

Падал прошлогодний снег — Lurkmore



Это хорошая, годная статья

Вы можете помочь уютненькому, если **не будете её трогать**. Не надо. Займитесь лучше **чем-нибудь полезным**.



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Если одно яйцо фазана закопано в раскаленном песке пустыни, а другое так и болтается по ветру близ заснеженной горы Ху, то в голову тебе приходят странные мысли »

— Хвань Тинь Фу, тайский мыслитель эпохи Дзянь, 6 век до н. э.

«**Падал прошлогодний снег**» — культовый психоделический пластилиновый советский мультфильм 1983 г. за авторством **Александра Татарского**, чуть менее, чем полностью состоящий из абсурда и **глубокого смысла**. Абсолютный, беспощадный **винрар**, показываемый каждый **новый год** вместе с «**Иронией судьбы**».

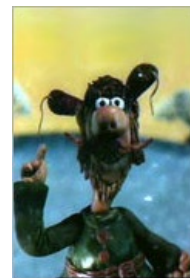
<https://www.youtube.com/watch?v=DwJznO6SqyM>
Сам мульт

Суть такова

Действу предшествует доставляющий пролог, в котором **автор** размышляет о том, какую бы сказку ему рассказать. Главный герой — комичный **стереотип русского мужика**. Он туповат, **ленив**, но запросы у него царские. Жена-тиран посылает мужика в лес за ёлкой к Новому году. Здесь и далее мужиком движет один мотив: «**Маловато будет!**»^[1]. Не удовлетворившись маленькой ёлкой, он идет глубже в лес, где встречает внушительных размеров **зайца** со счётами в руках и начинает мечтать о том, как он сможет распорядиться находкой. Сначала мужик **мечтает об увеличении жены** до габаритов тяжёлой авиабомбы, потом о царских хоробах, потом о собственном короновании; венцом всему является **разуплотнение** самого мужика, пришедшего к выводу, что всё предыдущее — мелочи. Тем временем заяц, устав наблюдать за колотящим по ёлке мудаком, сваливает, прихватив и присмотренную главгероем ёлку, а мужик возвращается домой ни с чем. Но жена отправляет его во второй поход за ёлкой, где мужик попадает в местный филиал **Абсурдопедии**. В его заgreбущих руках оказывается волшебная палочка, бездумно применяя которую, мужик испытывает цепочку метаморфоз, но ёлку, конечно, так и не добывает. «*Он и в третий раз ходил за ёлкой, и добыл её... Но это было уже весной, и он отнес ёлку обратно*». Завершается мультфильм титрами, дополненными саундтреком, от которого натурально **бьют слёзы по щекам**^[2].

Цензура

Я хотел снимать «Прошлогодний снег», а мне говорили, что надо снимать что-то про пионеров, собирающих металлолом. Я сопротивлялся и орал. Скандал длился четыре дня. А на пятый я пришел и сказал: «Хорошо. Я хочу снимать мультфильм про Ленина». Тут они напряглись: «Это что еще за мультфильм?» «Ну как, — говорю, — Ленин был очень веселый человек. Сделаю смешное кино про Ленина — все обхохочутся». Они поняли, что положат на стол партбилеты за такое кино. Спросили: «А можно не про Ленина?» — «Я известный режиссер, хочу про Ленина.» Две недели ходил и требовал — хочу про Ленина! Еще потом придумал, что фильм будет по рассказу Зощенко про **Ленина**. И добился того, чего хотел, — делай что хочешь — только не про Ленина! И я сделал «Прошлогодний снег».



— А. Татарский, режиссер

Fgsfds, mah
boi!

Кровавая гебня, привыкшая либо к образцово-показательным и воспитательным, либо к **кавайным** сюжетам в мультипликации, естественно, не могла просто так пропустить подобный опус, рвущий шаблон у узколобых цензоров — «один герой, и тот идиот». Среди претензий к мультфильму были и такие, которые могли соперничать и с абсурдностью сабжа, например, кто-то усмотрел в позже ставших популярными фразах тайный посыл спецслужбам **загнивающего запада**.

Значимость

Естественно, цитаты, которыми мультфильм набит под завязку:

- Маловато будет!
- А хотя бы я и жадничаю — зато от чистого сердца!
- Уж послала так послала...
- Мы, бояре — народ работающий, такая уж наша боярская доля.
- Тута дураков много, а зайцев, поди, мало...
- А вот зайца кому, зайца?! Выбегайца!
- Кому заяц! Свежепойманый!
- Когда жёлудь спелый (откусывает) — его каждая свинья слопаёт.
- Знатная зверюга: мех, мясо... шкварок нажарю!
- При таких свиньях как-то сам становишься...
- А что это за жизнь — без пианины...
- Кто тут, к примеру, в цари **крайний**? Никого?! Так я **первый** буду!
- Вот это мой размерчик!
- Красиво! Душевно!
- Ничего не понимаю!..^[1]
- Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!^[3]
- Щученька, отпустите меня! Я волшебное слово знаю: «пожалуйста»!
- Один человек очень любил арбузы...
- А спички ты еще весной посеял.
- Брейся — не брейся, а на ёлку не похоже.
- А я теперь и без палочки во что хошь превратиться могу. В теле такая приятная гибкость образовалась...
- Тонкая, однако, работа!
- Что за Новый год, да без ёлочки!
- Ой, какой хороший половичок!.. Был...
- **Надежно. Добротно. Хорошо!**

Плюс характерная интонация мужика, «не выговаривающего некоторые буквы (и цифры)». Озвучен С. Садалским. В полной версии, в конце титров — благодарность ему «за предоставленный для съёмки голос». Дело в том, что незадолго до сдачи он попался на связи с иностранкой, вызвав тем самым **сотни** негодуэ руководства Гостелерадио.

Также мультфильм породил всё ещё популярный мем «Отдашь **одежду и мотоцикл** и зайца, и сапоги», после того как ворона в мультфильме при попытке купить зайца-выбегайца отдала всё, что у неё было, и самого зайца в придачу. Обычно означает «**отдашь всё, что есть и чего нет, и всё равно должен будешь**».

Прочие лулзы

В ходе мультя ГГ то и дело, что называется, «ломает четвёртую стену» (на дцать лет раньше **Дедпула!**) и постоянно обращается к рассказчику. ЧСХ, тот ему иногда отвечает:

— Ну? Чего молчишь-то?

— Надоел!

Похожая концепция есть в не менее культовом советском х/ф «Обыкновенное чудо», где народ при наступлении критического **пиздеца** всегда бежит плакаться волшебнику, который, типа, сценарист внутренней вселенной фильма и властитель судеб её героев. Изображая Б-га, тот по большей части их всех **посылает**.

Не менее **доставляет** момент где в ходе своих **непредсказуемых манипуляций с волшебной палочкой** герой случайно превращает свою руку в тигриную голову:

— Помираю! Как жить охота...

При это засовывая голову в пасть руки-тигра. При этом всё **как бы намекает**, что на самом деле это просто кукла на руке и мужичок **подсознательно** пытается покончить с собой. Опять же, схожий приём использован авторами «**Бэтмена**» — там есть злодей-чревовещатель, шизофреник, наручная кукла которого воплощает его альтер-эго.

Примечания

- [↑] ^{1,0} ^{1,1} Эти же фразы встречаются в м/ф «Следствие ведут колобки»
- [↑] Объясняя композитору, какой должна быть финальная музыкальная тема, Татарский сказал: «Под эту мелодию нас будут хоронить!» Так и вышло: тема из мультфильма звучала на похоронах режиссёра.
- [↑] Стоит заметить, что эта фраза — эпиграф первого романа Фёдора Достоевского «*Бедные люди*», в свою очередь утащенная у другого пейсателя тех времён, Владимира Одоевского. Что **символизирует**...





Мультипликация

12 oz. Mouse Adventure Time Amazing Horse American Dad! Avatar: The Last Airbender Badger
 Beavis and Butt-head Candlejack Celebrity Deathmatch Charlie the Unicorn Cyriak Harris
 Don Hertzfeldt Exo-Squad Flash Frozen Ghostbusters Gravity Falls Happy Tree Friends
 How It Should Have Ended Invader Zim King of the Hill Lenore, the Cute Little Dead Girl
 Madness Combat Metalocalypse Monkey Dust Mr. Freeman My Little Pony Octocat
 Regular Show School 13 Scooby-Doo South Park Superjail Tankmen The Boondocks Weebl
 Aeon Flux Ёжик в тумане Аналогично! Антимульт Бендер Блек-джек и шлюхи
 Большой Тыльк Братя Вентура Винни-Пух Гаечка Гипножаба Грифины
 Давид Черкасский Дарья Дети против волшебников Ежи и Петруччо Ибражи Карлсон
 Кенни Кот Саймона Лиса и баран Магазинчик БО Маззи Масяня Мозговой слизень
 Ну, погоди! Падал прошлогодний снег Патрик Стар Петрович Простоквашино ПрЮвет
 Рик и Морти Робоцып Симпсоны Слава роботам Смешарики Смурфы
 Советская мультипликация Спанч Боб Спецагент Арчер Том и Джерри Трансформеры
 Улыбаемся и машем Уолт Дисней Футурама Хельга Патаки Чёрный Плащ
 Черепашки-ниндзя Шоу Рена и Стимпи Шрек



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
 Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
 Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
 Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
 Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
 Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
 Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин
 Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР
 Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский Дважды еврей Советского Союза
 Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь Дефицит Дирижабль Киров
 До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно Дотянулся проклятый Сталин Ежов
 Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее Жуков Журнал «Крокодил»
 Загнивающий капитализм Закручивать гайки Зато мы делаем ракеты Звёздочка
 Зоя Космодемьянская И немедленно выпил И примкнувший к ним Шепилов
 Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы
 Как я провёл лето Карлсон Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква
 Книга о вкусной и здоровой пище Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк»
 Комедии Гайдая Коммуняки Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать
 Ламбада Леваневский Ленин Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников
 Мао Цзэдун Марш авиаторов Мессинг Ми-24