

Позёр — Lurkmore

К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление позёрства, а не составляем списки примеров в духе «X — позёр от Y». Ваше мнение о том, кто-от-чего-позёр, здесь **никому не интересно**, поэтому все правки с упоминанием очередных мало кому понятных примеров будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

«Ненастоящее, которое хочет стать настоящим, часто становится более настоящим, чем само настоящее. Общеизвестный факт. Только мне все это противно. »

— «Вещи сестрички», *Пратчетт*

Пóзер или **позёр** (англ. *poser*, фр. *poseur*) — индивидуум, причисляющий себя к некоторой **субкультуре**, однако по причине запущенного **ФГМ** способный лишь перенять её внешние отличительные признаки. Высокая концентрация позеров в одной точке пространственно-временного континуума способна породить движения, являющиеся уродливыми братьями-близнецами труЪ-движений. Позер может считать себя крутым гитаристом, имея гитару за **over 9000** долларов, и при этом не знать ни одного аккорда, или байкером, если тот умеет кататься на байке в кожаной куртке. Будьте бдительны!

Употребление

«Мы бы только выиграли, показывая себя такими, какие есть, нежели пытаюсь казаться такими, какими не являемся. »

— *Ларошфуко*

Слово употребляется как с ударением на первый, так и на второй слог (при этом звучание гласной заменяется на **расовое Ё**).

Противоположностью позера является **тру**.

Часто бывает очень сложно определить, является ли человек позером или **тру**. Это предмет многих споров, порой доходящих до абсурда. Борцы с позёрством бросаются в крайности — от требования, чтобы член субкультуры жил и дышал предметом своего обожания, до заявок, что истинный труЪ, напротив, похож на цивила и даже не особо фанатеет. Особенно резки споры «тру или не тру» в среде **блекеров**, от которых, собственно, и произошли эти выражения. В некоторых случаях, правда, споры и доказывание своей труёвости позерами зашло настолько далеко, что само слово «тру» приобрело значение «позер» и стало употребляться в ироническом смысле.

Феномен позера заключается в том, что он заранее решает для себя, что в силу объективных (для него) причин (чаще всего вера в «чуждость» субкультуры) он не может достичь желаемого единения с выбранной субкультурой, но достичь всё равно хочет, и поэтому пытается добиться искомых целей какими-то сверхизвращёнными способами, из-за чего выглядит смешно и нелепо. Затраты сил на эти способы превосходят в десятки раз затраты на способ полуркать и узнать всё о субкультуре, в которую он стремится. Всё это выдает истинные цели позера: ему вовсе не нужна субкультура, ему нужны уважение и уважуха, которыми, как ему кажется, обладают ТРУ-представители субкультуры. В то время как эти тру-представители просто ловят кайф от своего занятия, не обращая внимания ни на кого.

Учитывая вышеизложенное, важно отметить, что позёрство как таковое невозможно без ничем не обоснованных претензий или дроя на пафосную форму при отсутствии важного содержания. Какие-



Позер.
Не будь одним из них



Каждый уважающий себя позер имеет такую футболку у себя дома

нибудь пятеро хипстеров, играющие качественный, но стерильно-бездушный инди-рок может быть далеки от «тру-рока» и связанного с ним протеста, но если это не сопровождается претензиями на «power of true rock» или статус рок-звёзд, то это просто очередной коммерческий бездушный проект, но не позёрство. Аналогично, люди просто слушающие не будут позёрами только из-за того, что это они не неформалы-рокеры, а слушающие коммерческий поп-рок обыватели. Эту простую истину бывает очень сложно понять поборникам «трусости», которые сами недалеко ушли от позёров, для которых тру измеряется тем, насколько они могут поднимать ЧСВ, обвиняя каких-нибудь школьников или быдло в позёрстве.

Примеры позеров

- [Позёр](#) — позёр от [трусости](#)
- [Небыдло](#) — позер от элиты
- [Быдло-кун](#) — позер-битард
- [Кащененок](#) — позер-кащенит
- [Херка](#) — позер-гот
- [Говнар](#) — позер-панк, впрочем, и позер-металлист тоже
- [Педовка](#) — позер-эмо, впрочем, позёрство является основой эмо-движения в этой стране, так что педовки — позеры в квадрате!
- [Поцреот](#) — позер от патриотизма
- [Либераст](#) — позер от либерализма
- [Интернет-активист](#) и [SJW](#) в целом — позёр от политического активиста, особенно если активизм заключается в нытье в твиттере.
- [Муняшка](#) — позер-анимешник
- [Нарутофаг](#) — позер-анимешник 2.0
- [Гитараст](#) — позер-гитарист
- [Быдлокодер](#) — позер-программист
- [Кулхацкер](#) (иногда [хуякер](#)) — позер-хакер
- [Инди](#) — позёр от инди-рока
- [Виггер](#) — позер от [хип-хопа](#)
- [Гопник](#) — позер [мафиоза](#)
- [Пониеб](#) — позер-брони
- [Куклоб](#) — позер-розенфаг
- [Стритсракер](#) — позер-гонщик
- [Чикокер](#) — позер-райтер
- [Белотапочник](#) — позер от [околофутбола](#)
- [Фанбои](#) — в зависимости от контекста^[1], позёры-фанаты
- [Скамейкер](#)^[2] и [RUB](#)^[3] — виды позеров от [байкеров](#)
- [Wanksta](#) — позер от OG (Original Ganster) — *См. ниже*

[Porsche - Roots in racing. Not posing.](#)
Racing, not posing

Wannabe

Wannabe (*искажённое* англ. *want to be*, буквально «хочубыть»), является одним из подвидов позера. Wannabe-кто-то описывает индивида, изображающего то, чего в нём нет или стремящегося быть кем-то, но этим им не являющимся ввиду отсутствия требуемых качеств. Например *wannabe-hacker* — человек, стремящийся показать всем, что он крутой [хакер](#), хотя его слова и дела [выдают обратное](#).

[The Offspring - Pretty Fly \(For a White Guy\)](#)
Классический трек про каноничного позера

В отличие от позера обыкновенного, [которых массы](#) и массы которых способны создавать свои собственные движения, [воннаби](#) — одиночки, остервенело пытающиеся влиться в тусовку (надо ли говорить насколько [результативно](#)?). Особенно [отбитые](#) индивидуумы неспособны даже отличить тру от не тру (или тру их уже послали), так что они долбятся в позерские тусовки, но даже на их фоне они настолько убудочны, что и позеры их [заворачивают](#). Нет предела совершенству!

[Сноб](#) — классический пример wannabe-VIP'a с манерами и взглядами карикатурного аристократа; вызывает ненависть, как со стороны настоящих аристократов, так и простолюдинов.

В [хип-хоп](#) культуре существует термин *wigger* (производное от *white + nigger*) — [белый человек](#), имитирующий повадки обитателей [ниггерских](#) гетто, тем самым являясь ярким примером позёрства. Тема виггерства в целом раскрыта в клипе Offspring «Pretty Fly», и частично творчестве [Eminem'a](#).

Применительно к фанатам [японской культуры](#) и всего японского, пытающимся быть более японцами, чем сами японцы, конструкция сокращается до *wapanese* или *wan-кун/виабу*.

«Wannabe» в какой-то мере соответствуют слова с приставкой «квази-». Например: [квазифотограф](#), [квазиучёный](#).

В творчестве

«Он в душе очень обрадовался предложению своего приятеля, но почел обязанностью скрыть свое чувство. Недаром же он был нигилист! »

— И. Тургенев, «Отцы и дети»

«Он — ангел, он — демон, он такой заводной.

Но вместо крыльев фанера гремит за спиной. Опереточный пахарь, надушенный член. Он ждет для страны больших перемен. Главное — вовремя двинуть бедром, Будь ты на трибуне хоть помойным ведром. И не важно, что петь, важней — кому дать, У него никогда не скрипит кровать.

»

— «ДДТ», «Фонограммщик»

«Аццкая Сотона», «Смерть праклятым пазёрам»

Чувак в пидарском наряде

На ресницах туш, фсе губы в памаде Рожу хфранцузским корпспэйнтом натер Это — праклятый пазер

Припев: Пазеру нужно дать в лицо Пазеру нужно оторвать яйцо Пазеру нужно выдавить глаз И зделать это не раз

Пидр в клиёнчатой касухе Залатая пента в ухе Black Metal'а чорный пазор Это — праклятый пазёр

Припев

Пазера узнаешь ты сразу, Он в шмотках из секс-шопа, зараза Если встретишь, не зевай Ненавидь и убивай

Также песня группы Bad Balance — «Скоты», как в великий и могучий русский рэп вторглись поэры и испоганили его на общественном уровне.

На самом деле

Слово «позёр» старо, как говно мамонта, но при этом до сих пор не изменило своего значения. Дмитрий Николаевич Ушаков в словаре имени себя трактует это слово так:

ПОЗЁР [фр. poseur]. Неискренний человек, [заботящийся о внешнем эффекте своего поведения и своих речей](#), любящий принимать позу.

ПОЗЁРКА. Женск. к позер.

Классическим примером позёра в литературе является Грушницкий (один из героев романа Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени»).

Алсо, существует песня «[I Am a Poseur](#)», авторства британской панк-иконы Поли Стайрин и исполняемая Поли Стайрин и X-Ray Spex.

Алсо

- А ещё wannabe называют людей, [желающих стать инвалидами](#) (обычно что-то себе ампутировать или оказаться парализованными).
- В худвузах и школах позёрами иногда называют позирующих моделей.
- [Poser](#) — программа для 3D-моделирования.
- [The Poseurs](#) — ска-кор группа из [этой страны](#).
- У дворовой (судя по звуку) группы «Кровь Рейха» есть песня «Умри, позёр, сидящий на форумах». В этих ваших вконтактах есть. Текст соответствует.
- Распространенная немецкая фамилия — [Poser](#), например, [Günter Poser](#) — контр-адмирал бундесмарине, во время Второй мировой командовал подводными лодками U 59, U 432 и U 202.

См. также

- [Понты](#)
- [Карго-культ](#)
- [Attention whore](#)
- [Гульмэн](#) — пример wannabe-геймдева
- [GamerSuper](#) — пример wannabe-пирата
- [BolgenOS](#) — позерство от OS-разработки

Примечания

- ↑ В англоязычном сленге, в зависимости от контекста, фанбой может означать не только «фанат мужского пола», но и задрота, увлекающегося чем-то очень хайповым по очень примитивным причинам и в самой сути™ предмета обожания ничего не понимающего. Например, подростки, слушающие певицу из-за жопы-сисек или [юрифаги](#), считающие юри любое взаимодействие между девушками
- ↑ У этой группы байкеров мотоцикл имеется в наличии. По крайней мере они так утверждают. Но обычно он находится в ремонте, процессе тюнинговки, кастомайзинга или ещё чего-нибудь. Либо владелец лишен прав, средств на бензин, страховку или ещё чего-нибудь не позволяющего ему совершать выезды на своем байке.
- ↑ В Америке, да и во всем мире получило распространение буквенное сокращение Rub's, произошедшее от Rich Urban Biker (Богатый городской байкер). Этим термином обозначают богатых владельцев мотоциклов, которые выглядят как сошедшие из каталога или обложки журнала, но по своей сути далеки от философии байкеров. Для большинства Rub's, мотоцикл и все что с ним связано является просто модной забавой.



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ
Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж
Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер
Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнбойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер
Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник
Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст
Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки
Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло
Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищерброд
НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция
Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса
Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом
Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит

[ae:Poseur urban:poseur](#)