

Процесс — Lurkmore

← [обратно к статье «Похороны»](#)

Начало

«День моих похорон был самым обыкновенным днем... И следующий день — тоже. »

— Франко Арминио, «Открытки с того света»

Начинается всё с того момента, когда для тебя, мой уже неживой друг, всё заканчивается. То есть с твоей **смерти, ня**. Обычно, если ты очуришься дома, этот факт подтверждает приехавшая **скорая помощь**. Засвидетельствовав, что пациент скорее мёртв, чем жив, врачи вызывают наряд полиции и автомобиль для **доставки** тел, называемый «специальным» или попросту «труповозкой» (параллельно инфа поступает в похоронные бюро, в итоге их представители приезжают чуть ли не первыми). Далее твоё брненное тело попадает в **морг**, где дядя **патанатом или судмедэксперт** — в зависимости от состояния тушки и предположительной причины смерти — уже точно определит, подавился ли ты мацой, принял ислам или же покинул сей брненный мир с чьей-то помощью. У поколения постарше выбор богаче: они могут **преставиться, дать дуба, приказать долго жить, гикнуться** и т. д. Если ты умирал долго и мучительно, и скорая помощь приезжала к тебе минимум раз в час, то врач даёт открепительный талон, по которому ты имеешь право остаться дома до самых похорон. Здесь важно не проебать момент и уложить тело на жёсткую поверхность, пока оно не **закоченело**. В противном случае придётся искать гроб нестандартной формы либо ломать тебе конечности (на самом деле подрезать сухожилия или ждать пока пройдёт трупное окоченение, но запах к этому времени будет сказочный).

Традиции предписывают обмыть покойника и переодеть в чистое. Занимаются этим бабушки-соседки, иногда те же самые что, сидя у подъезда, называли тебя наркоманом/проституткой. Не переживай, они не увидят твой крохотный член — просто разденут до трусов и оботрут мокрой губкой. Затем твой выпускной (свадебный, офисный, единственный) костюм разрежут на спине и натянут на твоё остывшее тело. Незамужней тья повезет больше, ибо на похоронах на нее натянут дешёвое свадебное платье, так что в гробу будет лежать настоящая **невеста**, только мертвая, как в сказке какого-нибудь Перро или **Пушкина**.

У муслимов и евреев тело после обмывания обычно просто закутывают в саван, оставив открытым только лицо — получается нечто среднее между египетской мумией и куколкой бабочки.

Летом во избежание зловония молва рекомендует ставить под телом тазик с марганцовкой, она типа дезинфицирует, только вот купить марганцовку в Рашке теперь нереально, так как из неё можно сделать **бомбуэ**. Могут присоветовать заземлить тело, положив в головах топор или пилу. Заземление на батарею центрального отопления намного эффективнее и **согласуется с законами физики**, но почему-то никто этим не пользуется, тёмные люди, хуле. Также нужно занавесить все зеркала в доме. Разумного объяснения этой традиции не существует, говорят, что душа покойного может испугаться своего отражения (души очень пугливы, ты знал?). По другому толкованию зеркало — это вход в **атсрал**, душа может случайно **забрести туда** и навсегда потеряться в его лабиринтах. В любом случае, священник заставит родственников занавесить зеркала либо откажется проводить обряд. Поясняют сие служители культа утверждением, что траур не очень согласуется с самолюбованием, непременным атрибутом коего есмь зеркало.

Если тело забирают из морга, детали могут меняться (вскрытие живота и черепной коробки, удаление внутренностей), но общая последовательность действий остаётся прежней.

Подготовка

««Нимфа», туды её в качель, разве кисть даёт? Не даёт «Нимфа», туды её в качель, ни кисти, ни глазету! »

— Мастер Безенчук

В этом этапе ты уже не участвуешь, чего не скажешь о твоих родственниках, на которых, как правило, ложится вся тяжесть хлопот по погребению. Чтобы официально вычеркнуть тебя из списка живых, требуется оформить соответствующие документы. После вскрытия выдаётся **справка** о смерти, где расписано, как, где и по какой причине **податель-еего** усопший окончил жизнь. На основании этой справки ЗАГС выдаёт родственникам свидетельство о смерти — документ, подтверждающий, что ты, дорогой читатель, **bist tot**. Ну, или **каза болду** — особой разницы нет. Без свидетельства о смерти невозможно оформление похорон. Всё, теперь тебя нет не только физически, но и официально. Эти



В ожидании клиентов

два состояния не всегда совпадают. Так, например, можно [признать сгинувшего гражданина умершим](#), и он встретит старость где-нибудь на жарких островах под чужой фамилией, а можно безвестно загнуться в неведомых ебнях и ещё долго получать платежи за газ, свет и отопление.

Чтобы новопреставленный достойно прибыл к месту своей последней дислокации, родственникам необходимо приобрести [over дохуя](#) снаряжения и оплатить множество услуг как то: гроб, крест, венки, покрывала-полотенца-свечки и прочая ритуальная хуйня, место на кладбище, яма, катафалк, харчи и [столовую](#) для поминок. И, конечно же, белые тапочки!

А вот тут и начинается неиллюзорный пиздец. Гроба подходящего размера в магазине обязательно не найдётся, и перед родственниками встает дилемма: вон тот лакированный деревянный макинтош идеально сядет на покойного, однако стоит дохуя, а этот вроде как нормальный по цене, но чтобы поместить туда усопшего, придется сложить его вчетверо. В итоге покупается вырвиглазый пиздец, оформленный таким [мастером](#), что не только [Тёма](#), а каждый из присутствующих будет плакать кровавыми слезами (что в свете данного мероприятия будет только винрарнее). Далее неплохо бы прикупить синтетических веночков, причём их считает своим долгом принести каждый [встречный-поперечный](#), отчего после похорон на кладбищах скапливаются уймы мусора, даже на соседних могилах.

Ещё один важный элемент похорон — место на кладбище. Таки да, в Нерезиновских его нужно покупать, точнее, бессрочно арендовать у владельца кладбища, ибо даже заплатив немалые деньги, ты не становишься собственником земли, а лишь получаешь [право пользования](#). В тихих ламповых городках хоронить намного дешевле, поскольку кладбища там разрастаются стихийно, а власти не заморачиваются получением мзды с вновь прибывших. Если до ухода в мир иной покойный где-то трудился, то предприятие может взять на себя часть расходов, как минимум, предоставить копальщиков. Ну, а если содержание арматуры в твоём организме резко возросло прямо на рабочем месте да ещё и по вине работодателя, считай, что тебе повезло — [банкет оплачивает родной завод](#).

Средство транспортировки покойника на кладбище зависит от его социального положения при жизни. Государственных деятелей возят на орудийных лафетах, нищевродов — в кузове грузовика. [Средний класс](#) заказывает в ритуальном агентстве катафалк, выбор которых варьируется от убитой Газельки, переоборудованной для перевозки жмуров, до Кадиллака. А так как большинство участников церемонии стремится лично присутствовать на погребении, то к гробовозке прилагается ещё и автобус. Особенно нелепо выглядит катафалк премиум-класса с плетущимся в хвосте заштатным ПАЗиком, который возил ещё [студентов на картошку](#). В нищевродских случаях гости могут ехать в одном микроавтобусе-катафалке с покойником.

В число необязательных, но престижных [атрибутов](#) похорон входят оркестр и плакальщицы. Оркестр, набранный из лабухов-самоучек из местного дома культуры, наигрывает бессмертные хиты «Похоронный марш» и «Миг» Олега Даля, ЧСХ, трубач всегда лагает. Задача плакальщиц — за деньги рыдать над телом человека, которого они видят впервые и то не совсем живым, что приближает эту профессию к проституции, но, в отличие от шлюх, в плакальщицы идут женщины исключительно крокодилячьей внешности. Качество их игры заставляет знаменитого К. С. Станиславского с криком «[НЕ ВЕРЮ!!!!](#)» переворачиваться в гробу, а у всех присутствующих вызывает желание взять и уебать. При [военных похоронах](#) какой-нибудь шишки из Генштаба Минобороны не скупится на оружейные залпы за счёт бабла налогоплательщиков.

Традиции похорон в этой стране сильно различаются, но главный принцип остается неизменным — «[что не хуже, чем у людей](#)». Строгое жюри из всё тех же [бабушек-соседок](#) бдитительно следит за ходом мероприятия и сразу же замечает любой косяк: вдова голосила недостаточно громко, борщ был слишком горячим, а батюшка недостаточно солидным — они всё фиксируют и, расходясь после поминок, выговаривают родственникам, дескать, месяц назад у %username% было получше. Такое трепетное отношение к чужим похоронам легко объясняется близостью похорон собственных и желанием приучить [зелень](#) при случае сделать всё, как [надо](#).

«Гробовые»

«Какими бы дорогими ни были похороны, покойнику они достаются даром. »

— *Аркадий Давидович*

Официально это называется «пособие по погребению» и выплачивается родственникам покойного. Таким образом государство какбе компенсирует расходы на похороны. Однако эта компенсация (5-6 тысяч рублей) — копейки по сравнению с потраченными деньгами и хватит её только на бомж-вариант в виде гроба из фанеры обитого внутри клеёнкой и простенький крест, похоронить по-минимуму обойдётся тысяч в 25-30. Если новопреставленный на момент смерти работал, то пособие платит работодатель, если же нет — то либо пенсионный фонд (в случае смерти пенсионера), либо соцзащита. А если покойный был ветераном ВОВ, героем России, получил ранение при боевых действиях, то тут уже платит Минобороны.

Чтобы получить «гробовые», нужно по уже сложившейся традиции побегать, пособирать бумажки, а именно: трудовую книжку умершего (если же её нет, то хуюшки вам, а не деньги), справку о смерти,

заявление, паспорт. В случае, если умерший не имел места работы и не получал пенсию, необходимо записать справку с места жительства или из пенсионного фонда, в которой должно быть указано, что человек не получал пенсию. А если ислам принял школьник, то к списку добавляются копии паспортов родителей.

Алсо, **нищеврод-кун** может избавиться от тела своего родственника и **бесплатно**, не обналичивая свою «справку на пособие», а принеся в *муниципальное* ритуальное бюро.

Из-за такового вот гемора с соцобеспечением большинство потенциальных покойников начинают копить *похоронные деньги*, откладывая их буквально с каждой полученной зарплаты чуть ли не с самого момента получения работы и экономической самостоятельности. И, как правило, их и называют «гробовыми». Будучи уже старенькими, **жлобы** кладут их в банк, «шоб не пропали» (о **двух величайших** пропажах за последние сотню лет лучше даже не думать). Ну а **битарду** не всё ли равно, зарюют его труп в мешке или в цинке?

Алсо, в западных странах покойнику кладут монеты на веки. Обычай пошёл от **древнегреческих** язычников, плативших таким образом перевозчику душ через Стикс, Харону. Спиздить эти монеты считается дичайшим западлом, что было продемонстрировано на примере литературного героя диккенсовской «Рождественской песни в прозе». Профит возложения также в том, что веки умершего случайно не раскроются.

Отпевание

«Начинаем наши похороны,

Похороны. Отвечаю, что мне похуй они, Похуй они.

»

— Михаил Елизаров

Таки да, Россия — страна преимущественно **православная**, и поэтому жмура необходимо отпеть, ибо принято считать, что на отпевании испрашивается у Б-га отпущение грехов покойного. Это конечно же хрень полная, никто тебе посмертно твои грехи не простит, это надо было делать на исповеди, пока ещё ходил ушами кверху, а теперь уже поздняк. По **канону**, отпевание — процедура скорее для родственников, а не для покойного, коим уже Б-женька занимается лично, и ему не до того. Но только в нашей православной стране большинство населения вообще не очень въезжает зачем нужны церковные таинства. Родился — положено крестить, помер — положено отпеть. **Так надо**. По-православному, и всё тут, блеать! И плевать, что покойничек пугал пасху с рождеством, а на причастии в последний раз был ещё в детстве. В результате этого, отпевание может быть четырёх видов, в зависимости от реальной православности и состоятельности клиента:



Ressurrection!

- Вариант первый, быдло-нищевродский: клиента отпоют прямо в морге. Стоит дёшево, происходит быстро. В назначенный час поп приезжает в морг, и отпевает всех оптом. Помахать кадилом и побрызгать святой водой может за отдельную плату. Никаких молитв не читает, никаких икон не кладёт, и даже по именам никого не перечисляет. Все, кто находятся в радиусе слышимости, могут считать себя заранее отпетыми. Смысла в этом нет никакого, но если людям так уж хочется, то почему бы и не состричь с них капусты.
- Вариант второй, быдло-VIP: с вызовом священника на дом. В теории, каноничным православием такое допускается, хотя и не рекомендуется. Что, впрочем, не так уж важно, потому как к православию это всё равно отношения имеет мало. Поп на таких мероприятиях выступает скорее **клоуном**, которого пригласили поразвлекать публику прикольными распевами на древнерусском. Проблема только в том, что сам поп ощущать себя клоуном совершенно не хочет, и начинает заёбывать хозяев на тему соблюдения/несоблюдения православных обычаев, отчего у тех случается фрустрация: они вроде как бабки за услугу заплатили, а им вместо услуги предлагается нахуй пойти. Особняком стоят вечные хиты: крестильное имя и **долбославные** традиции. С первым все просто: любой христианин знает каким святым его крестили. Если не знает, или знал да забыл, значит говно он, а никакой не христианин. Конечно, всякие бывают случаи, например если в советские времена религиозная прабабка крестила младенца в тайне от всех, и теперь никто не знает как и где. Но только такие вопросы надо было решать заранее, а не когда ты уже лежишь холодный, и на все вопросы отвечаешь молчанием. С долбославием все веселее. Когда вместе встречаются вера в Б-га, в **фен-шуй**, в потомственных колдуний, в цыганских гадалок, в народные приметы, и до кучи остатки какого-нибудь местного славянского язычества, начинается такой адов пиздец, что поп просто развернётся и сразу уйдет. Он тоже человек, и у него тоже нервы не железные. Ты уж либо в православие верь, либо в барабашку, хоть посмертно-то определись! Стоит такой вариант недёшево, попы тоже кушать хотят. Полезность с православной точки зрения сомнительна.
- Вариант третий, собственно, нормальное православное отпевание. Происходит в церкви. Внезапно,

да? Если городу/деревне больше 100 лет, то при кладбище церковь будет с вероятностью 99%. Приезжаешь заранее, договариваешься с духовником усопшего. У него же ведь был духовник? Цена договорная. Если по тебе видно что ты и так **с хлеба на воду перебиваешься**, то может и бесплатно. Это, в конце концов, его работа. Вот, собственно, и всё. Происходит без лишнего пафоса и спецэффектов, в узком кругу заинтересованных лиц. Привезли-занесли-отпели-вынесли-увезли, на всё про всё — полчаса от силы.

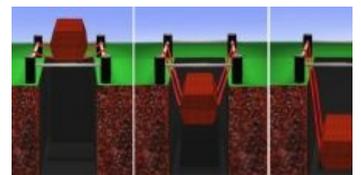
- И, наконец, вариант четвёртый, православный-VIP. Устраивается для всяких подвижников, аскетов, епископов и пап римских. Ну или для *очень* солидных господ. Происходит с хором, плачем, толпами левого народу, непонимающему что происходит, оркестром и салютом. Тебе не грозит.

Погребение



Ручками

Ручками



И роботом

И роботом



С огоньком!

С огоньком!



[УПАЛ ГРОБ !!!](#)

Факир был пьян



[Twin Peaks, Laura's Funeral](#)

Сингуматор в действии. И лулзы. Смотреть с 2:40



«— Пап, а что значит «в конце концов всё будет хорошо»?

— А вот умрёшь ты, повезут тебя на кладбище, станут опускать гроб в могилу, а бригадир могильщиков будет говорить: «Вот так, чуть ниже... Правее! Вот! Вот теперь хорошо!»

»

— Анекдот

«Тебя оденут в деревянный макинтош, и в твоём доме будет играть музыка. Но ты её не услышишь!»

— Операция Ы

Итак, все в сборе, тебя обрядили, отпели, **доставили** на кладбище и собираются приступить к самому главному — спрятать поглубже твои начинающие смердеть остатки. Но предварительно твой новый деревянный дом оставляют возле разверстой могилы, чтобы все близкие могли попрощаться. В этот момент вдова/мать покойного обязана «голосить» — то есть с рыданиями припадать к телу и причитать: «На кого ж ты нас оста-а-а-вил! Сокол мой ненагля-а-а-дний!». Это обязательно, в противном случае — бан репутация чёрствого и бесчувственного человека.

Далее восемь сильных рук заведут канаты под дно твоего корабля и, постепенно вытравливая их, отшвартуют твое судно в последнюю гавань. В гейропах и омериках определённую популярность среди местных **буржуев** имеет гробовой лифт, сингуматор. Чистенько и спинку надрывать не надо, а также исключено рукожопие одного из участников, слишком ^{слабо/сильно} отпускающего верёвку.

У мусульман тут своя атмосфера: гроб нужен только для транспортировки жмура до могилы, поэтому гроб покупают открытый и без изысков или вовсе арендуют носилки. Кроме того, считается труЪ донести тело до могилы за то время, пока мулла читает специальную молитву, в итоге похороны в арабских странах и татарских деревнях порой превращаются в самые натуральные забеги. Последние несколько метров тело в саване несут без гроба на снятом со стены **ковре**, а затем, сняв уже тело с ковра, опускают на широких лентах. Мусульманская могила имеет хитровыебанную форму с выемкой для трупа снизу или сбоку. Покойного кладут в выемку боком, так чтобы лицом он смотрел в сторону Мекки, после чего закладывают нишу досками или бетонными плитами. Чтобы обеспечить покойному возможность созерцать Мекку, могила должна быть выкопана в определенном направлении, и если на кладбище хоронят представителей разных конфессий, мусульманские участки, как правило, расположены под острым углом к остальным. В результате территория кладбища теряет уютную квадратно-гнездовую ориентацию и приобретает совсем уж невообразимые геометрические формы.

Буддиста положат в «позу льва»: на правый бок, рука под голову, голова на Запад, ноги на Восток. Или кремируют.

Не стоит забывать про альтернативный ингумации способ отправиться на вечный покой — **кремирование**. Особую популярность приобрёл в крупных городах, **где землячка стоит от 0.5 ляма**. Процент превращённых в пепел здесь достигает 50 и только растёт. Все остальные пункты могут быть теми же самыми, что и при зарывании тела в землю, только в конце гробик уезжает не вниз, а вбок. В качестве бонуса можно поставить урну с прахом дома и греться её теплом своего тела в холодные осенние вечера. Или банально пустить **по ветру/в воду/в космос/выкурить с марихуаной/разместить и выпить/прокрутить** в кофемолке и пересыпать в песочные часы (пускай, падла, ещё поработает).

РПЦ относится к кремации **неодобрительно**, но не радикально (в отличие от греческого филиала ПЦ, который крематории ненавидит и стремится уничтожить). Так что в случае похорон по православному обряду допустимость кремации зависит от конкретного попа. Один может сказать, цитируя раннехристианского церковного писателя Марка Минуция Феликса: «Мы не боимся никакого ущерба при любом способе погребения», мол, Б-г-то всемогущ, и, если надо, восстановит тело из праха, для Него это не труднее, чем нарастить заново мясо на старых костях. Другой может упереться рогом и кричать, что кремация — это обряд **язычников и большевиков**, и требовать погребения непременно в земле. Единственное строгое требование вне зависимости от агрегатного состояния новопреставленного — чтобы прах хранился ниже уровня земли, ибо тут имеет место глубокий (**бадум-тсс!**) символизм: покойник кагбе уподобляется **еемкам** семени, которое в конце времён Б-г прорастит в обновлённого бессмертного тщеловека. **Отака хуйня, малята**.

А вот нашим меньшим друзьям, **муслимам** и **ЕРЖ**, живительный огонь категорически противопоказан. И вообще, дабы легче было запомнить: один бог в религии — нельзя (своей нелюбовью к огню они **кого-то** напоминают), больше одного или ноль — норм.

Поминки

«А крестины там иль поминки —

Все одно там пьянка-гулянка!

»

— Александр Башлачев

После того, как тело покойного зарыто и забыто, гостей и родственников ожидает ещё одно мероприятие — банкет, ради которого, собственно, большинство собравшихся и ходит на похороны. Возможны два варианта: провести поминки дома или арендовать кафе. К первому прибегают совсем уж бедные нищелюбы. В этом случае помимо прочих похоронных забот женской половине родни предстоит полдня готовить обед на 50-100 рыл, а потом полдня разгребать срач и мыть посуду. Приготовить такое количество жратвы на одной плите невозможно, поэтому задействуются кухни соседей. Мужики в это время ворочают столы и собирают стулья по всему подъезду.

Кормление происходит в несколько смен, в меню традиционно щи/борщ, мясной гуляш, компот и булочка, в качестве приятного бонуса бывает колбаса, рыба и сыр. Первыми усаживают совсем бесполезных гостей и мимопроходилов. Налили, царствие небесное, накатили, похлебали борща, **накатили**, съели гуляш и снова накатили. Четвёртую не нальют да и засиживаться не дадут, так что булочку придётся дожевывать уже в коридоре. Родственники садятся последними, тут уж можно не спешить, есть время основательно выпить и произвести разбор полетов. Под водочку и разговоры присутствующие порой забывают о печальном поводе, по которому они собрались, начинается типичный гульбань, с **песнями и танцами**. Тут стоит отметить следующее: чем более ожидаема была смерть человека (ну если умерла бабушка, которой было овер 90 лет и умирала она долго), тем быстрее родственники снимают маску траура с лиц.

Поминать в кафе или столовке менее хлопотно, но дороже, поэтому число приглашенных ограничено количеством заказанных порций. Схема та же: поели, выпили, освободили место второй смене. Времена, когда все убогие и юродивые района были завсегдатаями всех поминков, давно прошли. Сейчас на входе в кафе ставят фейс-контроль, отсеивающий **безбилетных пассажиров**. Ну а хуле, **жестокое времена, жестокие нравы**.

Поминальные дни

Со смертью анонимуса в его жизни, **простите за каламбур**, появляются новые даты. Людям вообще не важно, когда собраться и что праздновать. Самая первая дата — **3 дня** после принятия ислама. В стародавние времена в этот день только хоронили, но в век скоростей похоронить могут прямо в день преставления, и потому 3 дня уже отмечается. Родственники закидывают первую рюмочку за помин души и идут на кладбище с целью посмотреть, не **расхуярили** ли гости соседние могилы на похоронах. Кстати, к третьему дню как раз будет стоять простенький крест с табличкой, на которой указано, кто является **хозяином** временным пользователем этого клаптика земли и сколько он сию землю рётоптал.

9 дней — не бог весть, но уже кое-что. В этот день выпекаются вкусненькие **пышечки** с медом, которые детишки (за неимением последних и взрослые) разносят по соседям с целью помянуть усопшего. В православном понимании с 9-го по 40 день начинаются так называемые **мытарства** души новопреставленного по разным **коридорам ада**, при этом профильные черти всячески пытаются уговорить остаться, а особливых грешников удерживают силой. До этого якобы с 3-го по 9-й день душа пребывает в раю, где невозбранно наслаждается пением птиц, ручьями, девственницами и т. д. До третьего же дня она находится подле гроба с телом. Хотя может и нет, ташемта **Даниил Сысоев** рекомендовал не торчать на месте, а совершить хадж в Израиль ко гробу Господню, кто не бывал, и обратно изгнанникам слетать в Москву, посмотреть напоследок родные места.

40 дней — это уже дата. В этот день можно снова созвать родственников, пойти на кладбище и закинуть по стопочке. К 40 дням снимают с зеркал занавески, начинают перебирать оставшийся после родственника хабар, кое-что выбрасывать, а кое-что **присваивать себе**. Традиция отмечать 3 и 40 дней уходит, разумеется, к **ПГМ**, так как согласно Библии на третий день **Иисус** вышел из пещеры, сиречь, воскрес, а на сороковой улетел и **обещал вернуться**, сиречь вознёсся на небеса.

Полгода — не отмечаемая, но бешено ожидаемая частью родственников дата, так как через шесть месяцев наследник может вступить в свои права и невозбранно продать квартиру и «**форд фокус**», получить денежные сбережения. Также в России традиционно считается, что именно через полгода



Поминай, ёпт! С вилками, ага

Поминай, ёпт! С вилками, ага



Хоронили **зацепщика**, порвали три вагона

Хоронили **зацепщика**, порвали три вагона

супруг может, сбросив траурные одежды, снова идти под венец.

Годовщина aka година пребывания покойного вместе с гуриями — это как день рождения, только с отрицательным знаком. С этого момента возраст человека исчисляется количеством лет, которые он НЕ живёт. Обычно в этот день на кладбище уже не идут. Вся огромная семья собирается дома, снова возлияния, но уже без траура на лицах, так что застолье быстро скатывается в трэш, угар и содомию. Как правило, спустя год на могиле ставят памятник: это разумно, поскольку тушка уже разложилась, все пустоты примялись, и земля, соответственно, осела. Рано или поздно покойного, каким бы **меметичным** он ни был, ждёт забвение, поэтому стопятьсотая годовщина обычно не празднуется.

Приведенные даты, разумеется, могут различаться в зависимости от традиций местности и вероисповедания родственников усопшего. Католики экономят время и поэтому справляют 3, 7 и 30 дней. А буддисты справляют 49 дней — считается, что именно столько времени надо душе, чтобы определиться с местом перерождения. Хотя некоторые души укладываются и в 3 дня, а некоторые тянут 7 лет.

Для всех желающих погулять **РПЦ** придумала весёлый праздник — родительская пасха или родительский день (9 дней после пасхи). В этот день людишки идут на кладбище и поминают своих родственников в семейном кругу. Считается кошерным оставить на могиле конфеты, монеты, или куличик (хотя сама РПЦ это не одобряет), который местная пацанва утянет прям из-под носа. Но положить надо, попрошайкам и нищевородам ПРОФИТ. На Украине такой день называется Красная Горка или Гробки. В Беларуси/Польше/Литве это называют Радовница/Радуница и также отмечают на 9й день после пасхи.

В церковных календарях есть и другие дни, но всем, кроме особо поехавших **как всегда...**



Кладбище празднует