

# Сейлор Мун — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Moon Prism Power, Make Up! »

— боевой клич Богини

**Сейлор Мун** (moon. , сан. , англ. *Sailor Moon*, надм. *Воины-в-Матроске*) — ~~китайский порномультик~~<sup>[1]</sup> расовые манга и аниму про девочек-волшебниц, полные пафоса, соплей и инфантильного гламура чуть менее, чем полностью. Пожалуй, самое известное аниме середины девяностых на просторах этой страны, чему способствовала как кристаллизованная ламповость сабжа, так и удачное попадание в аудиторию любого пола.

## Суть

Оригинальная манга «Сейлор Мун» была написана японским расовым фармацевтом **Такэути Наоко**, незадолго до этого окончившей химический факультет. Очевидно, это как-то повлияло на её моск, и в 1991 свет увидела первая история про воина в матроске: именно, в единственном числе, ибо это была «Сейлор Ви», а остальные борцы во имя своих планет появились лишь через год, когда мангака решила шибануть бабла ещё и со зрителей голубых экранов.

Запущенный Такэути медиавирус оказался весьма успешен в деле порабощения юных умов, и на этой гипнотической волне вышло аж 200 серий анимы, три полнометржки, дорама, 25 мюзиклов, а также куча видеоигр и тонны всякого мерчендайза.

На этом история не закончилась. В июле 2014 года начался показ юбилейного ремейка под названием «Sailor Moon Crystal», до этого дважды переносившийся на полгода. Графон, новый опенинг и пальцы, гнутые в анатомически невозможную сторону, прилагаются. Смешную беззаботную школьницу Усаги превратили в бездушную гламурную пизду, остальные Сейлор Воины и того хуже.

Отдельно стоит упомянуть про знаменитое вступление из «Токката ре-минор» Иоганна Себастьяна Баха, периодически звучащее в первом сезоне.

Также есть live action-адаптация первого сезона, выпущенная в 2003—2004 годах под названием *Pretty Guardian Sailor Moon*. Те же щи, но с живыми актёрами. Несмотря на совсем уж приторно-детскую эстетику сериала (даже по сравнению с аниме), смотреть, как ни странно, можно. Особенно если вас не пугают плащи из занавесок.

## Аудитория

По словам авторов, аниме предназначалось для девочек 4-14 лет. Правда, если вернуться к истокам, а именно — к рождественскому концерту для фанатов с участием сейю в 1993, то таковые терялись на фонефанатеющих парней 18-ти лет и старше, кои и составляли большинство пришедших. Причины сего довольно банальны и кроются как в красиво и сексуально изображённых девушках, так и в довольно необычно большом количестве фансервиса для сёдзе тайтла, включающем откровенно эротизированную пару лесбиянок или даже робкие намёки на инцест вибрации между ЧибиУсой и её папашей. Добавьте к этому современную переадресацию жанра с девочек на мужчин отаку, и вы поймёте, почему сейчас гораздо проще встретить мужчину поклонника сериала, чем его целевую аудиторию. Доходит даже до того, что некоторые ивенты SMC были закрыты для всех мужчин кроме тех, кто смог бы доказать, что его «привела» жена, девушка или знакомая.

Впрочем, если говорить о поклонниках на Западе, особенно в США, то сейчас сериал невероятно дико популярен среди девушек с активной гражданской позицией, чему активно способствовали громадные дозы Girl's power, отсутствие страха перед женской сексуальностью и широкое раскрытие ЛГБТ-темы, что было совершенным откровением для женского детского шоу в 90-х и сделало сериал практически иконой для современной SJW-тусовки. В частности, именно пара между Сейлор Уран и Сейлор Нептун стала жертвой косплея, когда авторы Легенды о Корре решили под конец сериала перейти с копиздинга сёнена на юри-бейт и заговорить о своём отношении к однополым бракам, не говоря уже о том, что даже будучи



На бордах очень любят Sailor Moon!

второплановыми персонажами, на Западе сия пара в известности может посоревноваться с любыми титанами юри-аниме вроде Клубничной Тревоги или [Каннадзуки но Мико](#).

[править]

## Персонажи

### Усаги

Обыкновенная японская школьница. В русском переводе канала 2x2 её называют Банни, вслед за переводом, использованным в некоторых европейских странах<sup>[2]</sup>; имя звучит так потому, что «bunny» по-английски значит [зайка](#). А «усаги» по-японски — наоборот кролик. Фамилия — Цукино, от Цуки (moon. *Tsuki* — Луна) + [постфикс](#) принадлежности (или родительного падежа, если по-русски) «-но». Сочетание Луны и зайца не случайно, ибо в восточных культурах есть легенда о [зайце, живущем на Луне](#): японцы, глядя на ночное светило, видят там вырисовывающегося из кратеров и впадин «зайчика, пекущего [моти](#)», в отличие от «человеком с собакой» у европейцев западных и «бабы с коромыслом» — у восточных. Усаги живёт с родителями, [обычной японской жизнью](#), ходит в школу. Трусиха, плакса, плохо учится, [любит розовый цвет](#), что полностью выдаёт в ней обыкновенную японскую ТП. Носит на голове 2 [оданго](#), из которых спускаются два длинных хвоста.



Богиня, однозначно!

[Внезапно](#) эту идиллию разрушает волшебная [кошка](#) с [добровольно-принудительным](#) предложением стать [воене-Унчж](#) Воительницей Добра и Справедливости. Усаги долго ноет и отказывается, но потом желание посмотреть на себя в новом костюме с рюшками побеждает. Она соглашается и ступает на путь [поборницы великой Справедливости](#)<sup>™</sup>.

Сначала из оружия у неё только непонятная хрень под названием «Лунная диадема», при необходимости превращающаяся в диск и режущая всё как диск у [предатора](#). Затем, по мере роста [скиллов и экспириенса](#), [дропаются](#) «лунный жезл» и другие хрени, благодаря которым [очищение](#) врагов от приверженности тёмной стороне и вовсе принимает промышленные масштабы. Ещё был «[Маскировочный карандаш](#)», с которым Усаги могла перевоплощаться и проникать туда, куда 14-летних девочек пускать не должны, но почему-то по ходу сериала она перестала им пользоваться.

Что до [стиля борьбы](#), то он предназначен для долбоёбов, ибо Сейлор Мун (по крайней мере в первом сезоне) практически не имеет способностей драться, и только и может, что кидаться в бой и цепенеть, пока её подруги или кто-то ещё дополнительный надают врагам люлей, а затем, измученные и окровавленные, прокуют ей фразу с диктофона: «[Действуй, Сейлор Мун!](#)» — она вдруг прозревает и врага довыносит. То есть кивает, кричит: «Хай!» и пляшет Исцеляющий танец. Во имя Луны конечно же. Остальные тоже никакими тактиками не искрят, но если собрать магические движения всех вместе, оказывается как бэ боевая комбинация. Хотя Сейлор Юпитер, в жизни вполне себе пацанка, может навалить монстрам и без магии.



### Ами

Не в пример некоторым, [тихая, уравновешенная](#) девочка-гений. Несмотря на второплановость, считается самым популярным персонажем сего онемэ. Можно было бы назвать местной [ZOMG TEN REI](#), если бы не одно обстоятельство: именно Ами послужила прототипом [Аянами Рей](#), а не наоборот, посему подобное обращение к Ами несколько некорректно. Напротив, Хидеаки когда-то даже пытался запрячь [режиссёра SM](#) в съёмки [NGE](#); тот, слава [Б-гу](#), не поддался. Сама же Рей была названа в честь [Рей Хино \(Сейлор Марс\)](#), а потом уже в честь корабликов.

Кто богиня? Я богиня, ёпт!

До сих пор гремят [холиворы](#), кто же [фапабельнее](#) — Банни или Ами? Впрочем для любителей фапа в Сейлормун найдутся особи женского пола на любой вкус.

### Такседо Маск

Как было сказано, сериал для девочек. Так и мужские герои здесь — сплошь [ройные](#) бисёнены. И Такседо Маск ([маш.-надм. Маска во Фраке, хохм.](#) Маскедо Таск, [ака](#) Дариен Шилдс, [ака](#) Джон Таннер) один из них: худой черноволосый гигант, затянутый в сексуальный чёрный костюм с плащом. [Кого бы это напоминало?](#) Имеет супероружие — розу, которая [изящно втыкается](#) во всё и вся, а ещё может [отхлестать тростью](#). Если психанёт, может закидать потоком роз, образуя их критическую массу для начала неконтролируемой ядерной реакции. Мужественное плечо, о которое можно опереться, и такая же спина, к которой можно прильнуть щекой. Делает вид, что всегда готов прийти на помощь, хотя обычно спасти приходится

как раз его.

Изначально он и правда служил «сюжету» чем-то вроде помеси **Рояль Ех Кусты**, помноженного на **принца в сияющих доспехах**: его Бронбойная Роза (Dispell Magic +3) решала все проблемы, если сейлоры попадали в **полную жопу**, а эфирного времени эпизода и бюджета уже не хватало на эпический поединок, но в один прекрасный день оказалось, что и он сейлорам не **чурка**. Оказалось, что и у него есть тотемная планетка и не какая-нибудь, а наша с вами многострадальная Матушка-Земля.

Стоит заметить, что в оригинальной манге бронбойными снарядами Такседо рабрасывается не так рьяно, компенсируя некоторой долей нытья о том, какой он хреновый боец. Не нужно обладать **особыми навыками**, дабы понять такое его положение: у истории основная сюжетная линия, так характерная для японского менталитета в частности — «если постараться, то можно добиться чего угодно», и для аниме вообще — «защитить то, что дорого». Она и отыгрывается; на фоне же сильного Защитника **остальные Сейлор Сенши с ГГ во главе смотрелись бы второстепенно**. Да и с мужской эмоциональности девочки текут не просыхая.

Вне боёв со злом предстаёт в виде **обыкновенного японского студента** по имени Мамору Чибя. Поначалу его отношения с главной героиней можно описать словами «любовь-ненависть» — в первом сезоне каждая их встреча начиналась неловким столкновением, протекала под «напряжённую» классическую музыку и состояла из взаимных оскорблений, а завершалась словами парня «Пока, тупица/булкоголовая/круглолицая». Особый **лулз** был в том, что вне боёв Усаги и Мамору ненавидели друг друга, а во время СМ млела от рыцаря с розой. Впоследствии, когда рыцарь был деанонимизирован, Усаги стала сближаться с Мамору. Всё закончилось тем, *(что во всех временных плоскостях они вместе, а в будущем у них дочь)*.

В конце 90-х Такседо Маск был излюбленным объектом **эротических фантазий** всех маленьких девочек России.

## Зондеркоманда

«Слушайте, вы когда-нибудь задумывались о том, как неприлично прыгать в такой короткой юбке? »

— *самостёб из 140-ой серии*

В деле принуждения к **добру** Сейлор Мун действует не одна. Как и Лунный Воин, остальные бойцы рекрутируются из юных школьниц и имеют титул «Сейлор» перед именем своей планеты. Каждая обладает силой определённой стихии, которая напрямую отражена в имени, и уникальным характером: от умной и стеснительной **меганекки** Ами, через религиозно-суровую **цундере** Рей и пацанку Макото к **весёлой и энергичной** Минако. Каждая доставляет по-своему; чего только стоит регулярный троллинг Усаги со стороны Рей. В бою же **довят** одинаково; разница в их действиях практически не ощущается, хотя изредка и могут отмочить какую-нибудь **комбу**.

Стоит упомянуть **кошку** Луну — питомицу ГГ, её же наставницу, тролля, генератора лулзов на четырёх лапах и просто няшу, Артемиса — **кошка** Минако, фапающего на хозяйку и Луну одновременно, двух **лолей**: зоофилку Сейлор **Чиби Мун** (*спойлер*: та самая дочь Серенити и Эндимиона), у которой тоже есть своя кошка — Диана — дочь Луны и Артемиса; и Сейлор Чиби-Чиби, спойлерить про которую мы не будем.

Также есть «воины внешних планет»<sup>[3]</sup>: активная лесбиянка и реверс-**трап** Сейлор Уран и её **подруга** Сейлор Нептун, Хранительница Времени Сейлор Плутон и Сейлор Сатурн с абилкой «**Экстерминатус**». Стоит отметить, что с появлением Сатурна все прочие сейлоры длительно сливают, потому как абилка воина-с-косой с лихвой хватает для гарантированного **деления на ноль** всех вражин вместе взятых. Но тогда сериал можно было бы смело закрывать, а это не есть хорошо. Посему Сейлор Мун по-прежнему пытается рулить, бесстыдно юзяя мощь, подаренную Сатурном.

Надо ещё заметить, что Сейлор Сатурн и Сейлор Плутон в какой-то момент были безжалостно перепутаны. Сатурн — это вообще-то Крон (Хронос), бог времени. А Плутон — повелитель подземного мира. Так что зрителю самому предлагается выбрать, у кого какая абилка.

Из всех колдуний выделяется Сейлор Марс, применяющая **реальную магию**, которая называется **Кудзи-**



Я надеваю свой плащ и волшебную шляпу...



Altogether

ин. Можете даже её попробовать — вдруг да получится?

Доставляет также трио Сейлор Старлайтов из последнего сезона. В аниме они постоянно меняли пол, **превращаясь из мужчин в женщин**-сейлоров. В манге таких **фимозных** процедур с беднягами не проводили, они всего лишь были **трапами**. Всё дело в том, что им надо было выполнить квест по поиску своей принцессы, и они решили использовать для этого **поп-сцену**, а «девушки, поющие о своей любви к принцессе» тогда ещё не считались чем-то обычным даже в Японии.

Мунки страдают одинаковостью лишь в аниме, что было вызвано промышленными масштабами рисовки. Манга **доставляет** сильнее, я гарантирую это.

## Злодеи

Эпичны.

Королева Берилл, которая хочет воскресить **Тёмного Властелина**<sup>[4]</sup> и её злобные генералы, собирающие **энергию** для своей госпожи. Два инопланетных отморозка-инцестофила Эйл и Энн, Фараон 90, несущий Безмолвие (которое наступит в мире, если его **избавить от суеты, именуемой жизнью**; почему он не может просто убавить громкость, и куда девались ещё 89 фараонов история умалчивает). Далее авторы устраивают, **блджад**, цирк, и под конец заливают **сиропчиком** из воительниц в матросках, обращённых на тёмную сторону силы. В итоге побеждает дружба.

Особенно забавны «генералы» тёмной Королевы: **Джедайт**, **Нефрит**, **Зойсайт** и **Кунсайт**, чьи имена происходят от названия минералов, **тонко** намекая на умственные способности героев. «Камни» щеголяют в серых гимнастёрках, штанах-галифе и кирзачах. Прямо **кровавая гебня** из американских пропагандистских фильмов. Вот-вот вытащат **маузеры**, выведут в чисто поле, заведут за угол, поставят лицом к стенке и пустят пулю в лоб. Кстати, двое последних «генералов» проявляют ацки суровую **мужскую дружбу**, которая в последних сериях переходит чуть ли не в откровенную **мужскую гомосексуальную однополую ёблю**. Американцам такая «дружба» пришлось не по нраву и Зойсайт, **путём женской озвучки и именованию «мадам»**, был вынужден сменить пол. Мнение «мадам Зойсайт» до сих пор не выяснено. Наши же накосычили ещё эпичнее, сменив пол Харуке. Потом, правда, исправились и переводить стали правильно.

Описанные выше — злодеи лишь первого сезона аниме, а всего сезонов пять, причём во втором две команды злодеев.

## Сюжет

Ничего особенного. **ОЯШкольница**, днём носит школьную форму, ходит в ОЯШколу и творит прочие невозбранные ОЯШкольнице бесполезные дела. Но стоит Луне подняться в небе, как она магическим макарон **еборачивается волжком** натягивает **сейлор-фуку** и окунается в ночную жизнь борьбы со злом, что **символизирует**.

Среднестатистический эпизод строится по следующей схеме:

- Сейлор Мун идёт в школу/магазин/парикмахерскую/храм и т. п.
- ВНЕЗАПНО тёмные силы творят тёмные дела в этой тёмной школе/магазине/парикмахерской/храме.
- В окна и двери запрыгивают прочие сейлоры в рабочих одеждах.
- Сейлормун плачет/мечтает/связана **тентаклями** по рукам и ногам.
- Такседо Маск ВНЕЗАПНО начинает раскидывать розы из-под потолка и **трюизмы** — **из своего рта**.
- Начинаются танцы с **бубном** Лунным **Жезлом**, что всегда печально оканчивается для сил зла.
- Все благодарят друг друга и расходятся по своим делам.

Сопли-рюшечки-перья в борьбе с Мировым Злом. Как только одно Мировое Зло заборото, начинается поиск других Мировых Зол.

В манге, в отличие от аниме, все злодеи связаны одним центральным сюжетом, завершающимся неслабым таким околобуддистским философским замутом. А вы говорите Евангелион... Х-ха!

## Меметичность



Яойный Зойсайт жоен

## Я несу возмездие во имя Луны!

Знаменитейшая фраза сериала в частности и аниме вообще. Как бы кому ни хотелось обвинить переводчиков в надмозговании, суть фраза передаёт отлично, хотя и под немного другим углом.

В оригинале фирменная речь Усаги звучит так: «Ai to seigi no seeraa fuku bishoujo senshi Seeraa Muun! Tsuki ni kawatte oshioki yo!» («Я — красивый воин в матросском костюме, Сейлор Мун, защитник любви и правосудия! Во имя Луны ты будешь наказан!»)

Эти слова зачастую изменяются в соответствии с сюжетом серии и иногда пародируются другими персонажами (например, в серии 26 священник говорит: «Во имя Г-спода Б-га ты будешь наказан!»)

— [SailormoonWorld.ru](http://SailormoonWorld.ru)



Радикальный вариант

В [Интернетах](#) употребляется для лулзов, когда хотят высмеять чье-либо [паладинство](#). Но иногда употребляется и как синоним «for great justice».

Некогда были популярны картинки с распальцованной Сейлор Мун (и другими персонажами вроде [Алукарда](#)) и творчески переосмысленной фразой: «Я несу возмездие во имя Луны!», к которой добавлялось: «И неебет». Очевидно, это влияние творчества [падонкафф](#).

Известная цитата с [Башорга](#):

<Nesu> а я Нэсу...

<Rimu\_> я нэсу вазмездие ва имя луны

— [b](#) 39

## Талант

Один из известнейших мемов, некогда гулявших по американским и отечественным интернетам — шутка про «талант». Талант — [эвфемизм](#), обозначающий в рамках данного мема женскую грудь. Чем больше грудь — тем больше таланта. Происхождение — десятый эпизод второго сезона, в котором Макото Кино заявляла примерно следующее:

Я должна играть Белоснежку [в школьной постановке] потому, что у меня самая большая грудь!

При показе на американском ТВ подобную вольность наивной девушки [изменили до политкорректного вида](#)

Я должна играть Белоснежку потому, что у меня самый большой талант!

Анонимус, конечно, знает о существовании фильма Федерико Феллини «Сладкая жизнь», где впервые и был обыгран каламбур о «самом большом таланте». Но сделает вид, что это придумали американские телевизионщики.

## Харука и Мичиру

А я знаю, почему тебе не нравятся эти мальчики-айдолы! Ты просто завидуешь их успеху у девушек.

— *Совершенно невинный разговор между двумя кузинами*

Как один из самых жирных законодателей моды в жанре, SM просто не мог не повлиять и на юри шипинг, с которым современные девочки-волшебницы ассоциируются чуть более чем полностью. Если забыть о фанатских кораблях, то самым главным вложением в это от война в матроске было появления Харуки и Мичиру, альфа и омеги современного юри. Тогдашний зритель не был искущён в разнообразном юри или лесбийском контенте вне эччи и хентая вроде былинного «Cream Lemon», поэтому, когда Наоко изначально просто решила отдать дань своему увлечению Такарадзука и показать, что женщины таки бывают лесбиянками, это нереально взорвало мозг не только маленьким девочкам и малолетним дробчерам, но и самым настоящим лесбиянкам, которые настолько полюбили персонажей, что во время трансляции шоу японский гей-район буквально становился безлюдным. Сабж и по сей день остаётся некой иконой и ориентиром для юрифагов, прежде всего в виде локального мема «Харука и Мичиру уровня», которым принято измерять уровень гейского подтекста среди интересующих шипера «лучших подруг».

## Даб

Sailor Jupiter's "Talent"  
Тот самый фрагмент

Первый английский даб и перевод вообще был настолько до глупости зацендурен и **халтурен**, что быстро стал практически символом того, как локализация поганит китайские порномультвики, и это ещё до не менее меметичной в этом плане 4Kids. В частности, большинство легкомысленных героинь превратились в озвучке в стереотипное тупое кисо, Уран и Нептун из пары лесбиянок превратились в двоюродных брата и сестру со странным подтекстом и намёком «близкая дружба между родственниками, это всё равно что любовь» (и это при том, что потом они вырежут влюблённую в героиню троюродную сестру в Сакуре), а все яойные пары между злодеями превратились в гет, благо мужики там были сплошь женственные. В общем, всё чтобы невинные американские мальчики и девочки не были смущены флиртующими друг с другом девушками и прочими сосущимися мужиками, хотя при этом сериал получил просто зашкаливающее количество трапов, легкомысленных дур и псевдо-каноничный инцест с переодевшимся в бабу мужиком. В Этой стране сие таки удалось частично избежать благодаря переводу сабжа с немецкого, а не с английского языка (кто помнит немецкий опенинг первого сезона, тот поймёт), однако та же Сейлор Уран всё равно осталась мужиком.

## Сейлормун в России



Тру-сейлор-панцушот

В России Сейлормун транслировали в 1996, 1998, 2000, 2003 и дважды повторяли 2005—2006 годах на каналах **2x2**, 31 (ныне — Домашний) и **ТНТ**. Причём транслировали в ужасном многоголосом **войсовере**, хуже всего были переведены два последних сезона — ими как раз занимался ТНТ. Сериал пришёлся **по нраву** в основном маленьким девочкам, **как и было задумано**. Впоследствии малолетние фанатки мутировали в так называемых **муняшек**. Поскольку сериал насквозь девчачий и невероятно однообразный, мужская часть аудитории **плакала, кололась**, но продолжала смотреть: порно-карты и стыренные у родаков ХХХ-кассеты быстро приедаются, а онемешные сисечки (пусть и без сосков) — вот они! Впоследствии из них выросли генералы интернет-армий «фапабельнее сейлор-Х» и «фапабельнее сейлор-У».

В 2004 году Союз-Видео даже выпустил **ЦЕЛЫХ ПЯТЬ VHS** с солянкой из эпизодов разных сезонов аниме, причём классический **опенинг** Moonlight Densetsu был **ВНЕЗАПНО** заменён «**Кукурузой**».

**Журнализды** жёлтых газетёнок, жадные до рейтинга, и **прочие** невзлюбили сериал. Его обвиняли в «пропаганде насилия, секса», «прививание девочкам мужских комплексов» и ещё чёрт знает в чём. Добавьте к этому тогдашнюю непривычность самого аниме. Впрочем, стоит отметить тот факт, что в той ещё, свободной **ельцинской** России, сериал прокатился целиком, все 200 серий, правда, вначале показали лишь первые три сезона, а потом уже, спустя время, все остальные. То, что повыврезали даже пендосы — Сейлоры, привязанные к крестам, намёки на гомосексуальность, **кровь-кишки** — в нашем прокате сохранилось, за что каналам 2x2 и ТНТ спасибо. **Покемонов** вот транслировали уже в пендосском, урезанном варианте.

Но ничего, **пипл схавал**. Да так хорошо, что «Сейлормун» вызвал к жизни «вторую волну аниме» в России (подробнее читайте у **Шуклина**). Многие нынешние **тру-отаку** как раз начинали с него. Правда, тогда их кликали «муняшами» и всячески ненавидели, как в 2009-м **нарутардов**. Конечно, были тогда «Спиди-гонщик», «Вольтрон», «Грендайзер», «Лулу — Ангел Цветов», «Корабль-Призрак» и другие, которые в то время показывались на данном канале. Просто сабж запомнился лучше остальных в силу многосерийности.

### Мнение Двача

- Блядь, я смотрел это в третьем классе. Все надо мной смеялись.
- Странно, а я обсуждал с одноклассниками аж в пятом. С соседкой по парте серии друг другу пересказывали, когда пропускали...
- Последовав примеру опа, начал смотреть также. Доставляет ретро-рисовкой, ретро-музыкой, а так же всеобщей атмосферой полнейшего ебанизма
- Я в ахуе от голоса Усаги. Это надо же, такой вин оказывается<sup>[5]</sup>.
- Хуже муняшек могут быть только нарутарды.

### Мнение Няшорга

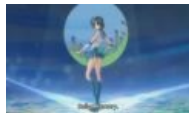
- Да что вам Сейлор-мун не нравится? Очень хорошее аниме. Я телевизор от его просмотра когда-то утюгом сломал.
- А в полной версии сериала «Сейлормун» его героиня Усаги Цукино довольно странными способами борется со Злом: занимается любовью с демонами. Они ее связывают, подвергают порке, насилуют, вовлекают в групповой секс и т. д.

## Перезапуск сериала

На радость **олдфагам**, в 2012 году появилась информация о запуске нового сорта продукции. Премьера была назначена на лето следующего года, вместе с этим начался активный выпуск целой серии

**безделушек.** Сложно сказать, насколько активно фанаты кинулись в магазины отовариваться пластмассовыми жезлами, однако на начало работ денег то ли серьёзно не хватило, то ли срубить их было решено побольше. В итоге премьеру перенесли, удвоив усилия по выпуску фигурок, косметики с изображениями персонажей, наклеек и прочих ништяков, как магнит притягивающих деньги со школьных завтраков. После нескольких переносов тематические форумы наполнились **праведным гневом** и недоумением — а будет ли анима вообще, или кто-то тупо рубит **бабло**?

5 июля 2014 года на азиатском видеохостинге создатели осуществили трансляцию того, на что средств таки хватило. После премьеры первой серии некоторые из пожилых отаку не постеснялись сказать, что предпочли бы **развидеть** назад всё то, что сделали с их горячо любимой в детстве травой. После выхода нескольких эпизодов в сети появились целые коллекции скриншотов с **косяками художников**: обезображенные лица, конечности, выгнутые под нездоровыми углами, странные позы.



Те самые  
конечности

Эй, парень,  
сигаретки не  
найдется?

Сейлор-воинам не  
нужны  
внутренние  
органы

Сразу видно, не  
землянка

Враг должен  
видеть твой  
безупречный  
шпагат



Такседо ещё  
больше стал  
похож на агента  
**КГБ**

Полнейшей неожиданностью было использование дешёвой 3D-анимации, что, вкуче с **анорексичностью** главных героинь и общей гламуризацией сериала, спровоцировало компрометирующее сравнение с **Винкс**.

Сюжет нового шоу почти в точности соответствует манге, однако существует предположение, что **опалённых трупов**, которые есть чуть ли не в каждой главе оригинала, анонимус всё-таки не увидит. Шокирующей экономии на анимации и профессиональных художниках оказалось достаточно.

## Высеры российских пейсателей

### Сестрёнка из Преисподней

В 2001 году известным тогда **писателем** Беяниным был написан **фанфик**, где в **главной роли был другой писатель**, к которому понаехала родственница-муняшка, **косплеящая** Сейлор Мун на каждом шагу. Без экшена же никуда, и тянка благополучна похищается тёмными силами, которые дали ей возможность вволю накосплеститься, магические силы, даже команду; чтобы уничтожить ГГ. Естественно, всю книгу последний занимается спасением недоСейлормун.

Книга вышла, как и многое у Беянина, довольно проходная, но пара интересных моментов там есть. Вроде анальной кары розой Такседо Маска одного из героев, или сбитие ГГ той самой Ами из пулемёта ДШК с печальными для последней **последствиями**.

**Алсо**, вкусная **копипаста** с lib.aldebaran.ru:

Начну с того, что у меня сестра, которой 12 лет, просто обожает Сейлормун. Я же её просто ненавижу! Но кто мне мог сказать, что МОЯ сестра Машка, без МОЕГО ведома будет лазить Интернет, и

качать от туда за МОИ интернетные единицы, своих любимых воинов в матросках?! Мало того весь МОЙ компьютер забит их клипами и мангами, тьфу, гадость то какая! Короче, я, не глядя на обложку, а как, всегда основываясь на фамилию автора, купила книгу «Сестрёнка из преисподни!» Каково было МОЁ состояние, когда я увидела на обложке эту девицу, в юбке, которая ничего не закрывает и с двумя хвостами! Но когда МОЯ сестра увидела эту книгу, вы бы физиономию, наполеон увидевший горящую Москву рядом не стоял. Короче, она выхватила у меня эту книгу и заперлась в своей комнате. На неё это было не похоже, потому за свои 12 лет, она прочитала только азбуку, да и ту, я думаю, не до конца, а тут... Из её комнаты, уже ночь, слышались стоны, плачь, смех, грохот, я уже думаю, не дай бог что. А тут я просыпаюсь утром и вежу... О чудо! Моя сестра сидит и удаляет все, что она скачивала про Сейлормун. ВСЕ! Ничегошеньки не осталась. После удаление всей ценной информации, она развернулась ко мне, отдала книгу, и в полнее осмысленным взглядом сказала: «Всё, я завязала!» Так что милый Андрей Белянин, вы не только замечательный автор, но и хранитель МОИХ 1000, а 2000 интернетных единиц, за что и бью вам земной поклон.

14.01.2006 22:22



Собственно, обложка

— Вика

**Оффтоп**, но нельзя не упомянуть. В этой книге также неиллюзорно изображается (и уничтожается) ни кто иной, как **Пейсатель**. Точно так же, как уничтожаются сейлор-войны (кроме самой лже-Банни). Книга могла бы стать даже **винрамом**, если бы автор целиком посвятил её **обличению** и расправе над современной культурой (представителями которой являются как Лукьяненко, так и Сейлормун, причем часто их интересы совпадают, особенно в среде **неформалов-позеров**). К сожалению, герои, как и в предыдущей части, вместо этого предпочитают шляться по допотопным мирам, вроде деревушки ацтеков.

— Вот он, гад... Шоб я стал килькой в томате — точно он!

— М-м... простите, кто?! Вдоль улицы, по направлению к книжной лавке, неторопливо шествовал толстый молодой мужчина с усиками, в модной одежде и с большим космическим бластером на пузе. — Последний лауреат... — мстительно прошипел мэтр **Семяцкий**, до хруста в пальцах сжимая стальной гарпун. — ... И робкий книготорговец (или отчаянный капитан?) с ревом бросился на недавнего обидчика. Как я понимаю, этот убийца был не единственным, но первый чек к оплате предъявили именно ему. Бездарно отстреливаясь от рычащего «морского волка», бедолага пытался удрать, а китобой Семяцкий ловко бил его гарпуном по новым джинсам... Мы не вмешивались, и вскоре вопящая парочка исчезла за поворотом.

**На самом деле** это не избличение кого-то где-то. Уничтожаются типодемоны, которые промывали моск недобанни на тему «что такое хорошо и пойдём всех убьём». А в конце книги, в аду, появляются **хорошие, годные** Сейлоры, раскидывающие добро и справедливость во все стороны на пару с Ангелами-истребителями. Сплошной **кавай** и хеппиэндок, никаких обличений не замышлялось, сам ГГ в отношении сериала стоит с позиции не «**шозанахер, куда молодёжь катится**», а «**посмотрю по-любому**».

По поводу же Пейсателя — это очень древняя история, на тему товарища **Семяцкого**, которого **убивали** в диком количестве книг разных авторов. Первым данного товарища убил **угадайте кто**, причём случайно. Белянину сие какбэ претило, результатом чего и стал такой протест в книжной форме против всех авторов в целом. Опять же, никаких персональных наездов на Пейсателя, как на общественного промывателя мозгов в упор не видно, весь текст с его участием приведён выше, не надо **искать сулика там, где его нет**. (спойлер: И всё же, Белянин Семяцкого убил, в конце книги сбросив с обрыва. Вот вам и протест.)

## Светлый страж Дафна

Последний откровенный плагиат Сейлормун был порождён писателем-поцреотом **Д. Емцом** в расово верной серии книг о Мефодии Буслаеве. Предыдущим, **абсолютно оригинальным** проектом Емца была серия книг о **Тане Гроттер**, девочке-волшебнице, которую в подростковом возрасте забрали от ебанутых родичей учиться в волшебную школу для дальнейшего противостояния злой волшебнице дель-Торт.

Но после выхода чуть менее, чем 9000 книг о приключениях Гроттер, интерес читателей **слегка упал**, и тогда всей душой ненавидящий плагиат писатель придумал оригинальный образ светлого стража Дафны, девочки-блондинки с двумя длинными хвостами, крыльями за спиной **и, конечно же, котом**.

Дафна является одним из главных героев цикла о бисёнэне Мефодии



Буслаеве и вместе с ГГ несёт возмездие всяким нехорошим людям. Количество книг серии также плавно приближается к заветным 9к. А еще на неё фапает ГГ.

## Игры

Тысячи их! Основной своей массой унылые совсем. Примечательны прежде всего тем, что выходили на всём чём только можно, и в основном в Японии. Причём у разработчиков имелось острое желание издать их на самом экзотическом железе вроде Bandai Playdia или Sega Pico, о котором среднестатистический анимифаг и слыхом не слыхивал, не говоря уже о том, чтобы кто-то запилил для подобного чуда эмулятор, чем вызывает лютей баттхёрт у муняшек, желающих переиграть во всех и вся. Просто разработчики изначально понимали, что кроме малолетних фанатов их игры вряд ли кто купит, а с учётом крайне низкого процента геймеров среди тьян, они решили, что больше заработают на [куклах](#), брелоках и т. д. [Такие дела](#). Однако среди всего этого форменного пиздеца случались и вины. Так, например, Sailor Moon Another Story — годная JRPG уровня Final Fantasy V, которая определённо доставит олдфагу. А файтинги с Super Nintendo и скроллер для MAME даже были изданы в Европе.

Казалось бы, с чего всё началось? А вот с того, что до этого Сейлор-фанатизма народу явилась [ракошпалота](#) для японских компьютеров по имени Venus Force Five, произведенная [Метросрачерами](#) компанией [MetroVG](#).



Найди 10 отличий

[OpenBOR Venus Force Five](#)  
Допотопная VF5

## Хентай

- **Сейлор Мун и 7 шаров Дракона.** Помимо хентайного фанарта и флеш-игрушек, распространявшихся на [дисках с приколами](#), выходило ещё самодельное фанатское аниме, слепленное в чём-то вроде всё того-же флеша. Рисовка, анимация, озвучка были [настолько плохи, что даже хороши](#) — возможно это и сделало видеоролик знаменитым. Сюжет прост, как апельсин: Мамору женится на Усаги, на их свадьбу собираются все Сейлоры и персонажи других аниме, вроде [Evangelion](#) или Dragon Ball, которые начинают устраивать треш, угар и половую еблю (включая [юри](#)) сразу, как попадают в особняк Мамору. А тот, хитрец, понаставил скрытых камер. При чём тут шары? Один такой шарик залетает Усаги в интимные места и у той [отрастает МПХ](#). Короче, «Слоник: Sailor-версия».
- **Пятёрка Воинов Венеры.** Вполне официально изданная хентай-пародия на Сейлор Мун. Пять обычных японских школьниц внезапно узнают, что они — [Воительницы Лунны Венеры](#), и должны бороться со злом. Секс с монстрами, сексуально активный [кот](#) Буча, голые [14-летние девочки](#) прилагаются. Обладает довольно приятной олдфажской рисовкой.

## Галерея

[Sailor Moon - Moonlight Densetsu guitar cover by Hana](#)

На гитаре

[Sailor Moon Intro #1 \(German / Deutsch\)](#)

Расовые [арийские](#) опенинги

[This video contains Jericho's OOF from Codename: Sailor V - The Game](#)

[This video contains OOF из фэвна той самой игры.](#)

[Sailor Moon Crystal Опенинг с русскими субтитрами](#)

[Опенинг ремейка СМ, который похож на что угодно, но не на СМ, как ни странно, больше приближен к манге про СМ, чем к первому аниме про неё же](#)

[Обзор "Сейлор Мун"](#)

[Воспоминания-обзор автора о том, как он пиздюком смотрел Сейлор Мун](#)

[Сталкер Муняш В сталкире](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=xBb1LJA12VA>

...и прочие языки

[Team Sailor 2](#)

[Команда же](#)

[Sailor Moon - Nostalgia Critic Тот-Самый-Парень-В-Очках о сабже](#)

**\*\* TOSCOMOON \*\* original**

[Бюджетный опенинг](#)



Мамка СМ

Правда, детское аниме?

Фансервис



Крайне фапабельная Ами

Те самые косплееры-лесбиянки

Косплеер-лесбиян

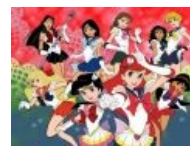
Иппонский вариант



Косплееры – ахтунг «П» for Пафос

Сейлор Шинку же!

Для любителей Kill La Kill



Прекрасная пони-воин, карающая во имя Дружбы

Глазами Союзмультфильма

...Голливуда

...Диснея



...Царя горы

...антиутопичной реальности...

...«Кулака Полярной звезды»

Не твоя личная Ами!

## Ссылки

К сожалению, нормального веб 2.0-ного сайта о Sailor Moon на русском языке нет, однако история сохранила для нас множество [Web 1.0](#)-ных проектов, вот несколько из них:

- [Собственно, официальный сайт](#)

- [Sailor Music](#). Простой удобный сайт. Имеются mp3, правильные переводы названий композиций, слова и ноты
- [Save our Sailors](#) — очень познавательный сайт о Sailor Moon, правда, не работает под FireFox
- [Ещё один сайт про Сейлормун](#)
- [Сайт о Sailor Moon на «Народе»](#): содержит много AMV, музыки, картинок и прочего
- Чуть менее, чем все игры для PC.
- [Пример ФГМ в прогрессирующей стадии у юных фонатов](#)
- «Луна без матроски»
- [Ещё один хентайный сайт про СМ](#)

## Примечания

1. ↑ кстати, этим словосочетанием раньше называли *именно этот* сериал
2. ↑ Многие думают, что из-за американского перевода, но это не так: в США её зовут вообще Serena (от Серенити)
3. ↑ Что это такое — «внешние планеты» — не ясно; если те, что за поясом астероидов, то тогда почему Сейлор Юпитер относится к внутренним?
4. ↑ Королева Металлия, которая в варианте 2x2 почему-то сменила пол.
5. ↑ [Мицуси Котоно](#) веников не вяжет



Аниме

[Аниме](#) [4chan](#) [level otaku](#) [600-кун](#) [A](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#)  
[Avatar: The Last Airbender](#) [Berserk](#) [Bleach](#) [Boku no Pico](#) [Boxcutter](#) [Bridget](#) [Catch phrase](#)  
[Code Geass](#) [Cuba77](#) [Death Note](#) [Delicious flat chest](#) [Ecstatic Yandere Pose](#) [Elfen Lied](#)  
[Falcon Punch](#) [Fate/stay night](#) [Fistful Of Yen](#) [Fullmetal Alchemist](#) [Gantz](#) [GAR](#) [Golden Boy](#)  
[Gununu](#) [Hokuto no Ken](#) [Hyouka](#) [Ika Musume](#) [It's all the same shit](#) [J-Rock](#)  
[JoJo's Bizarre Adventure](#) [Just as planned](#) [K-On!](#) [Kantai Collection](#) [Lolifox](#) [Lucky Star](#) [Macross](#)  
[MAD](#) [Make Anime Real](#) [MyAnimeList](#) [Nice boat](#) [One Piece](#) [Panty and Stocking with Garterbelt](#)  
[Paper Child](#) [Puella Magi Madoka Magica](#) [QUALITY](#) [Raildex](#) [Redbull](#) [Rockman](#) [Rozen Maiden](#)  
[Slayers](#) [Smug Anime Face](#) [SPIKE DIES](#) [Steins;Gate](#) [Super Sentai](#) [The Abridged Series](#)  
[The Boondocks](#) [ToraDora!](#) [Tsukihime](#) [Type-Moon](#) [Umineko no naku koro ni](#) [Unlimited Works](#)  
[VTuber](#) [WataMote](#) [YFR](#) [Zettai Ryouiki](#) [ZOMG TEN REI](#) [Ёцуба](#) [Агент Купер](#) [Азуманга](#)  
[Аниме — говно](#) [Анимешник](#) [Анимешники не тормоза](#) [Аска Лэнгли](#) [Сорью](#) [Ахегао](#) [Ахоге](#) [Аю](#)  
[Бикко](#) [Богиня](#) [Вафли «Юлечка»](#) [Великий Дракон](#) [Верданди](#) [Вольгрон](#) [Гайвер](#) [Гандам](#)  
[Гарем](#) [Гендо](#) [Генки](#) [Гуро](#) [Гуррен-Лаганн](#) [Десу](#) [Евангелион](#) [Борис Иванов](#)  
[Именные суффиксы](#) [Имота](#) [Кавай](#) [Ковай](#)

urban: Sailor+Moon ae:Sailor Moon en.w:Sailor Moon w:Сейлор Мун кум: sailor-moon