

# Пирамидосрач — Lurkmore

«Недавно в холодильнике нашёл апельсин, лежащий там с Нового Года. Сейчас июнь месяц, а апельсин как новый. Могу ли я считать свой холодильник пирамидой?»

— Основной вопрос египтологии

«Не могли построить египтяне

Пирамиды - это труд великий.  
Так могли пахать лишь молдаване  
Или в крайнем случае таджики.

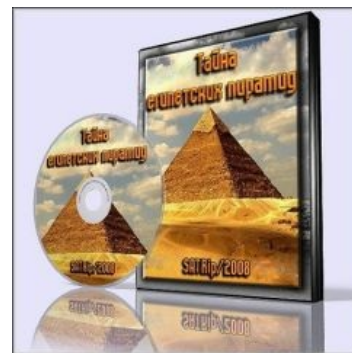
»

— Шаов

**Пирамидосрач** — абсолютно бессмысленный, но весьма доставляющий **холивар** между египтологами и **конспиролухами**, относительно времени, целей и способов возведения **отдельных кучек камней**, преимущественно находящихся на территории Египта.

## Суть холивара

Собственно говоря, дело в следующем... Как только вы услышите следующие словосочетания: «непревзойденная точность...», «идеальная подгонка...», «космические технологии...», «золотое сечение...», «число ПИ...», «официальная наука ошибочно полагает...», а также сакральное «даже с помощью современных технологий пирамиду построить невозможно...» — ВСЁ!!! Готовьтесь!!! Сейчас вам начнут мыть мозги! Поэтому в данной (далеко не полной) таблице собраны основные мифы и факты, касающиеся пирамид, а также их правильная трактовка:



Сабж в умелых руках

| Конспиролухи настаивают                                                                                                                                                              | Египтологи опровергают                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пирамиды строили рабы. А с помощью рабского труда невозможно построить такие грандиозные сооружения.                                                                                 | Устаревшие сведения, основанные на писульках Геродота. На самом деле, пирамиды строили свободные граждане свободного Египта. Во славу фараона, конечно же. В наши дни египтологи сходятся, что постройка пирамид являлась сложной практикой, совмещавшей в себе демонстрацию политической и религиозной лояльности Великому Царю, ибо царь считался живым божеством, которому было положено отдавать соответствующие почести взиманием налогов в виде общественных работ. Пирамиды вообще по традиции начинали строиться сразу после восшествия монарха (да пребудет с ним сила!) на престол. Ну и плюс эдакий неолитический собес в виде поддержания штанов юбок простых <b>неджесов</b> , которым было откровенно нечего делать во время разливов Нила, а к концу этого сезона — и жрать (ну, то есть самым бедным, конечно). Поскольку за работу на стройке платили, древнеегипетским <b>нищесбродам</b> это позволяло вполне успешно протянуть до нового урожая.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Для постройки пирамид нужна была развитая техника, которой у египтян не было. У египтян, не знавших даже колеса, была только медь. А типа попробуй-ка подолби гранит медным зубилом! | «Долбить гранит медным зубилом» - мем придуманный самими же конспиролухами, дабы потом «разоблачить» лживых историков. На самом деле никто и никогда такого не утверждал. Кремневое зубило, долеритовый шар и вера в светлое будущее глубокое уважение к богоподобному фараону. И никаких медных пил! Ну не пилили гранит в Египте! Не потому что не пилицца, а потому что нерационально (исключение по всей видимости, составляли саркофаги, технология изготовления которых подразумевала распиловку уже готового и отшлифованного девайса на две неравные части — собственно на сам саркофаг и крышку для него, которая отпиливалась от дна; алсо, вполне возможно, что разметка границ булыжников, подвергающихся шлифовке, также производилась с помощью легких пропилов, ибо обычная краска в процессе сложной работы быстро истирается). Просто находили подходящий гранитный булыжник и посредством долеритовых молотов обдалбливали его со всех сторон до принятия нужной формы, после чего полировали песочком (по подсчетам известного египтолога Энгельбаха, за день египетский рабочий дематериализовывал в пыль до 7 литров гранита, что в год составляло не менее 2-х кубометров на человека, а это очень много). А вот известняк действительно могли обрабатывать медью, но ввиду её чрезвычайной дороговизны использовали обычно |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | инструменты из кремня. Кроме того, колесо египтянам было хорошо известно даже в древнем царстве. По крайней мере во времена 5-й династии (которая была чуть позже Хеопса) оно присутствовало. И тому есть подтверждение в виде рисунка в гробнице некоего Каемхесета, что в Саккаре. Соответственно, колесо могло использоваться и во времена строительства Великих Пирамид.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Камни для строительства пирамид перетаскивали по песку, причем за многие сотни километров. Учитывая количество и вес камней - подобное невозможно.                  | Для справки: каменоломни обычно располагались в нескольких сотнях метров от пирамид, да и по песку ничего не таскали, ибо под данные цели прокладывались высококачественные дороги. К примеру, Гизехские пирамиды на 98% построены из местного известняка, который добывался тут же на Гизехском плато (примерно в пятистах метрах). Ну а оставшиеся 2 процента (гранит и турецкий известняк) доставлялись к строительству водным путем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Пирамиды построены без использования раствора.                                                                                                                      | Все большие пирамиды (как в Египтах, так и в Америках) построены с использованием примитивного раствора (например, пирамида Джосера построена на растворе из глины; пирамида Хеопса на растворе из гипса). Причем раствор в американских пирамидах использовался по прямому назначению - скрепление каменной кладки, в пирамидах же египетских раствор служил не столько для скрепления и стабилизации постройки, сколько для облегчения скольжения тяжелых каменных блоков в процессе строительства. Кстати, строительный гипс в Египте добывался посредством выжигания природного гипса открытым способом, в результате чего в раствор попадало большое количество древесного угля. Данный уголь и послужил биоматериалом для датировки египетских сооружений радиоуглеродным методом (но об этом чуть ниже).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Объем обработанного камня настолько велик, что египтянцы просто физически не могли все это произвести.                                                              | Ложь, пиздеж и провокация. Для сравнения, Древний Рим за в шесть раз меньший промежуток времени настрогал булыжников на два порядка более, чем Египет за все 3000 лет своего существования (для сравнения — объем выработанного для пирамид камня на плато Гиза составляет около 6 млн. кубов известняка, в то время как объем выработки в одних лишь сиракузских каменоломнях за несколько античных веков — ни много ни мало 40 млн. кубов). Кроме того, основной объем приходится не на твердые сорта камня, а на достаточно мягкий известняк. Если пирамиды сравнить по объему работ с другими человеческими творениями, то после того же южноафриканского <a href="#">алмазного карьера</a> , выкопанного вручную всего лишь за 48 лет, все египетские строения покажутся наивной детской забавой. В этот карьер можно скинуть по очереди все три великие гизехские пирамиды со всеми сопутствующими постройками, и еще останется место. По срокам — существующие расчеты показывают, что, например, изготовление дорожущего гранитного саркофага (коих в Египте за тысячелетия было изготовлено всего несколько десятков штук) бригадой из нескольких чел. вполне укладывалось в 4 года, что какбэ символизирует. <a href="#">Более оптимистичные оценки</a> основаны на реальных экспериментах и говорят о сроках, не превышающих одного года. |
| Пирамиды невозможно построить в такие короткие сроки. Хеопс не мог возвести подобное сооружение всего лишь за 20 лет. На каждую пирамиду требуется минимум 200 лет. | Сроки строительства — это всего лишь вопрос организации труда. При грамотной постановке дела, 18-20 лет — весьма реально и наиболее правдоподобно. Вопрос: <i>«Можно ли построить пятнадцатизэтажный дом за 2 (два) дня?»</i><br>Неправильный ответ: <i>«Ты чо дурак? Конечно же нет!»</i><br><a href="#">Однако, ДА!</a> . Два дня и никаких чудес. И данный пример не единичен - строительство 30-этажного отеля за <a href="#">15 (пятнадцать) дней</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Камни, из которых построены пирамиды настолько тяжелые, что поднимать или передвигать оные не представляется возможным.                                             | Вес 99% камней той же пирамиды Хеопса находится в пределах 0,5-3 тонны, что вполне... (причем чем выше, тем меньше булыжники, вес которых на самом верху не превышает 500 кг). Ну а все что больше нескольких тонн — <a href="#">смотрим и фалломорфируем</a> . Он у себя на сайте пишет, что может построить пирамиду Хеопса за 25 лет с командой в 640 человек <a href="#">[1]</a> . Кроме того, существует такое понятие как «экспериментальная археология», где умные дяди-историки, несмотря на прогрессирующий <a href="#">ГСМ</a> , вполне себе восстанавливают древние технологии мегалитического строительства. <a href="#">Установка обелисков и перемещение двадцатипятитонных камней</a> , смотрим, читаем, вникаем в суть. А есть ведь еще исторические примеры, когда охреневшие римляне пачками выковыривали египетские обелиски и спокойно перевозили их за многие сотни километров в свою римскую столицу. Для справки — обелиск на Пьяца Сан Петро (Ватикан) весит 330 тонн. А особо упоротым альтернативщикам рекомендуется подумать о том, какие инопланетные технологии использовались при перевозке колонн Исаакиевского собора (114 тонн), Александрийской колонны (600 тонн) или <a href="#">Гром-камня (1600 тонн)</a> .                                                                                                    |
| Совершенно непонятно, почему каменные блоки в Египте имеют такие грандиозные размеры.                                                                               | Таки это очень грамотно, т.к. чем больше камень, тем меньше площадь обработки. Конечно некоторые думают, что работа в каменоломне — это нечто среднее между турпоездкой в Израиль и отдыхом на берегу Чёрного моря, однако это не совсем так. Суть в том, что перетаскать один большой булыжник намного легче, чем вырубить из того же объема несколько маленьких. Кроме того, совершенно очевидно, что мегалиты гораздо более сейсмо- и вандалоустойчивы, чем кирпичи стандартных размеров. А учитывая наличие полного отсутствия сопромата во времена фараонов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Это бессмысленно, <b>потому что гладиолус.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>(хотя на самом деле, фараонов тогда ещё не было, были просто цари, и то условно, потому что Цезарь еще не родился), египтянцы строили по принципу «Чем толще, тем твёрже», в надежде на прочность и долговечность конструкции, что не всегда имело место.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Учитывая количество камней, из которых построены пирамиды, в Египтах должно было быть нехилое производство меди и медных сплавов, по объемам сравнимое с современной промышленностью. На том же плато Гиза песок просто обязан состоять из отходов медного производства в пропорции 1:1 (песок:окислы меди). Типа попробуй напилить столько камней и понаделать столько дырок в граните без тысяч медных инструментов, которые просто обязаны были быть у египтян. Но меди в Египтах не было, т.к. она появилась лишь в более поздние времена.</p> | <p>Хомячкам, никогда не державшим ничего тяжелее ложки, бесполезно доказывать что в каменоломнях медными пилами не пилили, а если даже и пилили, то расход меди по мягкому известняку будет абсолютно минимальным. Камни для пирамид выдалбливали инструментами из более прочного камня и выламывали рычагами из дерева, а в более поздние времена или в особо ответственных случаях, использовали медные/бронзовые зубила. Более того, традиционный метод добычи известняка (сплошь и рядом применяемый аж до сих пор, например в итальянской Карраре, где так ломают традиционный и очень дорогой мрамор) заключается в насверливании по линии нужного отлома пары десятков дырок глубиной сантиметров 15 и диаметром сантиметров пять, и забивании в них <b>чопиков</b> из дерева помягче и попористей, после чего к линии отреза ставился чувак с кувшином воды, и периодически эти чопики поливал. Разбухавшее от воды дерево создавало такое давление, что камень лопался не хуже того Гоги из анекдота. Кроме того, разработка медных рудников вполне себе существовала с додинастических времен, чему является доказательством медные артефакты, найденные в достаточном количестве и датированные допирамидным строительством. Что же касается дырок в твердых сортах камня, то тут пирамидиотов ожидает сюрприз — умные немецкие египтологи (очевидно ради лулзов) подсчитали общую длину дырок в базальтах и гранитах, понаделанных египтянами. ИЧСХ эта длина (все горшки, статуи, саркофаги, камни храмов и пирамид) за 3000 лет существования Египтов ВНЕЗАПНО не превысила 100 метров (с баааальшим запасом), что является крайне скромным результатом, который вполне по силам одной бригаде очень ленивых сверлильщиков в течение 10 лет работы. Соответственно объемы производства и расхода меди в Египтах на все эти пиления и сверления вполне обычны и вменяемы.</p> |
| <p>Полигональная кладка крайне нелогична, но в то же время необычайно технологична.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Полигональная кладка — это вынужденная, примитивная технология раннемегалитического строительства. Технологичности в подобной кладке — чуть менее, чем никак, т.к. сами камни не вырубались в каменоломне (что подразумевает параллелепипедность), а собирались по всей округе и утаскивались к месту строительства. Профит подобной кладки очевиден — это минимум трудозатрат. Найденные камни просто-напросто подбирались друг к другу по геометрическим особенностям, после чего они обрабатывались по минимуму и всё это собиралось как пазл. Данная технология встречается по всему миру (но самые раскрученные строения находятся в Южной Америке — Ольянтайтамбо, Куско, Мачу-Пикчу и т.д., хотя подобное имеется и в Африке, и в Европе, и в Азии, и даже на многочисленных океанических островах, никак не связанных друг с другом), однако с дальнейшим развитием искусства камнеобработки от подобной методики отказывались.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Пирамиды — это не просто кучки камней, это крайне сложные в инженерном смысле сооружения, повторить которые нереально даже с помощью современного оборудования. Они возведены с такой невероятной точностью, что в стык между блоками не пропихнёшь даже стодолларовую бумажку. Все камни как на подбор — идентичны и охуенно геометричны, как с инопланетного конвейера.</p>                                                                                                                                                                      | <p>Стандартный бред маловменяемых идиотов, не выдерживающий никакой критики — всё видно невооруженным глазом на любой туристической фотографии. Действительно, облицовку и внутренние помещения Египтянцы старались делать как можно качественней, однако само тело пирамиды выполнено из кривых и косых разнокалиберных камней, подвергшихся минимальной обработке. Ну а сто долларов не пролазят только по одной причине — в швах имеется раствор. Там же где камни не слишком параллелепипедные, возможно просунуть не только банкноту, но и голову альтернативщика. Конечно, есть вероятность, что она там застрянет, но генофонд для будущих грандиозных строек в результате лишь улучшится. Построить сейчас подобное сооружение не составляет абсолютно никакого труда (просто это нахуй никому не нужно), ибо в инженерном отношении пирамиды — это полный примитив. Во-первых, конус/пирамида — самоподдерживающаяся конструкция, а следовательно возвести подобную хрень гораздо проще и с годами она не развалится. А во-вторых, архитектура внутренних помещений пирамид представляет ограниченный набор простейших конструктивных решений, для строителей пирОмид было неразрешимой задачей перекрыть пролет более пяти метров и эту задачу за сотни лет они решить так и не смогли (Большая Галерея пирамиды Хеопса, выполненная по методике «ложного свода» вызывает у архитекторов гомерический хохот, ибо более совершенные арочные перекрытия в Древнем Египте просто не были известны). <b>Матаном</b> там и не пахнет. Те же римские акведуки по своей инженерной сложности перевешивают все афроамериканские пирамиды вместе взятые.</p>                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Пирамиды сделаны из твёрдых сортов камня типа базальта или</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Полное незнание материала. Годные булыжники шли только на облицовку и внутренние помещения. Основной же объем пирамид выполнен из ракушечника крайне поганого качества. Кроме того, гранит (в значимых количествах) имеется лишь в трёх сохранившихся пирамидах (именно пирамидах, а не мастабах!): Хуфу — внутри, Хафра — первые два ряда облицовки, Менкаура — немного внутри и облицовка до 16-го ряда (алсо у Джебедфы имелось гранита, но египтологи до сих пор спорят масштаба это или все-таки пирамида). Но его <b>относительное</b> количество не</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| гранита.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | велико по сравнению с объемом известняка. Большая часть добываемого гранита использовалась для постройки храмов при пирамидах. Кроме того, под остатками некоторых пирамид (а также мастаб) имеются подземные помещения и некие структуры (как например т.н. «саркофаг» в пирамиде Джосера) также изготовленные из гранита.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| В Египте полно следов, оставленных высокотехнологичными инструментами.                                                                                                                                                                                                                           | Очередной тыздёж. 99% этих следов не имеют абсолютно никакого отношения к Древнему Египту. Оставшийся процент вполне можно воспроизвести очень древними и очень египетскими методами. К примеру, некий народный умелец по кличке Hard с помощью медного (!!!) самодельного сверла захерачил серию православных отверстий в чистейшем натуральном граните, о чем собственно и <a href="#">сообщил</a> всему мировому сообществу. (Кстати, после этой публикации небезызвестный <a href="#">Скляр А. Ю.</a> высрал целую гору мегалитов кирпичей). Собственно говоря, ни в Египте, ни в Южной Армении, ни где бы то ни было ещё, не существует ни одного зОгадочного артефакта, который невозможно было бы изготовить посредством примитивного земного инструмента. Собственная криворукость, незнание технологии производства и элементарная тупость никак не освобождает от ответственности за ЛППП — учите матчасть господ! Опыт со сверлением гранита, посредством медной трубки и получаемой при этом «резьбой» в отверстиях, наглядно это показывает.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Зачем египтологи приводят в пример такие вещи как Гром-камень и Александрийская колонна? Они же сделаны совсем недавно, в век железа, то есть практически в наши дни. А пирамиды вот построены хрен знает когда. И вообще, тогда жили одни узколобые дикари, которых и людьми-то назвать сложно. | Тупорылость подобных выводов очевидна. Во-первых, подвиду «Homo sapiens sapiens» (сапиенс два раза) уже как минимум несколько десятков тысяч лет и объем мозга у «дикаря» из Древнего Египта зачастую был больше, чем у среднестатистического представителя современной альтернативы. Во-вторых, железо и даже среднестатистическая низкоуглеродистая сталь (не путать с металлическими сплавами) намного мягче гранита и попытка использовать оные в качестве зубила не представляется возможным. Ну и в-третьих, при чем тут вообще железо? Для перевозки Гром-камня использовалась мускульная сила русских крестьян XVIII века, которая ничем не отличается от мускульной силы египетских крестьян эпохи Древнего Царства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Пирамиды сделаны из бетона.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Версия не нова и была выдвинута аж в XVIII веке. Однако данное предположение тогда же похерилось, так как оно не соответствует действительности — повторить структуру натурального камня посредством бетона физически <b>невозможно</b> . Из чего следует, что все последователи <a href="#">Фоменко</a> идут <a href="#">очень длинной и очень извилистой лесной тропинкой</a> . Ну а современное бурление говн — это отголосок рекламной кампании некоего <a href="#">Йоси Давидовича</a> , совершенно <a href="#">случайно</a> , по какому-то невероятному совпадению, оказавшегося хозяином компании по выпуску «геополимерного» бетона. Естественно ничего не доказал, но бабок срубил немерено, ибо лучшей рекламы своему бизнесу придумать практически невозможно. Так-то.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Египетские пирамиды имеют зОгадочных мериканских двойников. И это, блять, неспроста... Все они построены одними и теми же сущностями (богами, отлантами, инопланетянами и прочей хуйтой).                                                                                                        | <p>Найти что-либо общее в данных конструкциях, кроме их четырехугольного основания, не представляется возможным. Как по архитектуре, так и по предназначению, пирамиды египетские сильно отличаются от пирамид американских и какое-либо сходство между данными сооружениями может видеть только конченный идиот. Индейские строения имеют весьма оригинальный экстерьер, далеко не всегда прямоугольный фундамент и построены более чем через две (а то и три) тысячи лет после египтян. Строго говоря, американские пирамиды — это и не пирамиды вовсе, а поставленные друг на друга площадки с ведущими туда лестницами, вершину которых венчали <a href="#">православные</a> храмы индейским богам. Алсо, в отличие от своих египетских собратьев, американцы обычно строились не из камня, а являются большей частью земляными холмами, которые обложены булыжниками, либо это просто гора щебёнки на примитивном растворе. <a href="#">Способ обработки камня по-инкски</a></p> <p>Кроме того, египтяне могли плавать через океан на папирусных кораблях. Широко известный исследователь Тур Хейердал еще в 1970 г. продемонстрировал что подобный заплыв осуществим. Это путешествие подробно описано самим исследователем в его книге "Экспедиции на "Ра". В этой же книге указывается, что более древние египетские пирамиды сходны с южно-американскими, так что внешняя схожесть вполне объяснима и без применения эзотерики. Впрочем, американские пирамиды появились тогда, когда Древнего Египта давно уже не было как независимого государства, а про строительство пирамид там уже забыли: самые древние американские строения ровесники Римской империи, а самые молодые были возведены буквально за век-два до конкистадоров.</p> |
| Помимо каноничных игипецко-американских, существует огромное                                                                                                                                                                                                                                     | Таки да. Другие пирамиды существуют, но основном в Африке. Например, эфиопо-меройские нанопирамидки в Судане. Собственно говоря, это и пирамидами-то назвать сложно. Они имеют незначительные размеры и были построены в достаточно поздний период, как подражательство пирамидам египетским. Всё остальное — это ложь, пиздёж и провокация. Если исключить <a href="#">единичную</a> экзотику типа <a href="#">пирамиды Ленина</a> , нескольких храмов подобных <a href="#">Прасат Прагн</a> , пары микропирамидок (о боже!)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>количество других пирамид — подводных, подземных, надземных, китайских, боснийских, индийских, <a href="#">русских</a> и т. д. и т. п. Данные пирамиды тщательно скрываются <a href="#">ЗОГ</a>.</p>                                                                                                      | <p>в <a href="#">Израиле</a> или гробницы <a href="#">Гая Цестия Эпулона</a> (к слову пирамид в Риме было как минимум две, вторая выпилена <a href="#">папой</a> Александром VI), то в <b>массовом</b> порядке нигде, кроме Африки и Америки, подобных сооружений более не имеется. Однако следует добавить, что пирамидальные структуры (опять же в <b>единичных</b> экземплярах) встречаются по всему миру, но они обычно невелики по размерам, имеют в основном ступенчатую форму (и пирамиды ли это — большой вопрос) и в данной конкретной местности не являются каким-то религиозно-строительным каноном. Просто так получилось, сначала что-то строили, а потом бац — и пирамидкам. На одной-двух таких кучках камней обычно все и заканчивалось. И да, в Боснии нет пирамид, это естественные <a href="#">горы</a>, а в Китае НЕ пирамиды, в Китае натурально земляные погребальные <a href="#">курганы</a> (хотя и усеченно-пирамидальной формы).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Великие Пирамиды возникли ВНЕЗАПНО, без каких-либо технологических предпосылок, практически на пустом месте. И также ВНЕЗАПНО их прекратили строить. Если это строили египтяне, то откуда они взяли подобные технологии и почему владея ими (технологиями), они прекратили строить данные сооружения?</p> | <p>Для начала — Египет ни разу НЕ начинается со строительства пирамид. Древний Египет на то он и древний, что существовал ещё ЗАДОЛГО до начала возведения данных сооружений. Кто не верит — гуугл в помощь, забивать «культура Накада». Да-да, протоегипет вполне себе процветал ещё за 1500 лет до пирамиды Хеопса и похоронное дело вполне себе развивалось от простейших земляных могильников, через мастабы и ступенчатые пирамиды к пирамидам Великим, коих насчитывается не так уж и много. Таким образом, сооружения на плато Гиза не возникли внезапно и ниоткуда, этому событию предшествовало постепенное и самое главное — прослеживаемое развитие архитектурных форм и технологий. Снофру, Хеопс и Хефрен — это расцвет Древнего Царства, золотой век Египта, после которого начинаются погодные котуклизмы и многолетние засухи. Уже после Микерина, фороонны переходят опять на мастабы, а потом и вовсе наступает анархия. Есть мнение, что посмертно возвеличивая древнеегипетского царя, египетский норот надеялся, что этот самый царь (он же Бог) будет защищать свой норот с того света. Искренняя вера в царя-Бога и была основой добровольной трудовой повинности, ибо участвовать в Великом Строительстве для всеобщего блага — это было почетно и очень престижно. Но после 80-летней засухи, неразлива Нила и голода, египтяне стали подозревать, что здесь что-то не так и что хитрожопые фороонны их невозбранно наёбывают. Афтартит египетских царей резко упал, Древнее Царство самовыпилилось, наступил Первый Переходный Период, большие пирамиды стали непопулярны. Оно и понятно — если монарх не торт, то на кой хер на него работать? В результате в почете стала внешняя скромность и некоторый аскетизм. Всё ЧСВ царей теперь выражалось исключительно во внутреннем убранстве покоев гробницы — пусть пирамидка небольшая, зато внутри она уделает любого Хеопса по роскоши и красоте.</p>                                                             |
| <p>Пирамиды с неизвестными целями построили задолго до египтян более древние и более высокотехнологичные цивилизации.</p>                                                                                                                                                                                    | <p>Печально, но мало кто знает, что в Египте в 1984 и 1995 гг. было выполнено несколько сотен экспертиз органического материала, собранного в т.ч. и в пирамидах (датировались по углю в растворе между блоками), методом радиоуглеродного анализа. <a href="#">Вывод</a> соответствующий и однозначный — все существующие датировки древнеегипетских сооружений абсолютно верны и обсуждению не подлежат. Исходя из полученных результатов, пирамиду Хеопса — построил Хеопс, пирамиду Хефрена — построил Хефрен, пирамиду Микерина — построил Микерин и т.д. и т.п. Кроме того, на сопутствующих каждой пирамиде постройках написано абсолютно всё — <a href="#">кто построил и за каким хером</a>. Алсо помимо материальных фактов, существует писанина самих древнеегиптян, а также очень древних и очень греческих греков (типа небезызвестного Геродота), которая совершенно четко показывают авторство египтян. К примеру, древнеегипетский папирус (т.н. «Речение Ипувера») повествует о том, как пирамиды грабились и о том как они строились: «...<i>Смотрите, ввысь поднялся огонь, он направлен против врагов страны! Смотрите, свершилось не случавшееся доньше - захвачен царь бедняками! Смотрите, погребенный, как сокол, он лежит на носилках, и сокрытое в пирамиде опустошено. Смотрите, горстка невежд посмела лишить страну царских останков! Смотрите, осмелились поднять руку на урей [...] Ра, умиротворяющего Обе Земли. Смотрите, тайна страны, пределы которой неведомы, стала достоянием черни. Царская гробница осквернена за какой-то час..... [...] Хорошо, когда руки строителей возводят пирамиды...</i>». Но самое банальное доказательство — это то, что размеры всех без исключения пирамид каким-то невероятно-мистическим образом связаны исключительно с древнеегипетской системой мер. По поводу технологичности — таки не совсем понятно, зачем высокотехнологичной ВЦ такой низкотехнологичный материал как природный камень, К.О. недоумевает.</p> |
| <p>Сфинкс — это не просто скульптура. Под ним существует некое хранилище знаний, построенное высокоразвитыми атлантами, но тупорылое человечество пока ещё не готово узнать всей правды. Кроме того, сфинкс гораздо древнее, чем это</p>                                                                     | <p>Натуральная брехня. Под сфинксом и в его окрестностях, кроме естественных трещин, шахт грабителей и пары скальных гробниц, ни хрена ничего нет. Сам сфинкс находится в яме и все дождевые воды (да-да, в Каире идут такие ливни, что мало не покажется: <a href="#">пруф1</a>, <a href="#">пруф2</a>, <a href="#">пруф3</a>) стекают аккуратно через эту яму.<sup>[1]</sup> Экспертиза, проведенная специалистами компании «Шелл Интернэйшнл», уверенно датировала вырубку сфинкса 26 в. до н.э. Алсо гизехский известняк крайне неоднороден и имеет многочисленные карстовые полости, подозрительно похожие на следы от дождя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>принято считать. Ему не менее 8999 лет, т.к. он имеет явную дождевую эрозию, а дождей в Египте не было <a href="#">очень давно</a>. Да и вообще, раньше это был лев, но египтяне приделали ему голову фороона, так как невооруженным взглядом видна диспропорция скульптуры, а материал головы достаточно сильно отличается от материала туловища.</p>                                                                                  | <p>Именно из-за неоднородности известняка, сфинкс кагбэ состоит из трех частей: голова — первый тип камня, верх туловища — второй, низ — третий. По диспропорции все очень просто — в теле сфинкса имеется трещина и дабы не рисковать, что со временем у Бога отвалится джепп, египтяне решили несколько удлинить заднюю часть скульптуры. Да и не заморачивались египтяне с пропорциями. И кстати, немес сохранился не полностью — раньше все это выглядело куда как эстетичней. Но даже сейчас голова настолько огромна, что непонятно как она до сих пор не отвалилась. Что же касается формы, то есть теория, по которой изначально это была просто каменная глыба. Но с годами, ветер подтачивал ее края так, что, в конце концов, она приобрела форму, напоминающую сфинкса. Египтяне пришли, увидели глыбу и сказали «Ба! Да это же вылитый сфинкс!». И <a href="#">допилили</a> ему лицо фараона.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Пирамиды обладают магическими свойствами, <a href="#">улучшают ауру, лечат от всех болезней</a>, изменяют течение времени, ускоряют/замедляют химико-биологические процессы, затачивают ножи и прочая, прочая, прочая (<a href="#">пруф</a>).</p>                                                                                                                                                                                       | <p>Академики в афуде. Совершенно безобиднейшая шутка, опубликованная <b>1 (первого) апреля</b> (выделение специально для дэ билоф) 1949 г., расовым чешским инженером Карелом Дрбаном, а затем <a href="#">подхваченная</a> голландским лохотронщиком Паулем Ликенсом, и окончательно <a href="#">оформленная</a> пиндосским математиком Мартином Гарднером, <a href="#">ВНЕЗАПНО</a> приобрела статус шедеврального мегаоткрытия. <a href="#">Британские ученые</a> таки не дремлют...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>В пирамидах зашифрованы некие сакральные тайны (число пи, золотое сечение, радиус Земли, созвездие Ориона, солнечная система и т. д.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Ни хрена там не зашифровано. Не надо воспринимать притягивание за уши и грубую подгонку данных под конечный результат, а также фантазии отдельных индивидуумов за чистую монету. Рекомендуемое чтение - <a href="#">Занимательная арифметика Якова Исидоровича</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Пирамиды необычайно точно ориентированы по сторонам света. Погрешность ориентации — менее одного градуса. Подобная точность достижима только при использовании сложнейших приборов с привлечением <a href="#">орбитальной спутниковой группировки</a>, коих у египтян не было, но зато точно было у маленьких зеленых человечков. Такая ориентация неспроста, поэтому пирамиды — это технические объекты дальней космической связи.</p> | <p>ВНЕЗАПНО это имеет место. Правда с одним уточнением - прецизионно ориентированы только несколько царских пирамид, относящиеся к третьей-четвертой (и возможно пятой) династиям (наиболее точно ориентирована, как ни странно, п. Хеопса). Ориентация остальных пирамид (коих в египтах насчитывается более 130 шт) оставляет желать лучшего. Также следует понимать, что точно ориентированы не сами пирамиды (ибо от них мало что осталось), а лишь предполагаемая разметка, найденная во время раскопок. Как это сделано? Гуглим «Кейт Спенс». Эта умная тетя предложила оригинальную и очень остроумную гипотезу, по которой ориентация сторон пирамид Древнего Царства осуществлялась по приполярным звездам путем обычного отвеса и хорошего глазомера. Т.е. разметка основания осуществлялась по ночам методом совмещения трех точек - полярной звезды (точнее двух звёзд, впрочем это не важно), линии отвеса и глаза жреца. ИЧСХ датировка начала строительства пирамид по методу К. Спенс (учитывая преемственность Земли) очень хорошо совпадает с другими методами датировок, применяющихся в археологии. И если версия Спенс верна, то дату начала строительства можно вычислить с погрешностью всего лишь в несколько лет, что не может не радовать труЪ-египтологов. Другой вопрос - зачем это нужно было египтянам? А вот тут можно только гадать, кто его знает... Однако анон пилящий данную статью <a href="#">предполагает</a> — подобными извращениями египтяне занимались исключительно в строительных целях. Дело в том, что во время строительства проконтролировать геометрию огромных сооружений очень сложно и далеко не всегда возможно без хороших внешних ориентиров. В противном случае вместо ровных граней пирамиды вполне может получиться «вертолет». Ебипецкие жрецы искали ориентир видный из всех мест строящейся пирамиды, и они такой ориентир нашли. Они заметили, что на небе существует некая точка, вокруг которой вращаются все звезды. И эта точка (и звёзды около неё) неподвижна относительно Земли. Находчивые жрецы тут же сообразили, что периодически сверяясь с приполярными звездами, можно очень хорошо контролировать параллельность восточной и западной сторон пирамиды, что в свою очередь дает гарантию точности постройки всего сооружения в целом. Таким образом, точная ориентация пирамид ДЦ — это не самоцель египтян, а всего лишь побочный эффект строительства. Впрочем данное объяснение не мешает хомячкам продолжать фонтанировать мегаидеями про внеземные технологии и непревзойденную точность ориентации, недостижимую даже современными методами.</p> |
| <p><b>ИМХО</b> пирамиды не могли быть построены</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>ИМХО дилетанта — не более чем мнение малообразованного человека, полностью противоречащее имеющимся фактам. А факты таковы, что все это построили египтянцы. В самих пирамидах нет ничего удивительного, строительные технологии примитивны, ну а после индийского храма в <a href="#">Эллоре</a>, выдолбленного расовыми</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| египтянами.                                                                                                                                                                                                                                                                    | индийскими ариями из <b>монолитной базальтовой</b> скалы, все древнеегипетские строения покажутся унылыми и однообразными.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| В пирамидах не было найдено ни одной тушки фараона, а значит они (пирамиды) ни фига не гробницы. Кроме того египетские мумии напичканы никотином и кокаином, которые в те времена водились только в Южной Америке и были открыты лишь в XVI веке. И это фсё очень загадочно... | На самом деле фараонов в пирамидах всё-таки находили (и подобных останков вполне достаточно). К примеру мумия Меренра (жил на 300 лет позже Хеопса), найденная в пирамиде его имени, сохранилась практически идеально. Но в основном из-за времени и грабителей сохранность тушек египетских правителей оставляла желать лучшего — в лучшем случае фрагменты рук, ног или черепов, но чаще всего — одни лишь воспоминания. Однако бредологи этого стараются не вспоминать, а многие этого банально не знают. Что же касаецца никотина&кокаина, то это совсем смишная история — некий немецкий учонный-токсиколог с расовым немецким именем Светлана Балабанова решила извлечь лулзы (и таки извлекла!!!111) применив к египетским мумиям стандартные полицейские тесты (!!!) на алкоголь, никотин и кокаин. <b>Как ни странно</b> алкоголь дал однозначный отрицательный результат (для справки: ебибтыне бухали как <b>среднестатистические россияне</b> ), однако тесты на никотин и кокаин ВНЕЗАПНО дали положительную реакцию. Египтологи <b>прикол</b> однозначно оценили и подвергли проверке 8 мумий различного времени захоронения из коллекции Манчестерского и Лестерского музеев. ЧСХ, результат на никотин и кокаин был отрицательный. Так же выяснилось, что мумии Мюнхенского музея, которые тестировала Балабанова, ранее находились в частной коллекции баварских принцев. А учитывая популярность кокаина в Европе второй половины 19 века...ну вы понели. |
| Пирамиды построили <b>инопланетяне</b> , чтобы захавать нашу планету!!!111                                                                                                                                                                                                     | Полный пестдец. Комментарии излишни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Здесь что-то не так, власти скрывают, всемирный заговор официальной науки и вообще всё это придумали жидомасоны.                                                                                                                                                               | <b>Nuff said.</b> Это к психиатру.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Алсо, лучше надеть на голову треугольную **шапочку** (**Pyramidhead**- же...). Знаете ли, помогает лучше думать. Эрнст Рифгатович Мулдашев **гарантирует это**.

Ну а для продвинутых читать **здесь**. Там всё написано. И про инструменты и про технологии и даже про наличие колеса в Древнем Царстве. А посему не надо представлять египтян в качестве умственно отсталых идиотов.

Кроме того, не далее как в апреле 2013 года впервые **найденно** документальное **подтверждение** что пирамиду Хеопса построил как это ни странно самолично Хеопс. Найденный прижизненный (да-да, Хеопс в момент написания был еще жив) папирус сообщает о некоем чиновнике по имени Меггер, который участвовал в строительстве Великой пирамиды в Гизе. Меггер сообщал о своих многочисленных поездках в Турский известняковый карьер для доставки блоков для строительства пирамиды. Кроме того, найдена ещё куча папирусов, датируемых 27-м годом правления самого известного фороонна Ебипта. впрочем читайте всё сами:

*The 40 papyri document details about the daily lives of ordinary Egyptians living during the 27th years of Khufu's reign. One of the most interesting of the papyri documents is a diary kept by a harbor official named Merrer, who also helped lead the construction of the Great Pyramid at Giza.*

.....

*From four different sheets and many fragments, the researchers were able to follow his daily activity for more that three months.*

.....

«Merrer mainly reported about his many trips to the Tura limestone quarry to fetch block for the building of the pyramid», said Pierre Tallet, Egyptologist at the University of Paris-Sorbonne and director of the archaeological mission, in an interview with Discovery News.

**Алсо**



Верный способ вырубки египетских обелисков



Саксайуаман такой Саксайуаман — южноамериканская мекка конспиролухов. Это известняк, если чо.



Южная Армения, инки, известняк? Авотхуй! Россия, Кронштадт, гранит! Это не тротуарная плитка, это полигональная



«— О Осирис, я не хочу умирать!

— А кто хочет? — пожал плечами Осирис.

— Но я... я же все-таки фараон!... Послушай, — зашептал Хеопс, — я принесу тебе в жертву сто тысяч рабов. Только разреши мне одну мою жизнь увековечить!

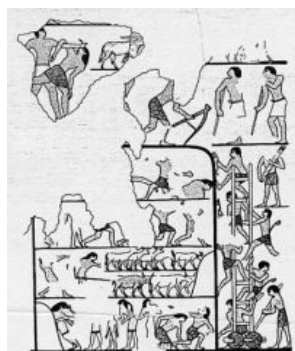
— Сто тысяч? И ты уверен, что все они погибнут на строительстве?

— Можешь не сомневаться. Такую пирамиду, как задумал я...

— Ну, если так... Увековечивай, не возражаю.

»

— Мемуары Хемуна



Расово верная  
штурмовая башня на  
службе 5-ой династии.  
Передвигается  
посредством колес

В связи с большим количеством постоянно возникающих непоняток, таки следует уточнить — твердые сорта камня ни медью, ни железом, ни даже среднестатистической сталью не обрабатываются (каленой высокоуглеродистой сталью возможно долбление, но только лишь в случае, когда сталь очень качественная, а сорт гранита хорошо поддается наковке — в египтах подобная сталь появилась не ранее середины 1-го тысячелетия до н. э. с приходом греков и римлян). Пиление/сверление/долбление возможно либо с помощью абразива, либо кувалдой/зубилом из более твердого материала. Что же касается египтян, то у них был как минимум кварцевый песок, очень прочный кремень и огромное количество долеритовых булыжников, посредством которых они и проделывали все эти штуки.

Например, каноничные дырки в граните изготавливались посредством медных трубок с абразивным наполнителем типа «египетский песок», которого в этом самом Игипте чуть более чем дохуя. Именно песок оставляет на граните те самые знаменитые спиралевидные канавки в отверстиях, которые малограмотные конспиролухи бессовестно объявили следами внеземной цивилизации, обладающей неимоверно высокотехнологичным инструментом:



Тот самый  
кern, который  
«0,1 дюйма за  
оборот  
сверла». Кто-  
нибудь видит  
в этом говне  
инопланетные  
технологии?

«сверло входило в гранит со скоростью подачи 0,1 дюйма (2,5 мм) за оборот сверла. »

— Кристофер Данн показывая гранитный kern

На самом деле никаких спиралей (кстати очень кривых и с неодинаковым шагом) более чем на один-два оборота не существует в природе — К. Данн лжёт, пестдит и провоцирует.

Иероглифы в граните прорезались кремнёвыми резцами. А обелиски вырубались из гранитной скалы с помощью долеритовых молотов. Кстати, современные эксперименты по обработке гранита древнеегипетскими способами подтверждают высокую эффективность тупого долбления булыжников:

«Энгельбах писал:

«Я оббивал породу в течение часа на четверти двухфутового квадрата (30x30 см) и мне удалось снять таковым методом пять миллиметров с этой



30x30 см) и мне удалось снять таковым методом пять миллиметров с этой площади. Возможно, попрактиковавшись, я бы смог достичь большего и позвольте предположить, что древние египтяне обладали лучшими навыками, и были способны выбить 8 миллиметров с такой же площади. I tried pounding for an hour by hand at various times on one of the quarters of a two-foot task, and I found that I had reduced the level by about 5 millimetres average. With practice I could perhaps have done more. Let us assume that the ancients could extract 8 millimetres per hour from a similar area»

Энегельбах пробовал и считал, дабы проверить экспериментально запись о вырубке обелиска Хатшепсут за 7 месяцев, указанные в надписи на основании обелиска. По его расчетам все вполне реально, даже если бы египетские нормы дневной рубки не превышали его скромные возможности:

«It is recorded by the Queen that they are of one block of enduring granite, without seam or joining. My Majesty exacted work thereon from the year 15, the first of the sixth month until the year 16, the last day of the twelfth month, making seven months of exaction in the quarry. If the men were worked in continuous shifts, this work could have easily been done in the time she mentions, even if the Egyptians were not able to break up the granite at a much greater rate than I was able to do.»

Переведем миллиметры Энегельбаха в более удобоваримый вид : 5 миллиметров с площади 30x30 см – это 450 миллилитров в час или 4,5 литра в десятичасовой рабочий день, 8 миллиметров – 7,2 литра. Возьмем в среднем 6 литров в день и 1,8 куба в год при 300 рабочих днях на одного человека. Такие же цифры, такими же экспериментами подтвердил в конце 60-х Йозеф Рёдер (Klemm, R., Klemm, D.D., 1993. In: Steine und Steinbrüche im Alten Ägypten). Незаконченный обелиск в Асуане (на который ссылаются все альтернативщики), имеет объем в 430 кубометров и нехитрые расчеты показывают, что 253 человека таким методом превратили бы его в те же 430 кубов, но уже в сыпучем виде, за календарный год.

Пойдем дальше и попробуем приложить эти цифры к известным ныне объемам гранита в постройках времени пирамид. Напомню, что во время пирамид гранит не добывали из массива — об этом говорят многочисленные исследования и некоторые участки в Асуане, так и называющиеся «море валунов» Их просто собирали и придавали ровную форму работники карьера. По подсчетам вышеупомянутого Рёдера, на 45 т.м3 блочных изделий в Древнем царстве ушло бы 100 т. м3 породы или 55 т.кубов требовали превращения в крошку подтвержденными экспериментально методами. При выработке в 1,8 м3 гранита в год на одного человека, таковой объем (во всех постройках Древнего царства) съел бы 30,5 тысяч человеколет трудовых ресурсов. Или для Хефрена (17 т.м3 блочно-гранитных изделий — максимум в Древнем Царстве) 9,5 тысяч человеколет. Если не подвергать сомнению возможность фараона отправить на эти операции в карьер тысячу человек, то даже максимальные потребности Хефрена в 600-800 кубов на год правления ( продолжительность правления — 26 лет по Малеку), они обеспечивают с учетом болезней, мора и учеников. Потребности остальных фараонов (кроме Микерина — 15 т.кубов) эта тысяча человек покрывала бы за год-два его правления, остальное время валяя ваньку в карьере или на

рыоалке полизости от него. у леопса, к примеру, максимум, в который можно оценить объем гранита в его постройках (стены и пол погребальной камеры, ее перекрытия, колонны припирамидного храма) — 1,5-2,5 т. кубов, что, как видно из цифры экспериментов совсем не смертельная цифра и никакими миллионами, как любят уверять всякие горячие головы, тут и не пахнет. Как и не пахнет ими (миллионами тонн твердокаменных изделия) во всем Древнем Египте во все периоды вместе взятые, а вот у римлян запах вывезенных твердокаменных богатств из Египта как раз отдавал пресловутым миллионом тонн.

»

— Грамотный комментарий настоящего специалиста (jeu)

Ещё одно распространенное заблуждение — «железо в любом случае лучше, так как оно существенно прочнее меди». Однако это не так. Чем твёрже металл, тем больше он истирается в процессе работы со свободным абразивом (да-да, так оно и есть!). Поэтому меди при пилении/сверлении расходуется в разы менее, чем того же железа при аналогичной работе. И тому есть вполне научное объяснение — частички абразива просто-напросто вдавливаются в мягкий металл и из свободного абразив превращается в связанный (сам процесс внедрения абразива называется «шаржирование» и, к слову, по силам даже маленькому ребенку). Это один из способов пиления, сверления, шлифовки и полировки алмаза, не говоря уж о сраном граните. А следовательно медь подвергается минимальному истиранию, то есть чем мягче материал «сверла» (до некоторого предела), тем лучше сверлит. В случае железа подобного не происходит и оно очень быстро дематериализуется.

Также, с помощью абразива древние люди высверливали дырки в булыжниках, используя палки, тростник и кости животных. А обычной доской и горстью песка с легкостью выпиливали каменные блоки из известняка. Для примера — [кошерный способ безабразивного сверления камня](#), а [здесь](#) добрая бабушка объясняет школию этапы развития камнеобрабатывающего дела, шлифовка гранита — с 7-ой минуты.

Точно также, нет ничего удивительного как в сроках возведения пирамид, так и в количестве рабочих, задействованных на строительстве оных:



А вот так сверлится гранит. Данный способ перекопизпизжен у египтян.

Для вырубки одного блока, объемом в 1 кубометр, древнеегипетскому камнетесу надо было прорубить примерно 0,5 куба известняка. По прикидкам, свидетельствам и т.д. эта не очень напряжная дневная норма, которую каменным топором (молотом, зубилами) среднестатистический древнеегипетский камнетес и рубил во славу фараона. Итак, один камнетес равно один вырубленный блок. Заставим этого камнетеса работать 250 дней в году (ему все равно, а нам считать удобнее). Блоков 2 600 000, следовательно он их нарубит за 10400 лет. Люди столько не живут, поэтому приходится предположить, что у фараона, дабы успеть построить пирамиду, было делегировано в карьер больше одного камнетеса. Можем добавить каждому камнетесу помощника и на 5-6 человек одного повара. Тогда необходимое количество с двукратным резервом будет где-то пять тысяч человек на 10-летние работы. Или, в пересчете на двадцатилетний цикл, 2500 человек. После вырубки блоки надо оттащить. Предположим (с запасом, конечно), что один среднестатистический блок тащит команда в 20 человек и делает это со скоростью 0,5 км/час. Дальняя, северная, сторона пирамиды находится примерно в 700 метрах от дальнего края карьера. Возьмем за основу 2 километра туда-обратно и получим, что за 8-часовой рабочий день 20 человек перетащат 2-3 блока. За год (триста рабочих дней) 600-900 блоков, а всю пирамиду (2 млн 600 тыс. блоков) за 2888-4333 года. Соответственно 5 тысяч человек (250 команд по 20 человек) справятся с этой работой за 11,5-17,3 года (округлим до 5000 человек на 20 лет). **То есть две основные операции (вырубка и транспортировка) при 20-летнем строительстве и 300 рабочих днях в году, потребовали бы у Хеопса 7500 человек.**

— Расчет количества рабочих, занятых на строительстве пирамиды

Параллельно с высокотехнологичными камнями, пирамидиотами активно разрабатываемая тема неких высокотехнологичных изделий, предположительно изготовленных высокоразвитыми/внеземными цивилизациями. Однако, при более близком рассмотрении марсианское изделие оказывается либо кривокосым древнеегипетским горшком, либо такого изделия просто **не существует в природе**.

К примеру, вежливая [просьба на сайте ЛАИ](#) предоставить хотя бы одну фотографию древнеегипетского сосуда, подходящего под описание:

*...многие из этих сосудов — высокие вазы с длинным, тонким, элегантным горлышком и сильно расширяющейся внутренней полостью, которая зачастую имеет полые заплечики. Еще не изобретено инструмента, которым можно было бы вырезать вазы такой формы, потому что он должен быть достаточно узким, чтобы пролезать через горлышко, и достаточно прочным (и соответствующего профиля), чтобы им можно было бы изнутри обработать заплечики и скругленные по радиусу поверхности.*

потерпела полный и безоговорочный провал. Ибо в качестве «доказательств» было предъявлено несколько картинок, нарисованных в фотошопе и куча заверений «мамой клянусь, такие вазы существуют, но власти скрывают». Что весьма показательно. О том как делались каменные вазы можно почитать в [данной статье](#), в которой имеется подробное описание процесса изготовления с большим количеством картинок и фотографий.

Алсо следует уточнить по поводу т. н. «кЕтайских пирамид», которые тщательно

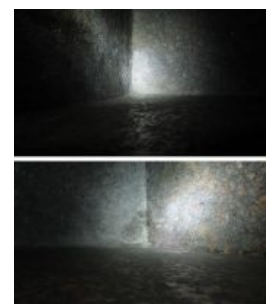


Пирамидные карьеры.



Знаменитая «космическая точность» знаменитых серапеумских сракофагов. Прямой угол равен 92,4 градуса

«скрывает» кЕтайское правительство и которые имеют дику популярность во всех без исключения конспирологических сообществах. Подобные «сенсации» возникают с пугающей частотой и периодически вываливаются на головы мирно пасущихся и ничего не подозревающих хомячков. И хомячки таки верят... На самом деле в Китае никаких пирамид не существует. В Китае натурально присутствуют погребальные курганы кЕтайских императоров, некоторые из которых имеют четырехугольное основание и действительно издали напоминают сильно усеченные пирамиды. ИЧСХ данные сооружения (и что ещё более ИЧСХ, сами кЕтайцы их называют не пирамидами, а мавзолеями) никто не скрывает, а совсем даже наоборот — кЕтайцы их рекламируют [из всех сил](#). Ну или хотя бы [педивикия](#)... Однако кучка земли — она и в Китае кучка земли, ибо обозвать земляную насыпь пирамидой может лишь конченный дятел с последней стадией ФГМ.



Сракофог Хеопса inside. Микронная точность внутренних углов

## Мегалиты

Смежной и почти неизбежно всплывающей в процессе пирамидосрача является богатая тема [мегалитов](#) вообще и [Стоунхенджа](#) в частности. Ведь, по первому впечатлению и Стоунхендж, и гробницы фараонов — сооружения древние, таинственные и построенные из огромных камней. Но если присмотреться, то сходство чуть менее чем никакое. «Гигантские каменные блоки» пирамид по сравнению с плитами, использовавшимися при сооружении истинных мегалитов, совсем невелики. Пирамиды построены лишь в нескольких местах, причём, в каждом из регионов они уникальны. Мегалиты же есть повсюду, — в Европе от Мальты до полярного круга, в Сибири, в Африке, в [СШП](#), в Амазонии, в Полинезии, — тысячи их! И везде они одинаковы, несмотря на то, что возраст построек может варьироваться от 8000 до 100 лет. Последние мегалиты ставились в Индонезии в начале прошлого века уже под камеру.

Если попытаться вообразить нечто ещё более примитивное по замыслу, чем пирамида, то неизбежно выйдет мегалитическая постройка. Представить же что-либо примитивнее уже [нельзя](#). Этим, кстати, и объясняется удивительно однообразие мегалитических сооружений, в течение нескольких тысяч лет строившихся разными народами по всей планете. Но самой по себе голой ссылкой на примитивность мегалитов, всей силой авторитета небезызвестного [капитана](#) свидетельствующую о рукожопости строителей, разумеется, альтернативно мыслящих хомячков не пронять. Способом ненавязчиво порвать шаблон [поциенту](#) является предложение придумать и описать более простое и требующее меньших познаний в архитектуре для возведения каменное сооружение, чем Стоунхендж.

При желании сложность можно увидеть везде. Но она иллюзорна. Например, внешний круг Стоунхенджа имеет диаметр 33 метра и состоит из 30 менгиров. Эти числа что-нибудь означают? Упорный исследователь, навряд ли, найдёт разгадку. Вполне вероятно, ошеломляющую. Но если бы камней было 28 или 32 разгадка всё равно бы нашлась. Значит, дело не в количестве камней, а в желании исследователя.

Алсо, в нередких случаях, когда Стоунхендж вместе с пирамидами включается в некую глобально-[атсральную](#) сеть, невредно указать, что это вполне заурядный кромлех, каковых в одной Англии [over 9000](#). Ничем не выделяющийся среди прочих, и даже не лучше других сохранившийся, а только отреставрированный на радость туристам.

## Мегалиты и астрономия

С точки зрения науки, первоначальное назначение Стоунхенджа остаётся вопросом [дискуссионным](#). За тысячелетия существования сооружение много раз изменяло свои функции, успев послужить алтарём для жертвоприношений, местом общественных собраний и кладбищем. [Есть также мнение](#), что Стоунхендж использовался и в качестве обсерватории. Именно оно традиционно становится пищей для альтернативно мыслящих умов.

На самом деле, единственным основанием для предположения о наличии у Стоунхенджа [научно-исследовательских](#) функций, является тот бесспорный факт, что он, как и любой другой кромлех, *мог использоваться в качестве обсерватории*. Движение Луны и Солнца в древности наблюдалось и отмечалось линиями на земле по перемещению тени. Поведение звёзд и планет в ночном небе определялось относительно незыблемых ориентиров, окружающих звездочёта. Натяканные кольцом камни вполне годились в этом качестве. Даже в средние века обсерватории отличались от кромлехов только дизайном. Узнав это, хомячок, зачастую уверенный, что обсерватория предполагает наличие телескопов и, вообще,



Мегалит ленив-стайл — кайрн



Быдлодолмен. В одной только Корее [80000](#) подобных сооружений



Челябинский Симферопольский долмен



является бляшпиздец каким сложным инженерным сооружением, получает тяжёлую душевную травму.

Отдельного рассмотрения заслуживает якобы наличествующая астрономическая ориентация Стоунхенджа. Традиционно, ещё со времён друидов, принято было считать, что ось, проведённая от центра через «пяточный камень» указывает на точку восхода в день летнего солнцестояния. Но в XIX веке эта версия была проверена и благополучно [не подтвердилась](#). Потом уж и ясно стало, что, если бы Стоунхендж астрономическую ориентацию имел, то направлена его ось должна быть вовсе не на место, где Солнце встаёт сейчас, а туда, где оно вставало 4000 лет назад. А это уже разные точки! Что, впрочем, не мешает доблестным исследователям тайн пирамид рассуждать об их сверхъестественно точной астрономической ориентации без внесения поправок на прецессию земной оси и изменение рисунка созвездий.

Но иногда [фрики](#) о смещении знают. Что приводит к новым забегам по граблям на игрищах [SO](#). Сабж же ещё в доисторический период несколько раз перестраивался. То, что существует ныне, по сути, является реконструкцией. Где изначально стояли камни, зачем они там стояли, что считать «центром» композиции, в точности неизвестно. Поэтому, ось провести можно как захочется. Кошерной ныне считается версия, указывающая на точку восхода в середине II тысячелетия до новой эры. Поскольку она даёт разумный результат. Но точно с таким же успехом можно получить и приводящие фрика в восторг даты 14000, 30000 и даже 140000 тысяч лет назад.

Юмор в том, что если время постройки уже известно и некая ось сооружения указывает на астрономически значимую точку, это едва ли может быть [случайностью](#), и можно сделать заключение об астрономической ориентации здания. Фрик же пытается проделать [обратный манёвр](#). Например, вычислив, что «Врата Солнца» в Тиуанако смотрят на точку в которой восход в день солнцестояния наблюдался 15000 лет назад, он делает вывод, что и вратам 15000, а не 1500 лет. На самом же деле, вывод совсем другой. Расчёт показывает, что врата астрономической ориентации не имели. С таким же успехом, можно было бы отыскать среди московских [хрущёб](#) экземпляры возрастом хоть в миллион, хоть в миллиард лет, смотря по тому, куда направлены окна.

Другим примером альтернативной логики, при которой выводы находятся в [непримиримом противоречии](#) с аргументацией является обнаружение у Стоунхенджа сходства с моделью Солнечной системы. Причём, состоящей не из восьми, а из двенадцати планет, включая Фазтон между Марсом и Юпитером, разжалованный [Плутон](#) и ещё два неизвестных науке тела на дальней периферии. Откуда древние знали о не открытых или «закрытых» планетах, или хотя бы о Нептуне, невооружённым глазом невидимом?..

[А откуда](#), вообще, взялось предположение, что Стоунхендж является моделью Солнечной системы? Потому что похож? Так, ведь, воспалённый ум сам утверждает, что — нет. Не похож. В Солнечной системе восемь, а не двенадцать планет. Других нет, не было, и быть не могло. Космические тела в составе системы находятся в динамическом равновесии, и количество устойчивых орбит ограничено. Подробнее можно посмотреть здесь: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Ещё, Стоунхендж не похож, допустим, на [жопу](#). Следует ли из этого, что он является моделью жопы, но не обычной, а альтернативной, специально похожей на сабж? И откуда древние знали про [инопланетные жопы с двенадцатью концентрическими кругами](#)?

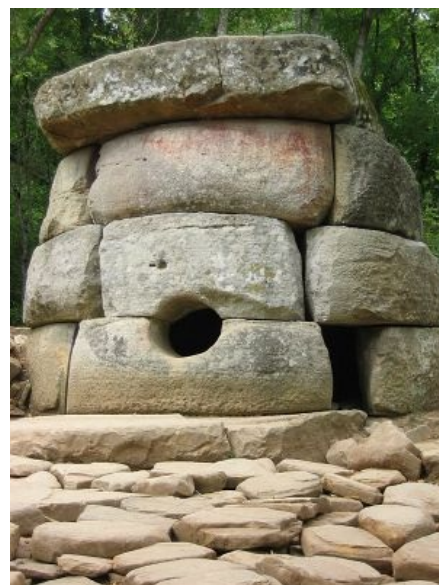
## Мегалиты и вычисления

Много лулзов подарили благодарному человечеству [британские археологи Хокинс](#) (не тот) и Уайт, в конце 60-х годов прошлого столетия установившие, что Стоунхендж являлся вычислительным механизмом, предназначенным для предсказания солнечных и лунных затмений. Для этого, два кольца лунок, входящие в комплекс, использовались в качестве абака. Перекладывая камни, жрецы получали возможность осуществлять расчеты с исключительной точностью.

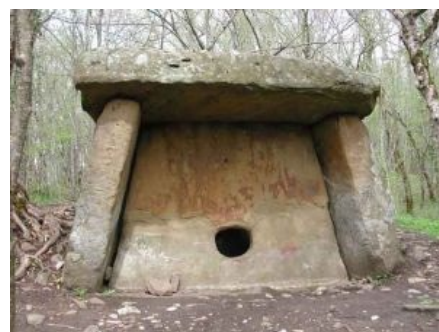
В чём лулз? Ну, во-первых, обнаруженные археологами «лунки», de facto представляют два кривоватых кольца огромных ям. Могли ли они использоваться в качестве абака? Вероятно, да. Хотя, более неудачную конструкцию придумать трудно. Можно было бы с помощью этого инструмента провести какие-то расчёты, тем более «невероятно точные»? Тоже, да. Можно. Технически, но не физически. Точный расчёт требует



Сейд — самый технологичный мегалит



Составной дольмен



VIP-дольмен (плиточный)



«Дом дварфа.» Единственный в своём роде упорыш-дольмен, целиком выдолбленный в валуне

чуть больше, чем до хуя арифметических действий, а значит перестановок камней. То есть, судя по размерам лунок, огромных валунов.

В этом просто нет смысла. Сооружение кромлеха для использования в качестве обсерватории, в принципе, оправдано. Для получения точных результатов в ту пору требовались целые столетия наблюдений, а менгир долговечнее деревянного столба. Но в использовании менгиров в качестве абака никакого смысла нет.

По существу же, авторы явили миру ещё один пример черезжопой логики, в рамках которой из сугубо теоретической возможности проведения вычислений с помощью некоего инструмента, делается однозначный вывод об этом инструмента назначении. С таким же успехом, можно «раскрыть тайну Стоунхенджа», объявив, что в каменном кольце друиды проводили расчеты даты БП, переставляя собственные посохи (что, кстати, выглядит разумнее). Посохи они потом унесли, но не беда. Могли же? Значит, проводили!

## Мегалиты и хронологество

Навестить неолитические руины частенько заходят и [хронологисты](#), уверенные, что коварный заговор учёных заключается не в сокрытии имевшего место в далёком прошлом палеоконтакта, а в том, что никакого прошлого вообще не было. В качестве доказательства фэйковости Стоунхенджа, построенного по приказу [ZOG](#) в 1898 году приводятся [нотариально заверенные](#) снимки каких-то бетонных блоков с латинскими надписями и процесса восстановления упавших трилитов с помощью лебёдок.

Таки да. Древние строители Стоунхенджа [просто втыкали менгиры в землю](#). Блоки неравномерно проседали, трилиты перекашивались и падали. В XX веке часть из них вернули в штатное положение, установив на бетонные фундаменты.

Непонятно только как у хронологистов выходит с остальными, не отреставрированными кромлехами. Надо думать, скалигеровские мистификаторы построили их в XVI веке уже разрушенными?

## Мегалиты и физика

Сорвать покровы с тайн мегалитов удалось расово [украинским](#), но всё равно почему-то [в доску британским](#) исследователям с что-то нам ненавязчиво говорящими фамилиями Фурдуй и Швайдак, [внезапно](#) обнаружившими, что камни Стоунхенджа являются сложными техническими устройствами, предназначенными для генерации электромагнитных и акустических волн за счёт энергии солнечного света.

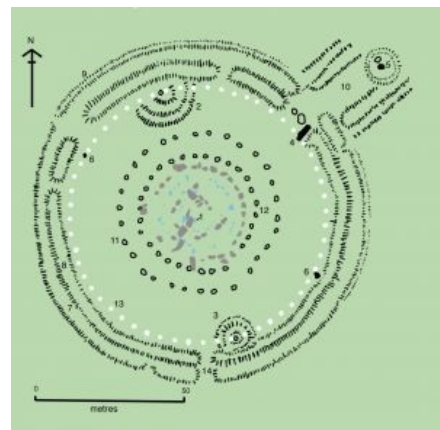
Речь идёт о [пьезоэлектрических явлениях](#). Камень содержит вкрапления кварца. Нагреваясь на солнце, плита расширяется, как и всякое тело. Ночью же она остывает и сжимается. Механические напряжения преобразуются в разность электрических потенциалов.

И суть даже не в том, что эффект ничтожно мал, а значит бесполезен и никому нахуй не впёрся. Непонятно, причём здесь «устройство», если уж таково свойство камня, использован он для строительства мегалита или нет. Непонятно и причём здесь сами мегалиты. С таким же успехом «генератором излучений» можно называть и булыжную мостовую.

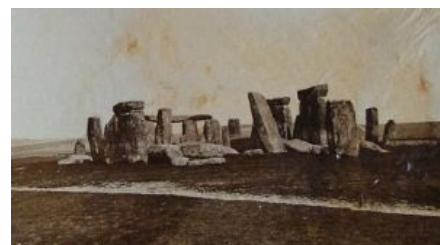
## Мегалиты и [хомячки](#)

Нужно признать, что лицемерие Стоунхенджа не приводит к столь резкому обострению связанного с прищельцами и [атлантами](#) фимоза, как осмотру пирамид. Всё-таки, в самой глубине души хомячок ощущает, что трилит ассоциируется со словом «цивилизация», чуть менее чем никак. Но тут происходит страшное. Хомячок пытается подумать, и терпит неизбежный фэйл. Представить себе как люди неолита без подъёмного крана ворочали 50-тонные блоки и, главное, зачем они этим занимались, хомячок не способен. Зато, ему без труда удаётся представить, как то же самое неизвестным путём с неизвестной целью делали атланты или ящерики.

Вопрос «как» уже подробно рассмотрен выше. Приложив усилия! И смекалку. 12 человек под руководством Педро Атана, бургомистра деревни (и по совместительству главы рода «длинноухих»), за 18 дней не просто подняли изваяние массой 25-30 тонн, но и установили его на основание. Чтобы убедиться, что перетащить готовую статую от карьера до будущего постаментов можно без особых проблем, обмотали канатами 12-метровую статую (не ту, которую поставили, а намного тяжелее) и 180 весёлых



Два неровных внутренних кольца — те самые, вдохновившие Хокинса и Уайта, лунки. Об отсутствии астрономического значения колец копетански свидетельствует кривобокость и неравномерное распределение ям.



Коварные скалигеровцы, планируя построить Стоунхендж в 1898, ещё в 1877 подделывали его фотографии



Мегалитическая мебель [ящериков](#)



[Статуи острова Пасхи](#)



островитян со смехом и криками немного потаскали её по полю. Ну и шестеро «длинноухих» во главе всё с тем же Педро за три дня высекли в скале контуры нового изваяния. За годик — вполне бы могли и полностью сделать, но нафиг не надо. В общем, читаем «Аку-аку» Хейердала, там всё написано. И зафотано.

Вопрос «зачем?», провоцирующий приступы СПГС, едва ли вообще является правомерным. Нет тут глубокого смысла. Тем более, скрытого. Зачем, например, было перетаскивать 1600-тонный утёс, служащий постаментом «медному всаднику»? Да ни за чем не нужно было. Но притащили же.

Но самая мякотка, тем не менее, в другом. **Нормальный человек** основывает свои суждения только на том, что он знает и понимает. Незнание и непонимание — это не основа для каких-либо выводов и даже предположений.

## Типажи

### По ту сторону баррикад:

- Конспиролухи (они же бредологи, они же пирамидиоты) — негодяи, впаривающие хомячкам всякую антинаучную хуйту. В ход идёт всё, на что хватает фантазии — инопланетные космодромы, **маленькие зеленые человечки**, атланты-лемурийцы, рыцари-крестоносцы и даже некие высшие расы богов. Отдельной категорией идёт «бетон», из которого якобы сделаны пирамиды, однако ни хим. анализы, ни петрологические исследования, ни отсутствие вменяемой технологии, ни в конце концов банальная логика, бетонную версию не подтверждают. Несмотря на очевиднейший бред, всегда находятся хомячки, которые так задумываются и после мощнейшей интеллектуальной проработки становятся горячими апологетами озвученных выше теорий. Флагманы российской бредологической школы в особом представлении не нуждаются — это небезызвестные **Мулдашев**, **Скляр**, **Фоменко**, **Чернобров** а также некий бизнесмен с удивительно звучащей фамилией **Голод**. ВНЕЗАПНО в данную компанию затесался **Чудинов**, разглядевший на пирамидах русские народные слова «**ЯРА РОД**» и «**ЯРА МИМ**». Однако следует заметить, что только Голод является настоящим пирамидиотом, у остальных данное направление неосновное, хотя и является чрезвычайно важным.
- Журнализды — снимают тупейшие фильмы и печатают откровения «бредологов», тем самым понижая и так **невысокий уровень образованности** широких масс населения **этой страны**. Пирамидосрач им похуй, ибо жажда денег перевешивает здравый смысл.
- Последователи (они же **хомячки**) — самая тупая и необразованная часть населения **Этой Страны**. В основном это **школьники**, **офисный планктон** и **домохозяйки**. **Зохавывают** всё что подадут и с пеной у рта доказывают правоту этих идей. Объяснять им что-либо бесполезно, ибо **ИМХО**, **ЧСВ** и полный **ФГМ**.
- Просто сумасшедшие — из тех кто узрев газетное фото Сфинкса рисует на нём химическим карандашом три кружочка, соединяют их линиями и глаголят миру что теперь всё понятно и странно что этого учёные не открыли до сих пор.

### По эту:

- Ученые-популисты — нет, не **те**, а настоящие ученые, как правило из годных, но не касающихся напрямую сабжа дисциплин — эти вяло отбиваются от нападков «бредологов». Почему вяло? Потому что пытаются опровергнуть тонны макулатуры (книги Фоменко), тысячи газетных публикаций (пиар Мулдашева в «Аргументах и фактах») и гигабайты псевдонаучных фильмов («Запретные темы истории» Склярова) **действительно тяжело** отнимает много времени, да и нахуй не нужно.
- Учёные-египтологи — знают почти всё о пирамидах, но никому почему-то не рассказывают.
- Недоучившиеся** студенты-историки — самая активная часть этих сил. Плюясь и харкаясь, пытаются всё доказать, рассказать и показать. Трясут **over9000**-летними кипами толстой вписки, воображая, что кто-то их слушает. На деле же, как правило, повторяют слово в слово то, что им дали под запись на паре. Легко выходят из себя и вообще ведут себя странно. Считают что понимают **Суть™** и знают **Правду™**.
- Сами древние египтяне — эти точно знали всё, но к сожалению все умерли.

Отдельной категорией «по ту сторону баррикад» выступают т. н. «немоглики» — самый забавный и самый активный подвид хомячков, которые совершенно искренне считают себя труп-Ихнарями.

## Немоглики

**Немоглики** — собирательный образ адептов альтернативной истории различных сект и конфессий, активно пропагандирующих в ЖЖ-шках и на форумах исключительную жопорукость древних (и не очень) строителей, которые сами построить ничего «не могли», а все более-менее известные и красивые сооружения на нашей планете запилили **ИНЫЕ** тайные высокоразвитые цивилизации, тщательно скрываемые властями на протяжении всей истории человечества.

Основная статья: **Артефакты Петербурга**

[https://www.youtube.com/v=f1\\_7vYaahP8](https://www.youtube.com/v=f1_7vYaahP8)

**Левашов** о всей сути™ пирамид



Москва. Кремль.

Официальная встреча г-на Путина с г-ном Хеопсом. Господин Хнум-Хуфу Хор Меджеду Несу-бити-небти-меджед Бикиу-небу ибн Суфис-Первый разъясняет Хеопсу Владимир Владимирчу свою позицию в отношении пирамид и осуждает попытки фальсификации древнеегипетской истории.

## Кому выгоден этот срач?

Конечно же всякого рода шаромыжникам, психически неполноценным идиотам и просто шарлатанам, проталкивающим свои выскеры про «25-й кадр», «третий глаз», «ауру» и прочую ахинею. Египтологи в этом сраче — сторона обороняющаяся. Собственно говоря, «бредологи» даже не пытаются как-то аргументировать свою позицию, а египтологи опровергнуть, так как живут в параллельных мирах.

Следует однако заметить, что самые хитрожопые конспиролухи (есесно не сами по себе, а под давлением очень научных фактов и абсолютно неопровержимых аргументов) со временем отказываются от некоторых совершенно бредовых идей, ибо мести подобную чушь становится себе же дороже. К примеру, флагман мирового пирамидиотизма Г. Хэнкок опубликовал следующее [заявление](#):

<https://www.youtube.com/watch?v=OtPLc3M9nnk>  
Пирамидотерапия с цветными колпачками на пирамидионе как отдельное направление биомедицины. [Улавливаешь?](#)

*Я являюсь автором книги «Следы богов» и (вместе с Робертом Бьювэлом) соавтором книги «Хранители бытия» (озаглавленной «Послание Сфинкса» в американском издании). Перед тем как продолжить, я советую всем, кто интересуется данным заявлением, сначала прочитать критику моей работы, размещенную Мартином Стоуэром на его веб-сайте. Прошу также обратиться к открытому письму Джона Энтони Уэста в адрес Мартина Стоуэра, размещенному на форуме EGYPTNEWS.*

*1. Относительно иероглифических «меток каменоломни» во вспомогательных камерах над «камерой Царя» в пирамиде Хуфу: я получил справедливый выговор за некритическую поддержку «теории о подделке» Захарии Ситчина. Я обращался к этой теории в книгах «Следы богов» (опубликованной в 1995 году) и «Хранители бытия» (опубликованной в 1996 году).*

*9. Судя по записям, я считаю, что Хуфу действительно построил Великую пирамиду — во всяком случае, большую ее часть (возможно, подземная камера и некоторые другие элементы структуры, высеченные в скальной породе, относятся к более раннему периоду).*

*10. Я не верю, что Хуфу построил пирамиду в качестве своей гробницы. Тот факт, что его имя появляется внутри монумента лишь на «метках каменоломни», случайно оставшихся в почти недоступных камерах, доказывает, что он не был чрезвычайно самовлюбленным человеком. Думаю, что он построил пирамиду для другой, гораздо более высокой и загадочной цели. Дальнейшие подробности можно будет найти в моей книге «Небесное зеркало» (публикация которой в США и Великобритании запланирована на конец сентября 1998 года), а также в сопроводительной серии телепередач «Поиск пропавшей цивилизации» (Образовательный канал США, август 1998 года и 4-й канал Великобритании, сентябрь-октябрь 1998 года).*

Грэм Хэнкок  
Девон, Англия, 22 июля 1998 года

Так-то...

## Цитаты

В Египте существуют всего 6 пирамид, выполненных при помощи высоких технологий. Именно на них исследователи находят следы таких инструментов, с которыми не могут сравниться даже современные орудия по работе с камнем: идеальная шлифовка, тончайшие насечки — сейчас такие можно сделать только при помощи лазера. И самое поразительное и пока до конца неизученное — это храмы при шести пирамидах. Полы в них выложены мозаично из блоков абсолютно неправильной формы, но при этом подогнанных друг к другу с точностью до нескольких микрон. словно устройство некой микросхемы...

Дмитрий Павлов, кандидат технических наук: «С входами, выходами, усилителями... Поэтому пирамиду с этой точки зрения можно рассматривать как некий агрегат, принимающий некую энергию. Храм около пирамиды работает как преобразователь, дорога от верхнего храма к нижнему, как некий проводник, нижний храм тоже как дополнительный преобразователь и сам Нил, к которому сходятся все дороги от каждой из пирамид — общая шина. Из микросхем получается целая макросхема, работающая на одну задачу. То есть, это может быть некий геокомпьютер, который решает на уровне огромных таких элементов **какие-то свои задачи**». Но вот какие, пока никто не берётся предположить

— *Шедевр пирамидиотизма, достойный занесения в учётную карточку пациента*





Рис. 2.5-1 В. Структурная схема Планетарных биокомпьютеров: Сфинкс и пирамида в Гизе для управления нижним Сознанием животных и полулюдей (Египет)

Питамиды это не просто строения которые могли сохранять долгое время то ,что там оставили'на пример гробницы'или как говорилось бактерии опасные для организма человека.Может быть много предположений на тему загадок пирамидальных строений ,но вот мое:пирамида обладает способностью увеличивать и концентрировать энергию биополя человека , может даже вылечить его(не зря сейчас наши ученые изучают сейчас влияние пирамидных построек на разные организмы). сам пробывал из бумаги пирамиду сделал и [молоко в ней не кисло 2е недели](#). пирамида это лекарство от всех болезней и тайн.

— *Типичный высер, орфография сохранена.*

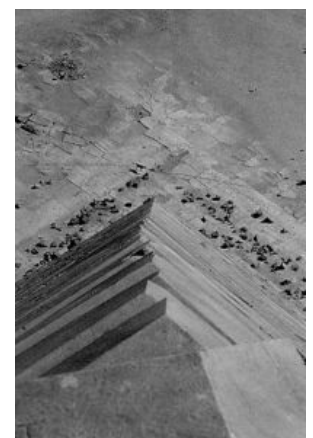
Когда я впервые встретился с Андреем Юрьевичем Складовым, я не догадался спросить его, каким путём он «открыл на кончике пера», что пирамиды являются трансформаторами энергии? В то время я ещё не догадался об этом и мне казалось, что он ошибается. Совсем недавно (несколько недель тому назад) я пришёл к выводу, что Большая галерея в Великой пирамиде, вероятно, является специфической полостью в диэлектрике, т.е. зона Большой галереи по существу является преобразователем внутренней энергии радиоэфира в электромагнитные колебания, т.е. трансформатором энергии. Мощность этого трансформатора по моей оценке может превышать тераватт. Но эта зона Большой галереи будет являться тераваттным источником энергии и сама по себе, т.е. без остальной части пирамиды. Остальная часть пирамиды — это диэлектрический рефлектор, который прогревается сам и прогревает остальную часть месторождения драгметаллов, расположенную под пирамидой.

Итак, Андрей Юрьевич, если Вам нетрудно, изложите для «альтернативной» Истории, как Вам удалось сделать это грандиозное открытие, а именно, что Великая пирамида является трансформатором энергии? Что явилось основанием для Вашего гениального открытия?

— *Великолепный Кушелев*

## Мнение образованного человека

Есть определенный класс мошенников от истории, которые эксплуатируют простой метод. Они выходят вперед и говорят — докажите, что это не так! Но тот безумный набор «фактов», который они представляют, нормальный историк даже не берется критиковать. Все состряпано очень просто — берем разрозненные куски материала, побольше мистики, пару капель про тайны официальной науки, высасываем из пальца какую-нибудь совершенно бредовую идею и всё это сшиваем, постоянно твердя о некоем «заговоре молчания официальной науки». Как только начинается дискуссия на данную тему, она либо тонет в первом же разборе деталей, либо переходит на личности..... Подобных фриков не трогают в целом не потому, что «официальной науке» есть о чем замалчивать, а потому, что это просто ахинея и нормальный человек с этим не хочет связываться. А на любую критику следует мгновенный ответ, что «оф. наука» не всегда все понимает и всё время скрывает неудобные для себя факты, а вот умные люди (как вариант — «потомки») мою работу поймут. И вся критика представляется таким образом, что на бедного и несчастного «непризнанного гения» началась настоящая охота за его передовые идеи. Работая таким образом на публику, фрик автоматически повышает свой авторитет в глазах его последователей, что в дальнейшем обещает дополнительные финансовые блага. Естественно куда как приятней зарабатывать деньги на съемке научно-фантастических фильмов про



«Точность» — египетски. Фото с верхушки пирамиды

космических помощников египтян и тайны кладки без раствора, чем получив соответствующее образование, провести всю жизнь с кисточкой на раскопе не заработав ни денег, ни широкой известности.

Лаффа

— Откуда-то из просторов интернета

Старинная мексиканская рукопись изображает Землю в виде квадрата, окруженного морем, а в центре Земли установлена пирамида, на основании которой нанесена надпись Аттлан, что напоминает нам как атлас, так и Атланта, а вместе с тем Атлантиду. Почему на обоих берегах Атлантического океана выстроены пирамиды?

— Потому что пирамиду легче построить, нежели сферу. Потому что ветер надувает дюны в форме пирамид, а не в форме Парфенона.

— Умберто Эко «Маятник Фуко»

## Хомячки и пирамидосрач

Замечено, что после прочтения данной статьи у 95% респондентов появляются симптомы непроходящей [жёлпной боли](#). Отзывы хомячков и доморощенных «специалистов» унылы и однообразны. Чуть менее, чем всегда выдаются банальные фразы: «Луркоморье в качестве источника — это смешно», «на лурке сидят идиоты, которые всех обсирают», а также гениальное «Почитал, не убедительно...» (далее начинается стандартное фонтанирование мегаидеями про египетские бетоны и инопланетные цивилизации), ибо ответить по существу не позволяют две вещи: отсутствие мозга и отсутствие знаний (что первично, а что вторично понятно не всегда; хотя сначала обычно отсутствует моск). Офисному работнику, никогда не державшему ничего тяжелее мышки и искренне считающего себя «технарем», безусловно видней, кто и как построил мегалитические сооружения. Для [планктонины](#) настолько все очевидно, что она (планктонина) не соизволит даже пройти по ссылкам и изучить египетские первоисточники (да изучать-то, собственно, нечем — моска ведь нет, а в голову они едят). Однако умные люди (оставшиеся 5%) всё понимают и одобряют (типичнейший [плагиат](#), содранный с данной статьи).

## Галерея



Натуральное древнеегипетское сверло.

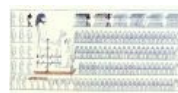
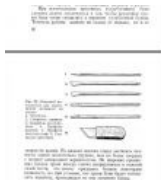
Орудия производства древнеегипетского пролетариата.

Пирамида Хеопса. Святая святых - камера царя. Великолепно виден раствор в швах.

Примитивная обработка, неровности и вмятины видны на любом обелиске.

Булыжники по песку таскают только в фантазиях идиотов. Это дорога от базальтового карьера. Из этого (кстати очень мягкого) базальта изготавливали полы в припирамидных храмах. Знаменитый базальтовый пол Хеопса отсюда.

А так выглядят знаменитые сарапеумские саркофаги.



Серапеем. Ещё один саркофаг, изготовленный с космической точностью.

Инструменты для резки иероглифов.

Так делались каменные вазы.

Инопланетная технология перемещения статуй Богов.

Эллора. Внутренности индийского храма, выдолбленного из цельной (!!!!) базальтовой скалы.

А вот так строили индейцы.



Египетская «Ломаная» пирамида, причисленная к пирамидам к построкам богов. Неимоверно точная подгонка камней.

Пирамида Хеопса. Натуральный раствор и величина зазоров между блоками.

В шов между блоками не засунуть даже лезвие бритвы.

Очень секретная разработка чешских инженерофф.

А вот так с помощью молотка и кремнёвого зубила обрабатывается кварцит (твёрдость превосходит гранит)

Технология изготовления фараонских статуй. Это Микерин, если чо.



Гранитная колонна из храма Рамзеса II. В нижней части незаконченные иероглифы.

Знаменитый незаконченный обелиск. Синим цветом обозначены инструменты, которыми он вырубался.

НЕегипетская «пирамида».

Десятисантиметровая нанопирамидка Давидовича. Все доказательства «бетонной» версии зиждятся исключительно на данной херне, что весьма доставляет.

Начало XX века. Расовые папуасы сооружают могилу вождя. Вес транспортируемого камня — чуть более, чем до хуя.

Молодому Хавассу дали по яйцам.

## Примечания

- <sup>↑</sup> Вполне возможно, что в древнем Египте всё-таки существовали даже целые сезоны дождей, чередовавшиеся с сезонами засухи. В поддержку этой гипотезы говорит ирригационная система, окончательно сформировавшаяся в раннединастическом Египте, то есть за несколько веков до создания Сфинкса: она была бассейнового типа, в отличие от канальной Месопотамии. Вода держалась в специальных бассейнах, где оставалась после разливов Нила и, возможно, дождей.

## См. также

- Пирамида
- Мулдашев
- Фоменко
- Андрей Складов
- Вадим Чернобров
- Фальсификация истории



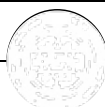
## Ссылки

- [Николай Васютин \(он же Hard\) о сверлении гранитов](#)
- [Как обрабатывали гранит, кварцит и диорит в Древнем Египте](#)
- [Как инки делали свою полигональную кладку](#)
- [Гром-камень](#)
- [Еда в комментах](#)
- [Сферический пирамидосрач \(конечно же, с упоминанием Склярова\)](#)
- [И еще один](#)
- [И опять скляров](#)
- [Весьма доставляющая статья. Мулдашев о пирамидах](#)
- [Пирамидолифт](#)
- [Террористы, Хавасс и подкоп под пирамиду... Куда там Мулдашеву!](#)
- [Мегалитические сооружения](#)
- [Мегалиты Перу](#)



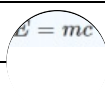
### Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт  
Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис  
Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм  
Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг Бокланопцитт  
Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп Вандализм  
Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы  
Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винолофия ВиО Война правок  
Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин  
Говнарь Гогисрач Градус неадекватности Гражданская война в России Гринпис  
Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска  
Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда  
Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх  
Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше  
Книга рекордов Гиннесса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровавая месть Крокодил  
Кулинарный сноб Кургиян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз Лунный заговор  
Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн Мужики vs бабы  
На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм Национальная идея Не аниме  
Нот всего семь Обезьяна с гранатой



### Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed Deathwisher  
DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball Science freaks Sherak  
Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн Амвросий фон Сиверс  
Андрей Кочергин Андрей Складов Аненербе Анхуманы Арийская Ведьма Артефакты Петербурга  
Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневиц Аштар Шеран Белликум  
Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов В рот мне ноги Валарат Вампиры  
Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду  
Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди  
Джек-прыгун Долбославие Дракон Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51  
Зороастризм Илья Маслов Инволютация к эгрегору Инопланетяне  
Информационное поле Вселенной Каждый Каменное литье Карлос Кастанеда Кашпировский  
Клиническая смерть Крада Велес Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны  
Машина времени Мессинг Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет  
Научный креационизм Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО  
Нострадамус Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



### Матан

265 Science freaks Scorchер.ru Sherak TeX Xkcd Алекс Лотов Александр Никонов  
Андрей Складов Артефакты Петербурга Атомная бомба Березовский Бесплезная наука  
Биореактор Блез Паскаль Большой адронный коллайдер Большой взрыв Британские учёные  
Бритва Оккама Бронников Вадим Чернобров Вассерман Великая тайна воды  
Великая теорема Ферма Миша Вербицкий Вечный двигатель Взлетит или не взлетит?  
Виктор Катюшик Виктор Петрик Владимир Жданов Высшая математика Геннадий Малахов  
Геометрия Лобачевского Гомеопатия ГСМ Двести двадцать Декарт Деление на ноль  
Детерминизм Дети индиго Дигидрогена монооксид Древний Египет/Клюква Евгеника  
Задача Льва Толстого Задача Эйнштейна Закон Мерфи Закон Парето Инженер  
Информационное поле Вселенной ИТМО Как поймать льва в пустыне Кари Байрон Карл Саган  
Квадратно-гнездовой способ мышления Квадратура круга Квантовая механика Клон  
Когнитивная психология Коробочка фотонов Корчеватель Кот Шрёдинера Критерий Поппера  
Кубик Рубика Лаборатория Лейбниц Леонардо да Винчи Луговский Лунный заговор Лысенко  
Льюис Кэрролл Любительская астрономия Мальгузианство Матан Матан/Элементарные частицы  
Межконтинентальная баллистическая ракета Метод научного тыка Мулдашев МФТИ  
Мэттью Тейлор Нанотехнологии Наука vs религия Научное фричество Научный креационизм  
Научный креационизм/Аргументация Неуместный артефакт Никола Тесла НЛП НМУ Олег Т.  
Омар Хайям Палата мер и весов Пентаграмма Григорий Перельман Переслегин Пик нефти  
Пирамидосрач Плутон Принцип Арнольда Простые числа Пушной