

# Персонажи — Lurkmore

← [обратно к статье «Сейлор Мун»](#)

## Усаги

Обыкновенная японская школьница. В русском переводе канала 2x2 её называют Банни, вслед за переводом, использованным в некоторых европейских странах<sup>[1]</sup>: имя звучит так потому, что «bunny» по-английски значит [зайка](#). А «усаги» по-японски — наоборот кролик. Фамилия — Цукино, от Цуки (мооп. *Tsuki* — Луна) + [постфикс](#) принадлежности (или родительного падежа, если по-русски) «-но». Сочетание Луны и зайца не случайно, ибо в восточных культурах есть легенда о [зайце, живущем на Луне](#): японцы, глядя на ночное светило, видят там вырисовывающегося из кратеров и впадин «зайчика, пекущего [моти](#)», в отличие от «человеком с собакой» у европейцев западных и «бабы с коромыслом» — у восточных. Усаги живёт с родителями, [обычной японской жизнью](#), ходит в школу. Трусиха, плакса, плохо учится, [любит розовый цвет](#), что полностью выдаёт в ней обыкновенную японскую ТП. Носит на голове 2 [оданго](#), из которых спускаются два длинных хвоста.



Богиня, однозначно!

[Внезапно](#) эту идиллию разрушает волшебная [кошка](#) с [добровольно-принудительным](#) предложением стать воене-Унчж Воительницей Добра и Справедливости. Усаги долго ноет и отказывается, но потом желание посмотреть на себя в новом костюме с рюшками побеждает. Она соглашается и ступает на путь [поборницы великой Справедливости](#)<sup>™</sup>.

Сначала из оружия у неё только непонятная хрень под названием «Лунная диадема», при необходимости превращающаяся в диск и режущая всё как диск у [предатора](#). Затем, по мере роста [скиллов и экспириенса](#), [дропаются](#) «лунный жезл» и другие хрени, благодаря которым [очищение](#) врагов от приверженности тёмной стороне и вовсе принимает промышленные масштабы. Ещё был «Маскировочный [карандаш](#)», с которым Усаги могла перевоплощаться и проникать туда, куда 14-летних девочек пускать не должны, но почему-то по ходу сериала она перестала им пользоваться.

Что до [стиля борьбы](#), то он предназначен для долбоёбов, ибо Сейлор Мун (по крайней мере в первом сезоне) практически не имеет способностей драться, и только и может, что кидаться в бой и цепенеть, пока её подруги или кто-то ещё дополнительный надают врагам люлей, а затем, измученные и окровавленные, прокрутят ей фразу с диктофона: «[Действуй, Сейлор Мун!](#)» — она вдруг прозревает и врага довыносит. То есть кивает, кричит: «Хай!» и пляшет Исцеляющий танец. Во имя Луны конечно же. Остальные тоже никакими тактиками не [искрят](#), но если собрать магические движения всех вместе, оказывается как бэ боевая комбинация. Хотя Сейлор Юпитер, в жизни вполне себе пацанка, может навалить монстрам и без магии.



## Ами

Не в пример некоторым, [тихая, уравновешенная](#) девочка-гений. Несмотря на второплановость, считается самым популярным персонажем сего онемэ. Можно было бы назвать местной [ZOMG TEN REI](#), если бы не одно обстоятельство: именно Ами послужила прототипом [Аянами Рей](#), а не наоборот, посему подобное обращение к Ами несколько некорректно. Напротив, Хидеаки когда-то даже пытался запрятать [режиссёра SM](#) в съёмки [NGE](#); тот, слава [Б-гу](#), не поддался. Сама же Рей была названа в честь [Рей Хино \(Сейлор Марс\)](#), а потом уже в честь корабликов.

Кто богиня? Я богиня, ёпт!

До сих пор гремят [холиворы](#), кто же [фапабельнее](#) — Банни или Ами? Впрочем для любителей фапа в Сейлормун найдутся особи женского пола на любой вкус.

## Такседо Маск

Как было сказано, сериал для девочек. Так и мужские герои здесь — сплошь [joyные](#) бисёнены. И Такседо Маск ([маш.-надм. Маска во Фраке, хохм.](#) Маскедо Таск, [ака](#) Дариен Шилдс, ака Джон Таннер) один из них: худой черноволосый гигант, затянутый в сексуальный чёрный костюм с плащом. [Кого бы это напоминало?](#) Имеет супероружие — розу, которая [изящно втыкается](#) во всё и вся, а ещё может [отхлестать тростью](#). Если психанёт, может закидать потоком роз, образуя их критическую массу для начала неконтролируемой ядерной реакции. Мужественное плечо, о которое можно опереться, и такая же спина, к которой можно прильнуть щекой. Делает вид, что всегда готов прийти на помощь, хотя обычно спасти приходится как раз его.

Изначально он и правда служил «сюжету» чем-то вроде помеси **Рояль Ех Кусты**, помноженного на **принца в сияющих доспехах**: его Бронебойная Роза (Dispell Magic +3) решала все проблемы, если сейлоры попадали в **полную жопу**, а эфирного времени эпизода и бюджета уже не хватало на эпический поединок, но в один прекрасный день оказалось, что и он сейлорам не **чурка**. Оказалось, что и у него есть тотемная планетка и не какая-нибудь, а наша с вами многострадальная Матушка-Земля.

Стоит заметить, что в оригинальной манге бронебойными снарядами Такседо рабрасывается не так рьяно, компенсируя некоторой долей нытья о том, какой он хреновый боец. Не нужно обладать **особыми навыками**, дабы понять такое его положение: у истории основная сюжетная линия, так характерная для японского менталитета в частности — «если постараться, то можно добиться чего угодно», и для аниме вообще — «защитить то, что дорого». Она и отыгрывается; на фоне же сильного Защитника **остальные Сейлор Сенши с ГГ во главе смотрелись бы второстепенно**. Да и с мужской эмоциональности девочки текут не просыхая.

Вне боёв со злом предстаёт в виде **обыкновенного японского студента** по имени Мамору Чибя. Поначалу его отношения с главной героиней можно описать словами «любовь-ненависть» — в первом сезоне каждая их встреча начиналась неловким столкновением, протекала под «напряжённую» классическую музыку и состояла из взаимных оскорблений, а завершалась словами парня «Пока, тупица/булкоголовая/круглолицая». Особый **лулз** был в том, что вне боёв Усаги и Мамору ненавидели друг друга, а во время СМ млела от рыцаря с розой. Впоследствии, когда рыцарь был деанонимизирован, Усаги стала сблизиться с Мамору. Всё закончилось тем, (что во всех временных плоскостях они вместе, а в будущем у них дочь).

В конце 90-х Такседо Маск был излюбленным объектом **эротических фантазий** всех маленьких девочек России.

## Зондеркоманда

«Слушайте, вы когда-нибудь задумывались о том, как неприлично прыгать в такой короткой юбке? »

— самостёб из 140-ой серии

В деле принуждения к **добру** Сейлор Мун действует не одна. Как и Лунный Воен, остальные бойцы рекрутируются из юных школьниц и имеют титул «Сейлор» перед именем своей планетки. Каждая обладает силой определённой стихии, которая напрямую отражена в имени, и уникальным характером: от умной и стеснительной **меганекки** Ами, через религиозно-суровую **цундере** Рей и пацанку Макото к **весёлой и энергичной** Минако. Каждая доставляет по-своему; чего только стоит регулярный троллинг Усаги со стороны Рей. В бою же **довят** одинаково; разница в их действиях практически не ощущается, хотя изредка и могут отмочить какую-нибудь **комбу**.

Стоить упомянуть **кошку** Луну — питомицу ГГ, её же наставницу, тролля, генератора лулзов на четырёх лапах и просто няшу, Артемиса — **кошака** Минако, фапающего на хозяйку и Луну одновременно, двух **полей**: зоофилку Сейлор **Чиби Мун** (спойлер: та самая дочь Серенити и Эндимиона), у которой тоже есть своя кошка — Диана — дочь Луны и Артемиса; и Сейлор Чиби-Чиби, спойлерить про которую мы не будем.

Также есть «воины внешних планет»<sup>[2]</sup>: активная лесбиянка и реверс-**трап** Сейлор Уран и её **подруга** Сейлор Нептун, Хранительница Времени Сейлор Плутон и Сейлор Сатурн с абилкой «**Экстерминатус**». Стоит отметить, что с появлением Сатурна все прочие сейлоры длительно сливают, потому как абилка воина-с-косой с лихвой хватает для гарантированного **деления на ноль** всех вражин вместе взятых. Но тогда сериал можно было бы смело закрывать, а это не есть хорошо. Посему Сейлор Мун по-прежнему пытается рулить, бесстыдно юзяя мощь, подаренную Сатурном.

Надо ещё заметить, что Сейлор Сатурн и Сейлор Плутон в какой-то момент были безжалостно перепутаны. Сатурн — это вообще-то Крон (Хронос), бог времени. А Плутон — повелитель подземного мира. Так что зрителю самому предлагается выбрать, у кого какая абилка.

Из всех колдуний выделяется Сейлор Марс, применяющая **реальную магию**, которая называется **Кудзин-ин**. Можете даже её попробовать — вдруг да получится?



Я надеваю свой плащ и волшебную шляпу...



Altogether

Доставляет также трио Сейлор Старлайтов из последнего сезона. В аниме они постоянно меняли пол, [превращаясь из мужчин в женщин](#)-сейлоров. В манге таких [фимозных](#) процедур с беднягами не проводили, они всего лишь были [трапами](#). Всё дело в том, что им надо было выполнить квест по поиску своей принцессы, и они решили использовать для этого [поп-сцену](#), а «девушки, поющие о своей любви к принцессе» тогда ещё не считались чем-то обычным даже в Японии.

Мунки страдают одинаковостью лишь в аниме, что было вызвано промышленными масштабами рисовки. Манга [доставляет](#) сильнее, я гарантирую это.

## Злодеи

[Эпичны](#).

Королева Берилл, которая хочет воскресить [Тёмного Властелина](#)<sup>[3]</sup> и её злобные генералы, собирающие [энергию](#) для своей госпожи. Два инопланетных отморозка-инцестофила Эйл и Энн, Фараон 90, несущий Безмолвие (которое наступит в мире, если его [избавить от суеты, именуемой жизнью](#); почему он не может просто убавить громкость, и куда девались ещё 89 фараонов история умалчивает). Далее авторы устраивают, [блджад](#), цирк, и под конец заливают [сиропчиком](#) из воительниц в матросках, обращённых на тёмную сторону силы. В итоге побеждает дружба.

Особенно забавны «генералы» тёмной Королевы: [Джедайт](#), [Нефрит](#), [Зойсайт](#) и [Кунсайт](#), чьи имена происходят от названия минералов, [тонко](#) намекая на умственные способности героев. «Камни» щеголяют в серых гимнастёрках, штанах-галифе и кирзачах. Прямо [кровавая гебня](#) из американских пропагандистских фильмов. Вот-вот вытащат [маузеры](#), выведут в чисто поле, заведут за угол, поставят лицом к стенке и пустят пулю в лоб. Кстати, двое последних «генералов» проявляют ацки суровую [мужскую дружбу](#), которая в последних сериях переходит чуть ли не в откровенную [мужскую гомосексуальную однополую ёблю](#). Американцам такая «дружба» пришлось не по нраву и Зойсайт, [путём женской озвучки и именованию «мадам»](#), был вынужден сменить пол. Мнение «мадам Зойсайт» до сих пор не выяснено. Наши же накосычили ещё эпичнее, сменив пол Харуке. Потом, правда, исправились и переводить стали правильно.



Яойный Зойсайт яоен

Описанные выше — злодеи лишь первого сезона аниме, а всего сезонов пять, причём во втором две команды злодеев.

1. ↑ Многие думают, что из-за американского перевода, но это не так: в США её зовут вообще Serena (от Серенити)
2. ↑ Что это такое — «внешние планеты» — не ясно; если те, что за поясом астероидов, то тогда почему Сейлор Юпитер относится к внутренним?
3. ↑ Королева Металлия, которая в варианте 2х2 почему-то сменила пол.