

Пентаграмма — Lurkmore

Пентаграмма (*пентальфа*, *пентагерон*) — пять точек на окружности, соединённых отрезками через одну. Символ, на который [фапают](#) сотонисты, каббалисты, поцтреоты, колдуны, деятели Голливуда, кетайцы (почти все полтора миллиарда) и многие другие.

☆ и матан

Начнём с уличной [магии](#) науки. «Звездочка», будучи в сравнении с крестом довольно сложным символом, с точки зрения матана всё же объект простой. Однако с массой забавных свойств:

1. Самый простой звёздчатый многоугольник из диагоналей многоугольника правильного.
2. Хотя обычная пентаграмма-звёздочка и является плоским [графом](#), если соединить её соседние вершины, получится один из двух элементарных неплоских графов — с минимальным количеством вершин.
3. И наконец, в пентаграмме целая гора золотого сечения, которое гармонично, эстетично и прельстиво. Поэтому [эталон](#) красивого телом человека нужно признать не [витрувианского человека](#), разведшего руки в стороны, кагбэ демонстрируя [рыбу своей мечты](#). А человека, вписанного в пентаграмму, руки несколько опустившего и будто говорящего «[вот жеж](#)».



Сабж и [сиськи](#)

Сабж и [сиськи](#)



☆ и оптика

Слово **звезда** предполагает наличие лучей. Но какие могут быть лучи у звёзд на небе, у точечных источников света... Тут порешала вопрос сама природа — или сам г-дь Б-г, кому как удобнее. Глаз человека — это не фотокамера и весьма ущербен: хрусталик состоит из шестиугольных волокон и при разглядывании точечных светящихся звёзд выдаёт искажения в виде *лучей*, шести лучей. Так что правильная звезда — это кошерный mogendovid АКА шестилучевая звезда Давида.

☆ и каллиграфия

Однако попроси кого-нибудь нарисовать *звезду* — и нарисуют, скорее всего, пентаграмму. [Волшебство](#). А причина проста: пятилучевая звезда рисуется без отрыва руки от бумаги, да и налажать труднее, чем с двумя наложенными друг на друга треугольниками. Но рисуется в разы по времени на освоение жеста проще. Для, кто не умеет, делается это так:

- Сначала рисуется Λ
- Затем, без отрыва карандаша от бумаги, рисуется X с перекладиной как у П.
- На побочку в виде вписанного внутрь пятиугольника можно не обращать внимания.

☆ и атсрал

Пентаграмма — символ древний, встречается почти повсеместно, но мистических и атсральных смыслов [на него навешивают](#) — больше, чем у неё лучей. Первые известные пентаграммы рисовали ещё в древнем Шумере, но они больше походили не на геометрически стройную звёздочку, а на цветок семейства розоцветных или внутренности яблока. Тут тоже можно поискать глубинный смысл: яблоко почему-то принято считать плодом Древа Познания, захомяченным Адамом и Евой. И действительно, *тайное знание* — это одно из значений символа.

Хотя слово *пентаграмма* — греческое, древние греки называли её

по другому — *пентальфа*, пять альф (не путать с ☆). Откуда появляется ещё один смысл — *пять начал*, пять составных частей. В этом же смысле пентаграмму использовали *ЕРЖ*, у которых она символизировала Пятикнижие. Среди греков особо неистово фанатели на пентаграмму последователи Пифагора: звёздочка вызывала восхищение золотым сечением, более того, её даже юзали как пароль для узнавания друг друга. Четырёх классических элементов (вода, огонь, ~~медные трубы~~, воздух и земля) пифагорейцам не хватило, и они ввели эфемерный эфир/дух, якобы управляющий всем остальным — элементов стало пять, и они красиво вписались в пентаграмму.

Впрочем, тема управления, власти прослеживается ещё с вавилонских царей, у которых пентаграмма была на печатях и означала власть над миром. К слову, сейчас под печатью Соломона, с помощью которой он вызывал джиннов и разговаривал с *животными*, понимается исключительно звезда Давида с точками. Средневековые маги были не столь категоричны — некоторые считали печатью Соломона именно пентаграмму. Отсюда получается очередной смысл пентаграммы — инструмент для манипуляции потусторонними сущностями. Используется она и в еврейской расовой шмагии, *каббале*, где символизирует шесть (!) нижних *сефирот* в Древе Жизни.

У масонов собственно пентаграмма символизирует опять же тайное знание и является эмблемой подмастерья — не самой низкой степени посвящения, несмотря на название. Кроме того, *пламенеющая звезда* — один из главных масонских символов, означающий «символ света и божественного руководства человеческим путешествием по жизни; символ истинного франкмасона, который, совершенствуясь в познании истины (Учения), сам уподобляется пламенеющей звезде, и прочее бла-бла-бла». *Пламенеющая звезда* — описать это словами сложно, лучше всего так: пятиконечная звезда, из подмышек которой растут волосы.

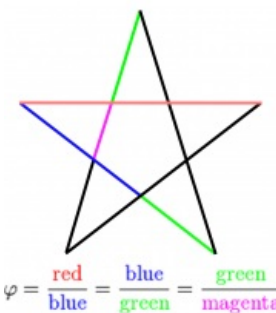
Откуда взялся ещё один смысл пентаграммы — *защита*, установить не удалось. Но вроде как средневековые европейцы разрисовывали ими свои дома и амбары: очевидно, какая-то *бытовая магия*.

Пентакль часто считают синонимом пентаграммы. Это не совсем так. Пентаграмма — собственно символ/геометрическая фигура, а пентакль — это магический амулет, содержащий его, как правило, в круге и разрисованный загадочными рисунками или буквами. Эту тонкую разницу хорошо понимает Гугл: если поискать «пентаграмму», будет куча *текстов с объяснениями*, а на слово «пентакль» вылезают всякие *колдуны* и *ведьмы*, предлагающие на продажу магические амулеты и даже ведущие платные курсы по самостоятельному изготовлению этой, безусловно, весьма нужной в хозяйстве вещи.



Гармоничный *микрокосм* Генриха Корнелиуса

Гармоничный *микрокосм* Генриха Корнелиуса



Всё понятно?

Всё понятно?



В меру упитанное золотое сечение

В меру упитанное золотое сечение



Разрез яблока по-шумерски Собственно яблоко *Мануал*



Больше букафф,
цифер и рисунков



С дубами и
желудями



Сон разума
вызванный
шариковой ручкой
за секунду до
вызова к доске



Гламур



Правило 34

☆ и Сотона

Ранние штаммы ПГМ ни в какую не относили пентаграмму к своим [антителам](#) вне зависимости от её ориентации и положения.

ВНЕЗАПНО факт: напротив, относились к ней с должным пиететом — пентаграмма была на печати императора Константина, нагнувшего Рим покреститься, и встречается на витражах в соборах. [А разгадка одна](#): символ числа 5. Для христиан пентаграмма символизировала *пять ран спасителя нашего Иисуса Христа* — две в ногах, две в руках и укол в рёбра копьём.

С ростом [ФГМ](#) на фоне [ХГМ](#) был образован [боевой отряд Папы Римского](#), который начал жечь ~~напаляем~~ спасительным огнём всяких еретиков, в том числе желающих пообщаться с адовыми сущностями.

- Наличие у подозреваемого пентаграммы ВНЕЗАПНО стало весомым отягчающим обстоятельством. Логика проста: «Пентаграмма — защитный символ, а ты, сцуко, от кого защищаться собрался? Демонов, поди, вызываешь!».
 - В среде быдла отношение к пентаграмме стало отрицательным, но посвящённые помнили ещё изначальные смыслы знака — защита и власть, без всяких адовней. Что интересно, защитный смысл знака был известен Гёте, у которого Мефистофель пробрался к Фаусту через [хреново нарисованную](#) пентаграмму.

В XIX веке, на фоне спроса на мистицизм и [макабризм](#) со стороны членов викторианского общества [Альфонс-Луи](#) толстенно набросил говнеца на вентилятор в своей книге «Учение и ритуал высшей магии», где обратил внимание на очевидный математический факт, что имеет место, дескать, быть дуализм "хорошо/плохо": пентаграмму можно нарисовать двумя способами (одним или двумя рогами вверх)(зависит от точки отсчёта, разница составляет 36 градусов), и связал символ с дуализмом «хорошее — плохое».

- Йумор дуализма сокрыт том, что перевёрнутый флаг некоторыми странами воспринимается как "сигнал военного положения". Или же как способ показать объявление войны.

По теме стоит погуглить драму "[google:Facebook accidentally declares state of war in the Philippines](#)". Кроме того, "пентаграмма черчѐная" (с пентагоном [внутре](#)) есть на флаге африканской страны Марокко (которая для марроканца суть верхушка апельсина на фоне апельсиновой же кожуры). Пираты оной в ту пору настолько всех доставали, что даже США пришлось наплевать на "доктрину Монро" в первый раз и построить боевые корабли для трансатлантических рейсов.



Козломордая пентаграмма. Уши приделаны от мёртвого слона.

Форс был примерно такой: «Пентаграмма с двумя восходящими концами представляет Сатану в виде козла на шабаше (что довольно странно, если взглянуть на морду козла IRL, образующая скорее треугольник или древнюю букву "алеф"); когда восходит один конец — это знак Спасителя».

И всё заверте...

К дальнейшей популярности перевёрнутой пентаграммы приложил руку [Лавей](#), нарисовав в ней козла (с подозрительно антропоморфной бородой и ушами минимальнейшей практичности) и назвав сие художество «печатью Бафомета» — так пентаграмма какбэ [ВНЕЗАПНО](#) сделалась всеобщим символом сатанинского движения.

Алсо, есть мнение, что [Бесноватый](#) таки пользовался не свастикой, а перекошенным крестом (т.н. "гамматический крест", повёрнутый под углом 45 градусов, неожиданно становится свастикой-пофашистки. Кирпичей добавляет имевшаяся манера демонстрации того самого флага: то на флагштоках на стенах домов (под углом), то на нарукавных повязках, то в лапах орла изображают в заставках (замечено в "[17 мгновениях весны](#)").

Козломордая пентаграмма. Уши приделаны от мёртвого слона.



Печать крестителя Рима. Ну и кто здесь Сатана?

Печать крестителя Рима. Ну и кто здесь Сатана?

☆ И ЖИВОТНОВОДСТВО!

Как раз-таки коза/орикс/антилопа-[гну](#) будут мордой походить на другую меметичную руну — "алеф" (то есть, не ☆ перевёрнута, а буква А).

Зато! [Фурри](#), [любители волков](#) и [авуукающие](#) ветераны [войны мемов](#) как раз влипли в сабж: морда лисы/песца/волка (алсо, енота, [нанода!](#)) может иметь:

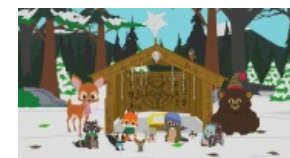
- 2 уха торчком — это важно, ибо у bydlo внешнее ухо почти всегда висит.
- 2 пушистые щѐки
- удлинение челюсти (собственно, это и зовѣтся "морда").

ИЧСХ, лучше всего делать звѣздное лицо получается именно у белой лисы ака белого песца. Для контраста: у японцев [белая лиса](#) имеет своё место в тамошних верованиях и зовѣтся она как легендарное существо примерно так: "инари".



Сотонинская шнуровка

Сотонинская шнуровка



Адовые зверюшки в [South Park](#).

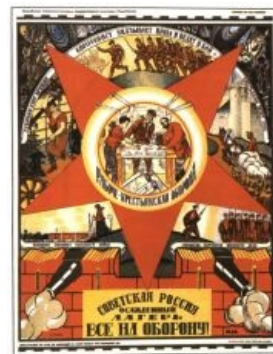
Адовые зверюшки в [South Park](#).

☆ И КОММИ

При разрушении [старого мира](#) перед большевиками встала задача разработки нового символизма для нового мира, а никаких символов, кроме красного цвета, у них не было. Особенно остро стоял вопрос в недавно созданной РККА. По легенде, впервые отличительный знак для неё в виде красной звезды предложил [некий](#) военно-революционный деятель из Петрограда примерно в апреле 1918 года. Так или иначе, но уже в мае знак был утвержден политической проституткой [Троцким](#), рулившим в то время всей военной машиной молодой республики, и вскоре появился на одежде красноармейцев сначала в виде нагрудных значков, а следом и на головных уборах в виде кокард и матерчатых нашивок на «[богатырках](#)» (они же «[фрунзевки](#)», «[будѐновки](#)») и рукавах. ИЧСХ, матерчатые звѣзды на будѐновках были малиновыми, синими, голубыми, оранжевыми, чѣрными и зелѣными — в зависимости от рода войск,— а красным, вопреки стереотипу, был лишь значок-кокарда, закреплѣнный в центре матерчатой звезды.

Несколько позже через Коминтерн символ разошёлся по дружественным партиям и тусовкам, по пути приобретя новый смысл. Теперь красная звезда, как сообщалось в БСЭ, символизировала торжество идей коммунизма на пяти континентах, очевидно, включая [Австралию](#) или [Антарктиду](#). Но отношение красной звезды к бронированному кулаку пролетариата, РККА, никто не отменял, что кагбэ намекало, каким образом это торжество будет установлено.

Сталинисты, поцреоты и коммуняки из малообразованных, что не в дискурсе, легко троллятся связью звезды с аццкой пентаграммой. Тем более что в начальном периоде была некоторая путаница, и звезда вертелась аки [спиннер](#), то есть пришивалась то одним, то двумя рогами вверх. Впрочем, фоток с таким расположением звезды сохранилось мало, и вместо них форсится плакат [Моора](#) и орден Красного Знамени, который мало кому известной редкостью уж никак не назовёшь.



Рабоче-крестьянский [АдЪ](#)

Рабоче-крестьянский [АдЪ](#)



Аццкая пентаграмма на аццкой награде.
Выдавалась до [1991](#)

Аццкая пентаграмма на аццкой награде. Выдавалась до [1991](#)



Отправление батареи на Дальний Восток. Нагрузка лошадей. По фот. К. Булаз акт. «Наша».

[Звезда с двуглавым орлом](#) под вальс «На сопках Маньчжурии»

«Советский историк и религиовед А. Б. Зубов указывал, что советский символ «красная звезда» оставался богоборческим и сатанинским на протяжении всего периода господства коммунистов. Красными звёздами были заменены иконы на полковых знамёнах русской армии, звездой заменён был Георгиевский крест, на куполах церквей кресты заменялись звездами, красными звездами заменены были двуглавые орлы на башнях Московского Кремля, под символом красной звезды совершались массовые репрессии. По мнению историка, большевистская власть использовала красную звезду, чтобы продемонстрировать свою антироссийскую и антихристианскую сущность »

— Цитата цитаты из википедии

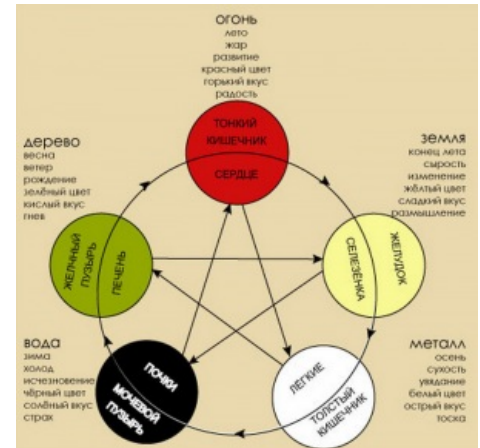
Пещерные антикоммунисты в свою очередь легко троллятся тем, что *марсова звезда* (именно так назывался символ в приказе Троцкого) была известна и имела историю, то есть использовалась в царской армии ещё до того, как Альфонс-Луи заплёл пентаграмму с Сотоной.

- Впервые звёзды на погоны были введены [Николаем I](#).
- в вагонах со звездой пушечное мясо ехало в [Маньчжурию](#).
- Красная звезда была символом армии при Керенском.

☆ и кетайцы

Пока европейцы в лице древних греков упарывались по цифре 7, связанной с семью движущимися по небу светилами, которые можно разглядеть невооруженным глазом, жители Поднебесной вдохновлялись пятёркой. И всего у них было по пять. Например, элементов, из которых состоит всё сущее: ЧСХ, пятый — это не нечто эфемерно-атральнойное, а [дерево](#); сторон света — пять (кроме классических, ещё и *здесь*); вкусов — пять: кроме европейских сладкого, солёного, кислого и горького, ещё и *острый*; органов в организме — пять, как и жидкостей. И даже нот столько, а [не семь](#). Даже времён года у них было пять, включая некое *межсезонье*. Кто-то думает, что сутки делятся на утро-день-вечер-ночь? Авотхуй, тоже на пять частей: утро-полдень-вечер-*заход*(sic!)-полночь.

А всё потому, что тайное знание — *диаграмма У-син*, что в переводе означает *пять стихий*. Это такой [камень-ножницы-бумага](#), но с более развитой системой связей. По внутреннему циклу, собственно по пентаграмме, стрелочки показывают, кто кого убивает-побеждает. Например, огонь побеждает-плавит металл, всё понятно. Стрелочки по внешнему кругу показывают кто кого порождает. Например, дерево порождает огонь: [нет дров — нет огня](#). И на этом строится вся китайская философия от устройства мира до медицины и кулинарии.



Восточная мудрость. У радости горький вкус^[1]

Что любопытно, на флаге Китая пять пятиконечных звёздочек, но одна существенно больше других. Это, конечно, наследие темных времен [Мао](#), но менять никто не собирается. Впрочем, как и цвет красного флага, который в диаграмме У-Син соответствует *Празднику отворачивания несчастий, радости* и прочим ништякам. Восток — дело тонкое, Петруха.

☆ и США

Безусловно, мировым лидером по производству пентаграмм^[2] являются [Соединённые государства Америки](#). На флаге США — 50 пятиконечных звёзд, и скоро будет 51. С учётом [поцреотизма реднеков](#), специального праздника «День флага» и [традиции](#) вывешивать флаг над домом количество пентаграмм зашкаливает за сотни миллионов, что примерно на 5 порядков превышает количество звёзд на небе, видимых невооружённым глазом. Алсо, на *Большой печати США*™ — неофициальном гербе — имеется 13 пятиконечных звёзд, складывающихся в шестиконечную еврейскую звезду (!). Поскольку большая печать изображена на каждом *баксе* ^[3], количество пентаграмм в мире вообще не поддаётся оценке.

Объясняется это довольно просто: ряд отцов-основателей США — как минимум Вашингтон и Франклин — были масонами и знали толк в символизме. Помимо пентаграмм на американских символах можно найти и усечённую [пирамиду](#), и всевидящее око Саурана, и прямое заявление «Novus Ordo Seclorum». Именно от американского флага и девиза на *большой печати* «E Pluribus Unum» пошла традиция лепить пятиконечные звёздочки на флаги и гербы для обозначения составных частей государства: территорий, народов или политических партий. Кстати, пять звёзд на флаге *коммунистического* Китая означают многопартийную систему, вот такие [ВП](#).



И не сосчитать... [Сиськи](#) отвлекают от подсчета

Из того же рассадника бездуховности происходит поветрие именовать *звёздами* отличившихся исполнителей, сначала в [шоу-бизнесе](#), а потом и везде. Своих официальных звёзд имеют и игроки руками в NBA, и игроки клюшкой в NHL. Но символом их является почему-то не четырёхлучевая навигационная звезда, не шестилучевая звезда Давида («евреи не могут в баскетбол» © [Эрик Картман](#)), не семилучевая «звезда Магов», не восьмилучевая звезда волхвов, а именно и исключительно пятилучевая пентаграмма. В чём может убедиться любой, кому хватит денег на билет до LA, на [«Аллее славы»](#).

Алсо, американцы не стесняются носить звездообразные награды "вверх ногами" (ср. см. выше). Касается

это наград с ленточками а-ля банты, которые носят на шее вместо галстука или банта, чтобы (спойлер: торчащий вверх один луч не тыкался в кадык.)

См. также

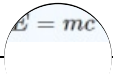
- Патрик Стар
- Звезда
- Четырёхлучевой аналог - астроида.
- ♡-фигура - кардиоида

Also

- ☆ и силы -ко-зла --- это такой диснеевский мультсериал.
- ☆○□∧ -- это такая русская [капча](#)

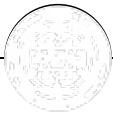
Примечания

1. ↑ Пожиратель шоколада уполномочен заявить, что так и есть
2. ↑ Формально ни красные звёзды коммунистов, ни белые звёзды пиндосов пентграммами не являются, но [кого это волнует?](#)
3. ↑ купюре \$1



Матан

265 Science freaks Scorchер.ru Sherak TeX Xkcd Алекс Лотов Александр Никонов
Андрей Скляров Артефакты Петербурга Атомная бомба Березовский Бесплезная наука
Биореактор Блез Паскаль Большой адронный коллайдер Большой взрыв Британские учёные
Бритва Оккама Бронников Вадим Чернобров Вассерман Великая тайна воды
Великая теорема Ферма Миша Вербицкий Вечный двигатель Взлетит или не взлетит?
Виктор Катюшик Виктор Петрик Владимир Жданов Высшая математика Геннадий Малахов
Геометрия Лобачевского Гомеопатия ГСМ Двести двадцать Декарт Деление на ноль
Детерминизм Дети индиго Дигидрогена монооксид Древний Египет/Клюква Евгеника
Задача Льва Толстого Задача Эйнштейна Закон Мерфи Закон Парето Инженер
Информационное поле Вселенной ИТМО Как поймать льва в пустыне Кари Байрон
Карл Саган Квадратно-гнездовой способ мышления Квадратура круга Квантовая механика
Клон Когнитивная психология Коробочка фотонов Корчеватель Кот Шрёдингера
Критерий Поппера Кубик Рубика Лаборатория Лейбниц Леонардо да Винчи Луговский
Лунный заговор Лысенко Льюис Кэрролл Любительская астрономия Мальтузианство
Матан Матан/Элементарные частицы Межконтинентальная баллистическая ракета
Метод научного тыка Мулдашев МФТИ Мэттью Тейлор Нанотехнологии Наука vs религия
Научное фричество Научный креационизм Научный креационизм/Аргументация
Неуместный артефакт Никола Тесла НЛП НМУ Олег Т. Омар Хайям Палата мер и весов
Пентаграмма Григорий Перельман Переслегин Пик нефти Пирамидосрач Плутон
Принцип Арнольда Простые числа Пушной



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневиц
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон

Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый
Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптук Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



Религия

666 Brb, church Encyclopedia Dramatica/Атеист Inglip Jesus Is a Jerk Jesus lol Jesus saves
MC Покайся Mihole-Христос Pope song Pussy Riot Raptor Jesus Silvy Tomorrow's Pioneers
What would X do? Аббатус Абдуловера Агасфер Агностицизм Ад Адвайта Адъ и Израиль
Алексей Журавлёв Амвросий фон Сиверс Анафема Андрей Кураев Андрей Мельков
Ансамбль Христа Спасителя Аратов Асов Атеизм Атеизм/Orthodox Edition Аум Синрикё
Ахиневич Б-г Боба Иисусович Рабинович Бог Богиня Божественная комедия
Будда Гаутама Вассерман Векторная религия Ветхозаветные мемы Виталий Милонов
Вселенные люди Вуду Гаечка Гуру Даниил Сысоев Даосизм День святого Патрика
Детерминизм Джедаизм Дзен Димитрий-Сергей Дмитрий Энтео Доброслав Долбославие
Достоевский Дугин Духовность Ересь Жопа Хэнка Зороастризм Иван Купала
Иван Охлобыстин ИГИЛ Иисус Император Человечества Инквизиция ИПХ Ислам
Исламский туалетный этикет Йога Каббала Канонічно Карикатуры на Мухаммеда
Кирилл Фролов Книга Велеса Козёл отпущения Крада Велес Ктулху Культ карго
Кэри-Хироюки Тагава Лавей Левашов Матильда Митрополит Токийский Даниил
Михаил Котов Мормоны Мы евреи Нарекаю тебя Коловратом Наталья Поклонская
Наука vs религия Невзоров Невинность мусульман Нигилизм Ницше Нью-эйдж
Оскорбление чувств верующих