

Меланхолия Харухи Судзумии — Lurkmore

«Меланхолия...» — не гарем!

Харухи — не цундере! Юки — не кудере! Микуру — не мюз! Ицuki — не гей! Этот тред — не помойка!

»

— Анонимус

Меланхолия Харухи Судзумии — расово нихонская серия лайт-новелл Нагару Танигавы и одноимённый аниме-сериал, повествующий о нелёгкой жизни обычных японских школьников, которые борются со скукой и УГ, а также расследуют сверхъестественные явления.

Книги

Являются хорошим, годным примером подростковой фантастики и были признаны на родине лютым вином, что и привело к рисованию манги, аниме и прочего.

Состоят из 10 томов. Первый, второй, четвёртый, седьмой, девятый и десятый — романы. Оставшиеся третий, пятый, шестой и восьмой — сборники рассказов, описывающих события, о которых главный герой лишь мельком упоминает в романах.

После выпуска второй части 10 тома Танигава сделал двусмысленное заявление:

Возможно, в будущем я напишу что-то более странное, с более странными героями. Надеюсь, что вы и дальше будете меня поддерживать. Возможно, у главного героя будут проблемы с психикой. Думаю, самое время заканчивать это послесловие.

Однако, после недолгих консультаций с издателем и иллюстратором, в одном из интервью автор заявил, что намеревается продолжить работу над данной историей — всё-таки герои пошли только во второй класс старшей школы (11 класс по общему счёту).

Сериал

• Аниме 2006

Представляет собой романтическую историю (на что толсто намекает соотношение содержания сцен и опенинг), замаскированную под школьную комедию с элементами фантастики. На самом деле, в ранобэ ситуация схожая, но только там на первом плане именно научная фантастика, разумность и лулзы. Романтическое содержание можно заметить только в том случае, если приспичит заняться поиском глубинного смысла или же перечитать сабж в тридесятый раз. В том, что сериал стал таковым, виноваты:

1. Режиссёр, специализирующийся на романтических комедиях и ни черта не понимающий в сай-фай.
2. Анимефаги, которые хотят фапать на кawaii и фансервис. Для них режиссёр и постарался. Впрочем, нет худа без добра, и рисовка в сериале получилась отличной (за исключением бровей, почему-то нарисованных прямо поверх волос персонажей без какой-либо обработки), особенно учитывая, что она основана на иллюстрациях в ранобэ.

Было выпущено 14 серий на основе первого тома^[1] и отдельных рассказов из третьего, пятого и шестого томов. На японском тв серии были показаны в совершенно шизофреническом порядке: завязку сюжета постоянно прерывают будущие события, которые из-за неполного знания завязки не особенно понятны. Это, кстати, стало одной из причин, по которой через много лет сериал не стал такой классикой аниме, которой он мог бы быть. На DVD оплошность исправили, расставив серии по хронологии, правда, «Приключения Асахины Микуру, эпизод 0» оставили первой, так как для её понимания знания завязки не особо нужны (заодно можно разорвать шаблон непосвящённому зрителю, который, включая первую серию, ожидает увидеть красивое фулхд аниме, а видит какую-то херню с бледной цветовой палитрой и форматом 4:3 прямоиком из 80-х).

С этого сериала и началась массовая фэгготрия во всём мире.

- Незадолго до второго сезона была выпущена официальная чибипародия **The Melancholy of Haruhi-chan Suzumiya** для совсем



Ицки, Юки, Кён, Харухи, Микуру

упоротых фанатов. В большинстве своём состоит из бессмысленного бреда, как и все чиби-пародии, впрочем. Душевно здоровым к просмотру не рекомендуется. Но Юкифаги могут найти интересные кадры.

• Аниме 2009

Состоит из 28 серий, половина из которых — серии 2006 года. **Аффтари** решили, что раз Харухи так популярна, то надо экранизировать её всю. Поэтому в Kyoto Animation решили перезапустить сериал, нарисовав лишь 14 серий, затыкающих пробелы между сериями 2006 года. В новых сериях были экранизированы роман из второго тома, оставшийся рассказ из третьего и один рассказ из пятого. Получившиеся 28 серий были расставлены в хронологическом порядке и выпущены на экран.

Старый режиссёр был послан в **пешее эротическое**, и в новых сериях кawaiiного фансервиса стало меньше, а внутренних монологов и размышлений — больше. Кроме того, в лучшую сторону изменилась рисовка (недоброжелатели говорят, что из-за этого сериал стал похож на **K-On!**). Разве что саундтрек, по мнению фанатов, стал уже не торт.

Из вышесказанного следует, что для нормального понимания сюжета нужно смотреть серии в порядке показа 2009 года. Для этого есть отдельная **статья**, где можно всё об этом узнать.

• Исчезновение Харухи Судзумии

В 2010 году вышло прямое продолжение сериала в виде полнометражного аниме, являющегося экранизацией 4 тома. Оказалось лютейшим вином как в плане сюжета, так и рисовки (сериал некоторое время по рейтингам был лучшим онемэ-фильмом эвар, но с годами уехал куда-то за пределы топ-100), что заткнуло критиков, заявлявших, что в новых сериях 2009 года мало сюжета.

• Исчезновение Нагато Юки-чан

Поскольку франшиза «Меланхолии...» — весьма перспективная в плане прибыли, то ушлые дельцы из Kadokawa решили экранизировать **мангу** за авторством PUYO по мотивам «Исчезновения...» в 2015 году. Действие происходит в том варианте вселенной, где Харухи и Ицки учатся в другой школе, а Нагато Юки — **моэ-стесняшка** и **любительница игр**, тайно питающая чувства к Кёну. Впрочем, (*спойлер*: классическая книжечка тоже будет). Типичный сёнен с бесконечными **фейлами** главных персонажей на поприще выражения своих чувств, разве что долго не продлившийся. **Идеальное аниме**, одним словом. О чувствах фанатов первого аниме **лучше умолчать**: характеры почти всех главных персонажей аннигилированы и заменены на характеры ОЯШ разных сортов, особенно это касается Харухи, Ицки и Асакуры. Как во время показа, так и после аниме было заплёвано всеми кому не лень: **труЪ-олдфаги** хотели третий сезон — а получили слайс, юкифаги хотели дальше любоваться **кудере-интерфейсом** — а получили моэ-няшку (*спойлер*: дотерпели до 10-ой серии не все), **мимокрокодилы-нюфаги**, не смотревшие «Меланхолию», вообще **нихуя не поняли**, ибо нормального ввода в сюжет в сериале нет.

Драма и срачи вокруг перезапуска и полнометражки

Ходили слухи, что второй сезон будет сниматься на основе четвёртой книги (как, впрочем, можно такой короткий и безводный роман растянуть аж на целый сезон, они не объясняли). Сначала его выхода ждали в 2008 году, потом в 2009, а потом начали появляться подозрения, что раньше 2010 года он в любом случае вряд ли выйдет или окажется фэйлом. Одновременно с этим по **интернетам** ходили совершенно бредовые **спойлеры** на второй сезон в стиле «Нагато Юки убивает Кёна **с одного удара!**», а самые нетерпеливые харухиисты, юкифаги и прочие кёани-фаги вовсю драчили F5 на **тотошке** в ожидании фансаба. На форчонге фагготрия развернулась с невиданной силой.

В итоге Kadokawa наконец **высрала** второй сезон, на радость постаревшим за это время фанам. Его показ обозвали перезапуском, так как совместили с повтором первого, вставив новые серии в нужные по хронологии места. 21 мая вышла «Рапсодия на бамбуковых листьях». Немного поменялась рисовка. Уже через несколько часов после показа новой серии все харухиисты, юкифаги и прочие кёани-фаги вовсю драчили F5 на **тотошке** в ожидании фансаба. На форчонге фагготрия развернулась с невиданной силой.

18 июня, как и анонсировалось, вышла легендарная Endless Eight, между делом породив дикий **срач** на тему «Как правильно перевести на русский слово „Eight“ в названии — „восьмёрка“ или таки „август“?» Дело в том, что сюжет крутится вокруг **временной петли**,



Ради этого кадра стоит смотреть, Юкифаг

New Suzumiya Haruhi no Yuuutsu ED2 "Tomare!" (Season 2)

Новый эндинг. Богиня стала ещё прекраснее.



В оригинальном произведении, оригинальной манге и в аниме **Харухи не получила по ебалу** от Кёна только благодаря Коидзуми. Картинка из додзи «Suzumiya Haruhi no Fukujuu»

то есть бесконечно повторяющегося временного отрезка и каждая из 8 серий восьмёрки описывает по сути одни и те же события с мелкими различиями. Подобное действо вызвало у многих фанатов разрыв шаблона мозга и выливание в сеть тонн [ненависти](#). Справедливости ради стоит отметить, что хоть сценарий всех серий арки был идентичен на 95%, каждая серия перерисовывалась почти полностью за счёт огромного количества мелких деталей, таких как разная одежда, разное положение персонажей в кадре, разные ракурсы, обновляемые задники — почти все локации были отрисованы минимум дважды. Однако потоки ненависти это нисколько не уменьшает, ибо ну нахуя? И оправдания от фанатов в стиле (*спойлер*: «вот вы 8 серий вытерпеть не можете, а представьте, какого было Нагато, которая переживала одни и те же две недели over9000 раз, детально всё запоминая?») как-то тоже не особо катят, если только не представить, что вся эта арка — оправдание (*спойлер*: мотивации Юки перезапустить весь мир к хуям в полнометражке).

Кён: «Нагато, сколько раз ты рассказываешь мне про это [бесконечное лето](#), и сколько раз я изнасиловал Харухи?»

Нагато: «Ты лишил Харухи девственности против её воли 2,743 раза.» Нагато: «В 247 случаях ты изнасиловал Асахину-сан, и в 230 случаях ты...» отворачивается и краснеет.

Как доносит до нас sos-dan, ссылаясь на [данный блог](#), вежливые японские [двачера](#) звонили в КиоАни, мягко спрашивая что, собственно, за херня происходит, когда это закончится и где возвышенный интеллект, ответственный за это? КиоАни вежливо расшаркивались и столь же мягко намекали двачеру, куда он должен идти:

— Алло, я насчёт серии «Меланхолии Судзумии Харухи», которую показывали сегодня ночью...
— Подождите немного, пожалуйста, я соединю вас с ответственным лицом. (*Играет музыка*) — Алло, здравствуйте. Извините, но в данный момент ответственное лицо отсутствует... Если вы хотите спросить что-то о Харухи, советую вам позвонить в KADOKAWA. — А, вот как? Но, всё-таки, есть кое-что, что я хотел бы вам сказать. — Слушаю. — «Бесконечное лето», знаете ли, очень непопулярно среди фанатов. Всеми нами любимое аниме серьёзно критикуют. Говорят, что восьмёрка скучная, что они теряют терпение. И я с ними согласен. Уже которую неделю подряд в эфир выходят почти одинаковые серии, и даже самые преданные фанаты могут не выдержать. — [Нам очень жаль...](#) — А что с этим вашим ответственным лицом? — Он уехал в командировку в Токио. — И когда вернётся? — Завтра около полудня. — Хорошо, позвоню завтра во второй половине дня непосредственно ответственному лицу. До свидания.

В 2010 году вышла полнометражка, снятая по 4 роману Танигавы («Исчезновение Харухи Судзумии»). С канонам обошлись очень аккуратно, добавив, впрочем, экранного времени страданиям и метаниям Кёна. Вскоре в сети появилась [экранка](#). Поначалу она существовала только в ужасающем качестве (ниндзя-пират был крайне криворук и снимал по большей части из-под сиденья), однако затем камрип был сурово исправлен одной не в меру фанатичной буржуйской командой сабберов. Да, они убрали то самое мерцание.

Летом 2012 по каналу 2x2 был показан сначала первый, а затем и второй сезон сериала в переводе Reanimedia. Оупенинг и эндинг второго сезона переведены не были. Кроме того, бытует мнение, что некоторые русские сейю подзабыли голоса своих персонажей, и Харухи с Микуру звучат несколько иначе. Сие породило срач на тему «перевод таки тру или не тру» и «РеАни уже не торт».

Особо упоротые харухифаги заметили у русских серий чуть меньшую продолжительность, нежели у оригиналов, и это при том, что все вырезанные из японских ТВ-шек сцены в русской версии были оставлены. А разгадка проста: из-за разности [FPS](#) в рашкинской SECAM и японской NTSC при сведении аудио- и видео-дорожки были ускорены примерно на полтора процента, и сей технический нюанс распространился и на тв-трансляцию, и, увы, на официальные реанимедийные диски. Это очень легко установить, если наложить, например, перепетый русский опенинг, взятый с диска, на японский опенинг — слышно, что русский чуть быстрее и, соответственно, выше тоном. Народные умельцы сразу после показа второго сезона по ТВ в дубляже просекли этот грустный момент и запилили на торрентах раздачи русскоязычных дорожек с правильной скоростью. Накладываешь растянутые на полтора процента дороги на рип с японского блю-рея, дорогой харухифаг, и будет тебе счастье.

Чуть позже была показана и полнометражка. Правда, не целиком, а порезанная по кусочкам, однако фанаты смогли скрутить звуковую дорожку вместе, выяснив что пару моментов (например, сцену, где (*спойлер*: Кён валяется в луже крови)) сократили вдвое, ибо [цензура](#) всё же довлеет...

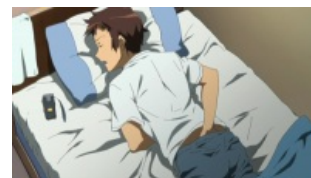
А в 2013 РеАни после долгих страданий и потуг таки выпустила всё это удовольствие на дисках. (Впрочем, [как уже было сказано](#), косяк с ускорением дорожек перекочевал на диски второго сезона).

Персонажота

- **Кён**

ОЯШ, одноклассник Харухи, а также первый, кто смог найти с ней общий язык. От его имени и ведётся повествование. Его можно считать первым персонажем в аниме-сериалах, который настолько пофигистично и цинично относится к

любой абсолютно ненормальной сверхъестественной хуите, происходящей в рамках сюжета. Именно после «Меланхолии» пошла мода делать обычных японских школьников главгероев с такими характерами, а не залипающими на сиськи одноклассниц и положивших хуй на ширину кругозора. Увы, современным школьникам-анимуфагам это невдомёк, они воспринимают Кёна просто как *очередного* циника и пофигиста. Многие **аноны** мечтают стать такими же как Кён, но не у всех получается. **Алсо**, «Кён» — это не имя, а прозвище. Реальное имя нигде не указано, но все же Кёна нельзя назвать настоящим анонимусом, так как у него есть **ник**. Кроме того, на **Бчане** в разделе /sos/ вместо традиционного «Аноним» все анонимусы обозначались как «Кён», а позднее как «**Кёнка**». Также на том же /sos/ есть цитата из ранобэ, указывающая на настоящее имя Кёна — *Kyorosuke* (моон.). Ну и наконец, Кёна можно увидеть в этом **шаблоне**.



Кёна застучали за анальной мастурбацией

- **Харухи Судзумия**

Основная статья: [Харухи Судзумия](#)

- **Юки Нагато**

Основная статья: [Юки Нагато](#)

- **Микуру Асахина**

Симпатичная и наивная школьница с большими **сиськами**, благодаря которым она и попала в Бригаду SOS, **ибо** Харухи была уверена, что только рядом с такими персонажами может случиться что-то интересное. **На самом деле** — (*спойлер: гостя из будущего*). Кстати, многим анимуфагам в своё время вынесли мозг некоторые фразы из перевода «Меланхолии...» от **пассивного Коляна** — «Микурочка, ты ходишь в какие-нибудь кружочки?» и т. п. Конечно, по-хорошему её имя нужно было бы перевести как «Микуру-тян», но этот перевод уже можно считать **мемом**.



Юки, Харухи, Микуру

- **Ицки Коидзуми**

Экстрасенс, замглавы Бригады SOS, автор концепции **харухизма**, эталон невозмутимости (до Юки, однако, всё-таки не дотягивающий) и позитива. В ранобэ Кён **люто, бешено** его ненавидит за неизменную ироничную ухмылку и привычку **анализировать** всех и вся (тем не менее, учитывая сложность ситуаций, в которые попадают герои, **в действиях Кёна эта ненависть никак не проявляется**). В сериале об этом моменте совсем умолчали, однако, кое-где издевательства Кёна проскальзывали. Лулзов добавляет также и то, что чем дальше по сюжету, тем более явно он (*спойлер: пытается склонить Кёна к началу отношений с Харухи, каг бэ во имя всемирного спокойствия, но мы-то знаем*).

- Из второстепенных персонажей заслуживает внимания **Цуруя**. Алсо, ещё один второстепенный персонаж, Рёко Асакура — **яндере!** И Цуруя, и Асакура также являются объектами фагготрии, хотя не настолько сильной, как харухи- или юкифагготрия.

Фагготрия

Стоит отметить вклад фанатов в дело развития **СПГС**. На одном фансайте присутствует несколько различных анализов сериала и его частей. В частности — анализы опенинга/эндинга, персонажей и самого сериала. Из представленного разнообразия не хватает разве что анализов песен и анализа по **Фрейд**.

Наибольшее восхищение у фанатов вызывает сцена с концертом и Микуру Асахина в костюме боевой официантки.

Благодаря популярности сериала существует огромное количество фанарта с его персонажами. Как хорошего, так и не очень. По мотивам «Меланхолии...» рисуют даже **гуро**.

А ещё есть 2 **прон** фильма по мотивам «Меланхолии...» и «Исчезновения...». Доставляет строгое (за исключением собственно **секса**) следование сюжету.

Кроме того, заключительный танец из эндинга «Nare Nare Yukai» вполне можно считать отдельным мемом — количество переделок и пародий на него давно уже перевалило за **100500**.

В 2007 году Reanimedia сделала **дубляж** на тот момент первого сезона, дико **доставивший** хорошими



Русский косплей, **бессмысленный и беспощадный**

голосами (на уровне оригинала, что в отечественном дубляже бывает крайне редко, а англоязычный дубляж вообще сосёт у него с проглотом) а также песнями. У иного отаку вызывает нехилый **разрыв шаблона** наличие в лексиконе персонажей таких фразочек как «**Веником убиться!**», «**Блинский блин!**» и «**Командовать парадом буду я!**»^[2].

Суть /sos/

Ты **СОВЕРШЕННО** не понимаешь суть /sos/.

/sos/ это не /o/ «о, Аноны, давайте рисовать Ханю же!». /sos/ это не псевдополитграмотные обсуждения в /p/. /sos/ это не /rm/, /ls/ или /dn/. /sos/ это место, где люди могут побыть необыкновенными и удивительными — экстрасенсами, пришельцами и путешественниками во времени, которыми они на самом деле и являются. Перевелась в Канаду Асакура Рёко, а мы интересуемся. Пропал президент компьютерного клуба, а мы интересуемся. Возникло замкнутое пространство, а мы интересуемся и просим еще. **Бермудский треугольник**, **йети**, **адронный коллайдер** — мы интересуемся. **Чернобыльская** Зона, катящиеся шарики на последнем этаже, призраки, НЛО, автобус 410 — мы интересуемся. Мы с энтузиазмом подпишемся под чем угодно, наши предпочтения не основаны на здравом смысле, выходящее за рамки серых будней — наша стихия, мы — истинное лицо Ычана.

— *копинаста с Ычана*

Алсо

В силу оригинальности рисовки данного аниме принято считать, что:

- ^_^ — обычный анимэсмайл
- ^_~^ — харухисмайл

Lucky Star полон аллюзиями на Харухи **чуть более, чем наполовину**.

Из аниме была вырезана сцена с распитием бригадой спиртных напитков, но в «Исчезновении...» Харухи тем не менее этот момент упоминает^[3].



Product placement в Lucky Star

Галерея

[Suzumiya fan-clips in Voronezh Anime Festival 2007](#)
Хороший, годный
копслей

[Caramelldansen](#)

[Судзумия Харухи-God Knows на русском языке](#)

[God Knows в дубляже REanimedia](#)

[God Knows 8-Bit Version \(Full\) 8-bit](#)

[TVED@](#)
Еще годный копслей

[The Melancholy of Konata Izumi Lucky☆Star x Haruhi Suzumiya OP MAD](#)
Меланхолия **Конаты** **Идзумы**

[Genderbent Hare Hare Yukai \(Full Version\)](#)
Hare Hare Yukai x **Правило 63**

[Skittles- Haruhi AMV](#)
Одно из лучших AMV

[Koi no Mikuru Densetsu ~Lucky Star Version~](#)
Ремикс танца из **Lucky Star** под **Koi no Mikuru Densetsu** + Баттл под **ННУ**

[Hare Hare Yukai 3D \(Chibi 2\)](#)
Chibi Yukai



Кён случайно попал в кадр



Обложка саундтрека



Ая Хирано, озвучивавшая Судзумию



Она же



Микуру — девочка из будущего



Она же



Кён, как всегда уныл, и пессимистичен



Ицки



Рёко Асакура



Она же



Neon Genesis Haruhilion



Make me unsee it



А теперь не гарем Кёнко и Юуки

Ищи отличия, анонимус

См. также

- Харухи Судзумия
- Юки Нагато
- Ньорон
- Харухизм

Ссылки

- [Фан-сайт](#)
- [Сайт, посвящённый переводу ранобэ](#)
- [Харухипедия](#)
- [Тематический раздел на Ычане](#)
- [Группа ВКонтакте](#)

Примечания

1. ↑ Собственно, «Меланхолия Харухи Судзумии»
2. ↑ За подобные перлы мы должны поблагодарить упомянутого выше Колю Какаева
3. ↑ Харухи могла говорить и о спаивании Микуру в серии «Вздохи Харухи Судзумии»



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
Простоквашино Пшечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
Slavers Smurf Anime Face SPIKE DIES Steins:Gate Super Sentai The Abridged Series

