

Маска Анонимуса — Lurkmore

«Словом, Арктическая промышленная компания оказалась настолько анонимной,

что никому не удалось выведать ни одного имени. Вот это уж действительно предел анонимности!

»

— Жюль Верн. «Вверх дном»

Маска Анонимуса (маска *Гая Фокса*) — мем буржуйских анонимусов. Фарфоровая, ехидно улыбающаяся маска, родом из серии комиксов «V for Vendetta», ставшая известной после появления в одноименном фильме. Применяется наряду с бумажным пакетом Угнетателя в качестве идентификатора анонимуса. Именно под прикрытием этих масок, которые, к слову, можно купить в интернет-магазинах, был совершен набег на церковь саентологии IRL.

Сам фильм

Мнения расходятся.

Скептики

При должном старании могло бы быть лучше. Но получилось нечто среднее между винрарными «1984» и «Эквилибриумом» (из первого — идея всеобщего угнетения и тотального контроля, из второго — главгерой, могучий, непобедимый и неуязвимый) — то есть, вторичный фильм. Если приглядеться к общему образу персонажа, его действиям в отношении властей и тот факт, что дело разворачивается в Британии, то кроме двух вышеупомянутых произведений в среде аналогов фильма всплывает вышедший с «Вендеттой» в один и тот же год [Коттиасс](#).

Слабоват и боевыми сценами, и идеологической составляющей. Создается впечатление, что Вачовски действительно собирались снимать кинцо, призывающее свергнуть правительство, но потом вдруг одумались и срочно пригладили острые моменты. Поэтому фильм выглядит просто-таки гламурным (комикс, чтоб его).

Неимоверно доставляет борцам с системой, поскольку снят пафосно (герой пафосен, произносит пафосные речи, причём зачастую являющиеся копипастой из Шекспира, реализм отсутствует). Из актёров там винрарны Хьюго Уивинг (да, агент Смит), который умудрился наделить харизмой персонажа в статичной маске, няшный Стивен Фрай, который играет самого себя — утончённого комика-педераста, и, конечно, Джон Хёрт, исполнивший роль тирана. ИЧСХ, он же сыграл Уинстона Смита, «борца с системой» в экранизации «1984». Полюбишь Большого брата — сам станешь Большим братом.

На быдлофорумах фанаты фильма легко вычисляются по авкам с маской Гая Фокса и глубокомысленным подписями типа «Remember, remember the fifth of November», которые кагбэ доказывают, что их носитель — кагбэ [небыдло](#) и кагбэ борется с кровавым режимом.

Фагготы

Фильм винрарен. Спасает его не только оригинал, который настолько силен, что даже Вачовски не смогли сделать хуиту из конфетки, но и мастерство режиссуры, и творческие погуги съёмочной группы.

Герой и должен быть таким, каким описан. Как и во всех остальных своих творениях, Алан Мур взял что-то и привел к экстремуму, наделил героя противоречивыми, но сильными сторонами — и готов прекрасный персонаж.

Боевые сцены для британских и пиндосских фильмов — отличные. Но главное



Внешний вид.

Внешний вид.



Тысячи их!

Тысячи их!



В векторе.

В векторе.



совсем не это. Угнетенный народ ждет спасителя, и он рождается как раз среди этих людей, что потеряли надежду, что верят только в чудо. Малкольм Икс, Манделла, Эйнштейн, Раевский. Этот список можно продолжать до бесконечности. «Где есть угнетение — там есть сопротивление». Этот фильм о силе человека, о том, чего может добиться один, будь у него сила воли и жажда справедливости. Как ветхозаветный воин, Ви вершит собственное правосудие, не жалея ни себя, ни других. И это лишь главная линия.

Единственное, что никто не оспаривает, так это то, что расовая **жидовка** Натали Портман (**Падме Амидала**, ага) в фильме особенно красива в своей естественной среде обитания, когда её бреют налысо и страшно пытаются в **казематах** кровавого режима. (*На самом деле* это испытание ее характера, устроенное лично Ви. Ну, вроде как когда Сотона 40 дней искушал молодого человека по имени **Иешуа бен Мариам** с финальным квестом «поклонись мне, и все богатства мира твои». **Что** выбрал паренек, мы знаем...)



Постер к исходному фильму.

Комикс

Фильм был снят по комиксу (первые две книги «Vertigo» и «Vincent» вышли в 1982—1985 годах, целиком все три книги — в 1988—1989), стало быть и маска впервые появилась в нём, а не в фильме. Есть мнение, что комикс мрачнее, готичнее и винрарнее. [V for Vendetta comic book free download](#). Не знающий английского да пойдёт на [Рутрекер](#).

Когда создатель комикса Алан Мур увидел, какой получился фильм у Вачовски, он сразу поспешил откреститься от картины и вообще слинял в туман: комикс — про анархию и фашизм, а фильм оказался про либеральные ценности™.

Русско-немецкий собрат™

«Да, я шут, я циркач, так, что же ?

Пусть меня так зовут вельможи.
Как они от меня далеки, далеки
Никогда не дадут руки

»

— Узнали?

Да, он самый: романтичный граф-гусар Фёдор Павлинский а.к.а. Мистер Икс (X). Придуман немецким латышом, композитором Имре Кальманом (и не задавайте вопроса: при чём тут белый клоун-маньяк?) Вышел на арену цирка просто так, от нехуй делать. Потом он увидел свою бывшую жену, снова вспылал к нею чувствами (!) и таки вернул её. **Казалось бы, при чём тут Анонимус?** Всё прозаично. Дело в том, что возвращал граф жену под псевдонимом Мистер Икс (странствующий певец-акробат, ога) и носил чёрную полумаску со столь таинственно-пафосным видом, что его пытались даже деанонимизировать. Но тщетно. Деанон совершил сам, встав на публике (пряма на арене цирка) на одно колено и сделав бывшей предложение, что не труЪ.

А его знаменитая ария™ (первый куплет из которой в эпиграфе), перепета даже Цоем. Впрочем, совки знают оперетту по винрарному фильму Дружининой.



Кажется, Мистер Икс прочитал эту статью.

Где взять?

Как известно, **настоящий анонимус** — **анонимен**, то есть в идеале никто не должен знать, что некий двадцатилетний бородатый студент из %cityname% является анонимусом. А всякого рода атрибуты, которыми активно торгуют на той же æ, являются признаком рака и ЧСВ покупателя, который хочет чувствовать себя причастным к чему-то через внешние признаки.

Однако маска Гая Фокса также служит и более прагматичным целям. Пример — рейды против саентологов, устроители которых прекрасно знают, что бывает с людьми, которые пошли против них с **открытым забралом**.

Если желание получить маску анонимуса переходит все разумные пределы, а денег на нее нет, можно попробовать **получить ее бесплатно**. Говорят, многим уже пришла...

Ныне

«Сотрясать воздух очень легко и просто,

А вам слабо выйти за хлебом в маске Гая Фокса? И после крикнуть в голос: «Всё, что мог, я сделал, Не преклонил колено. Бойся меня, **система!**»

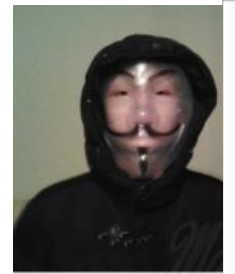
»

— *Anacondaz* троллят ракующих

Популяризация сабжа, начавшаяся с **Чанологии**, продолжается и по сей день стараниями **алчных капиталистов**, против которых так любят протестовать анонимусы. Теперь ходить в маске на людях **модно и стильно**, а **Вконтакт** заполнили в буквальном смысле легионы **анонов, сидящих под своим настоящими именами**, с масками на **авах**, причём зачастую они не только слыхом не слыхивали про имиджборды, но даже и фильма не смотрели. Любят при случае назвать себя «Вендеттой» или «Гаем Фоксом», наделав кучу ошибок в написании этих слов. Многие фанбои не утруждали себя покупкой маски, а просто надевали на голову раскрашенный целлофановый пакет и выглядели ещё нелепее. Надо ли говорить, что подобные **ракующие** школьники серьёзно подпортили репутацию как самой маски, так и анонимного движения в целом, символ свободы стал символом **пацанской философии**. **Это печально**, как ни крути.

Повальное ракование даже породило **мем** «Нахуя прозрачную купил?» Фраза пошла от вконтактовского разговора двух школьников, один из которых был в прозрачной маске Гая Фокса, потому что белой не было в наличии. Скриншот занесло на **раковые паблики**, а дальше последовал ряд **макро** и стёб над псевдоанонимусами, даже на Родине Анонимуса — **имиджбордах**.

небыло белой



Оригинальный скриншот.

Оригинальный скриншот.

Галерея



Anonymous ver. 1.0 в клипе Offspring.



Эркюль Пуаро.



Имя нам Легион...



Анимимас.



...ибо нас много!



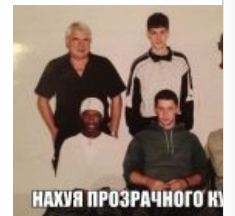
Розовые щёчки.



Маска Брони.



Теперь прозрачные!



Невидимые **нигры**.

Невидимые **нигры**.



Даже **Вейдер** не устоял перед прозрачной маской.

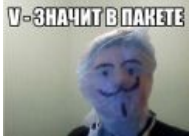


Для самых чотких.

В хозяйстве пригодится.

Лигеон делает селфи.

Маски Гая Фокса носим, 228, 228!



Угнетатель ver. 2.0

Где их производят.



Вендетто, ты ли энто?

Видеогалерея

<https://www.youtube.com/watch?v=KrVC5dm5fFc>

Анонимусы размножаются масками.

Anonymous Music - The Anonymous Occupation Alliance (AOA)

Чувак, это рэпчик!
В Караганды появился попрошайка в маске Гая Фокса

Анонимус тоже хочет кушать.

Эпидемии, изменившие ход истории. Оспа
Суть на 53-55 минутах

<https://www.youtube.com/watch?v=rtBq9QKJTq8>

Доставляющая песня немецких носителей.

Вооруженные студенты в маске Гая Фокса напали на магазины

Прямо как в кино.
Анон силен
Всё началось с фильма.

См. также

- Анонимус
- Угнетатель
- Деанонимизация
- Project Chanology
- Eric Fail Guy
- Параллели между "Ви значит Вендетта" и 1984



Имиджборды

Wakaba 1chan 2-ch.ru 2ch 2ch.hk 2channel 410chan 4chan A Altogether
Anonymous Directory Apachan B Bo Boku no Pico Brchan Brofist Bump Butthurt
Combo breaker Cool story bro Creepy threads D Drawhore Duckroll Facepalm Fg Fl
Forever Alone Futaba GIF GTFO Gununu I see what you did there I2P In before Int
Internet Hate Machine It's Raping Time! ITT Ja Low Orbit Ion Cannon Moar Mu
Not Your Personal Army O RLY? OBEY Oh noes Oh, exploitable! Olanet Overchan
Paper Child Pepe the Frog Pic related Polandball Prepare your anus Project Chanology
Project Chanology/В России Project N.I.G.R.A. PS3 has no games R Rage Comics Rarjpeg Rf
RGHost Rick Roll S Sage The Xynta There are no girls on the Internet Tr Uchan UWBFTP
Vg Wh Wishmaster X, X everywhere YOBA ZOMG TEN REI Øchan Анимешник Анонимус
Анонимус доставляет Бамплимит Банхаммер Бесплатный хостинг картинок Битард
Битардск Богиня Быдло-кун Вайп Валюты имиджборд Вин Во все поля
Война имиджборд Все ебанулись Гайдзин ёнкама Гельминтарий Гет Двач

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации

Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

