

Мангака-кун — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

Мангака-кун — анонимус-художник, рисунки которого впервые появились на Дваче в /b/ и /aa/ 14 октября 2008 года и представляли из себя начало первой (и на момент написания этой статьи единственной) полноценной манги про имиджборды.

Сюжет ее таков: могущественная организация «**Комитет**» (цели которой не ясны) объявляет войну имиджбордам и пытается их уничтожить, организуя диверсии и покушения на известных чановских персонажей (убийство Слави-тян, похищение **СССР-тян**). Практически сразу после появления первых страниц манги Двач выпилился на день и Анонимус приписал это действиям Комитета. С тех пор выявилась зловещая закономерность — стоило только рисункам с Комитетом появиться на каком-либо чане, как его тут же поджидали крупные неприятности, падения, а то и полнейшее выпиливание из интернетов. После появления манги Двач уже не показывал прежней стабильности, а вскоре и вовсе закончил свое существование.

Анонимусу Мангака-кун в основном приглянулся, скорее всего, за трудолюбие (количество пикч, произведенных им, насчитывает over 9000) и готовность выполнять реквесты. Мангака отличается удивительным даже для чанов мемо- и маскотоебством, рисовал маскотов всех российских борд и не только. Является создателем Добропок-куна (ставшего самым популярным маскотом Доброчана), Моше-куна (идея маскота кочующего Анона без пмж, не прижилась), ФСБ-куна, одним из создателей Новей-тян, сетевых персонажей 410chan'a и over 9000 других сетевых персонажей и мемов.



Манга

Мангака и 2ch.ru

До самой смерти Великого в /aa/ всегда был уютненький мангакин тредик с мангой, выполненными реквестами и фанартом. Сам Мангака неоднократно заявлял, что является именно двачевским художником и просто двачером. После смерти Двача, как и другие битарды, пробовал найти убежище на других бордах, но Того Самого ощущения родного уютненького Двачика нигде не испытал. Это печально.

Мангака и Доброчан

Неверно многими чанерами воспринимается как доброчановский художник, но это не так, несмотря на то, что официальные мангака-треды прочно поселились в /b/, а затем в /сг/ Доброчана, и Мангакой были созданы тонны доброчановского контента. На Доброчане был возведен в ранг полубога, но после пришествия новой ормтэшной администрации переругался с мод-кунами, за что бывал неоднократно бит **банхаммером** (и на момент написания статьи также находится в бане, что официальная администрация доброчана опровергает, ссылаясь на неведомые технические неполадки), да и былую популярность потерял в связи с переездом на Доброчан множества других художников, не уступающих ему в качестве **воробья**. Доставшееся чану от Мангаки и Менеджер-куна наследие — визуально оформленная страница 404. И сотни арта на тему доброчановских маскотов и мемов.



Мир, Труд, Май, Доброчан же

Мангака и Ичан

В отличие от Двача (где творчество Мангаки было воспринято в целом нейтрально-добродушно) и Доброчана (где Мангаку превозносили до небес) Ичан воспринял мангакин арт нейтрально-негативно, а порой и открыто агрессивно-негативно (хотя бытует мнение, что это баттхерт пары унылщерикув-семенов), неоднократно указывая на косяки с анатомией и предлагая Мангаке освоить планшет. На данный момент

практически любой тред в /tan/ загрязнен нажористыми мангакасрачами, и вообще, стоит пикче Мангака-куна появиться на ичане, как тут же вокруг нее возникают срач, попаболь и тролли. Причина данного феномена исследуется. Ни одна пикча Мангаки никогда не появлялась на глагне Ичана, что заставляет задуматься о роли **Мод-тян** в этом конфликте.

Мангака и Новей

В первом же треде на Дваче Мангака-кун получил приглашение на Новей. Был там замечен производящим контент с Новей-тян. С Новеем вообще вышла мистическая история. После появления на глагне картинки с Комитетом в виде октокатов, Новей тут же рухнул (подвергся хакерской атаке) и не вставал несколько месяцев. Комитет овладевает!

Мангака и 410chan

На Автобусе участвовал в создании местных сетевых персонажей и серией пикч. Переселился туда весной с Доброчана после того, как был там зойбанен вместе с Менеджер-куном. На данный момент пассажиром не является, причины не известны (скорее всего, это вызвано пустотой и унынием этого слоупочана).

Мангака и Тиреч

На Тиреч переехал осенью 2009-го, после очередного бана на Доброчане. На данный момент обитает в /aa/ тиреча, где пилит свою мангу и выполняет реквесты.

Мангака и Хорошие Новости

Участвовал в оформлении третьего номера добройзеты, сделал обложку, содержащую суть доброчана и рисунок, посвященный Лента-чану (на этой пикче труп Лента-куна разрывают на куски взбесившиеся слоупоки-сотрудники редакции лентачана). В этом же номере вышло единственное интервью^[1] Мангака-куна, из которого все равно ничего не становится ясно о Комитете, зато подтверждается, что Мангака является больным на голову милитаристом, фапающим на военную технику и немецкую каску.

Мангака и последователи

С самого начала творчество Мангаки было признано творческим Аноном, последовало море фанарта различного качества, что самое удивительное, качество это часто бывает (да почти всегда) лучше арта самого Мангаки. Рядом с Мангакой почти всегда тусуется Менеджер-кун — ЧСВшный олдфаг, ежедневно генерирующий тонны текстов. Омич и вниманиешлюха. Имеет обыкновение писать о себе в третьем лице. Известен своими полубескими постами. Грязно пиарит Мангаку на всех чанах, которые только видит. Также существует некий Сканер-кун — кусок неймфага, **смайлофаг** и **погромист**. Зачем нужен — неизвестно.

Мангака и зарубежные борды

Мангака отметился и на зарубежных чанах, всегда с плачевным исходом для последних. После создания тредя в /sg/ бразильского 55chan'a, сервера были изъяты ФБР-кунами и чан не функционировал долгое время. После размещения пикч с Комитетом на Форчане случилась парализовавшая его Бокси-фагготрия, а немецкий Краутчан ждала история с парнишкой-расстрельщиком, якобы бывшим битардом на этом чане.

Комитет

Про который мало что известно. Там работают:

- **Мужик в маске с торчащим из головы болтом** — глава Комитета. Появляется в самом начале на первых двух листах и куда-то надолго исчезает.
- **Тоору Кимори** — глава N.A.R.K., боевого крыла Комитета. Самый популярный и харизматичный персонаж манги, существует фан-вариант: Десу-Кимори. Евафаг.
- **Экс-тян** — сетевой персонаж от С. О. со старого Двача, обрела в манге второе рождение. Существует множество rule 34 на Экс-тян и Тоору.
- **Страгхолд**. Реальным прототипом выступает нацистский ученый, ставивший эксперименты на людях. По популярности уступает Кимори, но тоже имеет своих почитателей. Работает в паре с японочкой-ассистенткой Този.



Кто же он?



Комитет заседает — Новей выпиливат

- **Пира-сама** — не получивший широкого распространения персонаж с Двача.
- **Гендо** или Геннадий Икарьев. Nuff said.
- **Робот-убийца** — отметился расстрелом Слави-тян.
- **Какие-то мужики**. Кто все эти люди за столом? Я их не знаю!

Интересное

Был замечен повышенный интерес Мангаки к [педобирам](#) и центральным процессорам (енкомы, отдельные пикчи, раскрывающие суть ФСБ-кунов, длительная арка с технопедобиром), что как-бы намекает. Одна из главных особенностей его творчества — всепоглощающая любовь к майндфакам, которых он пихает по десятку штук на каждую страницу. До сих пор лишь малая их часть найдена. Приготовьтесь срать кирпичами. Мангака неоднократно был замечен в различных фагготриях. Хоролуб, куклоб, евафаг, Вассал [Лямбдадельты](#), юкехейтер.



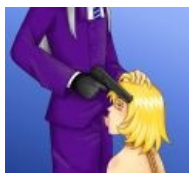
ФСБ-кун и педобир...

Галерея



N.A.R.K.

Red Alert?



Ссылки

- [Тред с мангой на Дваче](#)
- [Второй тред на Дваче](#)
- [Еще один тред с творчеством Мангаки](#)
- [Полное собрание комиксов и артов Мангаки-куна](#)

Примечания

1. ↑ [Пруфлинк](#).

Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
 Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
 Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
 The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
 Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо

Банкси Бэтмен Ван Гог Васа Жожкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали