

Привидение — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.



В эту статью нужно добавить как можно больше упоминаний в культуре, самых знаменитых привидений вроде Летучего голландца, городов-призраков, замков с привидениями и аномальных зон.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

«Привидение — внешнее и видимое воплощение внутреннего страха.»

— Амброз Бирс, «Словарь сатаны»

«Мебель скрипит, потолок трещит, форточка бьется - это домовый ебется.»

— Анонимус

Привидение (*призрак*, ghost) — редкий подвид **НЁХ**, предположительно существующий **взаправду**. Является счастливицу в самых различных видах и с самыми различными целями, но часто в определенных местах. Проявляет себя от визуальных образов фапабельной тян, до лютого бешеного неведомого пиздеца включительно, вызывая экстренную эвакуацию кирпичей через кормовой шлюз. Из-за нематериальной конструкции тушки он ни разу не был пойман или сфотографирован. Все фотографии **призраков** либо объясняются научно, либо являются подделкой, **я гарантирую это**.



Фольклорный сабж

Суть

Трафаретные слои населения ошибочно называют этим словом всю **астральную** пиздобратию, невзирая на суть явления.

Существует три основные категории потусторонних сущностей:

Привидения

Призрак — визуальный глюк, необъяснимый **матаном**, в форме человека, животного, **человека-животного** или, что гораздо реже, предмета. Появляется **ВНЕЗАПНО**, чем шокирует даже бывалого и подготовленного анонимуса. Количество доставляемого ужаса напрямую зависит от воображения очевидца и обратно от толщины его нервов.

Специально обученные специалисты, занимающиеся исследованием предмета о привидениях, называются парапсихологами.

Духи

Дух (англ. *Geist*) — нематериальная субстанция, спорно наделенная разумом и волей. Обитает **предпочтительно везде и всюду** привязана к субъекту или объекту и постоянно вмешивается в людскую жизнь, помогая или, наоборот, мешая. Не путать с **армейскими духами**.

За историю человечества было придумано дохуя и больше различной потусторонней хуйты, которой очень удобно объяснялись все людские неудачи. Не взошедший урожай, **например**, приписывали либо **добрым духам**, которых оскорбили или недостаточно уважили, либо злым, которые вредят просто из вредности. Любой фейл ты мог



Мрачный **фотосон** силуэт на фоне руин **гостиницы**.



Башни близнецы, лол.

приписать духам и не думать, что **проблема гораздо глубже**. Но стоит только быдлу принести дары, а шаманам станцевать вокруг костра и ударить в бубен, как снова наступит мир и благодать. С приходом единого и могучего духа Г-спода Б-га вся ответственность за эти дела перенеслась на него^[1]. Хотя некоторые детали обрядов упразднились, но суть осталась прежней^[2].

К духам относятся джинны, элементали, ангелы, демоны и прочая. Так же в эту категорию можно приписать души умерших людей. В современном обществе **общение с духами** проводится экстрасенсом с помощью специальных ритуальных **принадлежностей**. Кровь девственницы и полнолуние отпали за ненадобностью. И что самое интересное, что посетившие **сеансы спиритической связи** действительно утверждают, что с ними говорили их почившие родственники. Внушаемость людская впечатляет. Кстати, у особо яростных ходяков до такого дела вырабатывается зависимость и они продолжают магические ритуалы вплоть до продажи последней пары носков.

Полтергейст

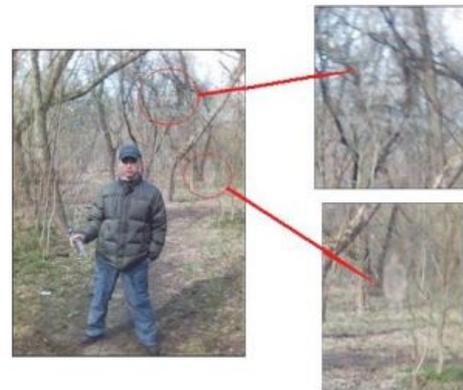
Полтергейст (от нем. *poltern* — шуметь + *Geist*) — внезапное самостоятельное перемещение вещей. А также левитация и **произвольное самовозгорание**. Примечателен тем, что объясняется британскими учёными как явление свойственное, как правило, **особым детям и сильным личностям** в момент **стресса**. Главный лулз для очевидцев подбрасывает обстоятельство, которое свойственно некоторым самым лютым, бешеным полтергейстам. Самые агрессивные из них пытаются покоцать несчастную жертву разными тупыми и не очень предметами, стараясь не убить до смерти. В результате пациент впадает в еще большую депрессию, полтергейст, как следствие, усиливается и следовательно давление на жертву вплоть до отстрела ею дробленных кирпичей наподобие **дробовика**. Домовых (в том числе домовёнка-Кузю) можно с натяжкой отнести к полтергейстам, но можно и к духам.

Места обитания

Привидения обитают в старых домах, метро, кладбищах, замках и вообще **везде где угодно**, где произошла трагедия со смертельным исходом. Хотя некоторые специалисты считают, что на кладбище обитает только один призрак — так называемый «Хозяин кладбища», дух первого похороненного в этом милом месте. Популярным критерием наличия призрака в определенном месте является **жуткое убийство**, совершенное со злым умыслом. Призрак остается на месте своей смерти (неважно насильственной или нет) до тех пор, пока не завершит какое-то важное дело, которое и удерживает его. Наибольшая концентрация призраков приходится на Англию, Шотландию и Ирландию с их сумрачными замками. Так как во времена средневековья прожить жизнь и не убить кого-нибудь считалось дурным тоном, то старинные крепости буквально кишат призраками. Свое фамильное привидение есть почти у каждой уважающей себя семьи аристократов. Как ни странно, в больницах, особенно современных и скорпомощных, призраков почти нет, даже в тех, из которых на закапывание увозят десяток трупов каждую ночь — видимо, сказывается недостаточно готичный больничный антураж с вечно горящим освещением и злым дежурящим персоналом. А вот психушки, особенно заброшенные — излюбленное место обитания призраков, хотя реже чем в психушках, умирают разве что в кожвендиспансерах. Впрочем, некоторые статьи о призраках утверждают, что место обитания не обязательно является и местом смерти — достаточно тяжких страданий или даже травмирующих (или, напротив, счастливых) воспоминаний, этим и можно объяснить обитание привидений в психушках. Бывает порой, что призрак после смерти, отказываясь верить в нее, продолжает появляться по ночам по месту жительства. Обычно через 10-15 лет такие привидения рассеиваются сами собой, но некоторые шляются веками, пока дом не снесут. А если и снесут, будет шататься по улице, на которой он стоял.

Аномальные зоны

Помимо бродячего, воющего и шумящего контингента существуют также **аномальные зоны**. Они же геопатогенные зоны. Места или здания, где по необъяснимым причинам идет систематический выпил людской биомассы и нанесение ущерба её имуществу, либо наоборот, массовый ПРОФИТ и исцеление, либо просто концентрация сабжа превышает среднестатистическую погрешность. Их везде полно. В одной только Нерезиновой фанатами собрана коллекция более чем из двадцати мест. **Вот она** ^[3] можно



Этот гопник еще не понимает как ему повезло.

Ghost caught on tape

Привидение поймано на видеорекамеру!



Суровая, готичная корей.

Духи среди нас

Видео какбе про призраков.

курнуть немного по теме в общих чертах.

Рецепт приготовления дома с привидениями

Вариант 1:

- Мастерите из подходящего помещения хорошо оборудованную пыточную камеру.
- Обслуживаете там медленно и со вкусом не меньше сотни клиентов, явно наслаждаясь процессом.
- Сваливаете их трупы кучей в наиболее ~~темном~~готичном уголке, не хороня и не проводя ритуальных обрядов (это важно).
- Ждете некоторое время, хотя обычно в качестве последнего пункта необходима ваша смерть, желательна насильственная.
- ???????
- ОН SHI--

Вариант 2:

- Находите старое ~~индейское~~еврейское кладбище.
- Строите там огромную гостиницу, дачуособняк, а еще лучше психбольницу. И вообще, в России половина психбольниц — бывшие годные особняки, [отнятые у владельцев](#)
- Ждете (желательно, чтобы психиатрия была [карательной](#))...
- ???????
- Bricks will be shat--

Алсо, IRL можно стать призраком при жизни, хорошо пройдя трассу и выставив свой ghost car в своём же пиратском релизе какой-нибудь игры. [реальный случай призрака, возникшего таким способом](#)

Поиск привидений ИРЛ

Чрезвычайно увлекательное, хотя и совершенно бесполезное, занятие. Все попытки анонимуса воочию увидеть сабж оказались фейлом. В этой стране все очевидцы призраков крепко дружат с [чумой 21 века](#), и увиденные ими привидения не что иное, как буйство [делириум тременса](#) в их мутных умах. Паркур по недостройкам и подвалам психбольниц, в которых якобы водится привидение, рейды на кладбища, ночевки в патогенных зонах по колено в дерьме, километры пленки для говнозеркалки и все впустую. Единственный профит из этого дела — стальные нервы, мощный сфинктер и умение спать стоя, по очереди.

Занятие категорически противопоказано впечатлительным личностям со слабой психикой. Случайно показавшийся ветром из-за угла край тряпки может покрасить вашу прическу в белый цвет. Нагнетание атмосферы происходит со страшной силой даже без постороннего участия, и кирпичи начинают толпиться у выхода даже у самых матерых гоустхантеров.

И все же

Большинство этих мероприятий мало чем отличается от любого другого [выездного игрища на природе](#). После [громких речей](#), [красивых лозунгов](#) и [обмена опытом](#) все происходит довольно банально. Все тупо нажираются в хлам алкоголем и нередко веществами. Отсюда и рассказы о воочию увиденных (чаще), услышанных (всегда), потроганных (реже), склоненных к [соитию](#) (было у нас и такое) привидениях всех форм и расцветок. Товарищ [Гигер](#) нервно курит, удрученный своей бедной и серой фантазией. Исходя из такого подхода к делу, естественно предположить, что на таких сходках серьезно настроенному выдавить кирпич гоустхантеру делать нечего.

Если серьезно

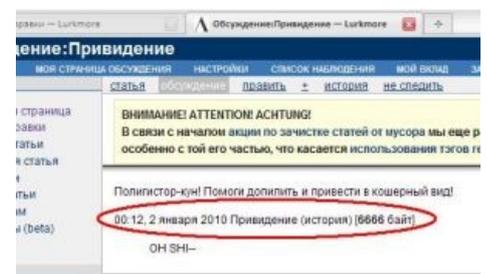
А если серьезно, то в этих ваших вконтактиках шанс наткнуться на нормальных людей, прошаренных по этой теме, практически невозможно. Так как, увидев собравшуюся вакханалию, спецы съезжают оттуда и коллег уводят.

Цели гоустхантеров

Цель всегда одна. Причем точно такая же, как у любого экстремала. Всего-навсего упороться дозой адреналина. Да, и нечего доказывать обратное. Мрачная обстановка, накопанная инфа про маньяков-



Карпатский душегуб Виго. Снялся в фильме «[Охотники за привидениями 2](#)» в роли самого себя. [Хмур и суров. Пение быдла](#) вызывает у него кровавый батхерт



Байт-гет этой статьей. Привидений не существует. Совпадений тоже.

расчленителей, сайлентхилловская атмосфера действия плюс затратное оборудование — все это дает установку мозгу, при которой большинство экспедиций на дно старого бункера, недостроенной и заброшенной станции метро, гигантского подвала и т. д. обязательно доставят вам страха и ужаса перед сверхъестественным. Даже если из сверхъестественного там лишь состоящий из спирта на 95% [бомж](#).

Вы можете убедиться в этом на собственном опыте, не выходя из квартиры.

- Выключаете свет в комнате, чтобы образовалась темнота.
- Выходите из комнаты в коридор или другую комнату, где горит свет.
- Встаёте спиной к комнате с темнотой.
- Начинаете воображать себе жуть и ужос, который смотрит вам в спину из темной комнаты и ждет момента, чтобы прыгнуть и сожрать. Можно даже представлять монстрика из ранее прочитанной [крипи-пасты](#).
- ?????
- Тут вам станет немного неуютно. Зависит от вашей фантазии.

Почему так

Потому что так устроен человеческий мозг. Хотя млекопитающие предки приматов были вполне себе ночными животными, большинство приматов хуево видит в темноте. Плюс плохое обоняние, не очень хороший слух, отсутствие острых когтей и длинных клыков. Страх, что вонючую обезьянку схомячит какой-нибудь хищник из темноты был всегда, и не сказать, что темнота стала безопаснее для предка человека, жившего в саванне. Особенно этим ~~страдают~~ наслаждаются люди с богатой фантазией. Всем наверняка знакомо навязчивое чувство, которое возникает при просмотре хорошего, убедительного фильма ужасов. Во время похода в ванную, посреди ночи, в темноте, у загруженного подобной инфой анонимуса ладошки холодеют от панических мыслей, что щас он откроет дверь, а там неведомая ёбанная хуйня [как набро](#)

А теперь вообразите давление в анусе впечатлительного неопита, впервые попавшего на серьезную выездку гоустхантеров.

Значимые™ привидения

- **«Летучий Голландец»**. Сферическая легенда о корабле-призраке, гласящая, что в 1641 году голландский капитан ван Страатен (по другим версиям, ван дер Декен) возвращался из Ост-Индии. При попытке обогнуть мыс Доброй Надежды корабль попал в сильный шторм. Среди суеверных матросов началось недовольство, и штурман предложил зарыться в гнездо параноика, но капитан выпилил его, а затем поклялся, что никто из команды не сойдёт на берег до тех пор, пока они не обогнут мыс, даже если на это уйдёт вечность. Этим ван дер Декен, слывший [страшным сквернословом и богохульником](#), навлек на свой корабль проклятие. Теперь он, [бессмертный, неуязвимый](#), но не способный сойти на берег, обречён бороздить волны мирового океана до [второго пришествия](#). Увидеть его — [самая нехорошая примета на море](#).
- **Каспер (не путать с антивирусом Касперского)**. Мультяшное дружелюбное привидение, о приключениях которого было запилено дофига мультфильмов и несколько фильмов разной степени унылости (особенно следует отметить фильм 1995 года). Дружелюбие Каспера по отношению к живым вызывает иногда лютый баттхерт у других «правильных» привидений, и, в первую очередь, у дядьев Каспера (которые тоже, ВНЕЗАПНО, привидения), за что они всячески чмырят своего племянничка.
- **Лучшее в мире привидение с мотором**. Дикое, но симпатичное. В него однажды перевоплощался [Карлсон](#), чтобы поохотиться на жуликов.
- **Кентервильское привидение**. Придумано и описано Оскаром Уайльдом в одноименном произведении, по мотивам коего на Союзмультфильме создали доставляющий одноименный же мультфильм. ГГ — призрак старинного английского замка, после 300 лет безмятежного посмертного существования столкнувшийся с суровой реальностью — наглым [американским миллионером](#), выкупившим замок, и его [невоспитанной](#) семейкой. Придя в когнитивный диссонанс от проявленного неуважения, несчастный призрак окончательно разуплотняется и исчезает. Мир его праху.
- **Сэм Уит**. Ещё одно привидение (на сей раз - вполне современное) из одноимённого фильма с Патриком Суэйзи в главной роли. При жизни был банковским служащим, но был убит тупоголовым киллером, нанятым "другом" Сэма - Карлом, отмывателем денег (и, судя по некоторым фактам, должником бандитов). Естественно, справедливость восторжествовала и преступники сами умерли. Фильмец является сопле- и слёзо-вышибательной мелодрамой, коих тысячи, но снятой весьма винтарно, а заодно, рвёт шаблон о призраках. Во-первых, сценарист послал в путь многолетнее ожидание - зачем, если для того, чтобы стать призраком, необходимо всего лишь [принять ислам](#), не завершив неких дел. Позже был скопипизжен ещё одними режиссёрами, тоже американскими, снявшими недопародийную мелодраму "Между небом и землёй" - причём был даже сплагичен способ ебли мозгов видящему призрака. В списке де он оказался просто потому, что это во-первых пример вменяемого современного призракомифотворчества, а во-вторых, просто потому, что показом этого фильма уже заебли как в этой стране, так и на Западе.
- **Лизун** (нет, не монстр из [RE](#)). Знаменитое склизкое, глупое, но дружелюбное привидение из вселенной [охотников за привидениями](#).

Видео

Секрет левитации йогов!
Левитация IRL

См. также

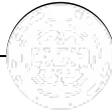
- [Астрал](#)
- [Анхуман](#)
- [Ghostbusters](#)
- [Ворованная копия про японские привидения.](#)

Ссылки

- [«Потусторонний» сайт](#)
- [«Потусторонний» сайт-2](#)
- [«Потусторонний» сайт-3](#)
- [«Потусторонний» сайт-4](#)
- [55 фото прызиков и прывидений](#)
- [Общество исследования аномальных физических явлений](#)
- [Бестиарий](#)
- [Флэш поиски призраков . . .](#)

Примечания

1. ↑ Кроме «единого» тройного Б-га есть еще Дьявол и туева хуча святых и проклятых, на которых быдлом и списываются fails/wins
2. ↑ Интересующимся втыкать [сюда](#)
3. ↑ Осторожно! Много хуиты и MadSkilz!



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневи
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждан
Каменное литье Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения