

Мир-Кольцо — Lurkmore

Мир-Кольцо (англ. *Ringworld*) — эпичная научно-фантастическая тетралогия за авторством Ларри Нивена. **Состоит из** убердевайсов, построенных инопланетянами сотни тысяч лет назад, размышлений о **богах** и людях, **секса**, в том числе между представителями разных человекоподобных рас, кawaiiных кзинов, хитрожопых кукольников Пирсона и прочих кошерных вещей. Первый роман серии принёс афктору сразу две престижнейшие среди фантастов премии — Хьюго и Небьюлу, а некоторые идеи, заложенные в книге, были впоследствии воплощены в «**Звёздных войнах**», **Halo**, «**Плоском мире**» и других франшизах.

Кратко об авторе

Уроженец солнечной Калифорнии, в отличие от **некоторых** коллег по цеху, пилящих читабельный сай-фай, Нивен получил **математическое** образование, так что он определённо имеет представление, о чём пишет. В его произведениях можно узнать о таких гипотетических достижениях будущего, как **сфера Дайсона**, аннигиляционные ракетные двигатели и нейроинтерфейсы, причём **гиками** косяков в описании их ТТХ замечено немного. Из гуманитарных наук будущий писатель изучал **психологию**, и это очень помогло ему впоследствии прописывать персонажей. После окончания **универа** Ларри не стал утруждать себя работой по специальности, а вместо этого решил испытать свои силы на творческом поприще, и спустя пять лет **упорных трудов** пришёл к успеху, отхватив Хьюго за рассказ о нейтронной звезде. Но этого автору оказалось мало, и он решил поработать над крупной прозой, которой и стал вышедший в 1970 году роман «Мир-Кольцо». Помимо прозы, Нивен также писал сценарии, в том числе к «**Звёздному пути**», такому сотрудничеству трекеры обязаны той самой твёрдостью сериала и обилием ксенорас. Ещё Ларри сочинял фабулы к **комиксам** о «Зелёном Фонаре». Во взглядах на жизнь Ларри Нивен — **агностик** и сторонник научного метода.

Характерные особенности



Вальехо на обложке советского издания

Вальехо на обложке советского издания



Казалось бы, причём здесь драконы?

Казалось бы, причём здесь драконы?



Ларри Нивен и какой-то фурфаг

«Кто бы ни строил Мир-Кольцо, ему нужны были **бесконечное лето** и долгие **сумерки**. »

Плюсы

- Грамотно прописанная вселенная с поражающими воображение вундервафлями и множеством взаимодействующих между собой рас, имеющая свою историю, языки, мифы. Повествование не утомляет и изобилует **экшеном**, в отличие от растянутой на многие талмуды «Дюны».
- Живые персонажи со своими чаяниями, недостатками и мотивацией, которым хочется сопереживать. Шаблонная битва **Бобра с Ослом** также отсутствует.
- Будущее не является приукрашенной современностью: с течением времени появились новые научные открытия вкупе с новыми проблемами, например, на радость трансгуманистам в наличии несколько способов достижения бессмертия, а медицина продвинулась далеко вперёд благодаря **автодокам** и **нанотехнологиям**, чего не скажешь, например, о SW, особенно об их Третьем Эпизоде.
- Множество фантастических ништяков вроде **трансферных дисков**, **гиперсветовых приводов** и **сверхпроводников**, описанных близко к научной точке зрения, что не может не радовать **нердов**.
- В будущем люди и большинство инопланетян занимаются между собой свободной любовью, что также **по нраву** предыдущим товарищам с отсутствующей личной жизнью.
- Для небыдло-читателя имеются поводы к СПГС: рассуждение о богах, Лотерея Жизни и роли удачи, призывающей сюжет, наконец, осознание своей физической и ментальной ничтожности перед могуществом древней инопланетной расы и величием космоса.



Дрейфующие в космосе планеты кукольников **ака** Флот Миров

Минусы

Поскольку фаны фантастики — люди **дотошные**, такая на первый взгляд твёрдая вещь как Ringworld не сумела избежать последовательной критики. Из-за ляпов и общего стиля повествования, изобилующего галактическим охватом места действия, полунаучно-полумистической удаче, выступающей местечковым подобием **силы**, и пафосным пострелушкам с зарубами на мечях следует признать, что «Мир-Кольцо» всё-таки не твёрдая н/ф, а космоопера, пусть и умная.

- Даже такой признанный мастер жанра как Нивен не мог предусмотреть всё до последней мелочи, поэтому в книгах всё же встречаются ляпы вроде неустойчивости конструкции Кольца и слишком пофэнтезийному выглядящих рас вроде **вампиров** и гулов.
- Провисающее повествование в двух последних книгах. Возможно, что это не Нивен скатился, а просто-напросто первая книга читателю была **в новинку**, потому что в последующих книгах тоже есть интересные решения и ходы, которые не влезли в оригинальный роман. Впрочем, искушённые критики **отмечают** особенность авторского стиля, искусно раскрывающего блестящие завязки в форме малой прозы, но испытывающего затруднение при переходе к крупным формам, а тем паче книжным сериалам.
- Иноземные разумные расы, показанные в романе, за исключением кукольников Пирсона и бандерсначчей, слишком уж человечные. И если в случае с аборигенами Арки это ещё объясняется общими прародителями из расы Пак, то схожесть кзинов с **прямоходящими человекообразными котами** не объясняется никак — ну, это, у них с человеками общий предок был из числа вирусов. Что подтолкнуло эволюцию инопланетных видов в сторону двуполых, антропоморфных и разумных существ, которые не прочь вступить в **половое сношение** с ГГ — фантазия автора или большая удача?
- Кольцо было не единожды насквозь пробито метеоритом, в одном из таких мест воздух начал постепенно улечиваться, образовав Глаз Циклона, но весь почему-то не вышел. Сила тяжести на Кольце обеспечивалась центробежной силой, никаких тебе силовых полей и генераторов искусственной гравитации, но имеющегося на сооружении *g*, безопасного для живых организмов, явно недостаточно, чтобы удержать даже летучие молекулы газов. В заключительных книгах это объяснено тем, что защитники гуманоидных видов не утратили контроль над Кольцом окончательно, латая дыры и шмаляя по спейсшатлам из плазмогана.
- Строительство такого грандиозного проекта требует **колоссальных экономических затрат** — требуется расчистить систему от поясов астероидов и планет, выплавить из них все металлы, утрамбовать их в монолитное кольцо, да ещё эту машину потом разогнать. На те же деньги можно терраформировать туеву хучу планеток помельче. Объяснение этому тоже имеется — защитники устроены так, что не могут не оберегать своё потомство до последней капли крови, а терраформировавшиеся планеты были уничтожены в войне защитников. Потом кто-то из Пак наткнулся на подходящую звёздную систему с одной планетой-гигантом, так что избавлять систему от камушков особо и не понадобилось.
- Жители Кольца и периодически заглядывающие на огонёк космические странники регулярно занимались риащатра, при этом не образовывались новые штаммы болезнетворных микроорганизмов, а ведь IRL от похожих проделок появились **сифилис** со **СПИДом**. Да, до того как раса Пак сдулась, она могла всё контролировать, выстроив экосистему без **комаров** и прочих **паразитов**, только за тысячелетия их отсутствия из симбиотических микроорганизмов, обитающих в микрофлоре какой-нибудь неведомой зверюшки вполне могли возникнуть новые заразные штаммы, ведь эволюция бактерий и вирусов идёт в разы быстрее эволюции крупных видов благодаря неисчислимому размеру

популяции и молниеносной смене поколений. Луис, как ни странно, тоже новых болячек в их стерильный мирок не завёз, это только во всяких «Войнах миров» злые морсеане от гриппа дохнут, а наши для этого слишком няшны. Впрочем Кольцо большое, а Нивен не биолог.

- Одноразовые персонажи — Харкабипаролин и Каварескендаджок. Введённые в действие однажды в «Инженерах Кольца», в сиквелах более не фигурируют, причём Нивен путает имя Харкабипаролин, называя ей Фортаралисплиар, что при таком сложном шестисложном имени не мудрено.

Сюжет цикла



Действующие лица первой экспедиции после не слишком мягкой посадки

«— ...моё дело — вербовка. Ты **подходишь для моего исследовательского отряда**. Ты можешь рисковать, но сначала всё детально рассчитываешь. Не боишься оставаться один на один с собой. Ты достаточно рассудителен и хитёр, чтобы жить и после двухсот лет. Поскольку ты всегда заботился о своём теле, в физическом смысле тебе не больше двадцати лет.

И наконец — это, пожалуй, самое главное — ты любишь общество чужаков. — Это правда, — признал Луис. Он знал нескольких ксенофобов и считал их полными идиотами. Жизнь была бы скучна, если бы вокруг были одни люди.

»

Большая часть писанины Нивена относится ко вселенной «Освоенный космос», ядром которого является сага о Мире-Кольце. ГГ всех четырёх книг — Луис Ву — битард, распиздяй и бабник, не лишённый, впрочем, и положительных качеств. Действие эпопеи происходит в XXIX веке. К тому времени люди при освоении космоса столкнулись с другими разумными существами, одними из которых были воинственные кзины. Между ними начались самые настоящие звёздные войны, описанные с подачи Нивена в **расширенной вселенной**, в которых погибли миллионы с обеих сторон, но благодаря неслучайному стечению обстоятельств человечество победило, распространив юрисдикцию ООН далеко за пределы Земли и Луны и заключив перемирие с Патриархатом кзинов. Для **продления жизни** люди используют вещество «закрепитель», продлевающее жизнь на сотни лет, а во избежание **перенаселения** право на бесконечное размножение ограничено, притом каждый гражданин может попытаться выиграть в Лотерею Жизни дополнительного спиногрыза.

Собственно «Мир-Кольцо» начинается с момента, когда Луису ни с того ни с сего является кукольник Пирсона по прозвищу Несс, и вербует его в команду для исследования какой-то непонятной вундервафли за пределами известного космоса. Помимо Ву кукольник набирает в экипаж его наивную, но везучую **тян**, Тилу Браун, и кзина по кличке **Говорящий-с-Животными**, которого Патриарх кзинов назначил послом на Земле за его кроткий (по сравнению с соотечественниками) нрав.

Травоядные кукольники от природы осторожны до трусости, поэтому боялись посылать в неизведанные просторы свои экспедиции, а индивиды

наподобие Несса, ввязывающиеся в подобные авантюры, считаются среди кукольников сумасшедшими.

По прилёту на место герои дивятся величю кольца, диаметр которого чуть менее, чем земная орбита, а площадь поверхности больше площади Земли в три миллиона раз. Из-за особенностей строения жители искусственной планеты вместо горизонта видят перевернутую арку, концами направленную в небеса, и мало кто из них осведомлён об истинном мироустройстве. Мир-Кольцо — эталонный [Big Dump Object](#), Нивен называл его самым удивительным произведением инженерного искусства со времён «[Божественной комедии](#)» Данте. Во время приземления корабль сбивает противометеоритная пушка, что, естественно, сказалось на летательности не лучшим образом, но благодаря везению Тилы все остаются живы-здоровы и приступают к изучению мира. Оказывается, что неведомая раса (*спойлер*: в продолжении неведомая раса оказывается хорошо известными старшими братьями человечества, о коих написан не менее винрарный роман «Защитник»), построившая Кольцо, то ли куда-то съехала, то ли деградировала, [эволюционировав](#) в сотни видов гуманоидов. Чтобы выжить и вернуться на родные планеты, Луису сотоварищи приходится прикинуться сошедшими с небес богами, встретить подкованную в технических вопросах инопланетянку Прилл, с её помощью починить корабль и улететь восвояси, забрав Прилл с собой, а Тилу оставив на Кольце с новым [хахалем](#).

Сюжет второй книги во многом напоминает оригинал и разворачивается спустя 20 лет. Сам Нивен писать продолжение не планировал, но фанаты его уболтали, намекнув на [огрехи в местной физике](#). Ко времени действия «Инженеров Кольца» Луис Ву под давлением жизненных обстоятельств подсел на электросудорожную терапию и скрывался на какой-то забытой б-гом планетёнке от межзвёздных ментов. Неожиданно его похищают, и он оказывается на корабле вместе со своим старым знакомым кзином, получившим за заслуги имя Чмии, под командой кукольника, на этот раз другого, но не менее поехавшего. Уговорами с шангажом кукольник [Хиндмост](#) принуждает их к возвращению на Кольцо с заданием пойти туда, не знаю куда, и принести то, не знаю что, но, по слухам, что-то очень важное и могущее сослужить великую службу [всем прогрессивным гуманоидам](#). Собственно, фабула крутится вокруг нестабильности Арки и попыток вернуть её на прежнюю орбиту, приводящих к моральной дилемме выбора из двух зол. В «Инженерах» было рассказано много нового о народах Кольца и их культуре, но концовка у романа несколько скромкана.

Третья книга повествует о войне с вампирами, массово расплодившимися на Арке из-за того, что в предыдущей части Луис вскипятил океан, борясь со смертельно опасными сорняками, а затянутое тучами небо как нельзя лучше подходит для страдающих от солнечного света кровососов. Поскольку один из защитников оказывается также представителем вида носферату, Луису, сыну Чмии по кличке Помощник суждено было стать частью манипуляций в противостоянии нескольких защитников. Сюжет нелинеен и [состоит из](#) нескольких нитей, сплетающихся воедино только в конце.

Разумеется, Мир-Кольцо не мог не обратить на себя внимание Объединённых Наций и Патриархии, отправивших к нему свои звездолёты. Незадолго до этого между ними вновь развязалась война, вылившаяся в ряд локальных пограничных конфликтов. Ушлые вояки из АРМ привезли с собой парочку машин судного дня, начинённых антивеществом дабы разбомбить Арку и спокойно прикарманить чужую технологию, благо даже такой [унобтаний](#) как скрит в основании Кольца подвержен аннигиляции. В конце ГГ узнаёт о своём неожиданном отцовстве, а саму необъятную космическую станцию ожидает не менее грандиозная развязка.

Мемы

Кольцо неустойчиво

Зачитав до дыр роман «Мир-Кольцо», ушлые задроты из МПТ начали прикидывать на бумажке с привлечением матана, возможно ли построить такую штуковину и сколько лет в случае успеха она может проработать. Расчёты натолкнули их на мысль, что без корректировки кольцо не могло вращаться по одной и



Собственно, сабж

Собственно, сабж



Ночь на Кольце

Ночь на Кольце



Парящее здание на фоне [ковра](#) Кольца

Парящее здание на фоне [ковра](#) Кольца

о кзинах

Кзины по природе своей хищники, с лица похожие на больших прямоходящих кошек, и социальной организацией образуют прайд с жёсткой иерархией, где даже право на имя требуется отстаивать. Разумны у них лишь самцы, [феминизм](#) на их планету, похоже, не завезли. На самом Мире-Кольце тоже обитают кзины, только «древние», за миллионы лет эволюционно изменившиеся слабо. Собственно, один из героев третьей и



той же орбите миллионы лет, достаточно одной таблетки серьёзной вспышки на звезде — и вся конструкция порушится к чертям собачьим, да и Кулак Бога, полученный от столкновения с уберметеоритом, вряд ли сделал конструкцию устойчивее. На встрече с писателем гики прямо заявили ему: «Кольцо неустойчиво, вот [расчёты](#)». Пораскинув мозгами и посоветовавшись со знакомыми учёными, Нивен, почесав репу, смекнул: «А ведь и правда, неустойчиво!», и сел писать проду, где всё разложил по полочкам. Для поддержания Кольца на орбите Нивен придумал [костыль](#) — реактивные ускорители, разогнавшие в своё время Кольцо и подправляющие его орбиту, когда она начинает слишком близко подходить к звезде. Тот факт, что о них ничего не было сказано в первой книге, Ларри объяснил тем, что Кольцо — оно, сцуко, большое, причаливали герои поначалу в совсем другом месте и не сумели разглядеть сии девайсы.

Ришатра

Этим словом жители Кольца зовут действие, похожее на это ваше [сну-сну](#) между представителями разных разумных рас, обычно без человеческих жертв. «Обычно», потому что в лучших традициях «твёрдой научной фантастики» на Кольце водятся [Вампиры](#) — сексуальные гуманоиды приманивающие своих жертв феромонами и кусающие в шею во время ебли, обескровливая тем самым кайфующую жертву. Собственно, выжила раса вампиров только благодаря старым извращенцам, держащих у себя дома вампириш с ампутированными клыками исключительно ради ришатра. [Сторонники Ордо Ксенос](#) были бы в шоке от царящих на Кольце еретических порядков, но знатному ксенофилу Луису Ву на это поебать. Одни народы категорически её не приемлют, другие охотно на неё идут ради скрепления мирных договоров или для контроля над рождаемостью, а третьи могут заниматься этим совершенно бескорыстно. [Make love, not war](#):

Занятие сексом влекло за собой определенные последствия. Реакция гоминида на него совершенно не подвластна уму... РИШАТРА же не влекла никаких последствий, и можно было контролировать ситуацию. Смущение в ришатре неуместно — всегда можно вместе посмеяться. РИШАТРА — это приятное времяпровождение, дипломатия, проявление дружелюбия, понимание того, что в темноте ты всегда сможешь дотянуться до своего оружия. [...] РИШАТРА — это всегда искусство. Там, где нет соответствия форм, можно отыскать другие способы. Тот, кто не мог принимать участие, мог наблюдать, давать непристойные советы... Или стоять на страже, когда тело или ум торговца нуждается в отдыхе.

— Трон Кольца

Во второй книге серии [автоматический переводчик](#) отказался переводить слово на интерволд, поскольку таким образом мог быть потерян культурный контекст. [Нечто подобное](#) происходило в реале на грешной Земле. Алсо, Ларри Нивен [just 4 fun](#) на одном из конвентов носил футболку с надписью: «I have sex outside my species».

Интересные факты

- В одном из своих рассказов, Flash Crowd, Нивен предсказал появление флешмобов за 30 лет до того, как был проведён первый из них. Правда, вымышленной вспышке толпы сильно способствовала [телепортация](#).
- [Фримен](#) Дайсон, идеи которого о построении искусственных [сферических](#) планет с искусственной гравитацией для извлечения максимальной энергии из звёзд Нивен положил в основу романа, одобрил «Мир-Кольцо».
- Меч с выдвижным клинком, усиленный полем Славера, разрезающий всё на своём пути, вероятно, послужил прототипом световой сабли из «Звёздных Войн»^[1], да и дуэт Хана Соло и Чубакки наверняка был вдохновлён Луисом Ву с Чмии. Само кольцеобразное сооружение впоследствии воспроизвели создатели Halo в своей игре, хоть они и отрещиваются от плагиата. В боевике

четвёртой книг является сыном Чмии и местной кзинки — защитники расы Пак организовали что-то вроде зоопарка, расселив потенциально опасные для их цивилизации виды на гигантских островах в виде очертаний родных планет. Сам Чмии не мог принимать участие в дальнейших приключениях команды, поскольку был очень занят завоеванием Карты Земли, населённой австралопитеками, мстя «землянам» за поражение в войнах столетней давности.

[Ringworld \[extended version\]](#)
[Фанатский трейлер](#)

защитники

Собственно, защитник — это не отдельная раса, им может стать любой гоминид, откушав корней Древа Жизни, заражённых вирусом, меняющим ДНК. После трансформации у выживших рассасываются половые органы, на их месте вырастает второе сердце, [моск](#) вместе с башкой увеличивается в размерах, разбухают суставы, а кожа превращается в броню. Профиты от преобразования — бессмертие и прокачанный интеллект, штрафы помимо [бесполости](#) — психологические изменения, обязывающие защищать свою генетическую линию (из-за этого бездетные и потерявшие потомков защитники частенько [кончали с собой](#)), а также определённый возраст особи, вступающей на данную стезю (слишком молодых и слишком старых корни Древа Жизни был смертельным [йадам](#)).



«Элизиум» тоже есть своё орбитальное кольцо, сабжу и в подмётки не годящееся. Кроме того, присутствуют медицинские капсулы, могущие излечить любую хворь вплоть до [рака](#). Стазис-поле, внутри которого практически до нуля замедляется течение времени, впоследствии появилось в [Dead Space](#), трансферные диски — в [Халфе](#).

- Несмотря на общее влияние книги, которое она оказала на [игроиндустрию](#), по «Миру-Кольцу» в бородатые [90-е](#) было выпущено две квестовые игры, одна унылее другой. [Геймерам](#) они не понравились, заметного следа в истории не оставили и найти их сейчас довольно проблематично.
- «Мир-Кольцо» обладает колоссальным потенциалом для экранизации, но будущее гипотетического фильма [более чем туманно](#). Из книги пытались выжать как полнометражку, так и [сериал](#), но как-то [не срослось](#). Впрочем, за почти полвека, прошедших с момента написания романа, появилась тьма натяущая как фантастических сериалов, так и полнометражек, постановщики которых невозбранно натярили идей у Нивена, так что фильм, если ему и суждено быть, окажется похожим на всех эпигонов сразу, и зритель справедливо заметит: «Мир-Кольцо? Так это, там всё как в „Звёздных войнах“, ёпт!» К Ringworld'у идейно близок [Star Trek](#), не зря же Нивен писал сценарий для пары эпизодов расширяющего трековую вселенную мультсериала, в которых присутствуют кзины ([sic!](#)).
- Существует малоизвестный [комикс по Миру-Кольцу](#), нарисованный [пиндосами](#) в [манговом](#) стиле. Сюжетно соответствует первой книги серии.
- У кзинов тоже имеются свои аналоги [фурфагов](#), только косплеят они не фуррей, а людей:

— В мрачный период, наступивший после Четвертого Перемирия с людьми, Кдапт-проповедник провозгласил новую религию. Он был разорван в поединке самим Патриархом, но его религия тайно существует до сих пор. Кдапт-проповедник считал, что Бог создал человека по своему образу и подобию.

— Человека? Но... ведь Кдапт был кзином? — Да. Вы всегда выигрывали, Луис. В течение трёхсот лет вы выиграли четыре войны. Последователи Кдапта во время служб носили маски, изображающие человеческие лица. Они надеялись обмануть Творца и победить в войне.

См. также

- [Фантастика](#)
- [Космическая опера](#)
- [Star Trek](#)
- [Песни Гипериона](#)

Ссылки

- [Сайт, посвящённый Нивену](#)
- [Книги Нивена на Флибусте](#)
- [Мир-Кольцо на Фантлабе](#)

Примечания

- ↑ Впрочем, собственно лазерный меч появился ещё в старом рассказе Гамильтона «[Калдар — мир Антареса](#)», но кроме этого факта, однако, опус ничем читателю не запомнился.

Литература

[Catch phrase](#) [One-liner](#) [Божественная комедия](#) [Винни-Пух](#) [Дети демократии](#)
[Земля Санникова](#) [Козьма Прутков](#) [Мир-Кольцо](#) [Невидимость](#) [Пеппи Длинныйчулок](#)
[Песни Гипериона](#)



Космос

2012 год [All your base are belong to us](#) [Avatar](#) [Battlestar Galactica](#) [Dune 2](#) [Elite](#) [EVE Online](#)
[Exo-Squad](#) [Google Earth](#) [Homeworld](#) [Kerbal Space Program](#) [Lexx](#) [Macross](#) [Mass Effect](#)
[Master of Orion](#) [No Man's Sky](#) [Space Station 13](#) [Spore](#) [Star Control](#) [Star Trek](#) [StarCraft](#)
[StarGate](#) [VGA Planets](#) [X-COM](#) [Алиса Селезнёва](#) [Аллоды Онлайн](#) [Аштар Шеран](#)
[Большой взрыв](#) [Вавилон-5](#) [Варп](#) [Вархаммер](#) [Венера](#) [Война миров](#) [Вселенные люди](#)
[Гагарин](#) [Галактика](#) [Гандам](#) [Голактеко опасности](#) [Гуррен-Лаганн](#) [Доктор Кто](#)
[Жестокая Голактика](#) [Звёздные войны](#) [Звёзды](#) [Зона 51](#) [Инопланетяне](#) [Кин-дза-дза](#)

Космическая гонка Космическая опера Космические рейнджеры Ктулху
Кыштымский карлик Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи
Марс Мир-Кольцо Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО
Обитаемый остров Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды
Светлячок Солярис Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры
Участок на Луне Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра
Челябинский метеорит Чужой Шелезяка Шпайш машт флоу Юггот Ящерики

tv:Ringworld en.w:Ringworld