

Радио «Шансон» — Lurkmore



ZOMG TEN DRAMA!!!1

Обсуждение этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

Радио «Шансон» — станция, в начале своего вещания транслировавшая [блатняк](#) и [бардов](#), чем заслужила феерическую популярность среди [быдла](#), [жлобов](#), [реальных пацанов](#), [ментов](#) и [таксистов](#) — короче, у всех хороших людей, кто ни разу не топтал [зону](#), и, тем более, не нюхал парашу. А также, исходя из постоянно веселящей рекламы таблеток для эрекции, клиник по лечению нестояния, облысения и быстрых кредитов — и среди нищих лысых престарелых озлобленных импотентов.



Спустя примерно два года хозяева хуиты поняли, что много профита с вещаемого музона не срубишь, поэтому решили сменить формат. Блатняка ака «[русский шансон](#)» в эфире не стало, а его место заняла какая-то полупопса специально выведенной для сабжа формации и с чуть менее высокой *смысловой нагрузкой*, чем в других местах. Отличие от попсы классической — музыка *более живая* (к примеру, на общий синтезаторный фон наложена какая-нибудь гитарка), а тексты полны не бабского мяуканья про любовь, а *чувств и переживаний*, впрочем, всё равно столь же хабалистых, пустых и абстрактных.

В настоящее время

Эфиры состоят из всякого рода говна (в последнее время — производимого специально для сабжа), рекламы каждые десять минут и реплик ведущих, все объявления которых сводятся в итоге к тому, как нужно отправить [SMS на короткий номер](#) радиостанции, чтобы потратить всего тридцать рублей (о чём скромно умалчивается), но зато выиграть в итоге бабла или какой-нибудь [MP3-плеер](#), умалчивается и о том, кстати, сколько раз нужно эти SMS отправлять — на форуме радиостанции официально пишут, что за фотоаппарат неизвестной модели сделать это надо около ста раз, да и то — повезёт только тому еблану, который сделает это первым).

Особо доставляет ежечасная реклама всяческих средств от импотенции и геморроя, что многое говорит о [целевой аудитории](#), состоящей [из нормальных мужиков](#).

В общем, радио «Шансон» — замечательный пример того, как из радиостанции, по которой в самое первое время звучал только конкретный блатняк про тюрьму и хороших людей (которых позвали в неё, разумеется, [ни за что](#)), удалось сделать успешный проект для зарабатывания бабла. Это заслуживает уважения тоже — иной пользы от него нет никакой.

Счастливый телефон — Да здравствует Радио Шансон!

Один из видов [лохотрона](#) от Радио Шансон. Доставляет. Суть в том, что на короткий номер 1030 каждый желающий принять в нём участие, [посылает SMS-сообщение](#). В SMS-сообщении указываются имя и фамилия. С этого момента на телефонный звонок участник конкурса вместо привычного «Алло» обязан отвечать «Да здравствует Радио Шансон!».

Аналоги

- **Добрые песни.** От сабжа мало отличается, лишь тем, что городов вещания на-амного меньше. Но по вещанию в городах и всях у него, в отличие от сабжа, есть одно преимущество: во многих городах вещания «Добрые песни» держат частоты сами — сами же их хозяевами и являются. Программный директор — Дмитрий Широков (ну тот толстый лысый ведущий с муз-тв начала 2000-ых). В настоящее время закрыто по неизвестным причинам (из источников имеющих отношение к сабжу стало известно что срок аренды частоты в Москве ВНЕЗАПНО закончился, а цена за продление учредителей не устроила). В регионах самозабвенно вещало еще месяца три, потом частоты расхватили другие радиостанции). Осталось только в Тюмени. В [Нижнем Новгороде](#) ныне заменено поповой станцией Пионер FM.
- **Дорожное радио.** Являет собой смесь того же самого блатняка с нашей и не нашей эстрадной попсой 80-х и 90-х. Имеет ниибическое количество частот по России, особенно вдоль крупных трасс. Является лидером по числу слушателей в Культурной Столице. Как питерская станция, довольно долго не пускалась в DC, но всё-таки прорвалась и туда, купив частоту своего аналога Вояж FM. На данный момент продано Европейской медиагруппе, той же, которой принадлежит Европа плюс и Ретро FM.

- **Первое Популярное Радио aka ПопСа.** Модная московская радиостанция, транслировавшая концентрированную, ничем не разбавленную русскую попсу, в полном соответствии со своим названием. Запущено Первое Популярное было на месте первого постсоветского радио под названием "Открытое радио" и транслировавшей классику мирового рока, и произошло это совершенно неожиданно для фоннатов оногo рока, из-за чего в тогда еще только нарождающемся Рунете произошло изрядное бурление говн с требованиями вернуть радио с труЪ-роком. Говнари со своими требованиями, вполне ожидаемо, были посланы в пешее эротическое и оставлены сосать бибу. Основано "Первое Популярное" в 2003 году медиаменеджеркой Юлией Яковлевой и заслуженным "подсолнухом" отечественного радиоэфира Андреем Чижовым, который вскоре плюнул на это дело и ушел пилить собственное радио. Принадлежала на паритетных началах госпоже Яковлевой и Газпром-медиа. Имела на удивление мало городов вещания, хотя с таким форматом и таким плейлистом, при должном пеаре и финансовых вливаниях в развитие региональной сети, вполне могла бы на равных конкурировать с этим вашим Русским Радио, вещающим в каждом самом забытом Мухосранске Этой страны. Примечательна как раз тем, что шансонную и околошансонную братию на Первое Популярное не пускали до последнего - никаких Михайловых или Ваенг на Первом Популярном нельзя было услышать. К сожалению, в октябре 2011 года Газпром-медиа решил не вступать в дальнейшую конкуренцию с Русским Радио и пошел совершенно другим путем, а именно: Выкупили 100 процентов акций Первого Популярного у Юлии Яковлевой, после чего тут же поувольняли всех диджеев и примерно на год перевели станцию на автоматическое вещание. В ноябре 2012-го Первое Популярное Газпром окончательно убил, запустив вместо него говнорадио с армянской ТНТшной быдлойумаристикой под названием Comedy Radio. Good night, sweet prince.
- **Радио Родных Дорог.** Ещё одна попытка запилить свой аналог Дорожного местными партнёрами оногo. Ибо нехуй платить за франшизу, когда можно сделать похожее название и самому идти в регионы. От сабжа не отличается ничем. Хотя уровень подготовки впечатляет, учитывая тот факт, что делают регионалы, а не очередной холдинг из Москвы.
- **Радио Ваня.** Принадлежит к тому же питерскому радиохолдингу, что и Дорожное. По всей видимости, причиной появления и раскрутки стала неконкурентоспособность «Дорожного» с тем же «Шансоном». Особо любимо мухосранской гопотой. До 2012 года формат станции представлял собой исключительно попсу а-ля группа «Краски» прямиком с гоп-дискотек конца 90-х — начала 2000-х. Между песенками шли рекламные вставки вроде «Есть позвонить? А если найду? Рекламная служба радио Ваня, звони, если чё, ха-аа!», а матерные песни в дневном эфире не считались ведущими чем-то зазорным. Но в 2012-м сменило формат, из трэшево-попсового превратившись в очередное попсовое (с девизом «несерьезная музыка для серьезных людей») и сейчас в музыкальном плане представляет собой смесь «Русского радио» с «Авторадио».
- **Питер FM** (старое название Петроград — русский шансон). [Вещает в Питере](#). Конкретного блатняка было больше, нежели на сабже, после смены названия блатняк строго запрещен, зато стали крутить [ДДТ](#), [Макаревича](#), [Сектор газа](#) и [Цоя](#).
- **Милицейская волна.** Представляет собой лайт-версию сабжа, часто настроено у маршрутчиков. Два раза в час — импортная попса восьмидесятых годов.
- **Радио Дача.** Радиостанция набирающая популярность среди домохозяек старше 45-50 лет. Отличается от Милицейской волны малым количеством передач с ведущими. На радио в основном крутят советские романсы, легкий шансон без блатняка и просроченную эстрадную попсу в формате «песня года». Иностранной музыки нет вообще. Радиостанция также проводит всякие лотереи и прочие лохоконкурсы.
- **Радио Рокс.** Имеется в виду минское Радио Рокс, гонявшее классику рока с 1992 по 2005 годы. Потом в Белоруссии ввели закон о 75% местной музыки и пришлось перейти на формат блатняка и эстрады. Sad, but true... Но на сайте можно прослушать и альтернативные версии, даже без рекламы и новостей, старый «Рокс» там тоже найдётся.
- **Хорошее радио.** Затирает до дыр репертуар Шансона, но по словам причастных к сему, блатняка не ставят.
- **Восток FM.** Вполне удачная попытка переманить гастарбайтеров всех мастей с эфира "шансона" на сторону. Пользуется особой популярностью среди казахов, киргизов и прочих тожероссиян. Эфир наполняют сопливые песни про любофф для Наташек, вперемешку с акынством и ч0рными глазами. Раз в неделю тематическая передача про ислам.
- **Радио для друзей.** Ещё одно радио о широте русской души (на самом деле, о широте русского ЧСВ), коих over9000. Пытается выехать засчёт того факта, что из-за всем известных событий потцеотизм в Рашке составляет около 146%, этакий плейлист для ватников. Нет, америкосов там не ругают, но всё-таки молодому слушателю там нечего делать, бливатьажтянет от оригинальности плейлиста — Денис Майдаунов, Елена Ваенга, Стасы Михайловы в наличии. И действительно, где мы можем их услышать, если в городе нет Шансонов (вдруг, повезло?) Не в тырнетах же слушать. Отмечается один невозбранный плюс, достаточно частая ротация добротного русского рока (довольно часто в плейлисте соседствуют Кипелов с той же Ваенгой), в плейлисте Снайперы, ДДТ, Алиса, ЧИЖ и иже с ними. Летом 2018-го было переименовано в «[Калину красную](#)», плюс добавились песни в стиле фолк.

Шансон в телевизоре

Also имеется ТВ-канал с таким же названием. Крутят даже «Сплин» и концерты Ирины Богушевской и расового немецкого пародиста Макса Раабе, которых на других каналах не увидишь, ибо неформат (правда, по «культуре» Раабе тоже показывали). Также в эфир были невозбранно добавлены великие Eagles с их Hotel California, расовая американская нигра Tina Turner, Стинг, замечательный итальянец

Зуккеро и акустический концерт Скорпионс. Всё это подается под названием «Мировой шансон». Делается это, очевидно, чтобы добавить в говно сахара. Иными словами попытка поставить в один ряд унылые песни о безрадостной жизни уркагана, готового намотать свои сопли на любое ухо и кое-что из попсы и советской эстрады, а также русского унылого же рока удаётся на славу. Слушатель легко соглашается, что песня «Нежность» — тоже шансон. А значит, хуита рулит. Также на этом канале крутили клип Артура Пирожкова «Пэрэдайз» и Ланы дель Рей «Born to Die». В Москве на местном канале Телеинформ каждую неделю выходила передача «Русская песня», посвященная почему-то шансону. Представляла собой интервью в прямом эфире с исполнителями, трансляцией их клипов или живого исполнения в студии под фанеру. Давали ~~низды~~ призы. Вплоть до конца нулевых концерты или передачи под эгидой «Шансона» а la «Кафе Шансон», «Шансон года», «Да здравствует Шансон!» любил проводить в массы и гонять почти еженедельно [лужковский канал ТВЦ](#). К десятым эту заразу подцепили [НТВ](#) и [Первый](#).

О жанре

Основная статья: [Русский шансон](#)

Шансон — это французское слово *chanson*, обозначающее «песня». Шансон во Франции появился еще в XIV веке, и представлял собой элитарную светскую музыку для эстетствующего небыдла. Позднее, с XIX века этим словом стало называться лирическое произведение мирского характера, то есть простая, или даже бытовая история, рассказанная под музыку и шансон минорный, что значит плаксивый, слезливый, сопливый и унылый.

С 1990-х годов блатную песню в российской музыкальной индустрии маркетируют под названием «русский шансон» (ср. одноимённые радиостанцию и премии).

— *Выдержка из Рукипедии*

Русский шансон соединяет несколько жанров: городской романс, французский шансон и бардовскую песню, порождая ублюдка. Исполнение примитивное, вокала никакого, аранжировки дубовые — типичное следование культурному уровню потребителя. Содержание песен русского шансона сводится к одной-единственной теме: как мне хуёво (ну блюз же!). Как правило, русский шансон воспеваёт (считай, расхваливает) жизнь уголовника, подавая ее как вполне нормальный вариант жизни нормального человека. В 93,75463% случаев тематика песни — «сiju на зоне, мама болеет, к ней не пускают, в общем все козлы» либо «я всего-то угробил сто душ и напoганил двустам — за что ж со мной так несправедливо обошлись-то? За решетку упрятали, суки…» При этом, не считается зазорным, что взрослый человек с мордой за неделю хуй обсерешь поёт о страданиях, изливая гнилое содержание своей души в уши слушателя.

[Jacques Brel - La chanson des vieux amants](#)

[Правильный французский шансон 60-х в исполнении Жака Бреля.](#)

[GUILLAUME DE MACHAUT-Lasse!, comment oublieray.wmv](#)

То, что называлось шансоном в 14-16 веках. Почувствуй разницу

Примечания



Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3 Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90 Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где? Винолофия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин





Гопнический стиль речи

228 282 статья Adidas Ёбанный насос Армия Бабло Бацька Бирюлёво Будь мужиком
Бумер Влад Борщ Вор Воровайки Голос со стороны парашаи Гопник ГСР Дедовщина
Драка Знаменитость российского уровня Избиение лохов Интересная личность
Криминальная Россия Крутой Колян Лох Малиновый пиджак Миша Маваша Мой пездюк
Мытищи На нах ёпта! Новый русский Опасный поцык Опасный поцык/Машинный перевод
Пацан к успеху шёл Пацаны-пацанчики Петя-супермен Пиво Плюха Понт Проффесор
Радио «Шансон» Русский шансон Свидетель из Фрязино Артём Свистунов ССУЗ
Стритрейсер Сява Тазик Турникмены Тюрьма Убью родных, убью друзей Шняга
Южное Бутово Ягуар