

# Рэпер — Lurkmore

## Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **рэпер**.

## К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление «факерства», а не составляем списки «стойких» рэперов. Ваше мнение о исполнителях здесь **никому не интересно**, поэтому все правки с упоминанием id говнорэперов **Всунтакте** будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

«Спасибо **Эминему**, **Тупаку** и фильму **Восьмая миля** — таких они наплодили... »

— Дядя Женя, победитель 8-го баттла хип-хоп.ру

«Мудаки в Москве и мудаки в Питере,

Эти пидоры вставляют в жопу болт, каждый день мы видим их, Рэпперки-любители читают свои куплеты в Марьино и в Митино, Ебите их в рот, друзья — это охуительно!

»

— *Бабангида*

**Рэпер** (*факер, фифтер*) — пожалуй, самый мерзкий подвид быдла музыкального. В **Руссиянской Педерации** пандемия начала массово распространяться где-то с начала 2000-х годов, отдельные анонимусы утверждают, что видели нетленное «**Рэп — это кал**» на стене школьного туалета в 1992 году, равно как и обгаженную надписью «**RAP**» стену на центральной улице города. Тут скорее надо поблагодарить старика **Богдана Титомира** с его «Кар-мэн» — [1] [2] [3] [4]. Так же можно вспомнить школоту в балахонах с группой **ONYX** где-то в середине 90-х, когда местное **быдло** было вынуждено «наслаждаться» **унылыми высерами Децла** до тех пор, пока его не сменил еще более отвратительный персонаж **Тимати**.



Снято **Парижской палатой мер и весов**.

## Щито это?

Рэперами (рэпперами) называют бездумных фанатов расового **ниггерского музыкального направления**, называемого рэпом. Рэп-тексты повествуют о тяжелой жизни обычного такого городского быдла, либо же о Тачках, Телках и Неимоверной Крутизне расового нигры-рэпера. В русифицированном варианте (см. **Fucktop 2**, **Серёга**, **Центр**, **Каста**, **Баста** и т. п.) тексты повествуют лишь о **тяжелом пацанском бытии** — что обеспечивает их популярность среди **самой многочисленной части населения** этой страны. Впрочем, с приходом **Тимати**, **россиянская** молодёжь начала **фапать** на **гламурных piggaz**.



Вот как надо делать рэп! Учитесь, юные дарования!

## IRL

- Возраст не более 14 лет. В тяжёлых случаях болезнь может продолжаться до 19 лет. В неизлечимых — пожизненно.
- Короткая стрижка (в последнее время — зачастую налысо).
- Бесформенная американская одежда.
- Джинсы синие, китайские или болотного цвета турецкие, на **стопятьсот**

**Фактор 2 Красавица**  
Расовый россиянский рэп.

размеров больше. Некоторые спускают шаровары так, что мотня находится ниже колен, как будто **поциент** обосрался и таскает там несколько килограммов говна. Эта мода пришла из американских тюрем, где последнее время запрещали ремни и подвязки для штанов, а то случаи удушений и суицидов с использованием оных участились. Выйдя на волю, бывший ЗК таким образом показывает — сидел, а те кто подражает — подсел: на американскую моду.

- При виде фото или видеокamеры немедленно собирает из пальцев «фак» и демонстрирует в объектив. В общем-то, подобный жест отточен до условного рефлекса у 99% школоты и малолетних долбоебов, но среди данной подкатегории быдла любители показать «фак» в камеру встречаются особенно часто.
- Бейсболка «котелок», с прямым козырьком (чаще всего надевается вбок). В украинской армии, например, молодым срочникам не разрешается загибать козырёк — деды заставляют молодых носить их ровными для более убанского вида, что какбэ намекает...
- Непременный атрибут — копейный мобильный телефон, из отчаянно хрипящего динамика которого извергаются речитативы кумиров: в чем-то разные, но одинаково Б-гомерзкие высеры всяких Гуфов, Центров, АК-47, Каст, NTL'ов etc. О том, что у окружающих могут быть другие музыкальные вкусы, труЪ-рэпиры, разумеется, никогда не задумывались.
- Характерная походка типа «я страдаю ДЦП». Из-за спущенных штанов это также похоже на походку «обосрался и иду».
- В половине случаев картавит, то есть не выговаривает букву «Р». Что во время чтения, этого самого «Ъэпа», дарит не то чтобы **лулз**, а скорее отвращение. **Посещение логопеда** игнорируется за имением плотного графика: **жигуль, тусы, батлы, чиксы, etc.**
- Пытается петь ртом рэп (при этом обладает **гнусавым «чисто пацанским» голосом**, как, впрочем, и большинство всяких каст и прочих центров).
- И да, все вышечисленное может отсутствовать, если поциент — банальный гопник или **офисный планктон**, подсевший на хип-хоп моду.
- Считает, что «рэп — это жизненно, там тексты про таких же простых **пацанов с раёна**, как я, и читают рэп такие же простые тру-потсаны как я».
- Возможно, слушает **русский шансон** блатняка (потому что там тоже про простых пацанов с раёна!). Поциенты же помладше, которые «гангста», никогда не опустятся до слушания не то что блатняка, а даже до рус-рэпа. Они считают вершиной музыкального искусства 50цента, остальное — говно. Гоп-рэпер же никогда не будет слушать «нигерскую музыку». Его представление о рэпе ограничивается Центром и Сявой.
- Самые упоротые малолетние рэперы считают рэп единственным направлением музыки, а всё остальное — говно по определению. По мере формирования, начинают признавать отдельных не рэп-исполнителей, затем переходят на **Филю**. Немногие прозревшие сожалеют об отсутствии музыкального вкуса, вызванного рэперством, после чего либо безуспешно пытаются быть меломанами, навёрстывая упущенное, либо пытаются стать гуру в своей родной стихии. Часто становятся фанатами рока или митола и, опять же, не признают нихуя кроме этих стилей. Потом прозревают, начинают фанатеть, например, от диско и все сначала. Круг чаще всего замкнут, sad but true.
- Носит **бандану** цыганский платок.
- Самые **больные** поциенты считают, что рэп придумали русские.
- В угоду возрасту и тупизне, как правило, остаются девственниками до совершеннолетия, однако, на рэп-батлах могут хвастаться перед одноклассниками своим богатым интимным опытом и строить из себя альфа-самца перед «чиксами».



Одесская афиша.  
Малолетние долбоёбы не отличают АК-47 от АК-74. Фэйл.



Рэперок обыкновенный.  
Особые приметы.

## Виды рэперов

- **Мазафака начинающий** — обычно это парень или девушка, которые только-только стали слушать хип-хоп. В их арсенале только имена известных нигров, и то от силы штук 5. Пока еще не разбирается, кто гэнкста и кто решает. Одеваются обычно. Ходят обычно. Смотрят телик обычно, едят и срут точно так же, как все. Изменения видны только в плей-листе ай-пода и тому подобной техники. Не принимаются за рэперов среди более матерой братии.
- **Мазафака обычный** отличие от мазафаки начинающего лишь в наличии кучи хип-хап шмоток, которые очень безвкусно надеты все сразу, что не мудрено сделать в хип-хопе, но от этого зарабатывают ЧСВ, что они становятся все более и более тру. Также в черепной коробке отделяется специальная площадка для сохранения в ней имен когда-либо услышанных нигров и мнения о них, а также желательно со всеми услышанными песнями и примерным смыслом. Хочет

### Jein rap

Первый **высер** молодой звезды.

### Vandog & Милый Ветер

**пробиваются на вершину хипхапа**  
Будущие звёзды.

### GanG\$teR — We are niggaz

Вианигас вианигас  
виареальныганстанигас.

### МС Мудищев - Обоссы меня.avi

Обоссы меня Господь!

попробовать травку, чтобы быть ближе к кумирам.

- **Олдскульщик** — существо, заархивировавшее свой разум в конце 80х-начале 90х годов. Знает ниибаца какие имена нигров, что даже сами современные нигры позавидовали бы. Питается почти только ганджубасом. Одевается вполне обычно или ограничивается небольшим количеством хип-хоп шмота своего размера. Пьет ли? Не было замечено. Любит начинать холивары на тему «ваши кумиры хуита, я вот слушаю того-то, который еще 20 лет назад рубил рэпчик, поэтому ваше по определению говно, псевдорэп». Постепенно вымирающий вид, но, бывает, можно встретить экземпляр. Любит фристайлить, но питание ганджой делает свое, поэтому даже самые трушные тру с трудом понимают поток слов олдскульщика.
- **Вигер** (white nigger, **белый негр**) — рэпер, бездумно подражающий тру гетто-нигаз хоуми бро в одежде, в разговоре, в манерах поведения. Данные эскаписты живут в выдуманном мире, как правило в гетто, в котором пачками убивают потсонов, улицы залиты материнскими слезами и стреляными гильзами. На самом же деле весь их «хастл» заключается в курении травки по выходным и записи бокланопоттитных высеров на выпрошенный у мамы микрофон. Все стереотипы о рэперах родились именно благодаря этому виду. Среди совершеннолетних особей встречается крайне редко. Широко представлены в галерее, наряду с совсем юными ценителями.
- Особо стоит отметить сказочно долбоебическую разновидность **вигеров**, которые относят себя к одной из банд Лос-Анджелеса или Нью-Йорка. Они любят играть в а-ля петровские потешные полки, только на блэк-инглише это Criz and Bloodz. Обожают носить символику этих банд-объединений, вроде крипс — синий, а бладз строго красный. Тру-крипс не может себе позволить даже красной нитки на своей одежде(!). Ходят по улицам такими группками и занимаются хастлом. Редко, но можно встретить драки белых крипов и бладов, что очень и очень доставляет.
- **Школота**. Она и в Африке школота. Может принадлежать к любому вышеперечисленному виду, являясь ярчайшими их представителями в силу юношеского максимализма. Начиная где-то с 2005—2007 г., с расцветом русского баттл-рэпа, бессмысленного и беспощадного, стали появляться за пределами неадекватные особи, на которых косо поглядывают даже бывалые вигеры. Травимы повсюду, как IRL, так и в интернетах, являются неиссякаемым кладезем лулзов для одних рэпофагов, и объектом ненависти для других. Тем не менее как-то существуют и, судя по всему, размножаются почкованием. Наслушавшись русского баттл-рэпа, злоупотребляют словами «тру», «фэйк» и «хейтер», ебут по интернету чужих мам, при этом не могут написать без ошибки даже слово «хуй». Одеваются как и вигеры, но ещё более безвкусно и вызывающе. С типичными примерами можете ознакомиться в галерее.
- **Андерграунд**. Как говорит Бабангида: «Подземные коты». Справедливости ради стоит сказать, что существуют и такие. Одеваться могут как угодно, но в подавляющем большинстве не по-рэперски. Употребляют вещества, возможно являются психонавтами. Неплохо знают историю хип-хопа, знакомы далеко не только с поверхностными его течениями, в холиварх участвуют редко. Нередко являются носителями коммунистической или фашистской идеологии, нередко являются лжецами троллями и девственниками. Типичный пример — Бабангида, Truman, Technique, Подземный Принц Хатт, Бутовский Михай. Иногда встречаются ограниченные особи, преимущественно поцреотического характера, однако, есть мнение, что творчество таковых деятелей можно и послушать.

## В интернетах

- Будучи школием, прочит на скиллзы и флоу на gar.ru. Позже перебирается на hip-hop.ru и учится у старших товарищей верить в Перуна, ненавидеть **жыдов** и рэперов, любить и обожать товарища Сталина, чтить Гитлера и употреблять слова **«вообщем-то»** и **«например»**.
- Пытается выпилить предыдущий пункт, ибо он по его мнению позорит его уютненький форум, на котором он ведёт войну с «фашиствующими» троллями вроде Бабангиды, что на данный момент осуществилось: модерастия хип-хоп.ру раздаёт баны всем интересным личностям оптом, в результате градус неадекватности форума стал эквивалентен таковому на прочих УГ-рэп сайтах и продолжает расти. Тролли засели в подполье и готовят диверсии.
- Знает много нужных и **ненужных фактов** о хип-хопе и его истории, чем грузит школьников и представителей **других субкультур**.
- В курсе всех бифов в той стране, обязательно **занимает** чью-либо сторону.
- Участвует в интернет-баттлах на **Ucoz.net**, возможно является организатором одного из них. Выиграл баттл друга. Обоюдно. В остальных же не проходит отборочный, так как баттл куплен, а судьи пидарасы. Что характерно, в последнее время баттлы (например на широко известном в узких кругах indarnb aka Утконос Рекордз) реально покупаются, а ориентация судей вызывает подозрения.
- Непременно лазает по сети, ищет и скачивает сотни хип-хопов молодых и подающих надежды пацанчиков.
- При случае может с пеной у рта до хрипоты доказывать **митолхедам** и **говнарям**, что на самом деле тру-рэп — это невьебенно сложно, интеллектуально, и быдлу туда хода нет (хотя сам **зачастую** является быдлом).
- Аватар с Тупаком или красным платком. Алсо, если платок синий, то это какбэ pigga из банды Крипс, красный — бладз, а жёлтый — латинос.



ГангстаЪ. Надпись **MC FAIL** как бы намекает...



Самка настоящего ГангстаЪ.



- Устраивает со своей братвой **трэплинг** массовые выебывания на «панков» или «рокеров». Те в свою очередь тоже не прочь погонять широкоштанников. Выглядит их срач дико смешно, так как большинство рэперов суть — подвид говнаря, отличающийся от говнаря ортодоксального, рокерского лишь музыкальными вкусами. Уровень интеллекта, аргументы, знание музыки и жизненная позиция по большому счёту аутентичны.

## Рэперы и гомосексуализм

«Это всё секретные планы, сука, **Чёрного Властелина** по захвату неграми Вселенной.

Даже «Чёрные пантеры» не могли мечтать о таком: Негры-гомосеки повсюду, кругом рэп-музыка, И все торгуют тузом. Респект, браза, Блядь, двигайся в ритме **р'н'б**, сука, шевели тазом, Пидорас.

»

— *Бабангида*

<https://www.youtube.com/watch?v=8-useGUGtqQ>  
Скрытый рэпер **газит**  
**всичко**

По некоторым наблюдениям, рэперы склонны к латентному гомосексуализму. Например, в схватках с оппонентами рэпер часто выражает желание заняться с недругом однополым анально-оральным сексом (например фраза гениального рэпера

по имени **BARzoY** «Если бы мы жили в одном городе я бы со своими пацанами тебе навестил и у тебя ещё долго будет очко болеть!», или типичный пример взаимоисключающего параграфа из трека «Fuck Da Shwab» группы **NTL** «Я тебя выебу в жопу, гей!»). На эту тему у хохляцкого рэпера Драго есть трек «Too gay». Корни этого явления идут из тюремной практики, причём с обоих берегов: в этой стране различные чоткие коллективы в абибасах частенько угрожали оппонентам гомосексуальной расправой по блатным понятиям, когда же пришла волна западного гей-нгста, персонажи в трубах и бейсболках угрожают тем же самым, наслушавшись нигров, многие из которых в свою очередь вполне неиллюзорно сидели в пиндосских тюрьмах, где это распространено ещё больше, чем у нас. А вообще, угроза сексуальной расправы — одно из древнейших оскорблений, собственно к сексу это имеет мало отношения. Демонстрация эрегированного МПХ является жестом агрессии у многих хищников. С другой стороны, в хип-хопе часто присутствуют гомофобные (против гомосеков) мотивы (известный пример — **DMX** «Where The Hood At»), что ещё раз **подтверждает** сей параграф. Существует даже так называемый **queer rap**, читаемый пидорасами для **хипстеров**. Особенно много голубых исполнителей в поджанре **SWAG**.



**Тимати** развлекается.

## How do I made rap

- для демонстрации своей невыебленной **крутости** и **продвинутости**, а также для идентификации среди братьев по разуму (или скорее его отсутствию) затариваемся на **вещевом рынке** рэперской униформой:
  - штанами с мотней ниже колен (можно и выше, для этого потребуется всего лишь приспустить их);
  - балахоном на несколько размеров шире;
  - кепкой с прямым козырьком и надписью «LA» или «NY»;
  - двумя платочками носовыми: один повязывать на голову в качестве «банданы» (по-рэперски «дюраги») и один непосредственно на лицо, как у ковбоев.
 Окружающим же следует говорить, что это нужно, чтобы исключить деанонимизацию при «походе на дело», но так как никаких «дел» не существует, есть мнение, что с помощью такого приспособления рэперы скрывают свои **прыщи**, однако случаи, когда в силу **допубертатности** поцентов прыщей у них не наблюдается тоже имеют место быть.
 

Рекомендуется приобрести зажигалку в форме пистолета.

  - если повезёт, набором для быстрого преобразования: **Instant Rapper**. Ну и вообще, приветствуются всяческие гигантские побрякушки.
- одеваем (а лучше надеваем) на себя всю **боевую амуницию**, включая пистолет-зажигалку, делаем максимально **пафосное** выражение глаз (ибо под двумя платочками и кепкой ничего более не видно), фоткаемся дома **на фоне ковра** или **с кошкой**, рекомендуется спрятать мягкие игрушки и цветы с подоконника, но на практике, как правило никто не уделяет этому внимания.



Я и мой сраный рэпер.

**Больше рэперов, хороших и разных!**

Приветствуется знание графического редактора **MS Paint**: берём фотографию известного рэпера, крутой **тачки** или гламурных, пластиковых анорексичных **фотомоделей** в бикини (желательно всё вместе) и **вставляем себя** где-нибудь среди них.

- регистрируемся вконтакте под ником «Вася ≈///\$TR1T GE1NG\$TA\\=\~ **Пупкин**» или просто «MC ≈///\$TR1T GE1NG\$TA\\=\~», выкладываем свои ниibaцо крутые фотографии, подробно заполняем интересы: в графе «религия» пишем «гер» или «а чо это такое», в графе «любимые книги» высказываем крайне негативное отношение к чтению и читающим, либо пишем «читаю только рэп», остальное копипиздим из анкет других рэперов.
- принимаем **активное участие** в сетевой жизни хип-хоп нации: для этого нужно **выучить слова** «**тру**» (положительная характеристика субъекта) и «**фэйк**» (негативная характеристика субъекта, не путать с общепринятым понятием «**фэйк**» в смысле «подделка», «наёбка»), «**строго**» (усиливает эффект, например «ты строго фэйк»), «**решает**» (Вариант перевода слова «рулит» и его синоним, заявляет КО). «Решает» в данном случае выступает в роли прилагательного. Субъект, который «тру», строго «решает». Таких свойств, как «что» и «как», прилагательное «решает» не предусматривает. Ты и твои друзья, а также наиболее авторитетные на твой взгляд рэперы строго тру и строго решают. Все остальные по умолчанию строго фэйки и строго сосут. «Хейтер» — человек несогласный с подобным положением и пытающийся «гнать» (выражать негативную оценку твоей деятельности) на тебя и твоих потсонов. На тему хейтеров можно послушать трек Maino «Hi Hater». Хейтеры строго сосут. Не забываем употреблять оба вида аргумента «**спердобей**»: хейтеры сперва ничего не добились, а потом на фоне зависти к вашим высокохудожественным произведениям стали теми, кем стали.
- слово Василий аналогично слову хейтер.
- берем 5 литров **жигуля**, выпиваем.
- если организм еще в состоянии стоять на ногах, а язык в состоянии говорить, то идем к знакомому барыге за шмалью.
- плотно курим.
- берем мобилу и обзваниваем всех знакомых девушек с предложением немедленно **приехать** и **потрахаться**, хихикать и рыгать в трубку — не обязательно, но желательно.
- Когда даже самая страхеобищная шмара нам отказывает, огорчаемся и идем в туалет. **Фапаем**.
- повторяем вышеописанное N раз, забывая на учебу, пока не **отчислят** из универа (школы) за неуспеваемость.
- забиваем **косячок** перед ближайшим отделением милиции, ждем реакции серых братьев.
- сидим в кпз и ждем пока приедут родители и привезут **взятку** товарищу сержанту.
- **получаем живительных пиздюлей от отца**.
- покупаем полторашку жигуля и словарь рифм.
- пишем рэп про то, что **все бабы — корыстные шмары** и дают тока мажорам, а простых пацанов динамят.
- пишем рэп про то, что **универ — это для мажоров и задротов**, а простые пацаны жизни и так научены.
- пишем рэп про то, что **шмаль** — это единственное светлое пятно в жизни простого пацана.
- пишем рэп про то, что **все мусора — козлы и взяточники**, обижающие простых пацанов, и им надо вломить.
- пишем рэп про то, что **старшее поколение** — поголовно тупые совки, которые променяли жизнь простого пацана на работу в **офисе за бабло**.
- записываем свои невнятные бормотания на программу «Microsoft Звукозапись». Как вариант: можно записать на диктофон или на мабилу.
- Скачиваем на комп хип-хап эджей и составляем некое подобие мелодии из сэмплов. Но лучше и вернее найти в интернете другого рэпера (позывные для вхождения в контакт «йоу респект, бро») и просим его свести свой **высер** под минус Dr. Dre (Eminem, 50 Cent, Snoop Dogg), что конечно же, заканчивается **fail**'ом из-за неумелой манеры читки.
- заходим в контакт и создаем группу «**Идущие К Успеху: official fan group vkontakte**», заливаем в аудиозаписи ту **хуйню**, что удалось записать на диктофон.
- Для того чтобы подчеркнуть нашу крутость, выебываемся на тех, кто меньше нас, как минимум на 2 года (а то пизды дадут).
- ??????
- **PROFIT!**



Сбежал из палаты №6 мер и весов.

Сбежал из палаты №6 мер и весов.



Тоже крутой перец.

Тоже крутой перец.



Ща пальцами микрофон разрежв я!

**UGO Плановая**

Азербайджанский рэп, вай.



А на самом деле...

Троллить их легче лёгкого. Достаточно вызвать легкое бурление говн, заявив что «рэп это хуйня, вот митолл ниибаццо рулит» или «Что такое рэп? Рэп — это когда желание петь довлеет над умением петь» (Автор этой цитаты с баша, по слухам, получил пизды. Так-то). Почти всегда удаётся поймать лулзов даже с классического упоминания мимоходом о созвучности слов «рэп» и «рептилия», с очевидным намеком на образованность и интеллектуальность бурлящих говен.

Константин Кадавр /  
Enslaver Of Sound —  
Рэп  
Говнарь подъёбывает  
рэп-петухов

Можно самому прикинуться стереотипным рэпером (что для этого нужно знать, читайте выше) и вызывать ненависть у своих собратьев этой самой излишней стереотипностью.

Можно просто оскорблять рэпера. Он стерпит оскорбления про себя, свою мать, семью, но стоит оскорбить великого бога рэпа [2pac'a](#) (который, к счастью, давно отбросил копыта), как рэпер сразу выдаст тонны вкусной копипасты.

Есть и более тонкие способы вызвать тонны копипасты, но для этого надо как минимум разбираться в жанре и его понятиях. Рэперка можно вызвать на [beef](#), записать на него дисс со сделанным нарочно невьебенно низким качеством и тд. Алсо, гангстеры срут кирпичами, когда видят смех над своими фото со стороны. Расово верный вайп нигрой и простые набеге тоже никто не отменял. Школие ведётся как милое.

Для наиболее ебанутых экземпляров — считающих себя gangsta niggaz — рекомендую троллинг враждебной бандой. То есть если у пациента на ебле синяя бандана, то он люто, бешено ненавидит сохатых особей с красной банданой. И наоборот. Первым писать «Cripz down! Бладз Рулят! Уходите с Кутузки, она наша!», вторым «Cripz Up! Ваш The Game отстой! Вы у нас танец спиздили, пидорасы!» и тд. Особи будут доставлять тонны вкуснейшей копипасты. [Я гарантирую это!](#)

Также можно использовать петросьянскую расовую расшифровку «Рэп — Резкий Эпилептический Припадок».

Алсо, есть довольно простой и в то же время, не особо толстый способ троллинга. [Как известно](#), в этой стане многие любители русского и нигроамериканского рэпа люто, бешено ненавидят друг друга, достаточно создать два рэперских аккаунта, зайти в какую-нибудь рэп-группу в контакте и заставить их расстреливать друг друга из говномёта последними словами. [вот увидите](#), к каждому из них тутже подключаться соратники, и все вместе они [высрут целый кирпичный город!](#) Хотя особо тратить время и вмешиваться в это не стоит, такие [холивары](#) идут чуть ли ни на каждом шагу. Просто так для заметки написал.

Ещё одна идея для троллинга — предложить «заценить ультрасоциальный рэп, который написали вчера мы с пацанами». В качестве ультрасоциального рэпа подойдёт сочиненное незабвенным [Данечкой](#):

«Я сменку в школу не принес, меня нагнули суки

Мне завуч выебала мозг, как тут учить науки?  
Тянулся к знаниям как монстр, на аттестат шел красный  
Теперь мне похуй не вопрос, буду последней мразью  
Жвачкой банчить буду я, уйду из дома, грохну предков  
Сергей Петрович звал к себе, я буду его деткой

»

— [Даниил Шеповалов](#)

В зависимости от упоротости и возраста пациентов, ваш текст будут либо критиковать («аффор — малолетний долбойоп»), либо оценят положительно («текст неплохой, сводите под музыку, да мы заценим»), выстраивайте линию поведения в зависимости от первоначальной реакции. Лулзы будут в любом случае, я гарантирую это.

Также хороший получается троллинг с использованием самого простого вопроса — назовите мне рэп без телок, чотких пацанов, машин и тоталитарного государства. Вот что из этого вышло: <http://www.hiphop.ru/forum/showthread.php?t=261275>.

## Галерея





Ему 20, и он бородат.



Чисто вымытый пистолет.

На платочек денег не дали, украл из маминого шкафа ее арафатку.

На фоне Его Ворсейшества.



👁 Рэпер в соц. сети **McArtis**

👁 MC Seen



MC Koljan aka BIG SMOKE Рэперы пачкают стены.

👁 Den-Den

MC Furunkul



Трузь.

Рэперы-фошысты? Да, в этой стране ещё и не такое бывает<sup>[1]</sup>...

Проффесор знает толк в сабже.

Один из вариантов стать идиотом.

## Алсо

- Для тех, кто разбирается в матане: точка  $O$  вместе с базисом  $\{e_1, \dots, e_n\}$  пространства  $V$  называется *репером* аффинного пространства  $S$ .

Э. Б. Винберг, «Курс алгебры», 7 глава, «Аффинные пространства».

- В геодезии репером (**читается через Е!**) называется точка нивелирного хода с известной отметкой.
- И помните — любой рэпфэг будет самозабвенно **доказывать вам**, «что всё, что здесь написано про рэперов — полная хрень; хип-хоп — целая культура со своими фишками и темами; рэп — больше чем бухло, тёлки и тачки». Впрочем, как и любая другая еда.

## См. также

- Хип-хоп
- Быдло
- Скейтер
- Гопник
- МС Воронеж

## Примечания

- ↑ NB: это участники тру-наци-рэп ансамбля «Бухенвальд Флава», достойного встать в один ряд с «Коррозией Металла» по концентрации пиздеца в текстах.

## Ссылки

- Джон Лажуа высмеивает рэперов круче Сявы
- МС Кавай — представитель британского рэп-движения

### Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com  
Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22  
Limp Bizkit Lingqiyao Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.  
Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер  
Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч Алиса Алкснис  
Аллан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сквородников  
Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор  
Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс  
Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винолофия Виталик  
Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление Гоблин Гага  
Говнаръ Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда  
Джипсилия Диванные войска Добровolec Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда  
Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня  
Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код  
Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян  
Кинопоиск Коммуняки

### Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone  
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists  
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me  
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr  
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3  
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song  
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90  
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal  
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine  
Ёбаный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий  
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?  
Винолофия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст



Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж  
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение  
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ  
Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж  
Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер  
Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер  
Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник  
Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст  
Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки  
Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло  
Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод  
НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция  
Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса  
Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом  
Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит

[urban:rapper](#)