорил с такою серьезностью и с таким отсутствием всякой шутки и насмешки над Лебедевым, над которым все смеялись, что тон его, среди общего тона всей компании, невольно становился комическим; еще немного, и стали бы подсмеиваться и над ним, но он не замечал этого.) – Разве вы не видите, князь, что это помешанный? – нагнулся к нему Евгений Павлович. – Мне давеча сказали здесь, что он помешался на адвокатстве и на речах адвокатских и хочет экзамен держать. Я жду славной пародии.

– Я веду к громадному выводу, – гремел между тем Лебедев. – Но разберем прежде всего психологическое и юридическое состояние преступника. Мы видим, что преступник, или, так сказать, мой клиент, несмотря на всю невозможность найти другое съедобное, несколько раз, в продолжение любопытной карьеры своей, обнаруживает желание раскаться и отклоняет от себя духовенство. Мы видим это ясно из фактов: упоминается, что он все-таки съел же пять или шесть младенцев, сравнительно цифра ничтожная, но зато знаменательная в другом отношении. Видно, что мучимый страшными угрызениями (ибо клиент мой – человек религиозный и совестливый, что я докажу) и чтоб уменьшить по возможности грех свой, он, в виде пробы, переменял шесть раз пищу монашескую на пищу светскую. Что в виде пробы, то это опять несомненно; ибо если бы только для гастрономической вариации, то цифра шесть была бы слишком ничтожною: почему только шесть нумеров, а не тридцать? (Я беру половину, половину на половину.) Но если это была только проба, из одного отчаяния пред страхом кощунства и оскорбления церковного, то тогда цифра шесть становится слишком понятною; ибо шесть проб, чтоб удовлетворить угрызениям совести, слишком достаточно, так как пробы не могли же быть удачными. И, во-первых, по моему мнению, младенец слишком мал, то есть не крупен, так что за известное время светских младенцев потребовалось бы втрое, впятеро большая цифра, нежели духовных, так что и грех, если и уменьшался с одной стороны, то в конце концов увеличивался с другой, не количеством, так количеством. Рассуждая так, господа, я, конечно, снисхожу в сердце преступника двенадцатого столетия. Что же касается до меня, человека столетия девятнадцатого, то я, может быть, рассудил бы и иначе, о чем вас и уведомляю, так что нечего вам на меня, господа, зубы скалить, а вам, генерал, уж и совсем неприлично. Во-вторых, младенец, по моему личному мнению, непитателен, может быть, даже слишком сладок и приторен, так что, не удовлетворяя потребности, оставляет одни угрызения совести. Теперь заключение, финал, господа, финал, в котором заключается разгадка одного из величайших вопросов тогдашнего и нашего времени! Преступник кончает тем, что идет и доносит на себя духовенству и предает себя в руки правительству. Спрашивается, какие муки ожидали его по тогдашнему времени, какие колеса, костры и огни? Кто же толкал его идти доносить на себя? Почему не просто остановиться на цифре шестьдесят, сохраняя секрет до последнего своего издыхания? Почему не просто бросить монашество и жить в покаянии пустынною? Почему, наконец, не поступить самому в монашество? Вот тут и разгадка! Стало быть, было же нечто сильнейшее костров и огней и даже двадцатилетней привычки! Стало быть, была же мысль сильнейшая всех несчастий, неурожаев, истязаний, чумы, проказы и всего того ада, которого бы и не вынесло то человечество без той связующей, направляющей сердце и оплодотворяющей источники жизни мысли! Покажите же вы мне что-нибудь подобное такой силе в наш век пороков и железных дорог... то есть, надо бы сказать: в наш век паровозов и железных дорог, но я говорю: в наш век пороков и железных дорог,



потому что я пьян, но справедлив! Покажите мне связующую настоящее человечество мысль хоть вполовину такой силы, как в тех столетиях. И осмейтесь сказать, наконец, что не ослабели, не помутились источники жизни под этою «звездой», под этою сетью, опутавшею людей. И не пугайте меня вашим благосостоянием, вашими богатствами, редкостью голода и быстротой путей сообщения! Богатства больше, но силы меньше; связующей мысли не стало; всё размягчилось, всё упрело и все упрели! Все, все, все мы упрели!.. Но довольно, и не в том теперь дело, а в том, что не распорядиться ли нам, достопочтенный князь, насчет приготовленной для гостей закусочки?

## Агхори



Агхори смотрит на твой труп, как на свою дхарму

Агхори или Агхора (санскр. अगोरी) — расово индуистская аскетическая религиозная школа, отколовшаяся от капалики в XIV веке. Агхори испытывают свое понимание

недвойственности бытия через поклонение Шиве (наиболее экстремальным качествам), практикуя ритуальный каннибализм, употребляют гашиш, алкогольные напитки, медитируют, сидя на трупах в местах захоронений и местах сожжения трупов (шмашанах), едят экскременты и пьют мочу, даже собачью, имеют ритуальные сношения с менструирующими проститутками, оскорбляют людей грязными выражениями, окружают себя предметами смерти, такими как человеческие черепа (Капалы), из которых они пьют и с которыми проводят магические ритуалы. Агхори охотно нарушают все аскетические табу, убежденные, что «заменой всех ценностей на противоположные» они ускорят просветление.

<https://www.youtube.com/watch?v=orUh2do3EOs>  
Путь садху

«Подвижник-агхори забывает значение слова «неблагоприятный». Обычные люди считают трупы, черепа и менструальную кровь чем-то грязным, а тех, кто использует их в обрядах поклонения — сумасшедшими или того хуже. Одна мысль об использовании человеческого мяса в пищу вызывает у них тошноту. Но для агхори все эти вещи чрезвычайно полезны. Стать агхори — значит принять всё существующее во Вселенной как часть Б-га. »

— Ача Баба — «Агхора — тёмная сторона Б-га.»[3]

«Агхори принимают в пищу человеческое мясо, — но не потому, что они стали каннибалами, а потому, что это является частью ритуала. Я ел человеческое мясо много раз, даже мой сын ел его. Я ожидал на кладбище у погребального костра, когда череп от жара лопнет — а он разрывается с чудесным звуком: «хлоп!» — и затем быстро, чтобы не обжечь пальцы, вынимал все части мозга — липкую массу, частично поджарившуюся к этому времени, — и съедал ее. От этого начинало сильно тошнить, но в тот момент нужно было забыть о своей тошноте и обо всем прочем: это садхана, а не обед в дорогом ресторане. »

— Роберт Свобода - «Агхора. По левую руку Б-га.»

## Маньяки

- Ганнибал Лектер
- Джеффри Дамер
- Александр Спесивцев
- Андрей Чикатило (предпочитал женские половые сиськи убитых тьян)
- Алексей Суклетин
- Альберт Фиш
- Эдвард Гейн
- Шери, Эмос
- Армин Майвес
- Лука Маньотта
- Бармалей («бегает по Африке и кушает детей!»)
- Робин Бобин Барабек (скушал сорок человек, с учетом мясника)

— сорок одного, а фильм почему-то про Г. Лектера сняли)

и прочие, [сотни их!](#)

Некоторые [интересные личности](#) могли не только схмячить вчерашнего собутыльника, но и, just for lulz, угостить им собутыльника сегодняшнего. А потом с довольным видом поведать ему, что именно он только что ел, внимательно следя за реакцией.

## Программисты

[Украинский программист убил бабушку и ел ее еще живой](#)

[Немецкий программист съел немецкого программиста](#)

## Спортсмены

[Пищевая ценность человеческого мяса, рецепты](#)

## Моралефажество и срачи

Тема людоедства вызывает немалое бурление говн в любой среде, куда она вброшена. А всё-таки можно или нет кушать людей? А если очень хочется? А если больше ну совсем ничего нету? А если он сам хотел тебя съесть? Или сам попросил, чтобы ты [его съел](#)? Тонкие тролли могут вспомнить про блокадный Ленинград и голодные годы на Руси, а также делиться рецептами правильного приготовления человеческого мяса. [ПГМнутым](#) можно сказать, что протестанты — символически, а католики и православные — буквально едят плоть Христа и пьют его кровь во время причастия. В общем, тема благодатна, [я гарантирую это!](#)

Альтернативную точку зрения представил ещё в XIX веке один из католических миссионеров, обосновавшийся в Юго-Западной Африке. В племени, где он нес бобро и свет просвещения, весьма уважали набить брюхо пленниками из соседских племен. Время от времени между племенами устраивалась интересная игра в зарницу, в результате чего оба племени обогащались свежими жмурами, а также достаточно вкусными пленными. Жмуров ели сразу же. Пленных как руки дойдут. Когда провиант кончался, вожди племен устраивали новый срач и вся история повторялась.

Охувший от такой **дикости** миссионер после очередной войнушки пришел к вождю, и потребовал закопать трупы и отпустить пленных.

Охувший, в свою очередь, вождь спросил — типа чо? В этих Ваших Европах не бывает войн? А если есть войны — стопудово есть трупы. И куда же девают трупы доблестных воинов в этих ваших Европах?

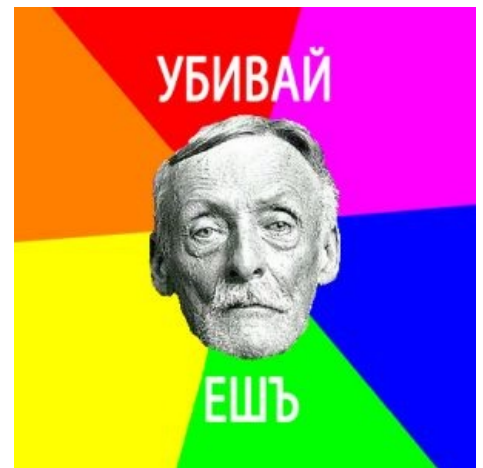
Гордый на всю голову миссионер заявил, что в землю закапывают. Отчего вождь племени охуел вконец — человек 30 лет жил! Человек героически воевал за свое племя! Нажил килограмм 90 живого веса перед тем как двинуть кони — и, сука, за что ж ему такое неуважение?.. Гнить в земле целиком, а не быть с почестями съеденным глубоко уважающими его за храбрость противниками!

О! Какие дикари живут в этих Европах!

На самом деле сему срачу далеко за две тыщи лет. Еще персидский царь Дарий решил таким образом потроллить своих подданных, вызвав сперва группу греков и спросив "за какую сумму вы, вместо того чтобы сжечь тела своих отцов, съедите их"? Потом вызвал одно индийское племя и спросил его "за что вы, вместо того чтобы съесть тела своих отцов, сожжете их"? Реакции были примерно одинаковыми. Особенно доставляет толерантность самого Дария: ему, как зороастрийцу, кремация трупов казалась ничуть не менее мерзкой, чем их съедение!

## В этом вашем кинематографе

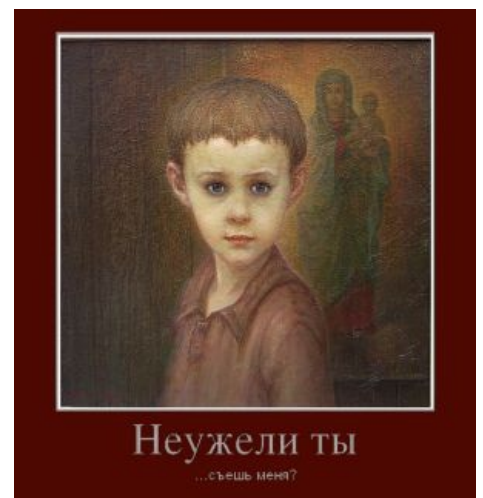
- «Молчание ягнят» (англ. The Silence of the Lambs) и его продолжения. Веселые и аппетитные похождения доктора Ганнибала Лектера. Он любил полакомиться мозгами, запивая их кьянти. Первая лента, в которой появляется доктор — «Охотник на людей». Был снят ремейк картины «Красный дракон», предыстория «Ганнибал: Восхождение». После фильма «Молчание ягнят» сняли его продолжение — «Ганнибал», а также сериал. Фильмы сняты по мотивам книг Томаса Харриса.



Альберт Фиш

[Невзоров. Повар](#)

Юморист-интеллигент из [культурной столицы](#) из прохладных 90-х, вещает [Невзоров](#)



Вопрос ребром!

[Крипипаста "Ужас детдома: Пластилиновая голова", Том Сойер, страшная история о детском доме](#)  
Крипипаста

- «Живые» (англ. Alive) — кинофильм Фрэнка Маршалла, реконструкция событий о крушении уругвайского самолета над Андами в 1972 году.  
Уругвайской самолёт авиакомпании «Таму», летел в Сантьяго на товарищеский матч, и вёз на борту преимущественно членов регбийной команды. Внезапно, до Чили он не долетел. Рухнул на высокогорное плато, развалившись на куски. Чудом уцелело более половины людей. В связи со сложностью условий поиска и суровостью района крушения, через некоторое время поиски были прекращены. Вся немногочисленная хавка закончилась быстро и голодные спортсмены, вздохнув, приступили к строганине. Приготовленной естественным образом из мягких мест тех пассажиров, которым было уже все равно. Отъевшись и согревшись, регбисты, набив рюкзаки человечинкой, совершают марш-бросок через Анды. И таки удачно! Через 71 день после крушения, перешли на стандартное меню — кофе с козинаками.
- «Деликатесы» (Фр. Delicatessen, 1991) — Чёрноморная кагбэ комедия о мяснике, имеющем собственную лавку на первом этаже многоквартирного зоопарка, домовладельцем коего является... всё тот же мясник. Нетрудно догадаться, какие такие деликатесы подразумевает название кина. Но — фишка ситуации в том, что всё это не то что бы легально, но в **общем** и **целом** таки общепринято. Почему — смотрите сами.
- «Людоед» (фильм, 1991) — фильм 1991 года режиссёра Геннадия Земеля. Сюжет фильма основан на реальных событиях — самом крупном восстании заключённых в 1954 году в Казахстане. Фильм снимался в городе Балхаш, на специальной киноплёнке с целью добиться «жёлтого» изображения — эффект документального фильма.  
Во время августовского путча съёмки фильма были приостановлены, а плёнку закопали в песок. Фильм начинается с рассказа пожилого человека своему сыну во время полёта на вертолёте (в 1990-е годы), об истории своего побега из лагеря, когда он пытался спасти своего отца. Далее сюжет фильма перемещается в прошлое.  
В 1950-е годы молодой военнотрудовой внутренней войск в звании лейтенанта приезжает из Москвы в Казахстан на практику в исправительно-трудовой лагерь. Его заданием было расследование дела заключённого, который во время побега из лагеря убил и съел своего спутника. Этот поступок он не может понять. Позже он попадает сам в лагерь, где в это время происходит жестокое подавление восстания заключённых. Совершив побег, отец и сын попадают в критические условия, которые вынуждают отца совершить самоубийство, а сына — съесть его труп, чтобы выжить.
- «Людоед» (англ. Ravenous - **Ненасытный**) — фильм ужасов 1999 года режиссёра Антонио Бёрд. Действие фильма происходит в 1847 году в период войны Америки с Мексикой. Капитана Джона Бойда чествуют и награждают различными медалями, однако он не рад этим обстоятельствам. Причиной его чествования стал захват ставки противника в одиночку, но только он один знает все обстоятельства столь смелого поступка — он просто струсил, бросил оружие и притворился мёртвым. Так он пролежал длительное время среди мёртвых товарищей, а впоследствии в состоянии аффекта поубивал всех неприятелей. Однако продвижения по службе Джон не получил, вместо этого его направляют в одинокий форт в горах Калифорнии. Через некоторое время в форт приходит оборванный и изголодавшийся мужчина по имени Калхун. Из его истории становится ясно, что он был членом каравана, который вёл проводник. Проводник заблудился и люди, в связи с наступившей зимой, поселились в пещере. Однако еды было мало, и в тот момент когда припасы кончились, люди начали поедать друг друга. Калхуну удалось бежать.  
Командант форта полковник Харт организует поход в эту пещеру с целью спасти выживших.
- «Зелёные мясники» (дат. De grønne slagtere) — датский фильм 2003 года.  
Сия картина посвящена двум психически «здоровым» друзьям, по совместительству мясникам. Один из них затевает гешефт, и оба берутся за дело. Однако всё идет как-то не так: покупателей чуть менее, чем нихера. Однако когда в холодильной камере совершенно случайно оказывается неживой электрик, то, недолго думая, хозяин магазина отправляет клиента на прилавок, после чего покупателей становится over 9000. Затем под нож попадают ~~вредные~~ any people, гешефт процветает, я гарантирую это! Алсо, фильм заканчивается **happy end'om for our heroes**.
- «Новая земля» (2008) — фильм российского производства, неожиданно годный, и рассказывает о жизни этих ваших зеков на суровом северном необитаемом острове.  
А суть такова: во всем мире толерасты, демократы и прочие гуманисты добились отмены смертной казни. А вот куда девать кучу уголовников, они придумать не смогли, в результате чего тюрьмы оказались переполнены. Всё больше средств требуется для содержания осужденных на пожизненное заключение. Международные организации принимают решение о проведении эксперимента. Россия предоставляет необитаемый остров на севере, где обустраивается небольшое поселение. Туда вывозится первая экспериментальная партия заключенных из Рашки. Им предлагают начать новую жизнь, самим устроить свое общество. Однако нямка быстро закончилась, и поселенцы начинают жить по закону «Последний — мёртвый», в результате чего немалая часть зеков была сожрана. Фильм люто, бешено доставляет и рекомендуется к просмотру, однако детей, женщин разной степени беременности, стариков и просто впечатлительных личностей от экрана лучше убрать.
- «Псы». Советский фильм о псах-людоедах. В свое время доставлял тем, что был чуть ли не первым советским «фильмом ужасов».  
Суть сюжета: отправились простые советские парни в пустыню на заработки. А там их ну вот вообще ни хрена хорошего не поджидало.

- «Клуб шампанского». Фильм обнажает жизнь четверых пресытившихся мажоров, ищущих острых ощущений на тропической вилле. Изобилие изысканных жрачней, бухла и веществ приводят главных героев к потере рассудка, извращениям, канибализму и самоубийству. Коронная фраза фильма: «Мы съели горничную?.. Кто же будет убираться?»
- Несколько экранизаций истории о нездоровом на голову парикмахере Суинни Тодде, который резал своих клиентов опасной бритвой и отправлял трупы в местную тошнилловку на шаурму. Ел ли он эти приготовленное сам, неизвестно, однако половина Лондона, сама о том не подозревая, пальчики таки облизала.
- «Дорога». Постапокалиптическая драма 2009 года, повествующая о путешествии отца с сыном на фоне всеобщего пиздеца, когда после часа «икс» на нашей славной планете вымерло всё живое, кроме людей, в результате чего большая часть выживших в поисках пропитания стала уныло промышлять сабжем. Мрачный и депрессивный фильм заряжает зрителя атмосферой безысходности на 146%.
- «Книга Илая» (2009) — фильм представляет нам картину постапокалиптической калифорнийской пустыни, в которой бесчинствует множество банд. Эти самые банды, соответственно, каждый день кушать желают, а так как кушать в выжженной пустыне чуть менее чем нихрена, то кушают конкурентов. Алсо, сабж в данном кинофильме вызывает некое подобие болезни Паркинсона, что выдаёт некоторых «злоумышленников» ГГ.
- «Мы такие, какие есть» (2013) — фильм об одном семействе любителей специфической нямки. Затрагивается тема побочных последствий сего невинного увлечения.
- "Судья Дредд" (1995) — в главной роли с Сильвестром "I am the law" Сталлоне. Едва не был схарчен семейкой людоедов, во главе с ПГМнутым папашей. Особо доставляет сцена с демонстрацией тушки менее удачливого ЗК, насаженная на вертел и поджаренная до аппетитной, хрустящей корочки.
- "Костяной томагавк" (2015) - печальная история о шерифе с Дикого Запада (Курт Рассел), погибшем от рук канибаллов мрачного индейского племени. Съесть шерифа не успели, зато помощником очень даже полакомились. Сцена разделки помощника впечатляет.

## В аниме и манге

- Манга и её экранизация [«Атака титанов»](#). (спойлер: Впрочем, как выяснилось, титаны только засовывают убиенных людей себе в рот, а человекоедством не занимаются. Для этого у них нет пищеварительной системы. А накопившуюся человечину, ежели брюхо переполнится, они вылёвывают, освобождая место для новых тушек.)
- Манга Anamorphosis no Meijuu, в которой мало того, что раскрыта тема людоедства, так и раскрыты темы сисек, секса, неведомой ЁХ и отборной гурятины. Впечатлительным лучше не читать, но если ты анон, то можно.
- В манге Benkei in New York в одной из глав главный герой даёт отведать одному товарищу котлеток из потрохов дочки этого самого «товарища». Конец немного предсказуем.
- Туда же — [Дорохедоро](#).
- Аниме Токуо Ghoul рассказывает про гулей - расу гуманоидов, которые могут питаться только человечинкой. ГГ ОЯШ сам чуть не став ужином в итоге превращается в полу-гуля. Первые три серии он очень страдает от появившегося желания закусить друзьями и знакомыми, но потом вспоминает, что он в сёне и начинает выяснять, насколько быстрее он стал и у кого истинная сила длинней^W толще^W сильней.
- Аниме и манга Рира повествует о брате и сестре, которые оказались заражены неким вирусом. В результате, пацан получил регенрацию похлеще чем у Россомахи, а его сестричка стала превращаться в НЁХ. Лекарство от вируса есть, но работает оно через жопу - всего лишь сдерживает развитие, и работает только при поедании плоти того человека, что его принял. Ну братик и стал жрать оное, а сестричка - братика.
- Аниме Blood-C и фильм Blood-C: The Last Dark. Древние — монстроподобные существа, которые питаются человеческой плотью. Они принимают самые разнообразные формы, от статуй и вещей до разных жизненных форм, одни древние похожи на насекомых или растения, другие — на зверей и птиц, есть и человекоподобные. Но всех их объединяет то, что им нужна плоть и кровь.



Маскот этой статьи

## В литературе

- «Survivor Type»<sup>[2]</sup>. Короткий рассказ [Великого и Ужасного](#). Одно из самых доставляющих творений на тему. Пережившего кораблекрушение врача вместе с чемоданом [героинума](#) выбрасывает на крохотный клочок земли гранита посреди океана. Особо делать на острове нечего, кроме как ждать спасения, пинать хуи и писать дневник. Крокодил не ловится, кокос не растёт, а жирные морские чайки начинают посматривать на героя как бы с намерением сходить им в ближайшем будущем в



травку пенный морской прибой. Протагонист смекает, что такими темпами до прихода полного полярного лиса ему остаётся не так уж и долго, и, дабы не сдохнуть с голодухи, приступает к употреблению в пищу себя любимого; упарывается порошком и ампутирует разные поврежденные и ненужные части своего худосочного тельца. К концу произведения от выпускника медфака остается полусъеденный живой скелет, глубоко и безнадежно сошедший с ума, (спойлер: потому что, лол, ему приходится съесть пальцы, и резать больше нечем.) Это, впрочем, называется «аутоканнибализм», и технически ты, %username%, сам занимаешься этим, когда грызешь ногти.

- Прямо-таки излучающий лучи добра и всемирного Щастья роман Дэвида Мэдсена «Откровения людоеда». В комплект входят: аполлоновидный молодой интеллигентный джентльмен-каннибал, описания его романтического и не очень траха с различными мужиками, бабами (и молодыми шлюхами, и восьмидесятилетними старухами с небритыми подмышками и злостной нимфоманией), всякого вида групповух на почве перенасыщения сами-знаете-какой няжкой, засовывания в жопу баклажанов, дынь, арбузов и прочих молочных продуктов, а также расчлененка, онанизм, фетишизм, твинцест, проституция, инцест с папашей, Эдипов комплекс, связанный с мамашей; сладкие трупные ароматы, достойные носа Гренуя из «Парфюмера», и — внезапно! — зазорное описание многократного изнасилования огромного куска говядины с последующим спусканием на аппетитный розовый бочок или на напаянные на него нестиранные мамины трусики. Настоятельно рекомендуется к прочтению!!11<sup>[3]</sup>
- «Призраки» Чака Паланика. Писатели-неудачники, запертые в подвале готического театра, сначала сами портят все запасы еды, а потом кушают друг друга. И всё ради того, чтобы потом написать бестселлеры, основанные на реальных мотивах, а в перспективе — засветиться у Опры.
- «Скромное предложение» классика сатиры Джонатана Свифта. Памфлет о том, как правильно употреблять по назначению ирландских младенцев. Написано в 1729 году, когда в результате английской колонизации Ирландии местное население изрядно обнищало. И что характерно — как в воду глядел — в 40е годы XVIII века Ирландию поразил страшный голод. Неизвестно, пришлось ли ко двору рецепты доброго декана Свифта, но людоедство процветало.
- Винрарный роман Дэна Симмонса «Террор», где сабж, а также обстоятельства, сподвигнувшие народ к нему, описаны ярко и в полной мере. В общем-то вышеупомянутая книжонка особо и не выделялась бы в этом плане среди прочих подобных произведений, посвященных ужасам дикой природы и лишениям затерявшихся во льдах экспедиций, если бы не вполне себе кирпичные и недвусмысленные инструкции местного корабельного фельдшера относительно того, как правильно следует разделять и употреблять в пищу своих сослуживцев. Маньякам и программистам определённо следует взять на вооружение.
- Хайнлайн же!, Роберт Энсон: «Чужак в чужой стране», «Свободное владение Фарнхэма».
- Джозеф Д'Лейси «Ледяной Рик» («Мясо»), производственный роман из трудовых будней забойщика постапокалиптического мира превращается в трэш, каннибализм и горы трупов во имя счастливого будущего, веганы победили, людоеды частью выпилены, частью перевоспитаны. Премия «British Fantasy Award», книгу заметил и оценил Стивен Кинг.
- И вновь «Дорога», на этот раз первоисточник упомянутого фильма в виде книги Кормака Маккарти. Не все эпизоды можно было включить в фильм, что, несомненно, символизирует.
- «Людоедство в поезде» — рассказ Марка Твена про застрявших в снежном заносе пассажиров поезда, за неимением лучшей пищи вынужденных питаться друг другом (на самом деле — едкая пародия на избирательную систему).
- В одной из книг Сапковского старичок-отшельник попытался схарчить Цири. Fail.
- Если вдруг приснится поедание человечины.

Но гораздо лучше всего, по моим наблюдениям, видеть во сне, будто ешь человеческое мясо, — если только это не мясо родственника или знакомого, потому что кто ест мясо родственника, тот этого родственника похоронит и сам после съеденного недолго будет жить, ибо это знак великой нужды, которая бывает от войны и голода и которая одна может довести человека до подобной пищи. Ужаснее всего есть мясо собственного сына: это предвещает близкую гибель, кроме лишь тех случаев, когда поедаются те части тела, которыми сын зарабатывает на жизнь: ноги бегуна, руки ремесленника, плечи борца, ибо такой сон обещает сыну прибыль, а отцу от этого выгоду. А есть мясо посторонних людей — к добру, потому что когда люди наживаются друг от друга, то этим в некотором роде поедают друг друга. При этом всегда лучше есть мясо мужчин, чем женщин, и мясо детей, чем стариков.

— 'Артемидор Далдианский. *Онейрокритика (Сонник)*

## В музыке

Аппетитные натуральные не говяжьи цитатки:

Муссолини — каннибал!

Операция на мозг! Сексуальный аппетит! Оккупация в аду! Ночью в джунглях! Каннибал! Мы мутанты! Гидроцефал!

— *Каннибал. Дико Паук, например*

Сварщик-каннибал трупы пожирал,

Верный автоген мозг поджаривал. Автоген сжег лицо, волосы спалил, Словно нож масло он череп распилил. Мозг поджарил автоген на своем огне. Газосварщик этот мозг с аппетитом съел. Сварщик-каннибал трупы пожирал, Верный автоген мозг поджаривал.

— *Кувалда*

Assimilate trust in hate

Your obsession Celebrate assassinate Your religion Us and them hollow field Sensing fear Cannibal can't believe you're a person

— *Static-X*

Топор наточив до отказа

Я жену измельчил на сотню квадратиков. И в духовке подбавив газа, Я себе засушил превосходных сухариков.

— *Хуй забей*

Смерть одного лишь нужна

И мы, мы вернёмся домой. Его плоть и кровь вновь насытят нас, А за смерть ему - может, Бог воздаст!

— *Ария*

Heute treff' ich einen Herrn

Der hat mich zum Fressen gern Weiche Teile und auch harte Stehen auf der Speisekarte

— *Rammstein (Перевод)*

Ели мясо мужики,

[пивом](#) запивали, О чем конюх говорил, они [не понимали](#)

— *Король и Шут*

Жареные ляжки лыжников с картошечкой и лучком

Дают любому фаст-фуду сто очков вперёд. На вкус вроде мясо как мясо, но прёт как будто бы взлетел Прёт, врубитесь: как будто бы не только тело, Но и душу до косточки съел И настолько по итогу ахуел, что забыл с чего же начал... Ааа, я ж про человечину хуячил!

— *Кривосток*

Я люблю кишки

Вкусные они Ем сырыми их Вот такой я псих

Атарву тебе все яйца Пака ты ищщё живой А патом атрежу руку И пожарю с колбасой

— *Ёптыть*

Чем трупы не еда? Чем еда не трупы?

— *Мясокомбинат имени Путина №1*

По утрам ничищю зубы

Вечером нипью кифир Ночью пажираю трупы Патамушта [я вампир!!!](#)

— *МКИП №1*

Окружают его черти

Пули гадов не берут Аццкие Поганки Смерти Заживо солдата жрут

Когда прапор Твердохлебов Добежал до КПП Мухоморы-людоеды Исчезали в темноте

Возьму себе птицу на память о прошлом;  
Она ела ваши трупы, а значит — хорошая.

— MC VAL

Нас разрежут на части — и намажут на хлеб  
Нас разрежут на части — и намажут на хлеб Коренными зубами разжуют, а потом -  
Нас из жопы высрут вон!  
Всех нас сварят вкрутую, и слюной обольют Всех нас сварят вкрутую, и слюной обольют  
Переварят в желудок, попердят, а потом -  
Нас из жопы высрут вон!

— Гражданская Оборона

## Боба Исусович Рабинович о предмете

*Их Преподобие*, толстотроль о Православии и Людоедстве:

На минувшей неделе произошло Богоугодное событие в некоем Вонючем Вертепе Сатанистов и Богохульников. Нашлась одна Искренняя, хотя и Заблудшая Душа, осмелившаяся вторгнуться в Гнездо Разврата со своими Чистыми Помыслами! Сын Мой во Христе храбро, хотя и наивно, вступился за Истинную Веру перед Бесовскими Отродьями в важнейшем на сегодняшний день вопросе — Православном Людоедстве!

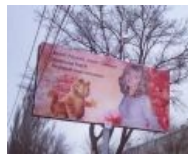
Их Преподобие считает своим Божественным Долгом дать оценку данному вопросу, особенно в свете неслыханной полемики, разгоревшейся на эту тему в прессе и в эфире. Их Преподобие рассеет некоторые заблуждения, появившиеся в последнее время среди определенных Национальностей. Слово Их Преподобия является окончательным и сомнению не подлежит. Несогласные в 48 часов отправляются в Адъ и в Израиль. Слов нет — Людоедство омерзительно! Оно ужасно! Даже Жыды не едят друг друга. Даже Китайцы делают это только на Китайский Новый год. Даже Негры едят Людей лишь с разрешения Правительства... Не говоря уж о Чехах. И тем не менее, Людоедство — испокон веков — один из неперменных атрибутов Православия. Парадокс? Но скажите Мне, вашему Господу. Разве Жыд — он Православный? или Православен Китаец? или Негр? Кто обратил их? Вы, Придурки? Да вам, Идиотам, Козу в вегетарианство всем скопом не обратить, не то что Китайца в Истинную Веру! Поэтому — истинно, истинно говорю вам — ежели Православный сожрет тело ближнего своего, то не попадет в Царствие Небесное, ибо не является Православный ни Жыдом, ни Китайцем, ни Негром. Чисты твои помыслы — помолись, прими Причастие, посоветуйся с Духовником, осени себя Крестным знамением — и жри! Хоть ужрись! Но даже жря, не забывай Господа твоего, твори Молитву в Душе, благодари Папу Моего — Иисуса Христа за ниспосланный ужин. Когда-то, давным давно, сожрали ведь 11 Апостолов двенадцатого, в наказание за измену. И Авель сожрал Каина (а не наоборот!). А Жыды, всякие, да Китайцы, Православными не являются, представление об Истинной Вере имеют весьма смутное, а посему ждет их Адъ, либо Израиль. Ешьте, Православные, жрите друг друга, ибо вы есть — Избранный Народ-Броненосец, и Господь всегда с вами. Мой Дедушка — Господь Бог просил Меня, Внука Божиего, поделиться с Паствой еще одним соображением. Берется Самец лет 25-30, обязательно Истинной Веры, нежирный и со здоровым цветом лица, умерщвляется резанием через брюхо, засаливается и оставляется на солнцепеке часа на четыре. Все это время творятся Молитвы, Православные просят у Господа Отпущения Грехов. Через четыре часа, с Самца необходимо снять кожу, осенить себя Крестным знамением и аккуратно вырезать филейные части. Все что останется — кинуть Жыдам и Собакам. Съедобное же Мясо промыть в марганцовке, и завернуть в Тряпицу. Идти к ближайшей Церкви, бия себя кулаком в грудь и восклицая: «Грешен я, грешен...» Возле Храма, раздать Еду голодным и убогим. Отпущение Грехов предыдущих и всех будущих — гарантировано. Аминь.

— АхредунтусЪ Третий

## Галерея



Людоеды времён  
голода в  
Поволжье (1921  
год, Самара)



Агхори Ача Баба  
желает тебе  
разрыва сансары  
и скорейшего  
просветления

Агхори с капалой  
(верхняя  
половинка  
мужского черепа)  
и чиломом  
(трубка,  
наполненная  
смесью табака и  
гашиша)

Гарфилд знает  
толк

Медики тоже  
бывают в теме...

## См. также

- [Окно Овертона](#)
- [Сагава Иссей](#)
- [Карина Будучьян](#)
- [Cannibal Corpse](#)

## Примечания

- ↑ И это-таки правда, за тем лишь исключением, что через человеческое мясо передаётся прионная губкообразная энцефалопатия ([куру](#)) — то есть разжижение мозга, вызываемое «большими» белками ([прионами](#)) мозгов схарченного носителя болезни. Попав кровотоком в мозг каннибала-людоеда прионы куру начинают размножаться путём конформационного изменения здоровых белков. От этой хуйни едва не умерло племя людоедов форе в Новой Гвинее, любящее позавтракать собратом ещё ажно в 50-х годах прошлого века.
- ↑ «Оставшийся в живых», «Тот, кто хочет выжить» — всё это неточные переводы. Речь о черте характера.
- ↑ Алсо, роман замечен в списке «100 вкуснейших романов XXI века» (видимо, был добавлен по ошибке). Так что если не хотите умереть, терзаясь муками совести, непременно прочтите эту винрарную вещь.





## Нямка

2 Girls 1 Cup 40 кг хурмы Cereal Guy Cookies Dubva1 Eat da poo poo HowToBasic KFC  
Kitchen nax LOLI НАЕТ PIZZA OM NOM NOM NOM Sandwich Chef Абсент Алёнка  
Алкогольные напитки Алкотур Анорексия Аэрофлотовская курица Балтика Баночка  
Бичпакет Бокасса Борщ Бром Вафли «Юлечка» Веганы Вителлий Владимир Сорокин  
Воткаят Вьетнамка Ганнибал Лектер Генномодифицированная вода Глутамат натрия ГМО  
Говно Голодные африканские дети Голодомор Грибы Гуидак Дигидрогена монооксид  
Диета Егор Просвирнин Жевательная резинка Забухай, ёпт Зелёный слоник Зелень  
И немедленно выпил Иван Семеныч угощает голубцами с говном Иди Амин Кавказская кухня  
Казу марцу Капуста Карина Будучьян Картофель Квас Киндер-сюрприз Клюква  
Книга о вкусной и здоровой пище Кока-кола Коктейль Молотова Колобок Копальхем Кофе  
Кофе в постель Кошер Криветко Кружка-кун Кулинарный сноб Курица Курица или яйцо?  
Лёгкий голод Леонардо да Винчи Людоедство Лютефиск Макаревич Макароны  
Макдоналдс Маргарин — продукт из нефти Маянезик Мозг обезьяны Muskatный орех  
Мясо по-французски Насвай Натурпродукт Не айс Никита Литвинков Нямка Общепит  
ОВОЩИ Овуляшка Ожирение Онищенко Пельмени Pepsi-кола Пиво Пирожки  
Пищевые добавки Плов Плюшки Повар

## Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?  
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER  
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman  
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw  
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM  
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II  
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик  
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё  
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов  
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский  
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий  
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий  
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз  
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб  
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев  
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш  
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепрпетровские маньяки Дохлые герои



## Нигра

2pac Black Lives Matter Blackface Eat da poo poo GNAA Happy Negro KFC  
Project N.I.G.R.A. R'n'B The Boondocks U MAD We Wuz Kangz Woll Smoth Yo dawg  
А у вас негров линчуют! Арабская весна Африка Банановая республика Барак Обама  
Белый человек Бокасса Брейк-данс Ваш пост огорчает негров Вордфильтр Вуузела Вуду  
Геноцид в Руанде Гетто Голодные африканские дети Джаз Джими Хендрикс  
Джордж Флойд Драм-энд-бэйс Зимбабве Иди Амин Ку-клукс-клан Культ карго  
Литературный негр Людоедство Майк Тайсон Майкл Джексон Не грози Южному централу  
Негроёб Нигерийские письма Нигра Пиндосы Попобава Пушкин Растаманы  
Рэп — это кал Сомалийские пираты США Тверкинг Тимати Хаббо Хип-хоп  
Чёрный Властелин Арнольд Шварценеггер ЮАР