

Краткий словарь — Lurkmore

← [обратно к статье «Начинающий писатель»](#)

- **Активный автор** — пользователь литературного сайта, для которого этот сайт стал домом родным, а другие пользователи заменили семью, друзей и любовь.
- **Всегда рад конструктивной критике** — волшебное заклинание, призывающее на страницу [поциента](#) одобрительные комментарии. Именно так: действительно критические отзывы он отмечает как «неконструктивные».
- **Главная** — очевидно, [главная страница сайта](#), предмет [вожделения](#) любого начписа. А разгадка одна: попадание на Главную дает сабжу иллюзию того, что он оказался [в центре внимания](#). На разных литпорталах условия попадания на Главную разные: на Прозе.ру нужно отправить [небесплатную](#) СМС, на Самиздате — накропать нетленку минимум в 500 килобайт, на мелких сайтиках этой участи удостоивается любое новое произведение. Кроме того, на некоторых литсайтах (например, Избе-Читальне) на Главную попадают через так называемый «редакторский анонс» — когда некий индивид, числящийся на сайте редактором, рекомендует и размещает понравившееся ему произведение.
- **Жанр** — для [95%](#) начписов просто графа, обязательная для заполнения при каждой публикации. На соответствие очередного высера заявленной жанровой принадлежности можно и забыть. Из-за этого в разделе «хоррор» попадаются измышления на тему [«как страшно жить в России»](#), а в разделе «история» — попытки обосновать славянское происхождение Геракла или [рассказни](#) про контакты Гитлера с инопланетянами. [Разочарование](#) поклонникам упомянутых жанров обеспечено.
- **Ждуваших комментариев** — что-то вроде «Всегда рад конструктивной критике», но в более запущенной форме. Как правило, в таком случае [поциент рад любому проявлению людского внимания](#) к своим высерам.
- **Избранный автор** — на литсайтах аналог [френда](#).
- **Конкурс** — хороший, годный повод для начписа попиариться и потешить свое [ЧСВ](#). Как и в любой дисциплине Специальной Олимпиады, побеждать при этом необязательно.
- **Миниатюра** — уже говорилось, что завсегдатаи литпорталов [длинные тексты](#), мягко говоря, недолюбливают. Так вот, миниатюрой по прозароидным меркам считается текст еще более короткий, чем большинство высеров начписов. По форме, стилю и объему он больше походит на статусы ВКонтакте или записи в Твиттере, чем на полноценное литературное произведение. Как ни печально, но именно такая хуита собирает больше всего отзывов.
- **Прода** — продолжение, сиквел произведения, которое хоть кому-то понравилось.
- **Рейтинг** — еще один (после Главной) «свет в окошке» для начписа. Рейтинги бывают как у произведений, так и у самих авторов; система их вычисления от сайта к сайту различается. Но в одном можно быть уверенным: если в первом случае есть хоть маленький шанс на справедливость, то во втором на плаву оказывается не самый способный, а самый активный автор.
- **Рецка** — [формально это отзыв на произведение](#), фактически может содержать [что угодно](#), вплоть до объяснения в любви или [наоборот](#).
- **Хам** — любой мудака, сунувшийся в чужой авторский раздел со своим [какбе важным](#), но заведомо «неконструктивным» мнением. Особенно щедры на этот ярлык и его вариации [представительницы прекрасной половины](#) начписов.
- **Япросточитатель, Ятолькоучусь, Япишудлясебя** — популярные отмазки, прикрываясь которыми, начпис вправе писать и публиковать любой бред и не бояться критики. Хотя стопроцентной гарантии ни одна отмазка, конечно же, не дает.