

Опенинг — Lurkmore

К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление опенинга, а не составляем списки любимых заставок. Ваше мнение о том, какие опы лучше здесь **никому не интересно**, поэтому все правки с упоминанием конкретных опенингов и вашими оценками их худ. ценности будут откатены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

Опенинг (moon. , англ. *opening*, сокр. *OP*) — вступительные видеоряд и звуковое сопровождение к ТВ-сериалу, документальной передаче, мультику и т. д. Видеоряд склеен из моментов, взятых из сериала, либо снят отдельно. Звук — чаще всего песня раскручиваемой группы, хотя бывают и написанные специально, а иногда это просто текст, объясняющий, что случилось **давным-давно в далекой-далекой галактике...**

А как это было?



[Candy Candy Opening Theme Japanese](#)

Опенинг одного старого аниме

Пускать сразу после рекламы контент так же бестактно, как начинать театральное выступление без расступающегося занавеса, прямо с порога театра. Создаётся впечатление,

что попал на балаган или цыганский табор, не правда ли? Ну вот и в зомбоящике без «суперобложки» никак.

В то время как первые опенинги представляли из себя титры под музыку на цветном фоне, со временем создатели поняли что опенинг является, если не лицом сериала, то его визитной карточкой уж точно. Поэтому унылые инструменталки со временем заменились на специально написанные композиции, а видеоряд на экшн. С появлением широкого анимационно-анимешного фронта, опенинг и вовсе приобрёл черты небольшого презентационного музыкального клипа. Поэтому начали плодиться рьяные трагичные опенинги, раскрывающие персонажей еще до начала шоу, с отчаянием, битьём посуды, голов об стену, сердец об мечь и так далее.

Содержание

Опенинг **состоит из ВИДЕОЯРД и МУЗЫКА**. Видеоряда нарезают из уже снятых серий, либо снимают специально. В Японии чаще принято второе, на западе — первое, если речь об анимационных ОПах. В случае ситкома — это почти всегда нарезка, а в случае передачи, какая-то визуальная белиберда, сварганенная на **3D MAX**, и рандомные врезки.



[В мире животных — заставка \(1974-2000\) \[480p\]](#)

«**В мире животных**». Все, кто родом из **той страны** и светлых **девяностых**, плачут

Музыку для опенинга «берут» у раскручиваемой или наоборот теряющей популярность **звезды эстрады, рокеров** или представителей альтернативных движений. В редких случаях используется более классическая система, потерявшая популярность в этом прогнившем капиталистическом мире, когда песни пишутся специально для сериала. В такой песне поётся не про «розовые облака» или «я иду к тебе, любовь моя» (на фоне **стальных гигантов**, отрубавших друг другу руки), а связанное с сюжетом и темой сериала, также поётся и название сериала.

Сюжет видеоряда и его подстройка под музыку в большинстве случаев никого не волнуют. Можно пустить нарезку из сериала, но предпочитают «эроге-вариант», когда в кадре последовательно появляются все герои сериала и совершают характеризующее их действие.

Количество

Самая популярная



South Park Season 1 (Episodes 1-5) Theme Song Intro

«South Park». Этот опенинг изменится ещё не раз

формула — один опенинг на один сезон (полгода) для длинных сериалов, либо два на односезонный сериал. Но, конечно же, есть сотни исключений. Например, если многие персонажи во время

сериала умирают, то они будут странно выглядеть в опенинге бегающими и улыбающимися, поэтому как минимум кадры с ними заменяются чем-нибудь ещё, а чаще так рисуется новый. Классический пример — в заставке 6-го сезона «Южного Парка»: временно умерший **Кенни** был заменен на Тимми. Или наоборот, когда руководство жмотит денег дорисовать 10 секунд дополнительной анимации, появляется риск словить летальную дозу **спойлеров** ещё до начала просмотра.

Бывают и исключения. В опенинге «**Симпсонов**» некоторые сцены снимаются отдельно для каждой серии. Идеала достичь не удалось, и иногда опенинги повторяются. Отличия заключаются в надписях, которые Барт пишет на доске, и последней сцене, где вся семья набегает на диван и садится смотреть телевизор, но каждый раз каким-либо новым, извращенным способом, а Лиза, выходя из музыкального класса, играет разные мелодии. А еще, начиная с 20-го сезона, у «Симпсонов» новый опенинг. А вот в «**Докторе Хаусе**» опенинг не менялся на протяжении 5 сезонов, несмотря на сменяющихся героев и то, что в начальных титрах более уместны имена других актеров. В 6-м и 7-м сезоне опенинг таки был изменен. Правда, только несколько десятков кадров, плюс были, наконец, прописаны релевантные имена. Интересный пример вступления, которое изменилось всего один раз за всю историю сериала — опенинг «Клана Сопрано», из которого убрали вид на башни-близнецы после трагедии 11 сентября. В качестве примера сериала с никогда не изменявшимся опенингом можно привести «Декстер» — за 8 сезонов вступительная заставка не изменилась ни на кадр.

В современном аниме под сезоном понимается всего три месяца и опенинги могут меняться с соответствующей частотой.

Качество

Опенинг — очень важная часть сериала, завлекающая зрителя и создающая соответствующее настроение перед просмотром. Да к тому же довольно короткая. Поэтому на неё обычно



Star Trek Original Series Intro (HQ)

Любой **трекки** кончит при первых звуках этого опенинга

тратится гораздо больше средств, чем на среднестатистическую сцену. Если сюжет полон внезапностей, то и в опенинге часто присутствует что-нибудь остросюжетное, а если мыльная опера — много мягкого света, голубки и розовые сопельки. Всё, чтобы заинтриговать **ЦА**-зрителя. Но некоторые поступают проще — в опенинг идет нарезка из эпизодов, которые по каким-либо причинам не будут показаны (к примеру, резко поменялась концепция, а материал уже снят — случается редко и в основном в мультсериалах или аниме), и если вникнуть в него, то вообще слабо понятно, как он связан с конечным продуктом.

Эндинг



NHK ni Youkoso - Ending 1 (non credit)

Титры из **NHK** определённо на что-то намекают...

Заключительные титры (англ. *Ending, ED*). **Nuff said**.

Сказать тут действительно можно немного, но у всего, что имеет начало есть и конец, а у чего есть вступление — должно

быть заключение. В то время, когда опенинг бесполезен сам по себе, но хотя бы репрезентирует произведение и по коему создаётся первое впечатление, эндинг бесполезен более чем полностью. Аудитория не склонна читать о том, кто был режиссёром или фазовщиком #12 того или иного мультика, ровно как не склонны читать это и взрослые, смотрящие свои взрослые сериалы. Поэтому ТВ-каналы нередко обрезают или укорачивают их, а обладатели собственных записей перескакивают к просмотру следующей серии, где проматывают ещё и сам опенинг. Как и ОРы, ЕДы представляют из себя, в большинстве случаев, один и тот же видео-ряд под одну и ту же музыку. В большинстве случаев после эндинга идёт превью следующей серии, но иногда туда попадают бонусы, не связанные напрямую с сюжетом. Очень редко в некоторых сериалах попадаются отдельные эндинги для каждой серии: такое

было, например, в «THE iDOLM@STER», «Ore no Imouto» и «Akuma no Riddle».

Lulz&Fakes

Вид сетевой деятельности, чьей сутью является издевательство над существующими опенингами, путём создания пародий. Самым распространённым является создание опенинга одного сериала с героями из другого. Так рождаются доставляющие (и не очень) поделки [анонимусов](#), [AMV](#)–мейкеров, [трейлероклёпов](#) и просто [неравнодушных](#).



[Alternate Eva Opening: Eva Bebop](#)

[Bebop? Wait, wut?](#)



Отдельные примеры

[Real Ghostbusters Opening](#)
[Ghostbusters opening](#)

[Friends - Opening Season 1](#)
[Эти ваши «Друзья»](#)

[Jem Opening](#)
[У пиндосов была и своя Сейлормун](#)

[My Little Pony: Friendship is Magic Opening \[Full Song\]](#)
[Полный опенинг «MLP:FiM»](#)
[Breaking Bad - Official Show Opening Intro \(HD\)](#)
[«Breaking Bad»](#)

[Junji Ito Collection - Opening Theme - Shichiten Battou no Blues](#)

[Шикарный опенинг от en.w:Junji Ito Collection](#)

[DuckTales Russian Theme №1](#)
[\(Утиные истории - заставка №1\)](#)

[Утиные истории](#)

[Top 10 cartoon theme songs from the 80's](#)
[10 какбэ лучших заставок из пиндосских мультегов восьмидесятых](#)
['Morning Routine' Title Sequence | Dexter | SHOWTIME](#)
[«Dexter» же](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=U0e33pfs2lo>
[«РуроКен»](#)

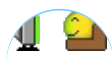
[Metalocalypse Theme Opening \(HD\)](#)
[«Metalocalypse»](#)

См. также

- [Нинген](#)
- [ВИД](#)

См. также

- [Шуклин](#) имеет [свое мнение на счет](#) энд/опенингов.
- [Топ-11 песен из ОР'ов от того чувака в очках.](#)



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер

Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай