Конечности — Lurkmore

← обратно к статье «Оружие в компьютерных играх»

На нах ёпта!

Принцип действия

Всё просто. Это руки, ноги, щупальцы и прочие отростки(иногда в более продвинутом варианте модифицированные силовыми сервоприводами или энергохлыстами). Вариант очевидного дефолтного оружия в особо хардкорных играх, где даже лом считается оружием для нердов. Олдфаги помнят мясной режим берсерка в думе, когда можно было делать из монстров разорванные туши одним ударом кулака. Что позволяло за считаные секунды одной левой превратить комнату с толпой монстров в склад чего-то красного. Алсо, эпичны ноги Дюка Нюка, которыми можно было непрерывно наносить удары во время бега… одновременно (причем иногда тремя).

два сапога — пара

Ультимативный-удар-ногой-с-разворота в F.E.A.R. который убивает с первого раза любого противника (кроме одетых в экзоскелет штурмовиков), только успей добежать до него, гарантирует, что традиции продолжаются. В дополнении Extraction Point ударами конечностей можно взрывать машины на автостоянке.

Алсо, в некоторых играх в качестве оружия можно использовать ЧУЖИЕ конечности, отрубленные, либо откушенные, или оторванные. Чаще всего чужие конечности играют роль оружия ближнего боя. Реже — стрелкового оружия (руки инопланетян или роботов со встроенными вундервафлями).

Встречается в играх:

- Aliens vs Predator — зубы алиена… да и хвост с когтями тоже. Олсо, во второй части, отстрелив чужому ноги, можно невозбранно наблюдать за беспомощным, но упорно ползущим к цели врагом.
- Alpha Protocol — предусмотрен целый стиль игры, основанный на выпиливании вражин руками и ногами, что, несомненно, доставляет, так же атака голыми руками из стелса убивает любого вражину и наносит приличный урон боссам.
- Arcanum: Of Steamworks & Magick Obscura.
- Arx Fatalis — изначально герой сражается кулаками, пока не отыскивается чья-то увесистая кость.
- Bioshock. Геймплей серии чуть менее, чем полностью основан на употреблении веществ, превращающих руку игрока в огненную десницу, электроразрядник или вовсе тентаклю.
- Borderlands, где каждый может взять и уебать, а берсерк и вовсе дать неилюзорных пиздюлей с обоих кнопок мыши.
- Bulletstorm — наравне со спизженным пси-хлыстом, правая нога ГГ, облачённая в антигравитационный башмак, составляет основной источник веселья и мяса. Пнуть противника на кактус, пинком скормить огромной мухоловке, скинуть нахер с обрыва, пихнуть в вентилятор или просто подвесить перед собой в воздухе и в slow-mo отстрелить яйца.
- Condemned: Criminal Origins — правая нога. Доставляет утончённое фаталити, где в роли сабжа юзается собственная голова.
- Chronicles of Riddick — Риддик использует руки как оружие удушения и кулаки для ударов чуть более, чем половину игры.
- Dark Messiah of Might and Magic — в нормальном состоянии можно отвесить смачного пинка вражине по направлению к пропасти или стенки с шипами (физика работает на ура), а превращаясь в демона, ГГ может мочить врагов копытами и хвостом.
- Dark Souls — помимо голых кулаков, разных перчаток/кастетов и съемных когтей Росомахи можно откромсать хвост у большинства драконов и использовать как меч или секиру.
- Day of Defeat: Source — левая рука, только у поддержки.
- Dead Rising 2 — рука зомби, падает с зомби. С её помощью можно сделать динамясо (Dynameat) — руку, скомбинированную с динамитом, которая вставляется зомби в рот.
- Dead Space — Открученными конечностями всевозможных уродов с помощию кинезиса можно невозбранно драться.
- В Star Wars: Republic Commando, нерасовой игре без джедаев, на левой руке коммандос есть перчатки с ножом - как у Росомахи, только одним. Правда, нормально её использовать получается, только если в руках гранатомет - по неведомым обстоятельствам частота ударов сильно повышается, и можно хоть супер-боевого дроида (лютейший массовый враг) валить врукопашную.
- Deus Ex: Human Revolution — протагонист может бодро бить всем в табло либо подвергать пенетрации острыми предметами, являющимися частью рук. И, само собой, он «never asked for this». The Nameless Mod для первой части Deus Ex также добавлял возможность бить противников кулаками.

- Devil May Cry 4 — демоническая правая рука главгероя № 2 Неро, которой можно кошерно убивать демонов об стену, об пол и об других демонов. Также можно использовать ее против боссов, если предварительно их оглушить.
- Diablo 2 Lord of Destruction — у Asassin умение удара ногой с телепортацией (есть и просто удар ногой); кроме того — пасхальная дубина «Нога Вирта», собственно деревянный протез ноги.
- Die By The Sword — аналогично Severance. Разве что метать посложнее, вручную махая мышью.
- Dishonored — левой рукой протагонист может кастовать магию или душить до потери сознания (не до смерти, чем невозбранно пользуются для бескровных прохождений). Отрубленными же конечностями и головами можно спровоцировать некоторые вражеские механизмы на френдли-файр или приманить крыс, какие сожрут человека и не подавятся.
- Doom — в режиме берсерка сила удара кулаком сравнима с попаданием из базуки, после окончания кровавой ярости и заливания глаз кровью — с попаданием из винтовки, так можно было невозбранно зачищать уровень при помощи голых рук. В новом Doom#Doom 4/DOOM появились "зверские убийства", выбивающие из врагов медпаки, при этом ГГ разрывает врагов на части и часто избивает их их же оторванными конечностями.
- Duke Nukem — позволяет наносить удары тремя правыми ногами одновременно. В Forever ногой можно только давить уменьшеных или выбивать двери в некоторых местах, пока нет стрелкового оружия Дюк вполне годно машет кулаками.
- Dwarf Fortress — в режиме adventure в качестве метательного оружия можно использовать конечности, органы и даже лужи блевотины убитых врагов.
- Elder Scrolls, все поздние игры серии: Morrowind (в дополнении Blood Moon — чужая нога, а в остальное время — свои руки), Oblivion и Skyrim. В Скайриме, правда, рукопашка выполняет роль «социального» оружия для иерархических поединков, чтобы показывать брутальным бородатым нордам, кто тут главный. Как реальное оружие в бою насмерть она не канает, потому что лишилась персонального навыка и не прокачивается.
- Fallout же!
- F.E.A.R. — вид удара зависит от нажатой комбинации клавиш. Можно бить прикладом; применение ближнего боя в прыжке вызывает удар ногой (но, похоже, не с разворота, ибо камера все время смотрит вперед); применение ближнего боя в прыжке на бегу приводит к «велосипедным» ударам Лю Кана (доставляет при пролете застекленного проема достаточной высоты); можно делать подсечки при одновременном использовании ближнего боя, приседания и движения вперед. А вот выбивать ударом двери в первой части нельзя. Во F.E.A.R. 2 можно выбивать двери, но для проведения подсечки нужно зажимать еще и клавишу бега (итого четыре клавиши).
- Garry's mod. Таки да, тут есть слабенькие кулаки, в меню Weapons — Other.
- God Hand — в этом трешевом угаре главный герой внезапно получает одну из конечностей — Руку Господа, заместо отрубленной, коей он лихо и изощренно пиздит демонов и их многочисленных и разнообразных приспешников обоих полов, а также автомобили, краны, запирающие устройства.
- Gothic 3 — на 9 слоте, если не успел забиндить (в 1 и 2 частях можно легко подраться руками, если те не заняты оружием.)
- GTA — в данном театре абсурда можно взорвать автомобиль, если долго и старательно бить его кулаками и ногами.
- Half-Life — рука инопланетного здоровяка, стреляющая мухами. В дополнении Opposing Force добавлен целый ворох их, в модах ещё больше, а в римейке Black Mesa можно невозбранно кидаться кусками трупов (толку ноль, правда).
- Hitman — в Blood Money присутствует коронный удар, позволяющий сломать противнику нос и обезоружить его. В Absolution попытались ввести полноценный рукопашный бой, но получилось абсолютно уебищно — теперь мега-убийцу с двух ударов может вынести даже алкаш из местного бара.
- MediEvil, где ГГ — зомби, и оружием могла служила отрываемая правой рукой левая с последующим невозбранным возвратом её на место.
- Minecraft — персонаж может бить деревья голыми руками, а также копать землю с их же помощью.
- Mirror's edge. И хто там болтает про слабый пол?
- Painkiller:Overdose. Помимо арбалета, стреляющего черепами и костяного дробовика с костяными же зарядами, имеется щачло какого-то гоблина. А в качестве бомб с дистанционным подрывом используются (внезапно!) демонические яйца.
- В PAYDAY 2 вместо удара прикладом с некоторых пор стало возможным взять и уебать с правой. А наконец-то введенные спецназовцы класса Cloaker могут вырубить любого незадачливого грабителя одним ударом ноги.
- Planescape Torment — В особо извращенной форме — зубы Морте. В слегка извращенной (по меркам PS:T) — оторванная рука протагониста.
- Postal 2 — нога и, что самое главное, моча. Также имеется протухшая голова дохлой коровы, доставляющая массу лулзов, будучи брошенной в толпу.
- В Prey рука центуриона (внешне смахивает на кибердемона из Doom) выполняет роль пулемёта, комбинированного с гранатомётом.
- Старый новый Принц 2008 — кошерная боевая перчяточка, коей сабж может бросать врага на 100500 метров в воздух и акробатично мочить Б–гомерзких душманов. Алсо, иногда он парирует перчаткой удары.
- Prototype — псевдо ГТА подобная (а на самом деле яростно спизженая Spider-man Web of shadows) мясорубка в которой ГГ может изменять форму собственных конечностей до такой степени, что Росомохо срёт кирпичами.
- В Redneck Rampage — оторванная рука инопланетянина с какой-то энергетической вундервафлей.

Алсо, сиськи инопланетянок как двухствольный пулёмет или вроде того.

- Resident Evil (он же Biohazard) 4, 5, 6, а так же в Resident Evil Outbreak 1-2. Алсо, практически во всех частях, если ГГ кусал зомби за ноги, он мог сделать контрудар — с размаху ёбнуть нежить по голове, после чего та смачно отлетала аки футбольный мяч.
- Rune: отрубленные головы и конечности врагов можно кидать либо бить ими. К сожалению таскать с собой можно только в руке.
- В Return to Castle Wolfenstein — дается нога 54 размера в тупоносом кирзаче. В одной из миссий неизбежна к применению для добычи первого огнестрела. Крутость ГГ приближается к крутости Самого, когда во время карабканья по лестнице одной рукой BJ держит автомат, второй рукой меняет обойму и одной ногой пинает стену.
- Saints row: The Third — сильная атака кулаком по сути является генератором большого пиздеца, поскольку может невозбранно выпилить с одного удара почти любого противника, игроку по сути даже во время короткого QTE даже жать ничего не надо. Не выпиливаются только громилы, что жаль.
- Serious Sam 3: BFE — До перемещения во времени Сэм голыми руками рвал разную мелочь. От некоторых оставались части тела, которые использовались для метания, иногда успешно.
- Severance: Blade of Darkness — помимо стандартных ударов растущими из своего тела конечностями, можно было натурально отрубить у вражины пару тройку лишних запчастей, и, подобрав их, использовать в качестве оружия как для ближнего боя, так и для метания.
- Splatterhouse — Рик может долбить врагов как своими, так и чужими оторванными руками, ногами, клешнями, щупальцами, метать бошки и т. д. Причём потом может руку (свою естессно) спокойно врастить обратно.
- Stubbs the Zombie — не только свои руки используются, так еще и отрываемые у всего что движется.
- The Darkness — у героя из плечей торчат отростки с головами, а-ля Горыныч, могут больно кусать противников.
- Team Fortress 2 — сабж используют четыре класса из девяти: Пулемётчик (кулаки), Инженер (киберпротез), Поджигатель (пощёчина), Скаут (отрубленная рука Шпиона).
- Titanfall - один удар с ноги убивает всё, что бегает, боты убивают игроков с двух ударов. Также можно, подойдя сзади, крутить противникам головы на 180 градусов. Титаны могут махать кулаками, довя пихотов, толкая другие титаны или проводя им фаталити.
- True Crime: Streets of L.A и её продолжение True crime: New York City. Во второй, помимо изучения несколько стилей боевых искусств, можно было драться своей оторванной(!) ногой. Для этого нужно было взорваться на автостоянке и прибежать туда после респавна.
- Uncharted 2: Among Thieves — ГГ может очень даже неплохо укладывать врагов смачными ударами кулаков, а при нападении из прикрытия, так вообще душит до потери сознания. Причём тихо и незаметно, что в некоторых местах игры приходится оооочень кстати. При наличии прямых рук (у игрока), большую часть игры можно пройти вообще без применения огнестрельного, for the lulz.
- Unreal II: The Awakening. Опять же всё та же безмерно доставляющая вундервафля, стреляющая чОрными дырами. Добывается из Tosk.
- Vampires: The Masquerade. Bloodlines — сумасшедший спец по протезам Гимбл из Санта-Моники попытается забить вас окровавленной культёй, которая, естественно лутится с его хладной тушки.
- Worms — в каждой версии традиционно можно использовать апперкот и тычок (последний иногда можно усилить до смертельного оружия), иногда арсенал дополняется и другими ударами.
- Zeno Clash — механика базируется именно на ближнем бою руками и ногами, с видом от первого лица.
- Мор. Утопия — все три персонажа вполне себе владеют безоружным боем (даже Самозванка не чурается рукоприкладства, правда, бьет все-таки не кулаками, а какой-то мистической силой из ладоней).
- В играх на правилах DnD NWN, Baldur's Gate вобщем то любой персонаж мог уебать своими 1d3 урона(можно убить разве что крысу) но был класс монах урон которого со временем становился больше любого оружия.
- В Shadow Warriror, если игрок отрубит голову военачальнику демонов, ее можно будет использовать как лазерную пушку. Алсо, разрезать рядовому демону грудь и вырвав сердце, сжать его, у половины вражин полопаются бошки.
- Файтинги, тысячи их.
- В State of Decay, в случае если вы потратите патроны или сломаете своё оружие ближнего боя, то вам придётся пинаться своими ногами и ещё зомбей можно убивать прыгая им на голову.