

Наша Russia — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

Наша Russia (aka *Ваша Параша*) — российская **телепедерача** б-гомерзкого телеканала **ТНТ**, созданная при помощи **гламурных подонков КаКи**, полная **клоквы чуть менее, чем полностью**. Здесь через различные сценки показывают якобы **ИСТИННУЮ** жизнь русских людей. Идея спизжена с английской передачи «Little Britain».

Почти все роли исполняют расовый армянин Ншан Галустян и расовый пельмень Сергей Светлаков. Каждая серия этой передачи начинается с фразы «*Мы живём в самой прекрасной стране на свете, и все остальные страны нам завидуют, ведь только у нас...*» — и далее перечисляются ключевые моменты из жизни русских колхозников, распиздяев и разных отбросов (большая часть этих «мемов» невозбранно спизжена у **Задорнова**, который, **в свою очередь**, спиздил их с **Анекдот.ру**), преподносящиеся нам как достоинства **русского менталитета**. Большим поклонником передачи является **ВВП**, что стало ясно из того, что он публично пользуется рефреном «*Все остальные страны нам завидуют*».

На данный момент педерача благополучно почила в бозе, исторгнув на экраны жителей Рашки пять сезонов эталонного быдлярского юморка, и породив множество мемов.

Первый сезон

- **Гастарбайтеры** из **Средней Азии** Равшан (Михаил Галустян) и Джамшут (Валерий Магдьяш) и их «насяльника» в исполнении Светлакова. Самые распиаренные персонажи, которых узнают даже те, кто первоисточник никогда не видели. Во всех сериях сюжет основывается на том, что **гастерама** делают всё по своим национальным традициям (то есть **через жопу**, ибо плохо понимают по-русски) и всячески попутно подставляют «босса», получая от него за это папкой с документами по ебальникам. При этом, надо заметить, технически они работают безукоризненно (в противовес настоящим гастарбайтерам), однако в силу альтернативной логики и еще более альтернативного вкуса формируют лулзы с реализацией своих же бредовых идей: например, могут **поставить в одну комнату два унитаза** и считать это шедевром дизайнерской мысли. За счёт того, что Галустян составляет предложения из четырёх слов «Шайтанама», «Шишельме» «Машельбе» и «Тажикистонома», добавляя иногда для разнообразия суффикс «-кельме», и искажает русские слова, получается **смешно**. Люто, бешено ненавидимы **настоящими таджиками**.
- **Петербургский консьерж-копрофил** с **вахтерозом** Людвиг Аристархович (Галустян), живущий в доме с **высокоинтеллигентными людьми** и при этом люто их **ненавидящий и стремящийся уничтожить**, делая им подставы в виде **сранья** в лифте и под дверями, а также написанием различных надписей на стенах, воровством в квартирах и т. п. Всякий раз безвинно удивляется **«Не, я не какал! Я тебе покушать принес!»** «А кто это сделал?»
- Таганрогское «быдло-у-зомбоящика» Сергей Беляков (Светлаков). Представляет собой типичного **жлобоватника**, радостно смотрящего всё, что **не сильно давит на мозг**, при этом комментируя вслух свои негодования о том, в чём, по его мнению, неправы работники зомбоящика. Так как суть любого канала в **привлечении аудитории любым способом**, то комментирует Беляков часто. У Белякова есть семья — жирная жена и сын-долбоёб.
- **Суровые** челябинские мужики: начальник цеха Михалыч (Галустян) и первый в мире **ахтунг-фрезеровщик** Иван Дулин (Светлаков). Сюжет строится на том, что второй всё время норовит **трахнуть** первого. Дулин — типичный быдлогей. Часто в неловких ситуациях Дулина с Михалычем застают другие рабочие.
- **Омская футбольная команда** «Газмяс», проёбывающая все матчи с умопомрачительным счётом, отчего её футболисты регулярно получают **пиздюлей** от тренера (Галустян), который порой мог даже засунуть им мяч в жопу (особенно вратарю Гатальскому).
- Два **краснодарских пацана** Славик (Светлаков) и Димон (Галустян), которые пытаются купить презервативы с **привальным результатом**. Слагачено у **Бивиса и Баттхеда**, на большее фантазии не хватило.
- Два политика, Юрий Венедиктович **Пронин** (Светлаков) и Виктор Харитонович Мамонов (Галустян), «Думающие о России» (что является их основным видом деятельности). Побочными занятиями при этом являются ебля коз, приставание к ментам и **стриптизёршам** и **продажа** китайцам **Сибири** по сходной цене.



— Шельме-бешельме?
— А-а, Точикистонома.



Пидорение начальства.

Первый сезон был пилотный и потому самый короткий. По непроверенным данным, он должен был быть единственным, так как предназначался для **освоения средств**. Но **целевая аудитория** забросала редакцию письмами с требованием снять продолжение. Больше всего пришёлся по вкусу офисному планктону, охочему до «**поржать**», не напрягая при этом **моск**.

Второй сезон

Во втором сезоне появилось много других персонажей:

- **Гаишник** Николай Лаптев (Светлаков), который **никогда не берёт взятку**, отчего его жена и сын выглядят как узники Бухенвальда.
- Наглая официантка из суши-бара Анастасия Кузнецова (Галустян) с бешенством матки из «города невест» Иваново. Одержима идеей жестоко изнасиловать кого-нибудь. В этом ей иногда помогает администраторша ресторана (Светлаков).
- Гаишник Гаврилов (Галустян) и **шлюха** Эльвира (Светлаков), пытающиеся срубить бабла на раздолбанной трассе Пенза-Копейск.
- Славик и Димон в первой половине сезона пытаются обмануть фейс-контроль, а во второй, таки обманув, пытаются замутить с **девчонками**, которые в этом клубе тусуются. Идея та же, схемы те же, что и в прошлом сезоне. Результат впрочем **там же**.



Палево!

Во втором сезоне Наша **Рашка** окончательно скатилась в сраное говно, после чего начала копать вглубь. Критики подбебнули этим создателям, но те уже скурили одну из подмосковных роц и создали третий сезон.

Третий сезон

Третий сезон был вдвое длиннее предыдущих двух, а развитие ФГМ продолжилось по экспоненте:

- Проклятие **школьников**, учительница Снежана Денисовна (Светлаков), которая преподавала в школе для сыновей **олигархов** и всё время придумывала способы **безвозмездного отъёма** у них денег в рамках действующего

уголовного кодекса при помощи [физрука и трудовика](#). Поначалу неплохой сюжет впоследствии стал превращаться в унылое говно из-за кризиса идей.

- Рублёвские [бомжи](#) Сифон (Светлаков) и Борода (Галустян). ФГМ чистой воды. Якобы на Рублёвке даже бомжи живут лучше, чем среднестатистическое быдло. Сюжеты в основном состояли из [говна, веществ и бухла](#) и восхваления рублёвских богачей. Алсо, Московский Комсомолец в свое время провел расследование и выяснил, что на Рублевке таки нет мусорных баков, а мусор собирает мусоровоз с каждого дома непосредственно. Комсомольская Правда пошла еще дальше и прокатилась на этих самых мусоровозах на свалку, где покопалась в рублевских отходах. Результат — одна херь, что Рублевка, что Малая Вафлевка. Под конец сезона зрителя ждёт неожиданный поворот — бомжи заскучали на своей помойке и стали депутатами из первого сезона.
- Славик и Димон плавно переходят на покупку магазинного [прона](#) и попытке пройти бухими в квартиру Димона поиграть в [Playstation](#). [Nuff said](#).
- Омский «Газмяс» был подложным путем переделан в «[Газмясочку](#)». Яркий пример зашкаливающего ФГМ сценаристов. Накладные буфера, спизженные у Сердючки, прилагаются.
- Таджики делают ремонт уже не в квартире, а в пентхаусе Лошади [Собчак](#) (которая, видимо, проспонсировала педерачу), попутно какбэ всё время намекая на её «лошадиную сущность».



«Газмяс» и Сычёв — лица русского ногомьяча.

Четвёртый сезон

На апрель 2009 от Обрезания Христова, к счастью, закончен. Включает в себя всё то же, что было и раньше, плюс ещё несколько тонн [хуйты](#), включая тупую злобучую рекламу Зорекса, которую авторы пихали куда ни попадя. «Газмяс» был выпилен, чтобы не оскорблять [ногомьячистов](#), ибо они из сраного говна тогда вроде как вылезли (как выяснилось — [ненадолго](#)).

- Равшан и Джемшут строят олимпийские объекты в Сочи. В конце сезона таджики отстроили весь номер, который потом в хлам разьебал бухой начальник на день ВДВ.
- В конце сезона становится ясно, что депутаты Пронин и Мамонов — это бывшие бомжи с Рублёвки Сифон и Борода, которые решили пойти в депутаты.
- Снежана Денисовна в последней серии сделала пластическую операцию и превратилась в [гламурную кису](#) с хорошими годными сиськами.
- Славик и Димон приезжают в Анапу и в течение сезона пытаются лишиться девственности, замутив с местными гламурными кисами. Под конец сезона им это [удаётся](#). Правда, не без помощи сценаристов, которые загипнотизировали кис, ВНЕЗАПНО появившись в сериале.
- Пятигорск, «СевКав-ТВ» и [самый эмоциональный](#) ведущий [Жорик Варганов](#) (Галустян), а также оператор [Рудик](#) (Мартиросян) за кадром. Жорик читает новости и [эмоционально](#) их комментирует, попутно [пререкаясь](#) с оператором. [Ничего оригинального](#), обычный кавказский юмор.
- Михалыч из Челябинска становится обычным фрезеровщиком, а Дулин встает на его место начальника цеха, [ублажив](#) высшее начальство из Москвы. В конце сезона Михалыч вновь назначается начальником цеха, Дулин же ВНЕЗАПНО становится директором завода.



Ну ты лошара вообще.

Сезон вышел убогим даже для тех, кому нравились предыдущие. К счастью, авторы прошли полный курс лечения эвтаназией и избавились от фимоза, а потому [официально объявили](#) о том, что 4-ый сезон был последним, но скудоумие авторов вкупе с желанием постричь купюр, заставили продолжить работу над Нашей Рашкой.

Наша Russia: Яйца судьбы

После провала четвёртого сезона быдлоскетчей перед создателями встала дилемма: либо закрыть бассейн и разойтись по домам, либо в авральном порядке выдумывать новые сюжетные. Однако жаба уже плотно надела не на одно армянское горло, поэтому решено было выпустить кино с уже полюбившимися массам героями и идиотским сюжетом, зато с глиномесом-Басковым в роли самого себя.

Несмотря на всю абсурдность происходящего на мониторе, быдло табунами пошло в кинотеатры, обеспечив недюжинный профит создателям, а таджики от увиденного ожидаемо [фрустрировали](#).

Пятый сезон

Вышел 1 января 2011. Все старые скетчи кроме Славика и Димона, Сев-Кав ТВ и Белякова убрали, запилив новые:

- Сцены в мусарне с ментом Дроновым (Галустян), имеющим мелкие, не стоящие вашего внимания, скрытые садистские пристрастия и стажёркой Ермолкиной (Светлаков). Стажёрка постоянно заводит уголовные дела, в которых фигурируют сынки мэров и глав прокуратуры, мент каждый раз промывает ей мозги и переделывает уголовные дела до состояния «[здание библиотеки пересекало двойную сплошную](#)». Мент регулярно склоняет стажёрку к половой ебле. После второго-третьего выпуска предсказуем и уныл.
- Видеорепортаж с турецкого курорта от [русских быдлотуристов](#). Действующими лицами являются Гена (Светлаков) и Вован (Галустян), которые занимаются типичными для быдла вещами. Как минимум — облевать целый ресторан с посетителями, снимая на камеру под восторженное ржание друга, поиздеваться над аборигенами, нажраться. Под каждой фоточкой ВКонтакте, где два человека сфоткались на курорте, принято писать [Тагииииил!!!!111](#) Концентрированный пиздец как он есть.
- Охраннык Александр Рродинонович Борродач (Галустян) из Рязани, который вечно попадает в какую-нибудь ситуацию, которая заканчивается всегда [одинаково](#). Съёмка ведётся в отделении полиции самими полицейскими. Надо сказать, что большинство диалогов — плохо прикрытые спизженные мемы про [козобэ](#) и «[это печально](#)». В конце всегда такой диалог:

— Что нам с тобой делать?
— Понять... и простить.

С 15 января 2016 года на экраны зомбоящика вышел целый сериал про оного.

- Скетч про стариков из Новосибирска, всю жизнь проработавших в НИИ, а на пенсии ставших этакими [робингудами](#). [Немое кино](#), разговаривают только второстепенные персонажи. Начинается всё с расстрела зомбоящика из берданки во время рекламы дорогого ВИИП-ресторана, а позже — [ипотеки](#) на квартиры по 250000 руб за кв.м., потом дело доходит до ликвидации хозяев ночных клубов и органов ЖКХ, повышающих тарифы, продавцов, [сектантов](#), участников матерного и озабоченного шоу [Сожители-2](#), затапливающих и доставучих соседей, [наглых внуков](#) и даже [чиновников](#)! Все истории кончаются под танго «Утомленное солнце», под которое бабка с довольным видом смотрит на своего мужа-«героя» (Светлаков) и радостно улыбается. Редкое хорошее звено в НР.
- Скетч про двух футбольных фанатов в больнице. Один болельщик московского Москвича (Спартак), другой (Галустян) — питерской Невы (Зенит).
- Скетч про [больницу](#), платное и бесплатное лечение в этой стране. Заставляет скорее плакать, а не смеяться.

По итогам: мусарня с «честным» ментом, платно-бесплатная больница и пенсионеры — это просто жёсткая сатира над рашкинской действительностью. Тагильские туристы — быдло в естественной среде обитания. Славик и Димон по приезду в Москву переходят на употребление [веществ](#), и сюжеты скатываются до примитива, наводит на мысль, что все вещества сценаристы отдали своим героям, а сами перешли на курение кухонных веников.

В постсовке

Также существует расовый **украинский** вариант — «Файна Юкрайна». На одну из двух своих половин — тот же Comedy Club. Вместо «челябинских мужиков» — «**геи-националисты**», которые собираются карать геев-москалей, а в остальном набор тем немного более украинский: «сплетницы из Верховной Рады», «шоубизнес и рабство», «**сельские романтические отношения**», «**киевские менеджеры**» и т. п. плюс море **травести** а-ля «Городок», «**Осторожно, модерн!**» и прочие «**Джентльмен-шоу**». В принципе, местами даже неплохо, например «**Доктор Хлус**» — закарпатская пародия на сами-знаете-кого. Однако, без плагиата не обходится. Например, фраза «Диагностика достигла таких успехов, что здоровых людей практически не осталось», которой начинаются скетчи про Хлуса, скомунизжена у **Бертрана Рассела**. Помимо указанного существуют белорусский («**Наша Белараша**»), казахский («**Наша Казаша**»), кыргызский («**Большие люди**») и армянский («**Yege1**») варианты. К слову, последний вы фиг ли найдёте, так как торренты не желают вам показать армянскую адаптацию, ибо это либо удалено с раздачи полностью, либо уже никак. Был канал на Ютубище, но увы он удалён и забыт...

Равшан и Джамшут

Показ по телеэфиру двух таджиков на протяжении нескольких лет вызывало яростное **бурление говн** среди расово-таджикских интеллектуалов, и армянских, но в единичных количествах, дело даже доходило до бойни. Ведь повод у них был веский: в ситкоме 2 гастрабайтера показаны с уровнем интеллекта наверно чуть выше, чем у утки, к тому же почти в каждой серии есть намёки на таджикское происхождение героев. Ситком уже успели обвинить в оголтелом расизме против таджиков. Стоит отметить справедливости ради, что ситком не был создан с целью кого-то обидеть, а лишь обыгрывал устоявшиеся стереотипы о **гостях столицы**, да и сам прораб тоже не подарок и является типичным представителем **русского пролетариата**, отличающегося **горячей любовью** к своим работникам, хронической жадностью (за что каждый раз расплачивается) и склонностью к пьянству.

Но на этом разработчики не остановились, выпустив полнометражку Наша Russia: Яйца судьбы с главными героями гастрабайтерами, тогда бурление говн перешло на куда большие масштабы.

Меметика

Несмотря на безблагодатность и кажущуюся шаблонность Нашей Раши, некоторые из фраз цитируют чуть менее **95 %** населения этой страны.

Самые известные:

- Изрядно задолбавший всех «**Насяльника! Та!**»
- **Секаса** оценама не хватает!
- Польный **пизнес!**
- Засем ругаеся, насяльника?
- Джамшут говорит/сказаль...
- Пакалодник должен вровень **выпирать**.
- **Пирриф!**
- Рача, насяльника, Рача! **Пиротевте!**
- Ай-яй-яй-яй-яй! А хто это сделал???
- Что ж ты, **учёный**, оставил мне тут это **калач копчёный**?
- **Челябинские мужики настолько суровы, что...** <далее следует описание какого-нибудь тупого, бессмысленного и абсурдного поступка>.
- **Гомосятина**.
- От оно чё, Михалыч!
- Давай, Ванятка, нахлобучивай!
- Я с гомосятиной завязал!
- Я там такого **писюдровича** изваял...
- Снится мне сон, как стоишь ты в красных труселях и манишь меня, манишь...
- Славик, чё-то я очкую!
- Да ты успокооойся! Я сто раз так делал!
- Ну ты **лошара!** (этой фразе «Наша Раша» придала особую, непередаваемую интернетом, эмоциональную окраску).
- В одной **стране** живём.
- — **О России думаешь**, Юрий Венедиктович?
— А как же о ней не думать, Виктор Харитонович? Покуда такое творится...
- Золотые слова, Юрий Венедиктович...
- — Не бережешь ты себя, Юрий Венедиктович... Отдохнуть тебе надо!
— **Некогда мне отдыхать**, покуда такой бардак в стране: **бюрократия, коррупция, проституция**...
- Здоровья вам — полные органы!
- Стильно, модно, молодёжно!
- **Криворукое косое говно с маленькой зарплатой**.
- Майфуна-ма.
- Раскривушка.
- **Пюрювет!!!**

- Хуйкня, насяльника!
- Дело в чём, Рудик? В чём дело?
- (произносится пропитым грубым голосом)
 - Сифон?
 - Борода?
 - А я думал ты сдох!
- (произносится пропитым грубым голосом, растягивая гласные) Вот жопошники!!
- Лада Калина — говно машина!
- (произносится шёпотом и с проглатыванием согласных) Одна фыфяфа фублей. Две фыфяфи фублей!
- Тагииил!!
- Сесуриту
- Чё вы ррржёте? Норррмальная фамилия.
- Нихеррресе, ррребят, я не в курррсе.
- — Что нам с тобой делать?
 - Понять и прррастить!
- Баррбарра Стррейзанд! У-у-уу-уу-у-у!
- А Лена тоже Бородач?

Многие гламурные высерки, вроде рекламщиков в больших компаниях, помощников директоров в торговых и прочих концернах, считают, что бесконечное цитирование вышеприведенного анального юмора не иначе, как показатель того, что они «в теме», и помогает найти себе подобных в курилках ночных клубов, за беседами на светских мероприятиях с бокалом коктейля для мальчиков и прочих местах, где собирается илита нерублевки.

Алсо, Равшанами и Джамшудами стали поголовно называть всех рабочих- гостей столицы из Средней Азии, а любую работу, сделанную через жопу — джамшутингом. Также некоторые стали называть маршрутки «джамшутками».

Особо умные стали подражать разговорной речи героев педерачи:

Lotox: Что с сервером случилось?

Коннект: Нащьяльника, мая сервера паставиль, фрибиздья инстала сделать, апачи сабраль, пыхаче патключиль, сапускаю, а ано — ажамбех пашамбе эшельбе шайтанама! Lotox: Кирилл, если не начнешь выражаться нормально, мы найдем нового системного администратора. Повторяю вопрос — что случилось? Коннект: Што-о?.. Слуцилась...! Lotox: Блядь)

—  396766

Впрочем, после ожидаемой кончины педерачки количество упоротых заметно снизилось, а продажи мерча с нышными ебальниками Равшана и Джамшута рухнули прямиком в бездну анальной оккупации. На смену поднадоевшей гастроте из Чуркестанов и ахтунгов с уральских заводов пришли Хованские, Нифёдовы, наркоманы павлики и другая низкопробная поебень. Другое время — другие герои, но с прежним качеством юморка. Nuff said.

См. также

- [Аншлаг](#)
- [КВН](#)
- [Комеди Клуб](#)
- [ТНТ](#)



Юмор

1 апреля 6 кадров Anekdot.ru Bash.im Comedy Club LOL Английский юмор Аншлаг Армянское радио Баян Бенни Хилл Бугагашечки Городок Гы Джентльмен-шоу Джордж Карлин Закон По Империя страсти Каламбур Карикатура Карикатуры на Мухаммеда КВН Красная Бурда Лопата Лулз Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Монти Пайтон Наша Russia Оба-на ОСП-студия Осторожно, модерн! Пацтол Евгений Ваганович Петросян Потому что гладиолус Проекторперискитон Прозвища памятников Пушной Садистские стишки Сам себе режиссёр Саша Барон Коэн Сергей Пахомов Скандалы, интриги, расследования Стёб Шоу Довгоносиків Шура Каретный Шутка про блондинок



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империл» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполнили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия

Крис Хэнсен Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монти Пайтон
Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомич НТВ

w:Наша Russia