

Миталзон — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше педалей и криворуких гитарастов.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Миталзон (*BOSS MT-2 MetalZone*, он же — *металзон*) — одна из самых популярных и при этом противоречивых **педаль-дисторшнов** из всей линейки BOSS. Выдаёт характерный жужжаще-свистящий звук с диким количеством **гейна**, благодаря чему звук не самых хорошо экранированных **гитар** превращается в свист и шипение, а хорошо экранированных — в говно, если грамотно эту педаль не настроить. Кроме того, примочка обладает таким свойством, что интервалы, отличные от кварты, квинты и октавы, в аккорде звучат очень посредственно, но и этого вполне достаточно для большинства **гитарастов**, которые не хотят развивать свою технику далее игры квинтами.

Бурления

На музыкальных форумах создание темы с вопросом «что вы думаете о миталзоне» сразу вызывает **холивор** митолзонщиков и митолзононенавистников, по накалу страстей не уступающий спору «**Опера** против **Огнелиса**».

Митолзон считается **пионерской** педалью, несмотря на то, что при грамотной настройке он выдаёт вполне неплохой звук **зум-505**. Причина несовместимости гитараста и миталзона часто вот в чём: гитараст считает, что невъебическое мясо можно получить, выкрутив чуть больше гейна и убрав средние частоты полностью (универсальная пионерская настройка любого дисторшна). Кроме того, он искренне полагает, что примочку можно воткнуть хоть в аудиосистему **Radiotehnika**, и будет **Миталлика**! В сочетании с супергитарой **Zombie** за три с половиной тысячи рублей, сделанной крещёным китайцем из ДСН МДФ, получается такой тру-метал, что все одноклассники **в теме** завидуют. Есть теория, что количество желаемого гейна пропорционально ЧСВ. Учитывая подход, действительно можно получить по-настоящему аццкий звук, годный, например, для пыток в Гуантанамо. А причина в том, что примочка формирует не конечный звук, а отвратительное в своем первоизданном виде транзисторное жужжание (которое и будет в полной мере наблюдаться в **Radiotehnika**). Характер же задает преимущественно кабинет (колонка гитарного усилителя), если использовать миталзон как amp.

В общем, для тех, кто до боли в жопе озадачен покупкой себе аццкого дисторшна, а не просто поржать над митолзидами зашёл, понятная справка: однажды «**Металлика**» использовала эту примочку, правда, как одну из возможностей **line 6 distortion modeler**, это раз. Без хорошей гитары и лампового комбика миталзон — простая жужжалка, это два. Это просто прикипевшая народу примочка ввиду хай-гейна и регулятора серединки, но время не стоит на месте, и сейчас есть более злые представители.

Чтобы представить себе, что такое миталзон, достаточно поставить себе программу **Guitar Rig 3,4,5** подключить электрогитару к линейному входу и включить там дист **Mezone**: [здесь](#) есть записанные примеры. Ещё можно качнуть отдельный плагин **Metal Area MT-A**.

В настоящее время пальма первенства миталзона плавно уходит к педальке митолкор (**BOSS ML-2 MetalCore**), которая, благодаря удачному названию и менее песочному звуку, покорила сердца всех пионеров-гитарастов, жаждущих «аццкого мяса».

А второе по популярности в срачах место по праву занимает **Marshall Jackhammer** (он же **Жук**).

Тру

Если уж хочешь получить нормальный звук и аццкий дисторшн от аппаратуры, то поучи для начала



Пародия на миталзон

BOSS METALZONE - WORST DISTORTION PEDAL EVER?

Ола Энглунд демонстрирует правильное и неправильное использование миталзона.



Boss MT-2 миталзон

матчасть и, наконец, разберись с такой замечательной штукой, как эквалайзер. Настрой усилитель и педаль нормально, чтобы звук не был говном, если не можешь сам настроить (а это вообще талант редкий — уметь настраивать оборудование, это вам [не пися канины](#)), используй гугл. Все настройки уже давным-давно найдены, и в интернетах их тысячи.

Но знай — никакой, даже самый ламповый миталзон в ламповый маршалл с гибсоном не смогут дать вожделенного мяса. Ибо мясо вообще не в звуке, а в композиции, аранжировке и звукоизвлечении.

См. также

- [Зум 505](#)
- [Говнарь](#)
- [Тёплый ламповый звук](#)
- [Музыкальный сленг](#)



Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин